

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第四〇冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



EB63/06

四庫全書存目叢書·子部四〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.125 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第四〇冊目次

子部・醫家類

傷寒懸解十四卷首一卷末一卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

..... 一

傷寒說意十卷首一卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

..... 一八六

金匱懸解二十二卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

..... 二四九

長沙藥解四卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

..... 三八八

圖註脉訣辨真四卷脉訣附方一卷

〔晉〕王叔和撰 〔明〕張世賢註竝輯附方
中國科學院圖書館藏明刻本

..... 四七一

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書十二卷

〔宋〕竇漢卿撰
上海圖書館藏明隆慶三年三衢大酉堂刻本

..... 五四四

傷寒懸解十四卷首一卷末

一卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成

都刻黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·傷寒懸解

十五卷》提要

序

嗚呼醫學之壞。至今日而極矣。其醫術者。無論也。卽有一二嗜古之士。欲以涉獵方書。研求醫理。而繆種流傳。往往守一先生之言。以爲標準。俗學茫昧。千手一律。殺人如麻。不可殫紀。有詰而難之者。曰。吾之學。朱張劉李之學也。吾之方。固出自景岳八陣。葉氏指南之所傳也。然而不愈者。有命焉。非醫之咎也。噫。雖子亦以爲非醫之咎也。何則。彼其耳目錮蔽。已深。性靈汨沒。日久。雖欲自拔而不能。亦大可哀也已。余自束髮侍先父母疾。卽喜緝閱醫書。初師喻嘉言昌。又師陳脩園。傷寒懸解

序

念祖。十年無所得。道光戊申。江西陳廣甫。溥以玉楸黃先生醫書八種抄本相餉。其源不盡出自醫家。而自唐以後。談醫者莫之能及。二千年不傳之絕學。至是始得其真。爰取四聖心源。素靈微蘊。錢板行世。一時醫風。翕然丕變。今湘鄉左君菊農。繼明毅然。以昌明醫學爲己任。費緡錢一千有奇。重刊其全部。而以校讐之役相屬。其嘉惠來學之心。可謂勲矣。夫菊農亦嘗從事於朱張劉李。景岳八陣。葉氏指南之說者。而一旦棄之如遺。何今之自命爲名醫者。先入以爲主。抵死而不悟。讀此書會不汗流浹背。一發其羞惡是非之良。不亦慎

乎或曰朱張劉李古大家也張景岳葉天士亦近今之名手也斯與黃氏優劣惡從而辨之不知黃氏所傳者黃帝岐伯越人仲景四聖之心法彼則背而馳焉異端曲學足以害道辭而闕之大聲疾呼吾黨之責也譬之儒家素問靈樞醫之六經也傷寒金匱醫之四子書也若黃氏之羽翼仲景方之朱子何多讓焉宗黃氏即以宗仲景不宗仲景黃岐之法不立不宗黃氏仲景之法不明昌黎有言非三代兩漢之書不敢讀段師琵琶須不近樂器十年乃可授吾願世之好學深思者將後世一切非聖之書視之如洪水猛獸而一以仲景爲歸涵濡既久漸漬而化焉若涉迷津臻彼岸導岐路明康莊有不自旋其面目而捐棄故伎如菊農之勇者無是人也黃氏尙有周易懸解素問懸解靈樞懸解若干卷四庫全書提要存目中已齊錄聞其昌邑裔孫珍藏甚密儼更有大力者搜而傳之於以康濟羣生補袪劫運豈非醫林之盛事哉同治元年四月朔日湘潭後學歐陽兆熊序

傷寒懸解

序

二

余癸亥在資州患失眠疾醫者言人人殊各盡所學迄未霍然甲子因公赴長沙遇左君維明爲治頗效見其爲人主方輒有驗詢之始知寢饋於黃氏醫書者有年其書理明辭達迥異諸家因攜以入蜀乙丑秋權渝郡錫章卿觀察及同官諸君子咸善是書相與鑲金鏤版以廣其傳至是告成爰弁數言以志緣起同治丙寅八月長沙黃濟識

傷寒懸解

序

三

傷寒懸解自序

王楸子滌慮玄覽游思曠跟空明研悟自負古今無雙甲寅之歲以誤藥粗工委東試帖考鏡靈蘭之秘詎謂仲景傷寒一言不解遂乃博搜箋注傾懣羣言縱觀近古傷寒之家數十百種歲歷三秋猶爾茫若仰鑽莫從廢卷長嘆魯鄙人之爲閑倪說之弟子以不解解之何者固不可解也是殆亦不可解矣丁巳仲春此心未已又復攤卷淫思日落神疲欹枕假寐時風靜月白夜涼如水素影半牀清夢一肱華胥初回恍然解矣然後知羣公著述荒浪無歸彼方且涉澤迷津披

傷寒懸解

序

四

榛岡路何以引我於康莊也吾聞邁秦者立而至有車也適楚起者坐而至有用也今適秦之車且東其轅適越之舟或北其首雖風利而馬良終身不至矣然則古聖之書晦於訓詁者固多而後人之心誤於箋疏者不少也伊時擬欲作解年歲貿遷日月纏迫腹稿荒殘零落不追乾隆戊辰以事滯陽邱賓於劉氏荒齋北枕長河南踞崇山修樹迷空雜花布地愛此佳勝低徊留之乃有著作斐然之志於是掩關靜拱據梧凝思靈臺夜闌玄鑰晨開遂使舊疑霧除宿障雲消蚌開珠露沙落金星十載困思三月而就起於春暮成於秋始

時七月初三日也乃玄章甫成二毛生鬢感念此生於邑增懷昔蔡邕欲以四十之年躍馬疾馳以就當世之業今春秋四十四年矣歲月不居時節如流不獲以未衰之身小有建立方枯心於尺素之中殫精於寸管之內日薄途脩行自慨也然文信不遷呂覽弗著西伯非囚周易何傳是巴蜀乃不韋之樂地差里爲文王之吉宅也僕也愛此兩書不敢續尾今日頓啓靈源成茲玄構雖不能媲美前哲要亦可備一家之言也嗟乎仲景著書幾何年矣而千載塵封迄無解者今日之作縱爾微精勞神不得已也

傷寒懸解

序

五

傷寒論原序

余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欲望巫祝告窮歸天束手受敗實百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變爲異物幽潛重泉徒

傷寒論原序

二

爲啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居危地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若冰谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采眾方撰用素問九卷八十一難陰陽大論脈經并平脈辨症爲傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五

常以有五藏經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯

傷寒懸解

序

七

語漢長沙太守南陽張機仲景撰

傷寒懸解目錄

昌邑黃元御坤載著

卷首

仲景微旨 九章

卷一

脈法上篇 三十一章

卷二

脈法下篇 五十二章

卷三

傷寒懸解

太陽上篇 五十三章

太陽本病

中風 十五章

桂枝湯一

傷寒 九章

麻黃湯二

風寒雙感 四章

桂枝麻黃各半湯三

桂枝二越婢一湯四

桂枝二麻黃一湯五

大青龍證 二章
太陽入陽明去路

大青龍湯六

小青龍證 三章
太陽入太陰去路

小青龍湯七

白虎證 四章
太陽入陽明去路

白虎湯八

白虎加人參湯九

五苓散證 三章
太陽入太陰去路

五苓散十

茯苓甘草湯十一

文蛤散十二

二白散十三

抵當證 四章
太陽入陽明去路

桃核承氣湯十四

抵當湯十五

抵當丸十六

傳經證 六章

卷四

太陽中篇 五十六章

太陽壞病

太陽壞病入陽明 十五章

麻黃杏仁甘草石膏湯十七

太陽壞病入太陰 二十一章

甘草乾薑湯十八

芍藥甘草湯十九

新加湯二十

傷寒懸解 目錄

葛根黃連黃芩湯二十一

桂枝去芍藥湯二十二

桂枝去芍藥加附子湯二十三

桂枝加厚朴杏子湯二十四

桂枝去桂加茯苓白朮湯二十五

厚朴生薑甘草半夏人參湯二十六

梔子厚朴湯二十七

梔子乾薑湯二十八

梔子豉湯二十九

三

梔子甘草豉湯三十

梔子生薑豉湯三十一

太陽壞病入少陰 十七章

桂枝加附子湯三十二

芍藥附子甘草湯三十三

茯苓桂枝白朮甘草湯三十四

桂枝甘草湯三十五

茯苓桂枝甘草大棗湯三十六

桂枝加桂湯三十七

傷寒懸解 目錄

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯三十八

桂枝甘草龍骨牡蠣湯三十九

茯苓四逆湯四十

乾薑附子湯四十一

太陽壞病入厥陰 一章

卷五

太陽下篇 二十五章

太陽壞病結胸痞證

太陽壞病結胸證 十二章

四

大陷胸湯四十二

大陷胸丸四十三

小陷胸湯四十四

太陽壞病痞證十二章

桂枝人參湯四十五

大黃黃連瀉心湯四十六

附子瀉心湯四十七

十棗湯四十八

生薑瀉心湯四十九

傷寒總論

甘草瀉心湯五十

赤石脂禹餘糧湯五十一

旋覆花代赭石湯五十二

瓜蒂散五十三

卷六

陽明上篇五十章

陽明實證

陽明經病七章
府病連經

桂枝加葛根湯五十四

葛根湯五十五

葛根加半夏湯五十六

陽明府證

調胃承氣湯五十七
大承氣湯五十八

小承氣湯五十九

蜜煎導方六十

豬膽汁方六十一

麻仁丸六十二

卷七

傷寒總論

陽明下篇三十三章

陽明虛證陽明人太陰去路

吳茱萸湯六十三

豬苓湯六十四

卷八

少陽上篇二十二章

少陽本病府病藏病連經

少柴胡湯六十五

柴胡桂枝湯六十六

小建中湯六十七

黃芩湯六十八

黃芩加半夏生薑湯六十九

大柴胡湯七十

卷九

少陽下篇 十六章

少陽壞病

炙甘草湯七十一

柴胡加龍骨牡蠣湯七十二

傷寒懸解

目錄

七

柴胡加芒硝湯七十三

柴胡桂枝乾薑湯七十四

半夏瀉心湯七十五

卷十

太陰全篇 十七章

太陰藏病

四逆湯七十六

黃連湯七十七

桂枝加芍藥湯七十八

桂枝加大黃湯七十九

茵陳蒿湯八十

麻黃連翹赤小豆湯八十一

梔子蘘皮湯八十二

卷十一

少陰全篇 四十六章

少陰藏病

麻黃附子細辛湯八十三

麻黃附子甘草湯八十四

傷寒懸解

目錄

八

附子湯八十五

甘草湯八十六

桔梗湯八十七

半夏湯八十八

苦酒湯八十九

猪膚湯九十

真武湯九十一

四逆散九十二

通脈四逆湯九十三

白通湯九十四

白通加猪膽汁湯九十五

桃花湯九十六

黃連阿膠湯九十七

卷十二

厥陰全篇 五十五章

厥陰藏病

烏梅丸九十八

當歸四逆湯九十九

傷寒懸解

目錄

九

當歸四逆加吳茱萸生薑湯一百

乾薑黃連黃芩人參湯百一

麻黃升麻湯百二

白頭翁湯百三

卷十三

傷寒類證 三十六章

溫病 一章

瘧病 五章

濕病 九章

桂枝附子湯百四

去桂枝加白朮湯百五

甘草附子湯百六

喝病 三章

霍亂 十一章

理中丸百七

通脈四逆加猪膽汁湯百八

四逆加人參湯百九

差後勞復 六章

傷寒懸解

目錄

十

竹葉石膏湯百十

牡蠣澤瀉散百十一

枳實梔子豉湯百十二

陰陽易 一章

燒裨散百十三

卷十四

汗下宜忌 五十五章

卷末

附傷寒例

傷寒懸解卷首

仲景微旨

寒溫異氣

昌邑黃元御撰

傷寒懸解

卷首

寒溫異氣

傷寒溫病各不同氣。素問生氣通天論陰陽之要。陽密乃固。陽強不能密。陰氣乃絕。因於露風。乃生寒熱。是以冬傷於寒。春必病溫。金匱真言論。精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。冬傷於寒。即冬不藏精之變文也。陽生於春而藏於夏。收於秋而藏於冬。冬時地下之溫煖者。陽氣之密藏也。人於此際。宜順天時以藏陽氣。蟄藏者。腎精之職。精密則陽藏矣。冬不藏精。陽氣疏泄。天當極寒之際。人行盛暑之令。相火炎蒸。精液消亡。是謂冬傷於寒。此緣冬時腎精不祕。陽飛火騰。傷其寒水蟄藏之令氣。非感冒寒邪。冬時不病也。一交春夏。木火司氣。內熱愈增。偶因風露侵傷。鬱其內熱。則為溫病。春為溫病。夏為熱病。時令病因外感。不同名曰雖殊實一證也。而根源內傷。感在經絡。而傷在藏府。故病傳三陽。即內連三陽之府。病傳三陰。即內連三陰之藏。在藏府。但熱無寒。以其原有內熱。因表鬱而裏發也。六日經盡。則藏府經

絡表裏皆熱。故曰三陰三陽五藏六府皆受病也。素問熱論語。

傷寒中風。本無內熱。但因風寒外感而發。病在經絡。不在藏府。陽盛而後傳陽明之府。陰盛而後傳太陰之藏。其視

溫病之熱。自內發者不同。而病傳陽府則為熱。病入陰藏

則為寒。名曰病入實裏。其視溫病之表裏皆熱者亦不同

也。叔和混熱病於傷寒。叔和敘例引熱病之文。以釋傷寒。寒熱始混。遂啓後來

傳經為熱之訛。注傷寒者數十百家。無不背仲景而遵叔

和一論之誤。遺禍千古。此雖叔和之繆。而實後人之愚。仲

景傷寒。昭如日星。後人一字不解。無怪其狐惑於邪說也。

傷寒懸解

卷首

寒溫異氣

仲景而後。醫法失傳。非第傷寒。雜病亦爾。祖派已訛。孫支愈繆。庸妄接踵。不可勝數也。

傳經大凡

傷寒傳經。一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。日傳一經。亦與溫病相同。所謂發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。一定之數也。六日經盡邪退。正復汗出而解。傷寒之常。其與溫病不同者。溫病邪感於經絡。而熱生於藏府。傷寒中風。原無裏邪。不必定傳藏府。陽旺而後傳府。陰旺而後傳藏。名曰傳府傳藏。實藏府之自病也。此不同也。太陽經所謂傷寒。一日太陽受之。脈若靜者。為不傳。此不

傳三陰之藏也。傷寒三三日陽明少陽證不見者為不傳。此不傳陽明之府也。少陽篇所謂傷寒三日少陽脈小者欲已也。此不傳陽明之府也。傷寒三日三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受邪。此不傳三陰之藏也。傷寒中風不傳藏府則有之。無不傳經之理。程氏以為傷寒不傳經。果不傳經則仲景所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈。太陽病頭痛至七日以上自愈者。以行其經盡故也。諸語不自相刺繆乎。人之裏氣無虧。二三日丙。或經傳陽明而汗解。或經傳少陽而汗解。亦偶爾見之。

傷寒懸解

卷首 傳經大凡

三

此不過千百之十一。未可以概尋常傷寒之家也。

解期早晚

傷寒六經既盡。自然汗解。其六七日後經盡而不解者。此非陽盛而入府。即陰盛而入藏也。程氏以為傷寒無定經。而其傳其解亦無定日。或從太陽而陽明。或從太陽而少陽。不必推經。或數日方過陽明。或數日仍在太陽。不必刻期。或從太陽而解。或從陽明而解。不必遍周。此皆入府入藏之病。而誤以為經病。故議論悖繆如此。表邪汗解則已。未經汗解。則經熱內鬱。日積日盛。明日自當傳於陽明。後

日自當傳於少陽。六日六經必然之事。以六經部次相推。經熱不泄。勢必捱經而內傳。安有數日猶在太陽。數日方過陽明之理。又安有或從太陽而陽明。或從太陽而少陽之理。更安有或從太陽而解。或從陽明而解之理。惟入府入藏則傳無定所。解無定期。邪盛則傳。正復則解耳。程氏較傷寒諸家稍有幾微之明。而誤以裏病為經病。其於病傳病解之際。語語悖繆。他如節菴嘉言輩。則夢魘之人耳。

寒熱死生

溫病在藏。在府。總是內熱。傷寒中風。原無內熱。藏府和平。

傷寒懸解

卷首

解期早晚

四

寒熱不偏。營衛不至內陷。故六經既盡。自能汗解。陽盛則府熱內作。從此但熱而不寒。陰盛則藏寒裏動。從此但寒而不熱。入府入藏。則營衛內陷。死機攸伏。解無期定矣。陽盛而府熱則吉。其死者陽亢而失下也。陰盛而藏寒則凶。其生者陰退而用溫也。陽生陰殺。顯見之理。後世庸工。乃至滋陰而伐陽。泄火而補水。一臨傷寒。先有傳經為熱之語。橫塞胸中。至於證脈陰陽。絲毫不解。人隨藥死。枉殺多矣。

營衛殊病

肝司營血肺司衛氣營行脈中衛行脈外而總統於太陽之一經者以太陽在六經之表主一身之皮毛故也風則傷衛衛秉肺金之氣則性清降而收斂得風邪之疏泄而衛氣愈斂則營鬱而發熱裏陽素旺者多傳陽明之府裏陽非旺不入府也寒則傷營營秉肝木之氣其性溫升而發散得寒邪之束閉而營血愈鬱則衛鬱而惡寒裏陰素旺者多傳太陰之藏裏陰非旺不入藏也陰陽均平不入藏府營衛無內陷之路是以經盡而汗解太陰主營陽明主衛脾為生血之本胃為化氣之原也營血之不陷者太陽果懸解

傷寒懸解

卷首 營衛疾病

五

陰之旺衛氣之不陷者陽明之旺太陰虛則府熱作而營氣陷陽明虛則藏寒動而衛氣陷衛氣陷者陽復則生陰勝則死營氣陷者陰復則生陽勝則死陰陽勝復之中生死攸關不可不察也

六經分篇

傷寒六經分篇非皆經病也六經之病總統於太陽一經其不入藏府而但在經脈者雖遍傳六經而未經汗解則必有太陽之表證既有太陽表證則不拘傳至何經凡在六七日之內者中風俱用桂枝傷寒俱用麻黃此太陽之

經病而實統六經之經病不須另立六經之法也惟陽盛亡陰而入陽明之府陰盛亡陽而入太陰之藏他經之裏證已作而太陽之表邪未罷此在太陽則為壞病而在諸經則為本病故於太陽立壞病之門而於太陽之外又設諸經之篇陽明篇全言府病陽明之經病如葛根湯證乃府病之連經非第經病也若桂枝麻黃一證則太陽之所統而復述於陽明者也三陰篇全言藏病太陰之桂枝少陰之麻黃細辛厥陰之麻黃升麻諸證皆藏病之連經非第經病也少陽篇半言藏病半言府病少陽居半表半裏之中乃表裏之樞機陰陽之門戶陽盛則入府陰盛則入藏少陽之經病如小柴胡湯證乃藏病府病之連經非第經病也蓋其胸脇痞硬足陽明太陰俱有之證緣其藏府脹滿壅礙經路經府鬱迫故心脇痞硬而其寒熱往來吐利並作寒多則太陰病熱多則陽明病吐多則陽明病利多則太陰病若但在少陽之經而不內連於藏府不至如柴胡諸證之劇也若麻黃一證則太陽之所統而復述於少陽者也

六氣司令

傷寒懸解

卷首 六經分篇

六

人有十二經。仲景傷寒但立六經者。從六氣也。少陰少陽陽明。手經司氣。而足經從化者也。厥陰太陰太陽。足經司氣。而手經從化者也。傷寒六經皆言足經。而不言手經。以足經周遍於身。其部大。手經祇行兩手。其部小。其實兩經同氣。病則皆病。主其大者以概小者。非足病而手安也。諸言四肢厥逆疼痛。則手亦在其內。未嘗不病也。足太陽膀胱以寒水主令。手太陽小腸之火從而化。寒手陽明大腸以燥金主令。足陽明胃之土從而化。燥手少陽三焦以相火主令。足少陽膽之木從而化。火足太陰脾以溼土主令。手太陰肺之金從而化。溼手少陰心以君火主令。足少陰腎之水從而化。足厥陰肝以風木主令。手厥陰心包之火從而化。此六經之常也。病則太陽是寒。陽明是燥。少陽是火。太陰是濕。厥陰是風。而惟少陰則不從熱化而從寒化。以火勝則熱。水勝則寒。病則水能勝火。而火不勝水。故從主水而化寒。不從丁火而化熱也。至於陽明陽盛則從庚金而化燥。陰盛則從己土而化溼。不皆燥盛也。陽明下篇是燥盛者。陽明至於少陽。陽盛則火旺而傳厥。陽虛則火衰而傳藏。不皆火勝也。

一氣獨勝

六氣平和。則一氣不主獨勝。諸氣收北。一氣獨勝。故見一府一藏之病。陽莫盛於陽明。陰莫盛於少陰。曰陽明之為病。是少陰之水負。而跌陽土盛者也。曰少陰之為病。是跌陽土負。而少陰水勝者也。土勝水負。則為順。水勝土負。則為逆。陽明府病。是土勝之證。少陰藏病。是水勝之證。變理陰陽。補瀉水土之與。仲景既沒。後世庸工。一絲不解也。

篇章次第

傷寒次第。亂於叔和。傷寒之亡。亡於次第紊亂。而下士不解也。使次第非亂。則傷寒雖元。讀之不過二三年無不解矣。僕於破裂紛亂之中。條分縷晰。復其次第之舊。縱與仲景篇次未必悉合。然而源委明白。脈絡清楚。傷寒之理。著仲景之法。傳矣。叔和而後。注傷寒者數十百家。著作愈多。而傷寒愈亡。其中惟郊倩程氏。頗識傷寒溫病之殊。傳經為熱之訛。而於三陰之病。亦稍有解悟。較之前人。可謂庸中矯矯者矣。惜理障太多。疑叢滿腹。其所解者百分之一。至於仲景全理。未始升堂而覩奧也。

脈法上篇

微妙在脈不可不察。素問凡虛實之變遷寒熱之消長表裏之進退陰陽之勝復氣機一動無不形之於脈而太陰行氣於三陰陽明行氣於三陽。素問藏病則取之於寸口寸口手太陰之脈在府病則取之於衝陽。衝陽足陽明之脈在足大指陷之寸口在手衝陽在足手足之動脈氣原於經絡而神通於藏府故精於脈者不飲上池之水而操隔垣之明仲

傷寒懸解卷一

景脈法大舍元氣纖入無論文字隱深義理奧衍較之六經病證更為難解所謂微妙而元通也。已覽有言精而熟之神將告之非神將告之也。精而熟之也精熟仲景脈法游心於虛靜之宇動指於冲漠之庭以此測病亦不啻鬼謀而神告已。

脈法上篇提綱 脈法一

脈氣流行應乎漏刻呼吸有數動靜無差是為平脈。有病作而浮沉遲數大小滑澀諸變生焉。非常失度偏而不和始於毫釐之差成於度量之懸隔。仲景脈法自微而

著由始及終精粗悉具洪纖畢陳可謂法全而意備矣。而其變化紛紜絕態殊狀總不出此一章中。蓋下窮其委而此約其要也。

問曰脈有三部陰陽相乘營衛氣血在人體射呼吸出入上下於中因息游布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無常經尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改移進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明。

脈有三部寸關尺也陰陽相乘陰盛則乘陽位陽盛則乘陰位也呼吸出入上下於中呼出為上吸入為下也因息游布津液流通脈因氣息之呼吸而游布於周身脈行則津液流通於上下也隨時動作效象形容脈隨四時動作各有其象效而形容之春弦秋浮冬沉夏洪正形其四時之象也察色觀脈大小不同察其色而觀其脈脈有大小之不同也一時之間變無常經脈變之速無一定也尺寸參差或短或長之不同上下乖錯或存或亡之各異病輒隨之改移進退低昂於此生焉此中心迷意惑動失綱紀願為具陳其意令得分明也。

傷寒懸解卷一 脈法上篇

二

師曰子之所問道之根源脈有三部寸尺及關營衛流行不失銖分出入升降漏刻周旋水下百刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水蓄支飲急弦動則為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空息中必有奸當察表裏三部別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神為子條記傳與賢人

子之所問乃醫道之根源脈有三部寸尺及關也營衛之流行有一定之度數無銖兩分寸之差其出入升降應乎

傷寒懸解

卷一 脈法上篇

三

漏刻以為周旋漏水下百刻乃日之一周一日之中自寅至丑脈氣循環五十周共計八百一十丈明日寅時初刻復出於寸口謂之一大周脈之虛實大小俱見於此其間變化之相乘陰陽之相干可得而言也如中風則脈浮虛傷寒則脈堅牢蓄水則脈沉潛支飲則脈急弦脈動則為痛脈數則為熱煩此一定之理也設有不應知其變易之所由緣必有其故也三部之脈各有所主其為病不同脈之太過固可怪脈之不及亦復然凡脈邪無空見之理一見脈邪中必有奸審察内外表裏之異上下三焦之別知

其病所舍止在於何處當消息而診看之即氣之度數而料度藏府之虛實獨見之明若神為子條記其詳傳與後之賢人此提脈法之綱以下各章申明此義所謂條條記錄者也

脈法二

師曰呼吸者脈之頭也初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

脈之流行氣鼓之也一息脈六動氣行六寸人之經絡六

傷寒懸解

卷一 脈法上篇

四

陽六陰以及任督兩蹻計長一十六丈二尺平人一日一夜一萬三千五百息一日百刻二百七十息漏水下二刻脈行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脈行五十周共計八百一十丈一日之度畢矣義詳靈樞五十篇故呼吸者脈之頭也謂猶綱目以平人之呼吸準病人之遲數則陰陽虛實見焉如初持脈來疾而去遲來者出也去者入也此出疾而入遲也出者出於外也即其出以知其外入者入於內也即其入以知其內其出疾而入遲故名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲而入

宗故名曰丙實外虛也。此明首章呼

脈法三

寸口脈浮為在表，沉為在裏，數為在府，遲為在藏，假令脈遲，此為在藏也。

表為陽，裏為陰，故表脈浮而裏脈沉，府為陽，藏為陰，故府

脈數而藏脈遲，浮數沉遲，陰陽自然之性也。此審察表裏

義

寸口脈浮而緊，浮則為風，緊則為寒，風則傷衛，寒則傷營，衛俱傷，骨節煩痛，當發其汗也。

傷寒總論

卷一 脈法上篇

五

寸口脈浮而緊，病在表也，浮則為中風，緊則為傷寒，以風性浮而寒性緊，所謂風則浮虛，寒則牢堅也。中風則傷衛，氣傷寒則傷營，血營衛俱傷而骨節煩痛，當發汗以解風寒，此桂麻各半之證也。此明審察表裏之義

脈法五

脈浮而大，心下反硬，有熱屬藏者，攻之不令發汗，屬府者，不令溲數，溲數則大便硬，汗多則熱愈，汗少則便難，脈遲尚未可攻。

脈浮而大，是太陽陽明之脈也，若心下反硬，則有陽明之

府邪也，蓋少陽之經自胃口而行兩脇，少陽經氣侵傷陽

明之府，府氣壅遏逆而上行，礙少陽下行之路，經府鬱迫

結於胸脇，故心下痞硬，若府熱傷及藏陰，則攻之不令發

汗，若但是府熱，則攻不必急，而不令其溲數，溲數則其津

液亡而大便硬，汗多則營消而熱愈增，汗少則府熱鬱而

大便難，是以不令汗尿而用攻下，第攻亦有時，藏宜急攻

陽明少陰急下三證，以緩攻之，則府熱傷及藏陰不可救矣。府宜緩攻，而一見脈遲，則

丙熱未實，尚未可攻也。此明料度藏府之義

脈法六

傷寒總論

卷一 脈法五六

本

師曰：脈肥人責浮，瘦人責沉。肥人當沉，今反浮，瘦人當浮，今反沉，故責之。

肥人肌肉豐厚，故脈氣沉深，瘦人肌肉減薄，故脈氣浮淺。

沉者浮而浮者沉，是謂反常，反常則病，故責之。

脈法七

跌陽脈緊而浮，浮為氣緊為寒，浮為腹滿，緊為絞痛，浮緊相搏，腸鳴而轉轉，則氣動，膈氣乃下，少陰脈不出，其陰腫大而虛也。

跌陽足陽明脈動，衝陽氣衝人迎，大迎衝陽在足趺上，故

謂之跌陽。跌陽脈緊而浮，浮為氣逆，緊為氣盛。以土位居中，在於浮沉之間，氣不應浮，浮則為胃氣之逆。土性和緩，脈不應緊，緊則為胃氣之寒。胃主降濁，胃逆脈浮，則胃氣壅塞，濁氣不降，是以腹滿。胃主受盛，胃寒脈緊，則胃氣逆，窄木邪迫侵，故為絞痛。浮緊相合，腸鳴而轉，轉則氣滯行，動膈間痞塞之氣乃下。及其寒邪衝突，後注魄門而為泄利，則滿痛稍減。頃而寒凝氣滯，滿痛又作。此因於腎陽之虛也。若少陰脈出，則腎陽續復，少陰脈不出，則腎陽漸滅。其陰器必衝大而虛也。緣水寒木鬱，陷而不升，故陰氣腫。

傷寒懸解

卷一 脈法七八

七

大肝主筋，前筋者，諸筋之宗也。足少陰脈動太盛，陰谷太盛，在山後陰谷在膝後腓中內側。

脈法八

少陰脈不至，腎氣微少，精血奔氣，促迫上於胸膈，宗氣反聚，血結心下，陽氣退下，熱歸陰股，與陰相動，令身不仁，此為尸厥。當刺期門巨關。

少陰腎脈不至，則腎氣微弱而少精血，腎中陰氣逆奔，促迫清道，上於胸膈，胸中宗氣為腎陰所迫，反聚而不散，氣聚則血凝，故血結心下。血結而遏其清陽，不得上奉，故陽氣退下。肝氣不達，鬱而生熱，歸於陰股，與下之陰氣兩相

鬱動，令身不仁。身之所以靈覺者，以清陽之升發也。今結血迷心，清陽淪陷，故身無知覺而不仁也。此為尸厥。史扁鵲傳尸厥即此。當刺厥陰之期門，任脈之巨關，下泄陰股之鬱熱，上通心下之結血，令其清陽上達，神氣通暢，則明白如初矣。

脈法九

跌陽脈微而緊，緊則為寒，微則為虛，微緊相搏，則為短氣。少陰脈弱而濇，弱者微煩，濇者厥逆。

傷寒懸解

卷一 脈法八九十

八

跌陽脈微而緊，緊則為胃氣之寒，微則為胃氣之虛，微緊相合，虛而且寒，濁陰凝塞，清氣不升，則為短氣。胃氣虛寒，腎陽必敗，少陰脈弱而濇，弱者微煩，濇則血寒而厥逆也。

脈法十

跌陽脈不出，脾不上下，身冷膚輒。跌陽脈不出，胃氣虛敗，則脾不運行，中脘滯塞，不能上下升降，故身冷膚輒。以陽虛不能外達，無以溫分肉而柔肌膚也。

脈法十一

跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

跌陽脈滑而緊滑者胃氣之實緊者脾氣之強一實一強兩者不和必至相擊持胃氣之實擊脾氣之強強不受擊則痛還自傷譬之以手把刃自傷坐作金瘡也此陰陽相太過不及之可怪者

脈法十二

跌陽脈沉而數沉為實數消穀緊者病難治

跌陽脈沉而數沉為內實數則消穀是謂氣之盛者也設

傷寒懸解

卷一

九

使兼緊者則病為難治矣緊者陽為邪鬱而不達也外寒甲木鬱也故見緊象

脈法十三

跌陽脈大而緊者當即下利為難治

跌陽脈大而緊者胃陽為膽經所鬱不能容納水穀當即下利此為難治汗下宜忌篇脈大而緊者陽中有陰也當下之宜大承氣湯即此證也

脈法十四

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也

表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧露之氣故曰清邪中上

濁邪中下陰氣為慄足膝厥冷溺便妄出表氣微虛裏氣微急三焦相渾內外不通上焦拂鬱藏氣相薰口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁營衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰腫若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噎而出之聲嗝咽塞寒厥相逐為熱所壅血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不關傷寒懸解

卷一 脈法十四

十

清便下重令便數難臍築瀉痛命將難全

寸口脈尺寸俱緊者此有外邪之迫束也寸緊者法當清邪中於上焦尺緊者法當濁邪中於下焦清邪潔清名曰潔也濁邪渾濁名曰渾也下焦陰中於邪必陽氣內虛而戰慄也此因表氣之微虛裏氣之不守故使邪中於陰部也上焦陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛頸酸所謂陽中霧露之氣也故曰清邪中上濁邪中下以其同類之相感召金匱霧傷於上濕傷於下正此意也清邪中上則為內熱濁邪中下則為內寒上熱下寒陰陽俱病而陽病

則輕陰病則重以邪之清濁不同也。今以濁邪之中下者言之。陰中於邪。內寒而慄。陽不下達。足膝逆冷。氣不下攝。便溺妄出。此其表氣微虛。故外邪乘襲。不能飲閉。裏氣亦微鬱作滿急。故三焦渾亂。內外不通。三焦俱病。其狀自別。其上焦之怫鬱也。熱蒸於藏。藏氣相薰。口爛食斷也。此以上焦外有表邪之感。內有下寒之逼。火鬱於上。故證見如此。其中焦之不治也。胃氣逆行而上衝。脾氣鬱陷而不轉。胃中爲濁氣所填。營衛滯塞不通。血因凝而不流。以營衛流行。賴乎中氣之運。中氣不運。故氣血阻隔也。若衛陽前

傷寒懸解

卷一 脈法十四

十一

通乎下者。氣降於水。則小便赤黃。衛氣將通而未通。必鬱而爲熱。衛氣與藏中之熱相合。衛氣所到之處。熱亦隨之。是因熱而作使也。衛與熱遊於經絡。出入藏府。熱氣所過。則蒸腐而爲癰膿。是衛陽通而熱傷於內也。若裏陰前通於上者。陽氣厥寒而微弱。不能作熱。陰無所使。下焦客氣之內入於胸膈者。衝動肺氣上逆。噦而出之。出之不及。乃聲嗝而咽塞。下焦寒厥。攻逐於上。爲上熱所壅。寒熱相搏。前之凝血自下。狀如豚肝。陰陽俱致厥逆。濁氣不降。清氣不升。則脾氣孤弱。不能統攝五藏之精液。五液奔注而下。

泄。是裏陰通而寒傷於內也。其下焦之不聞也。清便下重。令便數而艱難。膈上築起而湫痛。緣清氣下陷。則重墜而便數。而寒凝氣滯。不能順下。故便難而腹痛。是其命將難全也。

脈法十五

脈陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。踞臥足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。到八日以上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

傷寒懸解

卷一 脈法十四五

十二

表寒外束。脈尺寸俱緊者。寸緊則陽鬱而上熱。尺緊則陰鬱而下寒。上熱故口中氣出。唇口乾燥。鼻中涕出。舌上胎滑。下寒故踞臥足冷。如此勿妄治也。六日經盡。七日以來。而其人微發熱。手足溫者。是表裏之寒退。是爲欲解。若到八日以上。反大發熱者。是表裏之寒俱盛。經陽鬱遏而熱發也。此爲難治。設使惡寒者。表寒外束。胃鬱而氣逆。必欲嘔也。腹內痛者。裏寒內凝。脾鬱而氣陷。必下利也。

脈法十六

脈陰陽俱緊者。至於吐利。其脈猶不解。緊去入安。此爲欲解。

若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脈陰陽俱緊經迫府鬱至於吐利裏氣鬆和病應解也而脈緊不去則病必不解必其脈緊已去而入安和此為欲解也若其緊去而脈遲至六七日不欲食此為晚發內有水停故也蓋陰盛脈遲雖時下無病後必作病特發之晚耳緣水停在內無不作病之理故為未解若緊去而食自可者是內無停水為欲解也

脈法十七

跌陽脈浮而濇少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽脈浮而濇此陽明脈之失常而少陰脈之如經也其病應在脾脾病法當下陷而為利何以言之若脈浮而大者氣實而血虛也此為陽盛陽盛則脾不病今跌陽脈不浮大而浮濇故知脾氣不足胃氣之虛也胃陽虛則脾陰盛是以脾當下陷而為利蓋陽盛則府陽主令而脾

不用事故病在胃陰盛則藏陰司權而胃不用事故病在脾也以少陰脈弦而浮則少陰病緣水不生木而木鬱於水故脈見弦浮是少陰不調之脈也纔見此浮濇便為調脈故稱如經也以少陰主藏飲清者藏氣之得令也而濇中帶浮是水溫而胎木氣也少陰最調之脈若反滑而數者則木鬱而生下熱必傷陰分而使膿血乃為少陰失常之脈也

脈法十八

跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也營衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便秘氣噎而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便秘氣噎而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法病者則饑數脈不時則生惡瘡也

跌陽脈遲而緩是胃如常也若跌陽脈浮而數非復胃家當脈矣浮則傷胃數則動脾以胃為陽明而主降故數不傷胃浮則氣逆而傷胃脾為太陰而主升故浮不動脾數則陰燥而動脾跌陽脈本遲緩今忽見浮數胃傷而脾動

是何以故蓋此非胃家本病乃醫特下之所為也若下之而營衛內陷其數先化為微脈之浮數者反但浮而不數是今之浮而數者先為浮而微也其人必大便堅鞭氣噫而除何以知之本以脾為陰土數脈最動胃氣若浮數先為浮微此不過胃氣之弱約結不舒下則糞粒堅小上則氣化凝滯而脾氣未動則中脘一通上下皆愈故知脾氣不治便鞭氣噫而除以其上通而下達也今者脈反浮而數改其微是不浮微而浮數則脾氣動矣脈浮數則邪熱獨留薰灼脾陰心液消耗心中則饑心中雖饑卻不消食

傷寒懸解

卷一

三

緣此為邪熱不殺穀但覺潮熱發渴耳蓋數非胃家常病脈當見遲緩脈乃前後度數如法出入升降按乎漏刻土氣沖和病者則穀消而覺飢此中氣之復非邪氣獨留之饑也若數脈動脾精血消亡其害非小不止熱渴而已當不時而生惡瘡也

脈法十九

寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者營氣不足營衛不能相將三焦無所仰身體痺而不仁營衛不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而吞酸中

焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺洩

寸口脈微而濇微者衛氣之不行濇者營氣之不足營衛者所以上下週周以煦濡於三焦者也營衛俱虛不能相將而行則三焦無所仰賴身體痺著而不仁矣營氣不足無以滋養筋骨則煩疼而口難言衛氣虛衰不能當陽氣令則惡寒而數欠伸欠者開口阿氣陰陽之相引也日暮下陷隨引而隨升升則欠作人將睡時陽為陰引欲下而不能下多作呵欠義見靈樞口問於是三焦失養不歸其部上焦之陽不歸則噫氣而吞酸中焦之陽不歸則不能消穀而引食下焦之陽不歸則膀胱失約而

傷寒懸解

卷一 脈法二十

夫

遺洩三焦手少陽相火衰微故見證如此

脈法二十

跌陽脈浮而芤浮者衛氣虛芤者營氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

跌陽脈浮而芤浮者衛氣之虛芤者營氣之傷營衛者所以薰膚充身而澤毛衛虛而營傷故其身體瘦削肌肉甲錯以其氣血衰損而不榮也營衛化生於水穀水穀之化氣血其大氣之搏而不行者積於胸中名曰宗氣以貫心肺而行呼吸義見靈樞心主營肺主衛宗氣乃營衛之根本也

今乳相合營衛俱虛是宗氣之衰微也如是則無以榮養乎四旁四屬斷絕失其秉也乳者脈之中失血之診

脈法二十一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

脈弦而大弦則為減大則為芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相搏此名為革革者如鼓之皮外實而內空也衛統於肺營藏於肝衛衰則外減營衰則內芤減者衛衰而氣寒也芤者營衰而血虛也血氣虛寒

傷寒經解

卷一

十一

脈如皮革婦人見此則半產漏下男子見此則亡血失精以其中氣類敗不能交濟水火水下寒而火上熱水木下陷則內為虛寒火金上逆則外為弦大金水不藏而木火得泄故胎墮而經漏血脫而精遺也漏下者非月期而血下崩如隄防崩潰而水暴流如鉅壑下也

脈法二十二

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青營為根衛為葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

寸口脈微而濇微者衛氣之衰濇者營氣之不足衛生於胃衛衰則戊土虛而面色黃營藏於肝營不足則乙木枯而面色青營為衛根衛為營葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎諸證皆作以土敗不能生金故也

脈法二十三

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成營盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

寸口脈微而緩微者衛氣之疎疎則其皮膚空豁而不密

傷寒經解

卷一

脈法二十三

六

緻緩者胃氣之實實則穀消而水化也蓋樞津液五臟中熱則胃中消穀腸胃充腐故血脈者水穀之所化生穀入於胃布散於外脈道乃行水入於經變化而赤而血乃成穀消水化而入血脈則營成矣肺主氣氣盛則清涼而收斂肝主血血盛則溫暖而發散營為衛根二氣調和則營不獨盛營血獨盛則血愈溫散而氣不清斂汗孔開泄是以其膚必疎疎則三焦經絡之血盡化汗液泄於皮毛是以名曰血崩所謂奪汗者勿血奪血者勿汗汗則血之醞釀而成者也

脈法二十四

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噎而吞酸食卒不下氣填於膈上也。

寸口脈弱而緩弱者陽氣之不足緩者胃氣之有餘有餘者胃氣上逆壅滿不降名爲有餘實則胃陽之不足也。上脫壅滯則噎氣吞酸食卒不下濁氣填塞於膈上也。吞酸者胃口痞塞乙木不得升達鬱而爲酸也。

脈法二十五

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也。

傳疑解

卷一 脈法二十四

元

寸口脈弱而遲弱者衛氣之微遲者營中之寒營爲血血寒則溫氣外泄而發熱衛爲氣氣微則心內空虛而若饑然陽虛氣滯胃口痞滿雖饑而不能食也。

脈法二十六

跌陽脈伏而瀉伏則吐逆水穀不化瀉則食不得入名曰關格。

跌陽脈伏而瀉伏則胃虛不能化穀而吐逆瀉則胃逆不能納穀而食不得入名曰關格水穀不化而吐逆是反胃之病食不得入而噎塞是膈噎之病伏者胃氣之鬱伏陽

衰於下故不化穀瀉者胃氣之凝瀉陰填於上故不納食。

脈法二十七

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實尺爲關寸爲格關則不得小便格則吐逆。

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實既虛而又實者人身之氣實則清空而虛則痞塞所謂實則虛而虛則實也。子諱蓋陰平陽密則陽交於陰而不見浮大陰盛陽虛則陽泄於外而浮大見焉其浮者陽之內虛也其大者陽之外實也此脈在尺則陽氣下陷而爲關在寸則陰氣上逆而爲格

傳疑解

卷一 脈法二十七

三

關者陰關於下清氣沉鬱而不升也肝木一陷疏泄之令莫行故不得小便格者陽浮於上濁陰衝塞而不降也胃土既逆受盛之官失職故吐逆也靈樞脈度陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格以陽氣下降而化濁陰陰氣上升而化清陽清陽升則水利而不癰濁陰降則穀入而不嘔陰盛於下致陽陷而不升故肝氣下鬱而水不行陽盛於上緣陰逆而不降故胃氣上鬱而食不下也。

脈法二十八

寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腹鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即眩

凡寸口脈浮大則非裏實之證而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒蓋裏氣虛寒故脈浮而大也裏寒就舉則木氣衝激而為腹鳴醫乃不知以其血寒發熱而反飲以冷水令汗大出水得裏之寒氣寒冷相搏結不散其人即咽喉噎塞氣閉而食阻也飢與噎通漢書賈山至言祝簡在前祝鮀在後

傷寒懸解

卷一

張志

三

脈法二十九

跌陽脈浮則為虛虛浮相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脈滑則為噦此為胃谷胃虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

跌陽脈浮則為虛虛浮相合故令氣餒緣胃氣虛竭則痞塞不通也若脈滑則胃氣上逆而為噦此為醫工之咎以浮則為虛反責其內虛以為實而下以取之浮則無血反守其中空以為滿而汗以迫之陽亡陰升填塞清道故非噎即噦也若脈浮鼻中乾燥者必將為衄以中虛而氣

逆故血隨氣升而為衄也

脈法三十

脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰疹身體為癢癢者名泄風久久為癰癰

脈浮而大浮則風氣之虛風泄於外也大為衛氣之強氣閉於內也外風與內氣相搏風外泄而氣內閉營衛不宣必成癰疹蓋風性疏泄而氣性收斂風欲泄而氣閉之泄之不透則營鬱而為熱血熱外發則為斑點而不能透發鬱於皮膚之內隱而不顯是為癰疹之家營鬱衛閉欲發

傷寒懸解

卷一

脈法三十一

三

不能則身體為癢癢者是為泄風素問風論外在腠理則為泄風泄風者風之欲泄而不透者也風不透泄經血鬱熱久而營氣蒸騰則為癰癰風論風與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉腫脹而有癢衛氣有所礙而不行故其肉有不仁也癰者營氣熱其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚癢潰風寒客於脈而不去名曰癰風肺統衛氣而主皮毛開竅於鼻是以鼻柱壞而皮膚潰也

脈法三十一

脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治

脈浮而滑浮為陽滑為實陽與實合脈必數疾衛氣失度浮滑之脈加以數疾再復發熱汗出者陰陽消亡此為不治難經脈一呼三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕正此浮滑數疾之脈也

脈法下篇

脈理精微發於主篇而其名義之紛隨形象之遷變診候之機誠望切之微妙所未詳悉者設為問答發於此篇澄心妙慮傳茲奧旨誠崢嶸訪道之仙梯赤水求珠之秘渡也後世醫理無傳生緣脈法不解仲景脈法家藏而戶曉白首不解則終身不曉是冊指支指之呼吸不應也豈仲景傳脈之心哉

傷寒懸解

卷二

脈法下篇提綱

營衛之消息是不一端藏府之乘除是不一致支派分別不可紀極而溯本窮源不過陰陽二者而已診陰陽之異同判死生之懸殊生之與死孰美孰惡陰之與陽孰貴孰賤解此章之義則以下諸章決生斷死之方起死回生之法悉具於此矣

脈法二十二

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沈清弱微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者

死。

陽道實陰道虛大浮數動滑者此名陽也沈清弱弦微者此名陰也陽主生陰主死陰病見陽脈者陰盛而陽氣之來復也陽病見陰脈者陽浮而陰氣之內盛也陽復者生陰盛者死陽貴陰賤訓垂先聖至婦人女子皆知人之爲陽鬼之爲陰獨至後世醫家反經亂道貴陰賤陽庸妄接踵以誤天下宋元以來千年之久遂無一人稍解此理者何下愚之多而上智之少耶。

脈法三十三

傷寒懸解

卷二

二

脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數不能食不大便者此爲陽名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重者大便反硬名曰陰結期十四日當劇。

脈浮而數不能食不大便此爲陽實名曰陽結陽實而無陰以和之其氣必結期十七日當劇也脈沉而遲不能食身體重者大便反硬名曰陰結陰盛而無陽以和之其氣必結期十四日當劇也陰盛大便當溏不溏而硬故謂之反凡大便溲瀉者一矢者皆陰結之證也十七日劇者火爲陽大衍之數也二生火天七成之合而爲九積至二九

爲十八日則火氣盛矣陽性疾故不及期而劇也十四日劇者水爲陰大衍之數天一生水地六成之合而爲七積至二七十四日則水氣盛矣陰性遲故及期而劇也此言陰陽之大數不必泥也。

脈法三十四

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此爲病脈。曰病脈者以其陰陽之偏也。

脈法三十五

傷寒懸解

卷二

三

脈濡濡如車蓋者名曰陽結也脈蠲蠲如循長竿者名曰陰結也脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也。

脈濡濡變動如車蓋之升沉者名曰陽結也脈蠲蠲不平如循長竿之硬節者名曰陰結也脈瞥瞥虛飄如羹上之油珠者陽氣微也脈縈縈細弱如蜘蛛之輕絲者陽氣衰也脈綿綿斷續如瀉漆之頻絕者亡其血也。

脈法三十六

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此

三焦傷也若數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

陰陽相搏二氣對動而動盪名曰動陽氣動則陽升於陰衛泄而汗出陰氣動則陰閉於陽營鬱而發熱動雖在陽脈之中而實陰陽所俱有也脈動而見形冷惡寒者此三焦之陽氣傷也若脈數見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者此名曰動動者氣鬱於中不能升降也關所以候中焦關上不動者中氣之治升降推遷之得政也蓋陰升於寸則遂其上浮之性不至為動陽降於尺則遂其下

傷寒懸解

卷二

四

七

沉之性不能為動惟陰欲升脾土虛而不能升陽欲降胃土弱而不能降則二氣鬱於關上而見動形上下無頭尾如豆大厥厥動搖者二氣虛弱不能升降之狀也關者陰陽出入之關陰自此升而為陽陽自此降而為陰此實陰陽升降之樞軸故曰關乃中氣之所變現也關上動數如豆厥厥動搖上下不至尺寸此死脈也

脈法三十七

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

寸為陽尺為陰尺寸浮大而柔濡上下同等不至偏虛彼此不爭是以安緩也

脈法三十八

問曰翁奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翁為正陽陰陽合和故令脈滑關尺自平陽明脈微沉飲食自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下濕也翁者浮動之意脈正浮動忽然而沉其名曰滑沉為純陰翁為正陽陽升於寸則為浮陰降於尺則為沉陰陽合和故令或浮或沉而脈滑如是者關尺之脈必自均平也關

傷寒懸解

卷二

五

為陰陽之交浮沉之中關平則陰陽和合而為滑尺平則沉而不滑也關平則滑尺平則沉關不平則沉尺不平則滑若使關不平陽明脈微沉陰氣稍盛矣而未至大盛食飲猶自可也尺不平少陰脈微滑雖稱曰滑其實乃緊而浮之名也此為腎家之陰實不能溫升肝木木氣鬱動故令脈滑非陰陽和合之滑也肝氣鬱動於下焦不遂其發生之性風木疏泄其人必股內汗出陰器之下常濕也

脈法三十九

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者

如轉索無常也

緊爲寒脈。傷寒則脈緊以寒性閉藏而不發也。冬時寒盛水冰地坼。脈緊之義也。腎主蟄藏。故尺脈沉緊。及關而浮。緊變爲弦。便是春木發生之象。弦雖按之不移。然緊中帶浮。已非沉緊之形。如轉索之不息者矣。上章緊之浮名也。具此弦意。尺本沉緊。而忽然滑者。則不專於沉。兼有浮升之狀。是弦見於尺。弦應在關。而見於尺者。木欲升而不能升也。故名滑而不名弦。及其漸升於關。則陰陽相半。浮緊兩平。曰緊曰滑。直名曰弦矣。

傷寒懸解

卷二

六

脈法四十

問曰。曾爲人所難。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令脈緊也。

汗吐傷其胸中之陽。肺寒則脈緊也。欬者中寒而胃逆下利者中寒而脾陷。冷水下利。泄其胃陽。則脈緊也。

脈法四十一

寸口衛氣盛名曰高。營氣盛名曰章。高章相搏名曰綱。衛氣弱名曰憊。營氣弱名曰卑。憊卑相搏名曰損。衛氣和名曰緩。

營氣和名曰遲。緩遲相搏名曰沉。

寸口寸以候衛。衛氣盛者名曰高。衛主氣。氣盛則崇高也。尺以候營。營氣盛名曰章。營主血。血盛則章顯也。高章相合名曰綱。是諸陽脈之首領也。衛氣弱名曰憊。憊者怯之意。陽弱則怯也。營氣弱名曰卑。卑者柔退之意。陰弱則柔退也。憊卑相合名曰損。是諸陰脈之削弱者也。衛氣和名曰緩。營氣和名曰遲。緩遲者是從容之謂。對緊數言也。緩遲相合名曰沉。人之元氣宜秘不宜泄。泄則浮而秘則沉。素問生氣通天論。陰陽之要。陽密乃固。陰平陽秘。精神乃治。陽藏之機全在乎土。土運則陰升而陽降也。緩遲者土氣之冲和。土和則中樞運轉。陰常升而陽常降也。陽降則根深而不拔。是謂陽密。陽密則脈沉。沉是陽旺而脈沉。非陰盛而脈沉也。

傷寒懸解

卷二

七

脈法四十二

寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿肌肉。緊薄鮮。陰陽相抱。營衛俱行。剛柔相得。名曰強也。

寸口脈緩而遲。緩爲衛盛。緩則陽氣長進。其色鮮明。其顏

光潤其聲清越其毛髮修長遲為營盛遲則陰氣盛盈骨髓滋生血海充滿肌肉緊薄鮮艷如是為陰陽相抱而不離營衛俱行而無阻是剛柔之相得名曰強也

脈法四十三

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至為難治

傷寒懸解

卷二

八

三菽六菽數語難經五難之文脈病人以指按之加三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也肺主皮心主脈其脈俱浮也如九菽之重者脾氣也脾主肉脈在浮沉之間也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也肝主筋腎主骨其脈俱沉也肺心為陽肝腎為陰假令下利陰病也寸口關上尺中悉不見脈陽氣脫也然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也腎氣未絕猶可治若再見損脈來至便為難治損脈者遲脈也難經一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也

脈法四十四

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直此是肝藏傷故知死也

肝者木也居東方其位在左經名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者是有胃氣故愈假令得純弦脈者無胃氣也故死何以知之以其脈如弓弦之直此是肝藏之傷不得土氣之滋榮故知死也素問平人氣象論平肝脈來濡弱招招如揭長竿曰肝平死肝脈來急益

傷寒懸解

卷二

九

勁如新張弓弦曰肝死正此意也

脈法四十五

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

心者火也居於南方其位在上經名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者是心火得令故愈火陽也陽

位於外而根於內假令脈來微而去大來者主裏去者主表是外實而內虛也故名反此病在裏也脈來頭小而本大本來主裏頭去主表是內實而外虛也故名覆此病在表也或表或裏所不洪大之處則病在焉反覆者陰不宜偏勝而陽不宜偏負今陰勝陽負是陰陽之反覆猶顛倒也上微而頭小者則表陽不固而汗出下微而本大者則陰陽關格而不通不得小便頭無汗者陽未至絕也故可治有汗則陽絕故死經所謂絕汗出也

脈法四十六

傷寒懸解 卷二

十

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當壅腫為難治也

肺者金也居於西方其位在右經名太陰其脈如毛而氣浮也肺病自得毛浮之脈金得令也得緩遲之脈土生金也故皆愈若得數脈者則劇何以知之數者南方火也火剋西方之金金被火刑法當壅腫此為難治也

脈法四十七

師曰立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發

其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

火旺於夏立夏得洪大脈是其本位之盛也其人病身體苦疼痛而沉重者風寒鬱其皮毛也立夏濕動濕則身重也須發其汗若至明日身不疼不重者外邪欲解不須發汗也候之必汗自出若汗濺濺然自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其脈之應時故使然也四時解期倣此類推

傷寒懸解 卷二

十一

脈法四十八

問曰二月得毛浮脈何以據言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝屬木故應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此

二月之時脈當濡弱反得毛浮之脈是木虛而金承素問木位之下金故知至秋死也蓋二月肝木用事肝屬木應當濡弱濡弱者陽氣方生木將昌盛之象反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來剋木春時肝木雖虛猶承令氣之旺秋則

本更其而金愈盛故知至秋當死他藏死期倣此類推。

脈法四十九

問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉瀉此六脈名曰殘賊能為諸脈作病也。

殘賊者殘害而賊剋之也。脈弦緊浮滑沉瀉木旺則脈弦土虛者忌之。水旺則脈緊火虛者忌之。表盛則脈浮裏虛者忌之。裏盛則脈沉表虛者忌之。血盛則脈滑氣虛者忌之。氣盛則脈瀉血虛者忌之。此六脈名為殘賊能為諸脈作病也。

傷寒懸解

卷二

三

脈法五十

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥。對言不仁以胃無穀氣脾瀉不通口急不能言戰而慄也。

諸微亡陽陽虛則脈微也。諸濡亡血血脫則脈濡也。諸弱發熱脈弱則血虛而發熱也。諸緊為寒脈緊則陰盛而生寒也。諸乘寒者則為厥。對言不仁寒水旺盛而諸藏諸府乘之因乘而愈盛寒氣發作侵侮脾胃則四肢厥逆拂鬱昏冒而無知覺以胃無穀氣水邪莫長脾土寒濕氣塞不

通故一身頑昧而弗用口急不能言語戰搖而寒慄也。

脈法五十一

問曰濡弱者何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一。問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲瀉為乘藏也。

濡弱者脈之最虛何以反居十一種之先。濡弱木象木居五行之先此以五藏六府因其濡弱而相乘故令脈具十一之形像也。如濡弱而見弦是肝藏之乘也。見微弦是脾府之乘也。心脈鉤脾脈緩肺脈毛腎脈石倣此類推言脈

傷寒懸解

卷二

三

得濡弱此五藏六府皆來相乘故濡弱之中兼具十一之象而濡弱常在十一之先也何以知乘我者為府為藏凡諸陽脈浮數者為乘於府諸陰脈遲瀉者為乘於藏也。陰以尺寸言。

脈法五十二

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘火火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也。

脈有藏府相乘。上而相乘之中有縱有橫有逆有順水行

乘火。金行乘木是乘其所勝。名曰縱。火行乘水。木行乘金。是乘其所不勝。名曰橫。水行乘火。火行乘木。是子乘其母。名曰逆。金行乘水。木行勝火。是母乘其子。名曰順也。

脈法五十三

傷寒腹滿譫語。寸口脈浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱。刺期門。傷寒腹滿譫語。是脾病也。寸口脈浮而緊。見肝家之弦脈。此肝木乘脾土也。名曰縱。當刺厥陰之期門。以泄肝氣。脈浮而緊者。名曰逆也。脈法三十九肝脈弦。故知為肝乘。

脈法五十四

傷寒懸解 卷二

古

傷寒發熱。當惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。自汗出。小便利。其病欲解。此肝乘肺也。名曰橫。刺期門。

傷寒發熱。當惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。是肺病也。自汗出。小便利。見風木之疏泄。此肝乘肺金也。名曰橫。亦當刺厥陰之期門。以泄肝熱。肺統衛氣。而性收斂。肝司營血。而性疏泄。發熱惡寒。大渴腹滿。是金氣斂閉。而木不能泄也。汗出便利。是木氣發泄。而金不能收也。營泄而衛宣。故其病欲解。

脈法五十五

問曰。病有瀉泄惡寒。而復發熱者。何。答曰。陰脈不足。陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰何以陽不足。答曰。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入於陽中。則瀉泄惡寒也。曰何以陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷。入陰中。則發熱也。

瀉泄惡寒。而復發熱者。太陽之病也。陰脈不足。陽往從之。則為發熱。陽脈不足。陰往乘之。則為惡寒。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣乘虛而上入於陽中。則瀉泄而惡寒也。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣乘虛而下陷於陰中。則發

傷寒懸解 卷二

圭

熱也。蓋寸主衛。尺主營。營行脈中而盛於下。衛行脈外而盛於上。一定之理也。病則衛閉而不得外達。乃內乘陰位。而陽遂虛。營擾不得內守。乃外乘陽位。而陰遂虛。陰位虛。而陽乘之。陽鬱於內。則發熱。陽位虛。而陰乘之。陰束於外。則惡寒。此營衛易位之故也。

脈法五十六

陽脈浮。陰脈弱者。則血虛。血虛則筋急也。其脈沉者。營氣微也。其脈浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。營氣微者。加燒鍼。則血流而不行。更發熱而煩燥也。

寸爲陽尺爲陰陽脈浮陰脈弱者則血虛血以養筋血虛則筋急陰脈曰弱不曰浮則脈沉可知其脈沉者營氣之微也營微而陽乘之此所以發熱之原也而陽脈之浮亦非陽盛其脈浮而汗出如流珠者衛氣之衰衛衰而陰乘之此所以惡寒之原也營氣微者必發熱若加燒鍼以燥其血則血之流者必燥結而不行衛氣阻鬱遂乃更發熱而益以煩燥是發熱之故也陽虛於上則脈浮以其不根於下也陰虛於下則脈沉以其不根於上也陰陽俱盛者寸不甚浮有關於降之尺不甚沉有關於升之故陰陽不

傷寒懸解

卷二

七

盛於尺寸而盛於關上以關者陰陽之中氣升降浮沉之樞軸也。

脈法五十七

脈浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則灑淅惡寒也。

脈浮而數浮爲風之在表數爲陽虛而陰乘也風爲陽搏而爲熱虛則陰束而爲寒風虛相合陽內閉而爲熱則陰外束而爲寒是灑淅惡寒之故也。

脈法五十八

師曰病人脈微而瀉者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲澀故知亡血也。

傷寒懸解

卷二

七

病人寸脈微而尺脈瀉者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人不但脫氣而又亡血病當先見惡寒後乃發熱無休止時其惡寒也反甚於夏夏月盛熱欲着複衣其發熱也反盛於冬冬月盛寒欲裸其身所以然者陽氣內微則惡寒陰氣內弱則發熱此醫發其汗使陽氣內微又數下之令陰氣內弱五月之時夏令正旺而陽氣在表胃中虛冷以陽氣之內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時冬令正旺而陽氣在裏胃中煩熱以陰氣之內弱不能勝熱故欲裸其身又診其脈遲澀故知其亡血也。

脈法五十九

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者此內

熱蓄積而有癰膿也。

諸脈浮數。應當發熱而灑淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。此內熱蓄積而有癰膿也。蓋熱在內。不得外發。故內腐為膿。而陽遏不達。故見惡寒也。

脈法六十

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽為和平。雖劇當愈。

寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。是無偏陰偏陽。

傷寒懸解

卷二

六

之弊。雖有寒熱不解。而此脈陰陽和平。即現在之病甚劇。亦當自愈。以其脈之不病也。陰病見陽脈則生者。陰極陽復。所以生也。陽病見陰脈則死者。陰盛陽脫。外見煩燥。脈真病假。所以死也。若陽極陰復。病脈皆真。則又主生不主死。蓋緣陰陽二氣。絕則必死。偏則可生。平則病愈。三部同等。平而不偏。是以愈也。

脈法六十一

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令半夜得病者。明日中愈。日中得病者。半夜愈。何以言之。日中得病。半夜愈者。

以陽得陰。則解。半夜得病。明日日中愈者。以陰得陽。則解也。日中得病。今日半夜愈者。以日中陽盛。而病得半夜陰盛。以濟之。則解也。夜半得病。明日日中愈者。以半夜陰盛。而病得日中陽盛。以濟之。則解也。

脈法六十二

病六七日。手足三部脈皆至。大煩而口禁。不能言。其人躁擾者。必欲解也。若脈和。其人大煩。目重。臉內際黃者。此欲解也。病而手足脈俱不至。純陰無陽。至六七日。手足三部脈皆至。是陽回於四末也。微陽初復。升於羣陰之中。而為陰邪。

傷寒懸解

卷二

九

所過力弱。不能遽升。搏動鼓盪之際。大煩。口禁。不能言。躁擾不安者。必欲解也。蓋陰陽一有復機。終當戰勝而出。重圍萬無久留之理也。若脈至而再見調和。其人陽復不能遽升。而大煩。一見目重。臉內際黃者。此欲解也。蓋太陽膀胱之經。起於目之內眥。臉內際黃者。陽明戊土司職。衛氣衛氣發達而陽出於目也。目重者。眼皮厚重也。人睡初醒。眼皮必厚。以陽氣出於目也。足脈足厥陰之五里在毛際。後二寸陷中。足少陰之太谿在內踝後。足太陰箕門在魚腹上。足陽明之衝陽在足跗上。即跌陽也。見素問三部九候論中。

脈法六十三

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濺然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

傷寒三日脈浮數而微病人身復涼和者此爲欲解也解於夜半蓋脈之浮數身之煩熱俱屬陽證乃脈之浮數漸有微意身之煩熱已變涼和是邪熱之漸退而陰氣之續復也待至半夜則陰旺而全復故解於此際而其解也形狀不同其脈浮而解者表陽之旺濺然汗出也其脈數而解者裏陽之旺必能食也其脈微而解者表裏之陽俱虛必戰搖振慄而大汗出也

傷寒懸解 卷二

手

脈法六十四

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解者但汗出耳不發戰也

病有戰而汗出因得解者以脈浮而緊是傷寒之脈而按之反芤此爲本氣之虛本虛則陽氣鬱於陰邪不能透發

故當戰慄而後汗出也其人本虛是以汗前發戰以其脈浮則病在皮毛故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此其人本不虛若欲自解但安卧而汗出耳不至發戰也

脈法六十五

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也

脈大而浮數陽氣盛旺陰邪不能遏鬱故不戰而汗解也

脈法六十六

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

傷寒懸解 卷二

三

其脈自微弱則表裏無邪此以曾經發汗吐下亡血失津陰不濟陽未免煩熱時作然表裏邪去病根已除遲而津液續復陰陽自和必當自愈故不戰不汗而亦解

脈法六十七

脈浮而遲面熱赤而戰慄者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必痒也

脈浮而遲面色熱赤而身體戰慄者陽鬱欲發虛而不達

發散面熱而身搖待至六七日經盡陽復當汗出而解若反熱者則解期差遲以脈遲是為無陽無陽則但能發熱而不能作汗氣鬱皮膚其身必痒也陽復則病愈陽虛則解遲陽盡則命絕此下命絕數章發明百章陽病見陰脈者死之義病無陽復而死者亦無陽盡而生者也

脈法六十八

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口脈微陽氣衰也尺脈緊陰氣盛也虛損多汗衛敗而不欬也脈證見此是純陰而無陽也

脈法六十九

傷寒集解 卷二 三
脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此為命絕也

脈浮而洪陽不根陰也身汗如油難經所謂絕汗乃出也語大如貫珠轉出不流也喘而不休氣不歸根也水漿不下胃氣敗也形體不仁營衛之敗也乍靜乍亂神明之敗也

脈法七十

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此為肺先絕也陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者此為心絕也唇反

反青四肢發熱者此為肝絕也環口鰓黑柔汗發黃者此為脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也

命絕者上未知何藏先受其災肺主氣而藏津若汗出髮潤喘而不休者津液脫而氣絕根此為肺先絕也心為火

而藏神若陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者火獨光而神明敗此為心絕也肝色青而主風若唇吻反青四肢發

習者木尅土而風淫生左傳云風淫末病聚習者此為肝風氣發而四末戰搖也絕也脾竅於口而色黃若環口鰓黑柔汗發黃者水侮土

而氣外脫此為脾絕也腎主二便而藏志若溲便遺失狂言反目直視者腎陽脫而志意亂此為腎絕也腎與太陽

傷寒集解 卷二

三

膀胱為表裏太陽起於目眚行身之背目反直視者素問診要經終論太陽之脈其終也戴眼反折是也

脈法七十一

又未知何藏陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱者也

青者木色肝腎皆陰也赤者火色心肺皆陽也腋下心下者陽之部溫熱者陽之氣也

脈法七十二

師曰寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命生死之期期以月節尅之也

尺寸之脈發現於上下而氣根於中焦中焦者所以升降陰陽而使之相交其脈現於關上若寸脈不下至關則陽根下斷是謂陽絕尺脈上不至關則陰根上斷是謂陰絕此皆不治決死也此際雖生命之餘耳若計算其餘命生死之期期以月之節氣尅之如木弱忌金火弱忌水一交金水之節氣則死期至矣

傷寒懸解

卷二

重

脈法七十三

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

欬逆上氣是胃土上逆肺金不降肺主氣而性收脈散者金氣之不收也氣敗則死蓋氣所以薰膚而充身氣散則骨枯肉陷而形損故也

脈法七十四

師曰脈病人不病名曰行屍以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

脈病人不病名曰行屍以其脈病而無王氣倘卒然眩仆

不識人者值其人之短命則死矣人病脈不病者名曰內虛以其穀神之不旺病在形骸而不在精神雖困無妨也

脈法七十五

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼痛病人自卧師到診其脈沉而遲者知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知其愈也假令病人云腹內卒疼痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知其愈也

傷寒懸解

卷二

重

發熱身痛自卧是表病也診脈沉遲知表病差也以表有病者脈當浮大今不浮大而反沉遲故知其愈也腹痛是裏病也診脈浮大知裏病差也以裏有病者脈當沉細今不沉細而反浮大故知其愈也

此提望問切之綱下章詳發

脈法七十六

師曰病人家來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁卧此熱退也設令脈不和處言已愈

發熱煩極必不得卧向壁靜卧此煩熱已去也假令脈猶未和亦頃當自愈此可處言已愈也

此望知之法也

脈法七十七

設令向壁臥聞師到不驚起而盼視者三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和處言汝病太重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

向壁安臥是無病邪聞師到不驚起而盼視者三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和平亦處言汝病太重當須服大吐大下之藥鍼灸數十百處以恐怖之則立言自愈矣

脈法七十八

傷寒懸解 卷二

美

師持脈病人欠者無病也脈之呻者病也言遲者風也搖頭言言裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

平人神倦若睡則欠呵非病證也故欠者無病身有痛苦則呻故呻者有病內風者內濕外燥語言蹇澀故言遲為風心腹痛極則頭搖故搖頭言者裏痛也陽性輕清表鬱氣濁故言重而行遲短氣者身仰則氣愈短故坐而身伏腰痛則身彎不敢直故坐則下一脚心痛則用手護腹形如懷抱卵物也此望問之法也

脈法七十九

問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纒然其面白脫色也

腎主恐素問氣厥論恐則氣下下之極則腎也少陰之脈微細恐怖少陰之氣動故脈細如絲纒然驚悸不安之象也恐主於腎而六脈俱細益諸藏奪氣改而從腎也肝藏血而主色色者血之華也肝氣下恐則而營血陷不能華也木虛而金氣乘之故色脫而面白白者金色也此望也法切之

傷寒懸解 卷二

圭

脈法八十

人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

愧發於心心動火炎故而乍赤赤者心之色也火炎金傷故面色乍白白者金之色也心肺之脈俱浮心肺氣動是以脈浮人愧而汗出者心動火炎而刑肺氣故氣泄而為汗也此望切之法也

脈法八十一

人不飲其脈何類師曰脈白濇唇口乾燥也素問經脈別論飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精

上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行益水入於胃胃陽蒸動化為精氣游溢升騰上輸於脾脾氣散此水精上歸於肺肺氣宣化氤氲和洽所謂上焦如霧也肺氣清肅則經絡通調霧氣不滯降於膀胱而化水溺人身身半以上水少氣多是謂氣道身半以下氣少水多是謂水道氣水一也。上下陰陽之分耳水道通調下輸膀胱水滓注瀉洩使前行所謂下焦如瀆也水氣之由經而下行也清滓輸於膀胱而精華滋於經絡灑於藏府潤於孔竅濁者下而清者上水精四布五經並行是以經脈流利

任事見解

卷二

三

而不濡唇口滑澤而不燥不飲則經絡失滋故脈自濇孔竅不潤故唇口乾燥也。此亦望切之法

脈法八十二

師曰伏氣之病以意候之。今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也。病人云實咽中痛雖爾今復欲下利。

伏氣者氣之伏藏而未發也。凡病之發必舊有伏藏之根氣之欲伏未形於脈故應以意候之見其脈氣沉鬱凝滯則今日之內恐其欲有伏氣自此埋根作異日之病基也。

假令舊有伏氣已形於脈當須脈之若脈微弱者是少陰之伏氣也。少陰之病法當咽痛而復下利以腎司二便而脈循喉咽也。病於陰分則下利病及陽分則咽痛陰在下而性遲陽在上而性疾下利未作咽喉先見故當喉中痛也。其狀似乎喉傷實非厥陰火升之喉痺也。徵之病人自云實咽中痛陽分之病見矣。雖爾陰分之病猶未作也。今且復欲下利遲則亦作矣。此於望聞問切之外廣以意候之法也

脈法八十三

問曰脈有災怪何謂也。師曰假令人病脈得太陽與形證相傷寒應解

卷二

三

應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變易是名災怪問曰緣何作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故為此災怪耳。脈證無差而吐利忽作誠為怪異。大抵藥經人手容有別緣或者婢妾冤讎毒行曖昧事未可料也。

傷寒懸解卷三

昌邑黃元御坤載書

太陽經上篇 五十三章

太陽本病

太陽以寒水主令統領六經膀胱者太陽之府太陽者膀胱之經六經之次三陰在裏三陽在表太陽主皮毛之故次則陽明次則少陽次則太陰少陰厥陰總以太陽爲主陽盛於外在外之陽謂之衛氣衛者衛外而爲固也衛氣之內則爲營血營者營運而不息也營司於肝爲衛之根

傷寒懸解 卷三

衛司於肺爲營之葉營衛二氣化於中宮飲食入胃游溢精氣傳輸經絡精專者行於脈中命曰營氣慄悍者行於脈外命曰衛氣營衛分司於金木而皆統於太陽故太陽經病有傷衛傷營之不同衛氣爲陽營血爲陰然血升而化神魂是陰含陽也故肝血溫煖而升散氣降而化精魄是陽含陰也故肺氣清涼而降歛人之汗孔冬闔而夏開者以肝心主營木火旺於春夏則營血溫散而竅開肺腎主衛金水旺於秋冬則衛氣清歛而竅闔寒去溫來而木火不得發泄衛氣歛閉而孔竅常闔襲之以風氣欲歛而

不能歛故傷在衛氣熱退涼生而金水不得歛藏營血發散而孔竅常開侵之以寒血欲散而不能散故傷在營血風傷衛者因於氣涼而竅閉也寒傷營者因於天溫而竅開也春夏而竅開則病寒而不病風秋冬而竅闔則病風而不病寒故秋冬寒盛而非不中風春夏風多而亦有傷寒靈樞歲露四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開因其開也其入深其病人也卒以暴因其閉也其入淺其病人也徐以遲開則傷營閉則傷衛以營深而衛淺也風性疏泄而寒性閉塞氣

傷寒懸解 卷三

性收歛而血性發揚衛歛而竅閉中風則氣欲歛而風泄之是以有汗風愈泄而氣愈欲歛故內遏營血而生裏熱營泄而竅開傷寒則血欲泄而寒束之是以無汗寒愈束而血愈欲泄故外閉衛氣而生表寒人之本氣不鬱則不盛鬱則陽虛之人藏陰內盛而爲寒陰虛之人經陽外盛而爲熱是傳府傳藏之由來也而其入府入藏必先施於皮毛故六經之病總起於太陽一經以其在外而先傷也邪在營衛失於解散則或入於府或入於藏視其人之裏氣爲分途陽衰則入太陰而爲寒陰衰則入陽明而爲熱

無異路也。實於營衛方病。初治不差。則後日諸變無自生矣。衛行脈外而內交於營。營行脈中而外交於衛。營衛調和。是謂平人。寒邪傷營。則營血束閉。其衛氣故衛鬱而生表寒。風邪傷衛。則衛氣遏閉。其營血故營鬱而生裏熱。營衛外發。則病解。營衛內陷。則病進。陷而敗。沒則死也。傷寒中風之死證。皆營衛之陷敗也。衛氣之外發。賴乎經中之陽盛。營血之外發。賴乎藏中之陰盛。陽統於陽明。陰統於太陰。陽明之經氣旺。則衛氣外發而汗出其陽虛者。衛鬱欲發而不能。則振慄戰搖而後汗出其再虛者。寒戰而

傷寒懸解

卷三

三

不見汗出。是陽不勝陰。衛氣將陷。當泄陰而扶陽。開皮毛而發衛氣。太陰之經氣旺。則營氣外發而汗出其陰虛者。營鬱欲發而不能。則煩躁怫鬱而後汗出其更虛者。躁悶而不見汗出。是陰不勝陽。營氣將陷。當泄陽以扶陰。開肌表而發營血。陽盛於府。陰盛於藏。衛氣之陷者。以其藏陰盛而內寒也。營血之陷者。以其府陽盛而內熱也。太陽為六經之長。兼統營衛。方其營衛初病。外解經絡。內調藏府。使藏寒不動。府熱不生。異日無入藏入府之患。是善治太陽者也。太陽經病。不過風寒二者而已。風用桂枝。寒用麻

黃風而兼寒。寒而兼風。則有桂麻各半之方。風而火鬱。寒而水停。則有大小青龍之制。風寒已解而內躁。則有白虎清金之法。風寒未透而內濕。則有五苓利水之劑。風寒外散。血熱裏躁。則有桃核承氣抵當湯圓之設。此皆太陽風寒之本病處治之定法也。人之本氣不偏。陽鬱不至極熱。陰鬱不至極寒。不氣稍偏。病則陰盛而為寒。陽盛而為熱。而以溫涼補泄。挽其氣化之偏。皆可隨藥而愈。不經誤治。斷不至遂成壞病。孰悉仲景太陽本病諸法。則風寒之證。解於太陽一經。無復壞事已。

傷寒懸解

卷三

四

太陽經提綱

太陽一

太陽為六經之綱領。其經行身之背。其氣主一身之皮毛。故病則脈浮。頭項強痛。而惡寒。緣邪在本經。但病其經脈所行之部分。而不及於他經也。在經失解。自此而內傳二陽。裏入三陰。府熱作。則脈浮大。藏寒作。則脈沉細。寒熱鬱發。諸病叢生。太陽之脈證。然後變耳。若其初感府熱未作。藏寒未動之時。太陽之病情未改。證狀猶存。則祇有脈浮頭疼項強惡寒而已。即令病於別經。別經病見。而太陽未罷。亦必見太陽之脈證也。據太陽之脈證。而分太陽之風

寒何至淆亂於外經亡羊於岐路也仲景提太陽之綱祇此一語而太陽之情狀了了所謂握片言而居要也

太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒

太陽在表故脈浮其經行身之背起於睛明在日內背足太陽經之穴多自頭下行而走足病則經氣上鬱壅塞不降故強痛也風寒閉其營衛氣鬱不能透泄則外見惡寒寒者太陽之令氣也

風寒總綱

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽

傷寒懸解

卷三

五

者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六也

此中風傷寒之總綱也衛氣為陽風傷衛氣是發於陽也衛傷則起閉營血而生內熱營血為陰寒傷營血是發於陰也營傷則束閉衛氣而生外寒故中風之初先見發熱傷寒之初先見惡寒中風內熱而營血不宣亦外見惡寒傷寒外寒而衛氣不達乃續見發熱中風非無外寒究竟內熱多而外寒少傷寒非無內熱究竟內熱少而外寒多營司於肝木木升則火化木火同情故肝血常溫衛司於肺金金降則水生金水同性故肺氣常涼肝藏營血而脾

為生血之本中風營病藏陰衰者多傳陽明而為熱肺藏

衛氣而胃乃化氣之源傷寒衛病府陽弱者多傳太陰而

為寒風傷衛者營鬱裏熱若經中陰旺則營氣不至內蒸

故七日經盡而自愈寒傷營者衛鬱表寒若經中陽旺則

衛氣不至內陷故六日經盡而自愈此風寒之順證在經

而不入於藏府者也若中風陽盛而入於府傷寒陰盛而

入於藏則營衛方憂其內陷非補泄以救其偏不能應期

而愈也六日七口水火之成數大衍之數天一生水地六

成之地二生火天七成之火陽也故數七水陰也故數六

傷寒懸解

卷三

六

滿其成數是以病愈也

風寒總綱

太陽三

病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

申明上章惡寒之義陰盛則內寒外熱內寒故欲近衣陽

盛則內熱外寒內熱故不欲近衣以其欲不欲而內外之

寒熱見焉經所謂臨病人問所便也素問上章發熱惡寒

無熱惡寒者言其外也風傷衛者多內熱寒傷營者多外

寒恐人畧內而詳外故發此章

太陽中風 十五章

風者天地發生之氣也皮毛未開風氣外客傷其衛陽則竅開而衛泄衛性降斂衛欲閉而風泄之欲閉不得則內乘陰位而過營血是以病也。白風泄者風閉其衛營鬱而外泄也。

太陽中風一 太陽四

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風。

太陽之經有營衛之分營行脈中衛行脈外風寒客之各有所傷風則傷衛寒則傷營衛傷則閉其營血故發熱營傷則閉其衛氣故惡寒營為寒閉則無汗衛為風鼓則有汗。

傷寒懸解 卷三

七

汗以衛氣初閉營鬱猶得外泄也汗出衛泄是以表虛而惡風寒性凝澁傷寒則皮毛閉塞故脈緊風性動盪傷風則經氣發泄故脈緩。

太陽中風桂枝湯證

肺通衛氣風傷於衛行其疏泄之令衛氣不斂是以有汗衛愈泄而愈閉閉而不開則營鬱而發熱桂枝湯所以通經絡而泄營鬱也。

太陽中風桂枝一 太陽五

太陽病頭疼發熱汗出惡風者桂枝湯主之。

風為陽邪衛為陽氣風邪中人則陽分受之故傷衛氣衛乘肺氣其性收斂風鼓衛氣失其收斂之職是以汗出風愈泄而衛愈斂則內過營血鬱蒸而為熱是衛氣被傷而營血受病也故傷在衛氣而治在營血桂枝湯甘草大棗補脾精以滋肝血生薑調藏府而宣經絡芍藥清營中之熱桂枝達營中之鬱也汗者營衛之所蒸泄孔竅一開而營鬱外達則中風愈矣。

桂枝湯一

桂枝三兩芍藥二兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩

傷寒懸解 卷三

八

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許通身發熱微有汗出益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者可服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。

銖兩升斗考

漢書律歷志量者衡合升斗斛也本起於黃鐘之龠用廣

數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其侖以升水準其概合侖爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣權者銖兩斤鈞石也。侖容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權謹矣。一千二百黍爲一侖重今之一錢七分合侖爲合今之三錢四分也十合爲升今之三兩四錢也。一侖重十二銖今之一錢七分也兩之爲兩今之三錢四分也

桂枝證二 太陽六

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

傷寒懸解 卷三

九

惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

寸爲陽尺爲陰營候於尺衛候於寸風泄衛氣故寸脈浮邪不及營故尺脈弱風愈泄而氣愈閉故營鬱而發熱氣愈閉而風愈泄故營疏而汗出營衛者淅淅者皮毛振慄之意翕翕盛也猶言陣陣不止也肺主皮毛開竅於鼻皮毛被感肺氣壅遏旁無透竅故上循鼻孔而鼻竅窄狹泄之不及故衝激作響而爲鼻鳴衛氣閉塞鬱其胃氣濁陰不降故生乾嘔桂枝泄其營鬱則諸證愈矣

桂枝證三 太陽七

太陽病發熱汗出者此爲營弱衛強故使汗出欲救邪風者桂枝湯主之

營弱衛強卽上章陽浮陰弱之義衛閉而遏營血也邪風者經所謂虛邪賊風也風隨八節而居八方自本方來者謂之正風不傷人也自衝後來者謂之賊風傷人者也如夏至風自南方是正風也若來自北方是衝後也義詳靈樞九宮八風篇

桂枝證四 太陽八

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此爲衛氣不和也

傷寒懸解 卷三

十

先於其時發汗則愈桂枝湯主之

陽明府病汗愈出而胃愈燥故發熱汗出而病不愈病人藏氣平和無他胃熱之證時發熱自汗出而不愈者此爲衛氣得風鬱勃而不和也當先於其時以桂枝發汗則愈遲恐變生他病也

桂枝證五 太陽九

病常自汗出者此爲營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故耳以營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯

病常自汗出者。營氣疏泄。此為營氣之和。然營氣自和者。必外與衛氣不相調諧。以衛被風斂。內遏營血。不與營氣和諧故耳。以營行脈中。衛行脈外。衛鬱而欲內斂。營鬱而欲外泄。究之衛未全斂。而營未透泄。是以有汗。而風邪不解。復發其汗。使衛氣不閉。營氣外達。二氣調和。則病自愈。宜桂枝湯也。衛閉而營鬱。則營不和。衛未全閉。而營得汗泄。此為營氣猶和。然此之和者。衛被風斂。而未全閉也。閉則營氣不和矣。以衛常欲斂。不與營氣和諧。終有全閉之時。汗之令營鬱透發。則二氣調和也。

傷寒懸解

卷三

十一

桂枝證六

太陽十

太陽病服桂枝湯煩不解者。先刺風池風府。却與桂枝湯則愈。

風池。足少陽穴。風府。督脈穴。在項後大椎之上。督與太陽同行於背。而足少陽經亦行項後。兩穴常開。感傷最易感。則傳之於太陽。太陽中風之病。皆受自兩穴。服桂枝湯。風應解矣。反煩不解者。風池風府必有內閉之風。不能散也。先刺以泄兩穴之風。再服桂枝。無不愈矣。

桂枝證七

太陽十一

太陽病外證未解。脈浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

太陽病失於解表。經熱不泄。則自表達裏。然裏證雖成。而外證不能自解。凡脈見浮弱者。猶當汗解。宜桂枝湯也。外解後。審有裏證。乃可議下耳。脈浮弱。即前章陽浮陰弱之義。

桂枝證八

太陽十二

太陽病外證未解者。不可下也。下之為逆。欲解外者。桂枝湯主之。

太陽病外證未解。雖有裏證。不可下也。下之衛陽內陷。此

傷寒懸解

卷三

十二

之為逆。欲解外者。不越桂枝也。外解已。然後裏證可議下否耳。

桂枝證九

太陽十三

夫病脈浮大。問病者言但便鞭耳。設利之為大逆。鞭為實。汗出而解。何以故。脈浮當以汗解。

陽明府病脈浮大。陽明篇二陽合病。脈浮大上關上。病脈浮大。是有府證。乃問病者言但覺便鞭耳。未至痛滿也。則非急下之證。設遽利之。此為大逆。蓋便鞭雖內實。而表證尚在。猶須汗出而解。不宜下也。此何以故。其脈大。縱屬內實。而脈浮。則當

以汗解也。

桂枝證十 太陽十四

欲自解者。心當先煩有汗而解。何以知之。脈浮。故知汗出解也。

桂枝證十一 太陽十五

太陽病未解。脈陰陽俱停。必先振慄。汗出而解。但陽脈微者。先汗出而解。但陰脈微者。下之而解。若欲下之。宜調胃承氣湯。方在陽明二十。

太陽表證未解。脈忽尺寸俱停止而動者。此氣虛不能

傷寒懸解 卷三

三

外發。營衛鬱閉之故也。頃之必先振慄戰搖而後汗出而解。其未停止之先。尺寸之脈。必有大小不均。若但寸脈微弱者。是陽鬱於下。必陽氣升發汗出而後解。必先振慄而後汗出者也。若但尺脈微弱者。是陰虛陽燥下竅堵塞。得汗不解。必下之通其結燥。使胃熱下泄而後解。陽明病府熱蒸發。則汗出表解。今太陽病。表證未解。是內熱未實。此時若欲下之。宜於汗後用調胃承氣。硝黃甘草。調其胃府之燥熱也。

忌桂枝證十二 太陽十六

酒客病。不可與桂枝湯。得湯則嘔。以酒客不喜甘故也。

甘草大棗。甘味動嘔也。

忌桂枝證十三 太陽十七

凡服桂枝湯吐者。其後必吐膿血也。

大凡服桂枝湯。即吐者。胸膈濕熱鬱遏。桂枝益其膈熱。下咽即吐。緣其胃氣上逆。心下痞塞。肺鬱生熱。無路下達。桂枝辛溫之性。至胸而止。不得入胃府而行經絡。是以吐也。其後濕熱瘀蒸。必吐膿血。此宜涼辛清利之劑。不宜辛溫也。

傷寒懸解 卷三

四

忌桂枝證十四 太陽十八

桂枝本為解肌。若其人脈浮緊。發熱汗不出者。不可與也。常須識此。勿令誤也。

桂枝本解肌。表以散風邪。若其人脈浮而緊。發熱汗不出者。是寒傷營。血營傷則束其衛氣。是當去芍藥之泄營血。而用麻黃以泄衛氣。桂枝不可與也。與之表寒不解。反益經熱。是謂之誤。風家用桂枝。所以不助經熱者。以其皮毛無寒。孔竅不閉。無須麻黃發表。但以芍藥之酸寒泄其營血。桂枝之辛溫通其經絡。血熱自能外達。若傷寒服之。衛

贊莫泄經熱愈增是助邪也

太陽傷寒 九章

寒者天地閉藏之氣也皮毛未合寒氣內入傷其營陰則竅閉而營閉營性升發營欲泄而寒閉之欲泄不能則外乘陽位而束衛氣是以病也

太陽傷寒一 太陽十九

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體疼嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

陽鬱則發熱陰氣外束則惡寒寒閉皮毛經氣不得通達

傷寒懸解 卷三

五

則壅迫而為痛經絡鬱閉衛氣遏迫濁陰上逆則為嘔逆經脈束迫不得發越則尺寸俱緊

太陽傷寒麻黃湯證

肝藏營而寒傷於營行其閉藏之令營血不宣是以無汗營愈閉而愈泄泄而不通則衛鬱而寒生麻黃湯所以開皮毛而泄衛鬱也

太陽傷寒麻黃證一 太陽二十

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者麻黃湯主之

寒者陰邪營為陰氣陰邪中人則陰分受之故傷營血血

秉肝氣其性疏泄寒閉營陰失其疏泄之權是以無汗寒愈閉而血愈泄則外束衛氣閉藏而為寒是營血被傷而衛氣受病也故傷在營血而治在衛氣麻黃湯甘草保其中氣桂枝發其營鬱麻黃泄其衛氣杏仁利其肺氣降逆而止喘也孔竅一開而衛鬱外達則傷寒愈矣衛氣為陽外行皮毛營血為陰內行經絡肺藏氣而主衛肝藏血而司營肺金收斂肝木疏泄陰陽自然之性也肝性疏泄而營陰之內守者肺氣斂之也肺性收斂而衛陽之外發

傷寒懸解 卷三

六

者肝氣泄之也收斂則無汗疏泄則有汗風傷衛衛病而非營病也然衛被風斂則內閉營陰營氣不通是以發熱故以桂枝泄經熱而達營鬱氣病而用血藥者以氣傷而累血也寒傷營血營病而非衛病也然營為寒束則外閉衛陽衛陽不宣是以惡寒故以麻黃泄表寒而達衛鬱血病而用氣藥者以血傷而累氣也桂枝泄其肝血麻黃泄其肺氣營衛分屬於肺肝而統司於太陽故太陽風寒之初治首以桂枝麻黃二方為定法也

麻黃湯一

麻黃三兩桂枝二兩甘草一兩杏仁七十枚湯泡去

皮去節去皮及兩仁者

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須飲粥餘如桂枝法將息

麻黃證二 太陽二十一

脈浮者病在表可發汗宜麻黃湯脈浮而數者可發汗宜麻黃湯

浮為在表表被風寒則宜汗浮數即浮緊之變文緊則必不遲緩亦可言數是傷寒之脈當以麻黃發汗也

傷寒懸解 卷三

七

麻黃證三 太陽二十二

傷寒發汗宜解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯方在太陽五

傷寒服麻黃發汗已解乃半日許復煩脈見浮數是衛鬱已泄而營鬱不達可更發汗以泄其營宜桂枝湯也

麻黃證四 太陽二十三

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯太陽八陽明去路其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗此麻黃證若頭痛者必衄宜桂枝湯方在太陽五此麻黃證中又有用桂枝者

陽明府病胃燥便難傷寒不大便至六七日頭痛而有熱者是有陽明裏證宜與承氣湯以泄裏熱然陽明病小便當赤若小便清者則病不在裏猶在表也當須發汗以解表寒若頭痛不已者是衛鬱不得旁泄而逆衝頭面故致頭痛及其鬱迫莫容自尋出路必將衝突鼻竅以泄積鬱衛氣上泄升通營血是為衄證此宜以桂枝泄其營鬱使不閉束衛氣衛氣鬆緩則衄證免矣

麻黃證五 太陽二十四

太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈

傷寒懸解 卷三

太

發熱無汗而脈浮緊是宜麻黃發汗以泄衛鬱若失服麻黃皮毛束閉衛鬱莫泄蓄極思通勢必逆衝鼻竅而為衄證自衄則衛泄而病愈矣

麻黃證六 太陽二十五

傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

浮緊之脈應當發汗失不發汗衛鬱莫泄因而致衄是緣不早服麻黃故至此當先以麻黃發之勿俟其衄也

麻黃證七 太陽二十六

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此

當發汗。麻黃湯主之。服藥已微除。其人發煩目瞑。劇者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。

發熱無汗。脈浮緊。而身疼痛。此麻黃湯證。失不早服。至八九日不解。而表證仍在。此當發汗。宜麻黃湯。若衛氣閉塞。泄之不透。服藥之後。病僅微除。其人猶覺煩躁昏暈。未能全解。劇者衛鬱升突。必至鼻衄。衄乃盡解。所以然者。久病失解。陽氣之鬱過大重故也。

忌麻黃證八 太陽二十七

脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令脈尺中遲者。不可

傷寒懸解 卷三

九

發汗。何以知之。然以營氣不足血少故也。太陽入少陰去路

衛候於寸。營候於尺。尺中遲者。營氣不足以肝脾陽虛而血少故也。汗泄營中溫氣。則生亡陽諸變。故不可發汗。然者答辭。與難經然字同義。

太陽風寒雙感證 四章

太陽病。風則桂枝。寒則麻黃。乃有風寒雙感之證。爰垂桂麻各半之方。營衛兼發。風寒俱去。脈法。風則傷衛。寒則傷營。營衛俱傷。當發其汗。此之謂也。若夫風多而寒少。則有桂二麻一之劑。仍是各半法度。因病而小變者也。至於內

熱微而表寒輕。桂麻各半之法。不相合矣。用桂枝之二。越婢之一。微宣表寒。而輕清裏熱。此頗似大青龍法。而實亦不同。義更妙也。則桂麻各半。所以繼桂麻二方之後。桂枝越婢。開青龍一方之先也。

桂麻各半證一 太陽二十八

太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不可清便。欲自可。一日二三度發。脈浮緩者。為欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其人不得小汗出身必痒。宜桂枝麻黃各半

傷寒懸解 卷三

十

湯清與
固通

如瘧狀者。營陰衛陽之相爭。陽鬱於內。則發熱。陰鬱於外。則惡寒。蓋風寒雙感。營衛俱傷。寒傷營則營欲泄。風傷衛則衛欲閉。營欲泄而不能泄。則斂束衛氣。而為寒。衛欲閉而不能閉。則遏閉營血。而為熱。及其衛衰而營血外發。又東衛氣營衰。而衛氣內斂。又遏營血。此先中於風。而後傷於寒。營泄衛閉。彼此交爭。故寒熱往來。形狀如瘧也。太陽病得之八九日之久。證如瘧狀。發熱惡寒。發熱多而惡寒少。此風多於寒。衛傷頗重。而營傷頗輕。如其寒熱不能頻

作是發章桂二麻一之證也。若其人上不嘔下不泄則中氣未傷。寒熱一日二三度發則正氣頗旺。頻與邪爭。脈微和緩則邪氣漸退。是為欲愈。無用治也。若其脈微弱而又惡寒者。此衛陽營陰之俱虛。蓋營虛則脈微。衛虛則惡寒。後章此無陽也。即解此以虛故不可更以他藥發汗吐下也。如其發熱脈浮。是後章桂枝越婢之證也。若外不惡寒而面上反有熱色者。是陽氣蒸發欲從外解而表寒鬱迫欲未解也。使得小汗汗出則陽氣通過而無熱色矣。以其正氣頗虛不得小汗。陽鬱皮腠莫之能通。是其身必當發痒。解之以桂

傷寒懸解

卷三

三

枝麻黃各半湯。營衛俱傷。前後四章三證而於首章內一證三變。伏下三章之線。下三章分承首章而發明之。

桂枝麻黃各半湯二

桂枝一兩十芍藥一兩甘草一兩大棗四枚生姜一兩麻黃一兩杏仁二十四枚去皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服八合

桂枝越婢證二 太陽二十九

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者

此申明上章之義。前章發熱惡寒發熱多而惡寒少。是形

作傷寒也。傷寒脈當弦緊。乃脈微而惡寒。微即弱。其脈不弦緊而弱。必緣血虛。血虛脈弱者必渴。若被火煎。愈燥其血不止渴也。必作譫語。脈弱是以發熱偏多。脈法諸弱發熱是也。是營氣之虛而惡寒是衛氣亦虛也。故上章謂之陰陽俱虛。然虛而外見惡寒非無表證。有表證脈必浮。如其發熱而脈浮。則陰陽雖俱虛而解之之法。究當令其汗出而愈。但發汗另有善方。不可以他藥發表耳。下章桂枝

傷寒懸解

卷三

三

二越婢一湯。則美善而無弊矣。

桂枝越婢證三 太陽三十

太陽病發熱惡寒發熱多惡寒少。脈微弱者。此無陽也。不可更汗。宜桂枝二越婢一湯。

此申明上二章之義。前證發熱惡寒。熱多寒少。形作傷寒。而其脈不弦緊而微弱者。以血藏於肝。而內胎君火實以陰質而抱陽氣。血虛脈弱。是無陽也。其惡寒雖少。不可不解。發熱既多。不可不清。但不可更以他藥發汗。宜桂枝二越婢一湯。重泄營血。輕泄衛氣。而兼清內熱。則表裏全瘳。

矣此無陽也。即前章陰陽俱虛意。此不可更汗發明前章不可更發汗更下更吐句義。言尋常汗吐下法俱不可更用。當另有汗法。桂枝越婢是也。此章包上發熱脈浮意。二章是首章脈微惡寒一條治法。

桂枝二越婢一湯四

桂枝十八銖芍藥十八銖甘草十八銖大棗四枚生姜二兩麻黃十八銖

石膏二十銖

右七味咬咀以水五升先煮麻黃三沸去上沫內諸藥煮取二升溫服一升

傷寒懸解

卷三

重

桂二麻一證四太陽三十一

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法。若形如瘧日再發者桂枝二麻黃一湯。

此總申明上三章之義。如服桂枝湯大汗出而表未解而脈又洪大。洪大即脈浮之變。是表有寒而裏有熱。此亦桂枝越婢證可與桂枝湯如前法而加越婢也。若前證之形如瘧狀而無其大之脈。寒熱日發再發不能二三度者是正氣虛不能煩與邪爭也。其風邪多而寒邪少宜桂枝二麻黃一重泄營血而和衛氣乃為合法也。此章是首章一日二

也。前章脈微脈弱脈浮脈微弱脈洪大總對弦緊言微弱即不弦緊。洪大即浮意勿泥。

桂枝二麻黃一湯五

桂枝二兩芍藥六銖甘草二兩大棗五枚生姜六兩麻黃十六銖杏仁十六枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

太陽傷寒大青龍證二章

傷寒懸解

卷三

重

太陽中風脈緩頭痛汗出而不煩躁此其脈緊身痛無汗而煩躁者衛閉而營不能泄也。故其脈證似傷寒太陽傷寒脈緊身疼此其脈緩而身不疼者營閉而衛不能泄也。故其脈證似中風中風衛閉而營營陽盛者同宜青龍然當防其腎陰之旺故立直試之法傷寒營閉而衛鬱陰盛者同宜直武然當防其胃陽之旺故重青龍之方。靈通變化元妙無窮也。首章明曰中風次章明曰傷寒俗手妄繆以為風寒雙感誤世非小也。

大青龍證一太陽三十二

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青
龍湯主之太陽人陽若脈微弱汗出惡風者不可服也服之
則厥逆筋惕肉瞤此為逆也以真武湯救之太陽少陰上九
路

營性發揚而寒性固滯傷寒營欲發而寒閉之故脈緊而
無汗衛性微閉而風性疏泄中風衛欲閉而風泄之故脈
緩而有汗太陽中風脈緊身痛寒熱無汗脈證悉同傷寒
此衛陽素旺氣閉而血不能泄也衛氣退閉營鬱熱甚故
見煩躁大青龍湯甘草大棗補其脾精生姜杏仁降其肺

傷寒懸解

卷三

三

氣麻桂泄其營衛之鬱閉石膏清神氣之煩躁也蓋氣欲
閉而血欲泄血強而氣不能閉則營泄而汗出氣強而血
不能泄則營閉而無汗營熱內鬱外無泄路是以脈緊身
痛寒熱無汗而生煩躁異日之白虎承氣諸證皆此經熱
之內傳者也早以青龍發之則內熱不生矣若脈微弱而
汗出惡風者中風之脈證如舊而陽虛陰旺不可服此服
之汗出亡陽則四肢厥逆筋惕肉瞤為害非輕矣蓋四肢
秉氣於脾胃陽亡土敗四肢失溫所以逆冷筋司於肝肝
木生於腎水而長於脾土水寒土濕木鬱風動故筋脈振

惕而皮肉瞤動真武湯苓朮躁土而泄濕附子溫經而驅
寒芍藥清肝而息風也

大青龍湯六

麻黃六兩桂枝兩甘草炙大棗十二枚生薑三兩杏仁五十
塊打碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取
三升溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之此身自止
服汗出者停後服汗多亡陽遂虛惡寒煩躁不得眠也

大青龍證二

太陽二十二

傷寒懸解

卷三

三

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯
主之

傷寒脈浮緊身疼痛緣表被寒束而經氣壅塞也此脈浮
緩而身不痛但覺體重而已然亦有輕時是非外寒之
微而實裏熱之盛再於他處微之別無少陰證者宜大青
龍外發表寒而內清裏熱也風脈浮緩浮緊者必傳入
陽明以營衛而生裏熱衛閉而不能泄也寒脈浮緊浮緩
者必傳入陽明以衛鬱而生裏熱營泄而不能閉也陽明
則氣蒸汗泄
寒不能閉

中風多傳陽明。若其脈微病，無陽明證，而將入少陰，則又用真武。傷寒多傳少陰。若其脈浮緩，無少陰證，而將入陽明，又用青龍。風寒對舉參伍，盡變立法精矣。傷寒陽明太陰脈俱浮緩，陽明篇脈浮而緩，手足自溫者是謂繫在太陰。至七八日大便利者為陽明病也。大青龍之浮緩，則陽明之緩非太陰之緩也。脈法寸口脈微而緩，緩者胃氣實，實則穀消而水化也。靈樞津液五別中，熱則胃中消穀，腸胃充廓，故胃緩。胃緩是以脈緩，緩者胃氣之脈也。或改此條作小青龍證，不通之極。脈法緊則為寒，小青龍證內外皆寒，其脈必緊，安有浮緩之理。

傷寒經傳

卷三

三

太陽傷寒小青龍證

三章 太陽入太陰少陰去路

中風大青龍之證，外有風而內有熱也。傷寒之小青龍證，表有寒而裏有水也。大小青龍外之解表則同，而內之溫清大異。大青龍可以泄裏熱而不可以溫內寒，小青龍所以佐大青龍之不逮也。傷寒之人，或表邪外鬱而宿水裏發，或渴飲涼水而停留不消，是以多有水氣之證。以其熱渴，雙解表裏之寒，小青龍乃不易之法也。

小青龍證一

太陽三十門

傷寒表不解，心下水氣乾嘔發熱而欬，或渴或利或噫，或

小便不利，少腹滿，或喘者，小青龍湯主之。

傷寒表證不解，而水停心下，阻肺胃降路，胃氣上逆而生乾嘔，肺氣上逆而生欬嗽。或火升金燥而為渴，或氣阻肺脈而為喘，或濁氣上凌而為噫，或清氣下泄而為利，或小便不利而少腹滿急，凡此皆水氣瘀格之故，宜小青龍湯甘草培其中氣，麻桂發其營衛，芍藥清其風木，半夏降逆而止嘔，五味細辛乾姜降肺逆而止咳也。

小青龍湯七

麻黃兩 桂枝兩 芍藥兩 甘草三兩 半夏半升 五味子半升 細辛兩

傷寒經傳

卷三

天

三乾姜兩

右八味以水一斗先煮麻黃，減二升去上沫，內諸藥煮取二升，去滓溫服一升。若微利者，去麻黃加芫花，如雞子大，熬令赤色。下利者，水邪傷土，若渴者，去半夏加芫花根。三兩，金止渴也。若噫者，去麻黃加附子一枚，炮，寒水侮土，則為噫，加附子也。小便不利，少腹滿者，去麻黃加茯苓四兩，或水而停逆也。小便不利，少腹滿者，去麻黃加茯苓四兩，或水而停逆也。若喘者，加杏仁半斤，去皮尖，而止喘也。

小青龍證二

太陽二十五

太陽病小便不利者，以飲水多必心下悸，小便少者必苦裏急。

也。

申明上章小便不利少腹滿之義。小便利者津液滲泄則必發燥渴渴而飲水多者上濕木鬱必心下動悸木鬱不能泄水而小便少者水積少腹必苦腹裏滿急也。

小青龍證三 太陽三十六

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴。小青龍湯主之。服湯已渴者此寒去欲解也。

服湯已而渴者表寒已解裏水亦去津液乍耗是以作渴渴者是表解寒去水積化汗而外泄也。大青龍證是裏陽

傷寒懸解 卷三

美

之盛內有火氣小青龍證是裏陽之虛內有水氣陰陽一偏逢鬱即發大小青龍外解風寒而內泄水火感證之必不可少者也。

太陽傷寒白虎證四章 太陽入陽明去路

陽盛之人表寒裏熱則用大青龍表寒解而裏熱盛於是。有白虎清金之法。肺金清而胃熱消可無異日陽明之證矣。至於汗後陽虛之渴則於白虎而加人參涼金益氣生津化水清滌煩渴之妙。超人巧而絕天工。制方立法神化難追。然白虎證雖皆傷寒之條其實來自中風者多如

服桂枝湯大出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之。其為風證甚明以中風多傳陽明白虎湯證乃承氣證之初氣也。

白虎證一 太陽三十七

傷寒脈滑而厥者裏有熱也。白虎湯主之。

四肢厥逆而脈見遲澀是為裏寒厥而脈滑是裏有熱也。蓋燥熱內鬱侵奪陰位陰氣浮散外居肢節故肢冷而脈滑。白虎湯石膏清金而退熱知母潤燥而泄火甘草梗米補中而化氣生津而解渴也。胃陽素盛之人陰虛火旺一

傷寒懸解 卷三

手

被感傷經熱內蒸津液消燦則成陽明下證而胃火未盛肺津先傷是以一見渴證先以白虎涼金泄熱滋水滌煩。肺熱肅清則不至入胃而致煩熱亡陰之害矣。白虎證即將來之大承氣證而裏熱未實從前之大青龍證而表寒已解者也。表寒已解故不用麻黃裏熱未實故不用硝黃。

白虎湯八

石膏一斤 知母六兩 甘草二兩 梗米六合

右四味以水一升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎證一 太陽三十八

傷寒脈浮而洪，身大熱，反欲得近衣者，傷寒也。白虎湯主之。

此申明上章未顯之義。脈滑者，裏有熱也。厥者，表有寒也。此不言厥，言診脈浮滑，已知是表寒外束，裏熱內鬱，不必自其肢節之厥熱矣。若裏熱外發，則脈實，緩不復浮滑也。浮滑者，陽氣盛格之象也。此之表寒，乃陰氣之外淫，非寒邪之外淫，不然表寒未解，無用白虎之理。

白虎證三 太陽三十九

傷寒脈浮發熱，無汗，其表不解者，不可與白虎湯。渴欲飲水，無表證者，白虎加人參湯主之。

傷寒懸解 卷三

圭

脈浮發熱，無汗，是表未解也。此合用大青龍，雙解表裏，不可與白虎湯。但清其裏，若渴欲飲水而無表證者，是汗出而熱退也。汗後陽泄，宜防知膏伐陽。白虎而加人參，清金益氣生津，化水汗後解渴之神方也。

白虎加人參湯九

石膏一斤 知母六兩 甘草二兩 粳米六合 人參三兩

於白虎湯內加人參三兩，餘依白虎湯法。

白虎證四 太陽四十

傷寒無大熱，口燥渴，心煩，背微惡寒者，白虎加人參湯主之。

表證雖大熱，背微惡寒，即前章表有寒也。陽乘陰位而生裏熱，則陰乘陽位而生表寒。遠則客於肢節，近則浮於脊背，脊背肢節皆陽位也。

太陽風寒五苓散證三章 太陽入太陰去路

太陽表證未解而裏有水氣，小青龍五苓散皆解表泄水之劑。而小青龍之表藥則用麻黃，五苓散之表藥則用桂枝。其裏水則同，而表證之風寒則異也。小青龍但用麻黃發汗以泄水，其於大便微利者方用芫花，小便不利者方用茯苓。五苓散則兼用二苓澤瀉泄水，以發汗以風家內

傷寒懸解 卷三

圭

熱燥渴甚於傷寒，是以燥勝其濕，則火亦偏旺，濕勝其燥，則水亦偏多。其傳陽明而用白虎，燥盛者也。其傳太陰而用五苓，濕盛者也。傷寒多傳太陰，病水者固眾。中風多傳陽明，病水者亦眾。此燥證之所以少，而濕證之所以多也。溫疫水證，長寒亦以飲冷不消故也。

五苓證一 太陽四十一

中風發熱六七日不解而煩，有表裏證，渴欲飲水，水入則吐者，名曰水逆。五苓散主之。

中風發熱六七日經盡不解，而且煩渴思飲，外而發熱是

有表證內而作渴是有裏證內渴欲飲水而水入則吐者是有裏水厥停也此名水逆由舊水在中而又得新水以水濟水止其所惡兩水莫容自當逆上也五苓散桂枝行經而後表自北燥土而生津二苓澤瀉行水而泄濕也多服煖水蒸泄皮毛便宿水亦從汗散表裏皆愈矣

五苓散十

茯苓十八銖 猪苓十八銖 澤瀉六銖 白朮十八銖 桂枝六銖 去皮

右五味爲末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

傷寒懸解 卷三

五苓證二 太陽四十二

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之

傷寒汗後陽虛濕動君相二火浮升故作燥渴其渴者濕邪較甚故用五苓不渴者濕邪較輕茯苓甘草湯苓桂姜甘泄水而疏木和中而培上防其濕動而生水厥也

茯苓甘草湯十一

茯苓二兩 桂枝二兩 生姜二兩 甘草一兩

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

五苓證三 太陽四十三

病在陽應以汗解之反以冷水噴之灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散變實結胸無熱證者與三物小陷胸湯方在太

白散亦可服

五苓散證水飲在內鬱格經陽而生外熱病在陽分應當以汗解之使裏水化汗病可立愈乃反以冷水噴之灌之皮膚得冷汗孔皆因表熱被冷水却逐而不得外出彌更益其煩躁衛陽欲發升於孔竅而外寒固秘不得透發於是衝寒皮膚肉上如粟粒凝起經熱內蒸煩熱作渴意欲

傷寒懸解 卷三

雷

飲水而停水在內其實反不渴者宜服文蛤散文蛤利水解渴也若不差者則是水旺濕多文蛤不能勝任仍與五苓散若寒邪上逆實結胸膈肺鬱生熱而外無熱證則表邪已退宜與小陷胸湯黃連苦蘗泄熱而滌鬱半夏降逆而開結也白散桔梗貝母清降其虛熱巴豆溫破其實寒令其湧泄而去以絕根株亦可服也

文蛤散十二

文蛤五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和方寸匕

白散十三

枳實分貝母三分巴豆一分去皮

右二味為末內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢七弱者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一椀利過不止進冷粥一椀身熱皮粟不解欲引衣自覆者若以水噀之洗之益令熱不得去當汗而不汗則煩假令汗已出腹中痛與芍藥三兩如上法汗出腹痛者血亡而木燥也芍藥清風木而潤血燥

太陽傷寒抵當湯證四章太陽入陽明去路

傷寒懸解

卷三

三

風寒外感有上焦之熱有下焦之熱有氣分之熱血分之熱上焦氣分之熱白虎可清上焦血分之熱承氣可下而膀胱熱結病在下焦血分則於承氣而加破血之藥於是生寒中風之病在乎營血血鬱則生熱熱結血分是中風之證非傷寒之證也至於陽盛之人傷寒而有此則抵當用尤而不用湯以其下熱不如中風之甚也

桃核承氣證一太陽四十四

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解

攻當先解外外解已但小腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯

太陽病表證不解經熱內蒸而結於膀胱膀胱者太陽之府水府不清膀胱素有濕熱一因表鬱府熱內發故表熱隨經而深結也熱結則其人如狂然膀胱熱結必入血室血者心所主胎君火而孕陽神血熱則心神擾亂是以狂作也若使瘀血自下則熱隨血泄不治而愈不下則宜攻之如其外證不解者尚未可攻攻之恐表陽內陷當先解外證外證已除但餘小腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯

傷寒懸解

卷三

三

湯桂枝桃仁通經而破血大黃芒硝下瘀而泄熱甘草保其中氣也

桃仁承氣湯十四

桃仁五十枚桂枝二兩甘草二兩大黃四兩芒硝二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸先食溫服五合日三服當微利

抵當證二太陽四十五

太陽病六七日表證猶存脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈所以然者

以太陽經熱在裏故也抵當湯主之。

六七日經盡之期表證猶存脈微而沉已無表脈寸脈浮關脈沉當病結胸乃反不結胸而其人發狂者以熱不在上焦而在下焦也熱結下焦其少腹必當鞭滿若是小便自利是熱結血分下血乃愈以太陽表邪隨經內入瘀熱在裏宜抵當湯水蛭蠭蟲桃仁大黃破瘀而泄熱也。

抵當湯十五

大黃三兩水蛭三十枚蟅蟲三十枚桃仁三十枚酒浸水蛭枚然去足

右四味爲末水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

傷寒懸解卷三

抵當湯證三 太陽四十六

太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂血證諦也抵當湯主之。

身黃脈沉結少腹鞭是皆血瘀之脈證血司於肝血結水鬱賊傷已土則發黃色緣木主五色入土爲黃故也然使小便不利則三者乃膀胱濕熱之瘀是茵陳五苓證非血證也小便自利其人如狂血證已諦故宜抵當。

抵當證四 太陽四十七

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之。

不可下宜抵當丸。

身自熱而少腹滿多是木傳陽陷疏泄不行應當小便不利今反利者是有血瘀當下然滿而未鞭下不必急減抵當之分兩變湯爲丸緩攻可也。

抵當丸十六

大黃二兩水蛭二十枚蟅蟲二十枚桃仁二十枚

右四味杵分爲四丸以水一升煮一丸取七合服之得時當下血若不下者連服。

太陽傳經六

傷寒懸解卷三

傷寒中風一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日

少陰六日厥陰日傳一經六日而遍此定數也諸所謂不傳者言不傳臟腑並非不傳經絡傷寒惟傳經一事訛繆百出道理未爲難解自是醫法不明耳。

傳經一 太陽四十八

太凡病若發汗若吐若下若亡血若亡津液陰陽自和者必自愈。

發汗吐下亡血亡津不無損傷而邪退正復陰陽調和不主偏勝必自愈也病非陰勝則陽勝和不偏所以自愈。

傳經二 太陽四十九

太陽頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲再作經者鍼足陽明使經不傳則愈。

七日以上自愈者即發於陽者七日愈之謂六日六經俱盡故至七日自愈素問熱論所謂七日太陽病衰頭痛少愈也陽莫盛於陽明陽明之經陽鬱熱盛則六經俱遍而鬱熱未衰雖不入府而經邪猶旺不肯外發勢必再傳六經鍼足陽明之經瀉其鬱熱經不再傳自然愈矣。

傳經三 太陽五十

傷寒懸解

卷三

三

風家表解而不了了者十二日愈。

素問熱論七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噤十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病已愈矣中風表解自當即愈設不了了則餘熱未盡俟至十二日經邪盡解無不愈矣風寒與溫熱之病裏氣不同而其經脈之絡屬傷受之日期無有不同也。

傳經四 太陽五十一

傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也。

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽此定法也二日三日無不傳陽明少陽之理若陽明少陽之裏證不見者是但傳三陽之經而不傳陽明之府也。陽明病皆府病非經病故曰陽明之爲病胃家實也胃家一實則病邪歸府終始不遷雖未當不傳三陽之經而不復入三陰之藏所謂陽明中土萬物所歸無所復傳以其陽盡而陰退也至於葛根湯證則府病之連經而胃熱之未實者即其桂枝麻黃二證亦陽明之經病未成陽實之府病者也二三日中

傷寒懸解

卷三

四

不見陽明胃家實證此爲不傳陽明之府也少陽病小柴胡證皆藏府病之連經亦非但是經病緣藏府經絡表裏鬱迫故柴胡諸證久而不罷有至八九日以及十三日且有過經十餘日者若不連藏府但在經絡則三日少陽四日已見太陰經病證五日已見少陰經病證六日經盡而汗解何得少陽一經之證如此久遠而不退乎即其麻黃一證亦少陽之經病未成內連藏府之證者也二三日中不見少陽柴胡證此亦爲不傳陽明之府也。

傳經五 太陽五十二

一日太陽受之脈若靜者爲不傳煩欲吐若煩躁脈急數者爲傳也。

浮緊之脈斷不能靜設脈若安靜者爲不內傳若經邪鬱迫陽明少陽之經胃氣上逆頗欲作吐與夫煩躁不甯脈候急數者是其表邪束迫之重經氣鬱遏之極此爲必將內傳也太陽經病裏氣和平陽不偏盛則不內傳於府陰不偏盛則不內傳於藏傷寒一日太陽受之脈若安靜者爲不傳謂不傳於藏府非謂不傳於六經也程氏以爲溫病傳經傷寒不傳經果不傳經是傷寒一日病在太陽若

傷寒癰解

卷三

聖

脈候安靜則一日而汗解也既是傷寒安有一日卽解之理若不經汗解六經部次相連安有太陽既病但在此經絕不捫經而內傳者乎其謂數日仍在太陽數日方過陽明支離不通矣又言或從太陽而陽明或從太陽而少陽陽明在太陽少陽之間既過陽明而傳少陽陽明何以不病若不過陽明何由而及少陽後世庸妄舊有直中陰經之說未知三陽在表何由超越三陽而內及陰經也此皆下愚之胡談不足深辨也。

太陽解期

太陽五十三

太陽病欲解時從巳至未上

巳午未太陽得令之時故解於此

傷寒癰解

卷三

聖

傷寒懸解卷四

昌邑縣志

太陽經中篇 五十六章

太陽壞病

太陽風寒有正治之法桂枝麻黃是也陽偏盛者恐異日之入陽明則有大青龍白虎湯早清其燥熱陰偏勝者恐異日之入三陰則有小青龍五苓散預去其濕寒處治不差病在太陽一經自當應藥而解不成壞病醫不知此實其實而虛其虛若汗若吐若下若溫鍼補瀉異施遂成壞

傷寒懸解 卷四

一

病非復太陽本邑矣壞病者即後日之陽明與三陰也陽盛而泄其陰則入陽明陰盛而亡其陽則入三陰桂枝麻黃之證變為亢陽孤陰是以日壞至於陽明俟其府熱內實一下而愈猶為逆中之順然而府邪傷陰失於急下亦伏死機則順中之逆正自不少若夫三陰陰盛陽負動羅危亡則逆居強半而順不十三仲景於是救逆之法隨證處治轉逆為從元通微妙良工苦心矣

太陽壞病提綱一 太陽五十四

桂枝麻黃太陽風寒主方也若至三日之久正將入陽明

太陰之期業經汗下溫鍼而病仍不解則事當大壞未必猶在太陽即太陽未罷而亦未必尚屬太陽桂枝之證是宜審觀脈證另立新法故總立壞病之綱詳開救逆之門也

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之

太陽病治之得法當解於本經不至入府傳藏而成壞病若至三日之久已經發汗吐下溫鍼諸治而病不解則不在太陽定緣誤治入別經而成壞病當觀其脈證知其所

傷寒懸解 卷四

二

犯何逆隨證治之曰壞病者非太陽之本病故也

壞病提綱二 太陽五十五

本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為逆先本下之而復汗之為逆若先下之治不為逆

申明上章逆字之義風寒外閉宜辛溫發散而不宜下燥熱內結宜苦寒攻下而不宜汗若表邪未解裏邪復盛則宜先汗而後下若裏邪急迫表邪輕微則宜先下而後汗錯則成逆矣若治法得宜先後不失不為逆也

太陽壞病入陽明去路 十五章

陽明從燥金化氣陽旺之人表鬱則燥動然不經誤治津液未耗燥氣之作何至遽盛及其汗下溫鍼傷津亡液燥氣大發經府合邪乃成下證雖不如三陰之險然陰虧陽亢亦伏危機未可率然也

太陽壞病入陽明桂枝證一 太陽五十六

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當須解外則愈桂枝湯主之方在太陽五

太陽病先發汗不解而復下之證內有府熱則下之當愈

傷寒懸解 卷四

三

若使脈浮則表邪未解必不能愈以浮為邪在表遺其外邪而反下之故令不愈當須解外則愈宜主桂枝也此太陽表證未罷而內有府熱固當下也然必外解而後可下若發汗未解而遽下之設脈猶見浮則外必不愈故仍以桂枝解外

發汗亡津證二 太陽五十七

大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣土濕金鬱氣

不化水土濕木鬱不能行水皆令小便不利小青龙五苓散證之小便不利悉緣土濕而水停則小便之不利必因濕旺若汗下之後而見小便之不利是津液亡泄燥而非濕也然別無熱渴之證則其燥未甚勿用治之俟其津液續復得小便一利必自愈也汗下之後小便不利陽虛之人則陽亡而病濕陰虛之人則陰亡而傷燥此不見陽亡濕動之證故知是亡津傷燥也此亦人參白虎證而燥熱未作則病勢最輕故不須治之

麻杏甘草石證三 太陽五十六

傷寒懸解 卷四

四

發汗後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之汗後表寒未解鬱其肺氣熱蒸皮毛竅開而不能透泄故汗出而喘表得汗泄故外無大熱麻黃發表杏仁降逆石膏清金甘草培土則表裏俱解矣此亦大青龙證之輕者以在汗後故不用青龍汗後不可行桂枝亦大概言之他如發汗已解半日許復煩可更發汗宜桂枝湯未嘗必禁桂枝也

麻黃杏仁甘草石膏湯 十七

麻黃四兩 杏仁五十枚 甘草二兩 石膏半斤碎

右四味以水七升先煮麻黃減一升去上沫內諸藥煮取

二升去滓溫服一升

汗後作喘證四太陽五十九

發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

推原上章喘字之義汗出亡津液燥渴飲水飲水太多而

汗後陽虛不能消散水停則肺氣壅遏故必喘以水灌之

皮毛外閉肺氣鬱阻故亦喘也

麻杏甘石證五太陽六十

傷寒懸解 卷四 五

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏

仁甘草石膏主之

下後表寒未解鬱其肺氣肺鬱生熱蒸發皮毛而不能透

泄故汗出而喘表寒裏熱宜麻杏甘石雙解之可也

下後不可行桂枝亦大概言之他如傷寒醫下之續得下

利清穀救表宜桂枝湯又傷寒大下後復汗心下痞

解表宜桂枝湯太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不

愈當須解外則愈桂枝湯主之未嘗必禁桂枝也

人參白虎證六太陽六十一

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之方在太陽三十九

服桂枝湯後汗出表解而津液亡泄裏熱則增是宜白虎

清裏而大汗之後大作煩渴而脈又洪大是亡津而氣亦

泄也津由氣化靈樞決氣上焦開發宣五穀味薰膚充身

澤毛若霧露之溉是為氣此當益氣以生津故加人參素

問評熱論脈燥疾不為汗衰者死以精氣消亡無以滲灌

其枯燥也白虎而加人參使清氣降灑化而為露滋潤枯

涸滌洗煩燥莫善於此矣

傷寒懸解 卷四 六

人參白虎證七太陽六十二

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡

風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

方在太陽三十九

吐下之後氣奪津傷七八日不解燥熱內盛而自裏達表

表裏俱熱熱蒸發泄時時惡風舌上乾燥而心內焦煩欲

飲水數升之多主以人參白虎清金而泄熱化氣而生津

也

表裏俱虛證八太陽六十三

太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致胃家汗出則自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後下之

太陽病先下之而不愈傷其陰液因復發汗傷其陽津表陽裏陰以此俱虛表陽虛則陰氣外束裏陰虛則陽氣內鬱陽氣內鬱而不外達其人因致昏冒胃家汗出則自愈所以然者汗出則衛氣外達經脈和暢陰退而陽宣也表和之後得裏未和然後下之

調胃承氣證九 太陽六十四

傷寒經方 卷四

發汗後惡寒者虛故也不惡寒反惡熱者實也當和胃氣與

調胃承氣湯 方在陽明二十

陽虛之人汗則亡陽陰虛之人汗則亡陰汗後惡寒者氣泄而陽虛故也故防入少陰不惡寒反惡熱者津傷而陽實故也是已入陽明將成大承氣證宜早以調胃承氣和其胃氣預奪其實也

陰陽俱虛證十 太陽六十五

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相薰灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱

虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人可治

太陽中風以火劫發汗邪風一被火熱血氣流溢而失其常度外劫之火與內鬱之陽兩相薰灼其身發黃上之陽盛則欲衄下之陰虛則小便難陰液陽津俱至虛竭身體則枯燥不潤陽氣上燔但頭汗出劑頸而還裏氣贖鬱而為脹滿肺氣壅阻而為微喘火炎於上口乾而咽爛其時或不大便久則衛鬱莫泄濁氣薰心而為譫語甚者胃氣

傷寒懸解 卷四

八

衝逆而為嘔噦或手足躁擾捻衣摸床凡此諸證總以表裏壅遏無泄路故鬱悶懊憹煩亂如是宜以辛涼之藥雙泄表裏若小便利者是陰氣未絕其人可治也此證濕熱鬱蒸宜以麻黃石膏泄其表熱大黃芒硝泄其裏熱半夏生薑降其逆痞苓滑石滲其濕表裏雙清則神氣慧爽矣

火熱入胃證十一 太陽六十六

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出火熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗

從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便
鞭小便當數而反不數及大便已頭卓然而痛其人足心必
熱穀氣下流故也

太陽病皮毛被感表鬱為熱內尚無熱俟其表熱傳胃日
久失清乃見煩躁今二日之內方入陽明不應躁而反躁
其胃陽素盛可知乃不用清涼反熨其背而大汗出火炎
就燥邪熱入胃胃中水竭乃生煩躁燥熱薰心必發譫語
若干餘日後微陰內復忽振慄而自下利則胃熱下泄此
為欲解也方其熨背取汗火熱蒸騰上雖熱而下則寒故

傷寒懸解

卷四

九

從腰以下絕無汗意外寒鬱其內熱故膀胱閉澁欲小便
而不得陽氣升泄不根於水膀胱無約時欲失溲如此則
小便當數而反不數者津液枯也水枯則大便乾鞭便乾
腸結胃熱不得下達故氣逆作嘔火熱上逆故足下逆冷
而惡風寒及振慄下利大便已行則穀氣宣暢四達頭痛
而火從上散足熱而陽從下達胃中燥熱解散無餘緣穀
氣以便通而下流故也便通而頭痛者如爐底壅塞火焰
不升一通則火即上炎也

火邪圍血證十二

太陽六十七

太陽病以火熨之不得汗其人必躁到經不解必清血名為
火邪清與同

太陽病當以汗解乃以火熨之又不得汗內熱愈增其人
必躁到經盡之期當解而不解熱傷血分必當圍血此名
火邪也

火逆助邪證十三

太陽六十八

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下
必重而痺名火逆也

脈浮宜以汗解乃以火灸之邪無從出因外火而更盛病

傷寒懸解

卷四

十

從腰以下必重濁而痺塞此名火逆

火逆吐血證十四

太陽六十九

脈浮熱甚反灸之此為實實以虛治因火而動故咽燥吐血
脈浮熱甚當汗之以泄其熱反灸之此為實症實證而用
灸是實以虛治也內之實熱因外火而大動必傷陰氣故
咽燥而吐血

火邪內攻證十五

太陽七十

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆迫虛逐實血散脈
中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

微數之脈營血虛虧慎不可灸誤灸而因火為邪則為煩躁而氣逆追陰氣之已虛逐陽火之原實因令血散脈中耗亡失守一灸之火雖微而其煎熬內攻則其有力焦骨傷筋日就枯槁營血消鍊終難復舊也

太陽壞病入太陰去路 二十一章

太陰以濕土主令陰盛之人病在太陽表鬱則濕動然不經誤治則胃陽未虧濕氣之作猶俟漸成及夫汗下濕鉞陽亡陰旺濕邪勃興土敗水侮危證叠出防微杜漸之法不可不亟講也

傷寒懸解 卷四

太陽壞病入太陰五苓散證一 太陽七十一

太陽病發汗後大汗出胃中乾燥煩不得眠欲得飲水者少少與之令胃氣和則愈此太陽入陽明去路將成白虎證者若脈浮小便不利熱微消渴者五苓散主之方在太陽

發汗後陽盛之人陰亡土燥則入陽明而成白虎證陰盛之人陽亡土濕則入太陰而成五苓證如汗後胃中乾燥煩不得眠欲得飲水此將來之人參白虎證也宜少少與飲以在大汗之後陽氣新虛也設燥熱已甚少水不救盛火則用白虎若燥熱未甚得少水和胃則煩渴自愈無事

白虎也若汗後脈浮小便不利熱微消渴則太陰之象已見端倪宜以五苓燥土而行水蓋陽格於外表證未解是以脈浮濕動於內木氣不達是以小便不利木鬱風動耗傷肺津是以消渴此之消渴消少水而頻飲不能大消以其濕盛而熱微也

五苓散證二 太陽七十二

發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之方在太陽四十一

發汗已熱隨汗散乃脈見浮數而證見煩渴是汗出陽虛土濕而火升也蓋火秘陽蟄全恃乎土陽亡濕動脾胃不

傷寒懸解 卷四

降若火升炎故脈證如此宜以五苓燥土泄濕若未汗而見浮數煩渴之脈證則宜大青龍而不宜五苓矣

甘草乾薑證三 太陽七十三

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾躁煩吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和識語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之方在太陰三

脈浮自汗裏熱外泄也小便數則大便必鞭心煩者胃熱

之薰衝也陽明病雖得之一旦惡寒將自罷即自汗出而惡熱微惡寒者表未全解自汗雖出而未能遽發也亦是調胃承氣證陽明篇上太陽病若吐若下若發汗微煩小便不利心煩者此證醫以脈浮自汗病在太陽中風證反與桂枝湯加附子而增桂枝以攻其表此大誤也得之汗多陽亡使手足厥冷咽喉乾燥陽氣離根而生煩躁胃氣上逆而作吐呃作甘草乾薑湯與之甘草培土而補中乾薑溫胃而降逆陽回肢煖是以厥愈足溫其脾之學急緣其木燥而筋縮也更作芍藥甘草湯與之甘草舒筋而

傷寒懸解

卷四

十三

緩急芍藥清風而潤燥其脾自伸若胃氣不和土燥識語少與調胃承氣則胃氣調和矣桂枝發汗是為一逆若不以薑甘回陽而重發其汗或復加燒鍼以大亡其陽是為再逆當速用四逆以回陽薑甘加附子水土雙溫也

甘草乾薑湯 十八

甘草 四兩 乾薑 二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯 十九

芍藥 四兩 甘草 四兩

右咬咀以水三升煮取升半去滓分溫再服

甘草乾薑湯證四 太陽七十四

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘急而識語師言夜半手足當溫兩足當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風大則為虛風則生微熱虛則兩脰痙病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結識語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣運兩足當溫脰尚微拘急重與甘草芍藥湯雨乃脰伸以承氣湯微瀉則止其識語故知病可愈

傷寒懸解

卷四

十四

此復述上章設為問答證象陽旦即證象桂枝之互文金產後中風數十日不解頭痛惡寒時時有熱乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯林億以為即桂枝湯按證是桂枝按法治之即上章以桂枝攻其表及此章因加附子增桂令汗出也寸口脈浮而大浮則為風大則為虛載在脈法脈法寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒脈弦而大則為芤芤則為虛也所為風則浮虛也脈法風則生其微熱虛則兩脰痙急病與桂枝湯證形象符合而熱微足攣又似陽虛因增桂枝而加附子以發其表附子溫經汗多亡陽是以厥逆咽乾而生煩躁汗出津枯胃府燥結是以識語煩亂不知寸口脈浮大是

陽明之裏實陽明篇大便難者脈浮而數為陽明病傷而寒三日陽明脈大三陽合病脈浮而大

非太陽之表虛誤以桂附發汗重亡其陽裏實變而為裏

虛更欲甘草乾薑陽回足溫重與芍藥甘草湯即腰伸少

與調胃承氣變結糞為微溏止其譫語藥良法精應手愈

矣何不可知之有喻嘉言謂陽明二湯調桂枝加黃苓為陽明湯加桂枝為陰明湯按法用之即桂枝加黃苓之法所以得之便厥誤在黃苓仲景即行桂枝之法增桂枝令其汗出更加附子溫經桂枝矣嗣後醫書俱襲其說皆載陽明陰明二方不通之至景自有桂枝加桂湯不明陰明陰明之名荒唐怪誕所謂不知而妄作也

汗後吐逆證五太陽七十五

傷寒懸解卷四

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止

汗出陽泄土敗胃逆水藥不得入口是謂逆治若更發汗

陽敗土崩太陰吐利之證必將俱作無有止期矣

汗後吐逆證六太陽七十六

病人脈數為熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣

微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故吐

也

陰陽互根陽虛脫根升浮於上是以脈數數為客熱升浮

不能消化水穀故作嘔吐緣其陽亡而胃中虛冷也

吐後生煩證七太陽七十七

太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此為

吐之內煩也

太陽病傷寒中風表邪外閉營衛不達當見惡寒吐傷胃

氣裏陽上逆外達皮毛故反不惡寒而欲去衣被此為吐

之令陽火離根而內煩故也

吐後作吐證八太陽七十八

太陽病當惡寒發熱今身自汗出不惡寒發熱關上脈細數

者以醫吐之過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日

吐之者不喜糜粥飲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也此

為小逆

吐傷胃陽虛浮無根故關脈細數一二日胃病尚淺吐則

傷輕胃中虛餒故饑而胃氣上升故不能食三四日胃病

頗深吐則傷重陽火虛浮故不喜糜粥飲食冷食而胃中

虛冷不能化穀故朝食暮吐此亦過吐傷胃是謂小逆遲

則微陽續復逆氣乃下也汗吐下溫鍼諸逆之中惟吐為

輕凡胸腹之內腐敗壅塞隔礙真陽鬱悶懊憹頭痛心煩

吐之清氣通暢即刻輕安最妙之法也即吐之過當中虛

煩亦無汗下亡陽諸禍。溫中氣虛煩立止最易治療故

曰小逆也。

身疼下利症九 太陽七十九

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後身
疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯 方在太陰三 救表宜

桂枝湯 方在太陰五

傷寒表病下之敗其裏陽續得下利清穀不止已成太陰
自利而身體疼痛表證未解是表裏皆病然急當救裏不
暇及表也救裏之後利止便調然後表之身疼痛者急當

傷寒懸解 卷四

七

救之益表邪不解恐裏陰復鬱而生寒故救之宜急救裏
宜四逆以溫中救表宜桂枝以解外傷寒而不用麻黃者
裏陽既虛不敢過汗也 此與太陰下利腹脹滿章彼此互文救表即攻表攻表即發矣。

新加湯證十 太陽八十

發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三
兩新加湯主之。

汗泄血中溫氣陽虛肝陷故脈沉遲經脈凝滯風木鬱遏
故身疼痛新加湯甘草補其脾精桂枝達其肝氣芍藥清
風木之燥生薑行經絡之瘀人參補肝脾之陽以溫營血

而充經脈也。

新加湯 二十

桂枝三甘草二兩 大棗十二芍藥四兩生薑四兩人參三
於桂枝湯內加芍藥生薑各一兩人參三兩餘依前法

葛根連芩證十一 太陽八十一

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而
汗出者葛根黃芩湯主之。

太陽病桂枝證有表邪而無裏邪醫反下之敗其中氣利
遂不止此當溫裏若脈促者是表未解也蓋病在經絡不

傷寒懸解 卷四

太

解表而攻裏表陽乘裏虛而內陷為裏陰所拒不得下達
表裏束迫故見促象 脈來數時止復來者曰促若喘而汗出者是胃氣

上逆肺阻而為喘肺鬱生熱氣蒸而為汗也雖內有四逆
證外有桂枝證而熱在胸膈二方俱不能受宜葛根連芩

湯主之葛根達陽明之鬱芩連清君相之火胸膈肅清然
後中下之寒徐可讀溫也 桂枝證解表而用葛根以喘

而汗出胸膈鬱熱宜葛根之辛涼不宜桂枝之辛溫也
葛根黃連黃芩湯 二十一

葛根半斤黃連二兩黃芩二兩甘草二兩

右四味以水八升先煮葛根減二升入諸藥煮取二升去

滓分溫再服

桂枝去芍藥證十二 太陽八十二

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

下後脈促表邪未解是宜桂枝而益以胸滿則陽氣胃逆濁氣衝塞去芍藥之酸寒以解表邪若微惡寒者則不止脾陽之虛而腎陽亦敗加附子之辛溫以驅裏寒也

桂枝去芍藥湯二十二

傷寒懸解 卷四

尤

桂枝甘草湯二 生薑三兩大棗十二枚

於桂枝方內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯二十三

桂枝三兩甘草二兩生薑三兩附子一枚炮

於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚去皮破八片餘依前法

桂枝厚朴杏子證十三 太陽八十三

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏子湯主之表病而攻其裏陰上逆而表邪未解肺氣鬱阻是以發

喘桂枝加厚朴杏子降衝逆而破壅塞也

桂枝加厚朴杏子湯二十四

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩厚朴二兩杏仁五十枚

皮

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十枚去皮尖餘依前

法

桂枝厚朴杏子證十四 太陽八十四

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

平素喘家胃逆肺阻作桂枝湯解表宜加朴杏降逆而破

傷寒懸解 卷四

手

壅也

桂枝去桂加茯苓白朮證十五 太陽八十五

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微嘔小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

服桂枝湯後或又下之仍復頭項強痛發熱無汗其似表症未解而加心下滿嘔小便不利是非風邪之外束實

緣濕邪之內動也蓋土虛濕旺脾陷而肝鬱不能泄水故小便不利胃逆而膈鬱不能降濁故心下滿嘔濁氣衝塞故頭痛發熱桂枝去桂枝之解表加茯苓白朮泄濕而燥

土也。

桂枝去桂加茯苓白朮湯 二十五

芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩茯苓三兩白朮三兩

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依前法煎服小便利則愈

厚朴薑夏參甘證十六 太陽八十六

發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之。

胃不偏燥脾不偏濕脾升胃降中氣轉運胸腹沖和故不脹滿汗泄中氣陽虛濕旺樞軸不運脾陷胃逆則生脹滿

傷寒懸解 卷四

三

厚朴生薑甘草半夏人參湯人參甘草補中而扶陽朴夏生薑降濁而行鬱也。

厚朴生薑甘草半夏人參湯 二十六

厚朴一斤生薑半斤甘草二兩半夏半斤人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日二服

梔子厚朴證十七 太陽八十七

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

下後中氣樞軸不運是以腹滿陽明上逆濁陰不降陽取寒宮城不清是以心煩煩極則臥起不安梔子厚朴湯

厚朴枳實泄滿而降逆梔子吐濁痰而除煩也。

梔子厚朴湯 二十七

梔子十四枚厚朴四兩枳實四枚水浸

以上三味以水二升半煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服。

梔子乾姜證十八 太陽八十八

傷寒醫以回藥大下之身熱不去微煩者梔子乾姜湯主之

大下敗其中氣濁陰上逆痰生醫敗阻格君火不得下祕故身熱而心煩梔子乾姜湯乾姜降逆而溫中梔子吐痰

傷寒懸解 卷四

三

而除煩也。

梔子乾姜湯 二十八

梔子十四枚乾姜二兩

右二味以水三升半煮取升半去滓分三服溫進一服得吐者止後服

梔子香豉證十九 太陽八十九

發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子豉湯主之

汗下敗其中氣胃土上逆濁氣填塞君火不得下行故心宮煩熱胸中窒塞梔子豉湯香豉調中氣而開窒塞梔子

吐瀉痰而除煩熱也。

梔子鼓湯 二十九

梔子 十二 香豉 四兩

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

梔子香豉證 二十 太陽九十

發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣者梔子鼓湯主之若少氣者梔子甘草鼓湯主之若嘔者梔子生薑鼓湯主之。

傷寒懸解 卷四

三

發汗吐下土敗胃逆君火不降故虛煩不得卧眠劇則陳苑則寒濁氣熱心故反覆顛倒心中懊懣梔子鼓湯吐其痰濁則陽降而煩止矣若少氣者加甘草以益氣若嘔者加生薑以止逆也。

梔子甘草鼓湯 二十

梔子 十四 香豉 四兩 甘草 二兩

於梔子鼓湯內加甘草二兩餘依前法得吐者止後服。

梔子生薑鼓湯 三十一

梔子 十二 香豉 四兩 生薑 五兩

於梔子鼓湯加入生薑五兩餘依前法得吐止後服。

忌梔子證 二十一 太陽九十一

凡用梔子湯病人微瀉者不可與服之。

梔子苦寒之性泄脾胃而滑大腸凡用梔子諸湯設病人舊日脾陽素虛大便微瀉者不可與服也。

太陽壞病入少陰去路 十七章

少陰以寒水而化君火平人水火交則腎水溫陰盛之人水旺火衰腎氣原寒病在太陽表陽外鬱內寒已動一有汗下溫鍼之逆陽亡土敗寒水無制水邪泛溢死不旋踵。

傷寒懸解 卷四

三

扶陽明而抑少陰良工當思患而預防也。

太陰壞病入少陰桂枝附子證 一 太陽九十二

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之。

衛陽汗泄皮毛失斂是以汗漏不止表虛是以惡風汗亡血中溫氣未損不能行水是以小便難陽亡土敗不能溫養四肢是以四肢微急難以屈伸腎主五液入心為汗腎氣者諸陽之本汗漏不止則腎中陽根泄而不藏桂枝加附子湯桂枝達肝木之鑽陷芍藥斂風氣之疏泄姜甘大

滋補脾精而和中氣附子煖腎水以益陽根也

桂枝加附子湯 三十二

桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十三枚 附子一枚炮 生姜三兩

於桂枝湯內加附子一枚破八片餘依前法

芍藥甘草附子證 太陽九十三

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

汗泄血中溫氣不替陽陷故表病不解而反加惡寒芍藥

甘草附子湯芍藥清風而斂營血甘草培土而榮木氣附

子煖水以補溫氣也

傷寒總解 卷四

蓋

芍藥甘草附子湯 三十三

芍藥二兩 甘草二兩 附子一枚炮

以上三味以水五升煮取一升五合去滓溫服

內外俱虛證 太陽九十四

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也

申明上證惡寒之義汗下亡陽必身體振寒而經脈細微

所以然者以下傷其內汗泄其外內外之陽俱虛故也

若桂枝甘證 太陽九十五

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發

汗動身身為振振者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

吐傷胃陽則病上逆濁氣衝塞故心逆滿陽氣浮升而無

根故起則頭眩下泄脾陽則病下陷風木抑鬱故脈沉緊

木愈鬱而愈升升發太過而不得平故氣上衝胸又復發

汗以下經中之陽溫氣脫泄木枯風動於是身振振搖

如懸旌此緣於水旺土濕而風木鬱動也苓桂朮甘湯

尤泄水桂枝疏木而甘草補中也

茯苓白朮桂枝甘草湯 三十四

茯苓四兩 甘草三兩 桂枝三兩 白朮二兩

傷寒總解 卷四

蓋

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

真武湯證 太陽九十六

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振

振欲擗地者真武湯主之 方在少陰十九

陽虛之人發汗過多土敗陽飛則頭目眩暈風木動搖則

心悸肉瞤蓋木生於水而長於土水寒土濕木鬱風生是

以悸動根本搖撼則悸在臍間枝葉振搖則悸在心下振

振欲擗地者風動神搖欲穴地以自安也木鬱風動原於

土濕而水寒真武湯生姜降濁而止嘔苓尤泄水而燥土

芍藥清風而安振搖附子溫腎水以培陽根也真武湯治少陰病

有水氣腹痛下利小便不利
利四肢沉重疼痛或腹者

桂枝甘草湯太陽九十七
發汗過多其人叉手自心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

汗亡心液火泄神虛故叉手自心其心胃也許多陽亡氣泄脫風木不甯而土敗胃逆濁氣填塞風木上行升路閉阻故心下動悸欲得手按以益神宇桂枝甘草湯桂枝疏木而安動搖甘草補土以培根本也

傷寒懸解 卷四 七

桂枝甘草湯 三十五

桂枝四兩 甘草二兩

右二味以水二升煮取一升去滓頓服

陽虛耳聾證七 太陽九十八

未持脈時病人叉手自心下悸因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

五藏陰也陰中有陽清陽升發開竅五官濁陰下降七竅空竅故能聞見汗傷中氣肝脾不升肺胃不降清陽下降濁陰上逆濁氣壅塞聽官障蔽是以耳聾也

身重心悸證八 太陽九十九

脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗若自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈

浮數之脈當以汗解設在下後而見身重心悸之證雖有浮數之脈不可發汗當使其自汗出乃愈蓋水旺土濡身體重濁木鬱風生則心下悸動以其傷肝脾之陽故也所以然者寸口雖見浮數而尺中則脈微弱寸口主表尺中主裏寸口浮數雖為表實而尺脈微弱則為裏虛須裏

傷寒懸解 卷四 八

氣漸復表裏俱實則裏氣內拒表氣外發邪無內陷之慮便自汗出而愈醫家於此貴有實裏解表之法雖汗出而無虛虛之嫌則以人巧而代天工矣

桂枝甘草湯證九 太陽一百

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

汗亡血中溫氣風水動動是以振悸枝葉不遘則悸在心下根本不安則悸在臍間臍下振悸根本撼搖則奔豚欲作矣奔豚者風木奔騰狀如驚豚上衝胸膈及于咽喉腹

脇心背諸病皆作喘呼閉塞七竅火生病勢凶惡莫此為劇仲景扁鵲以為腎邪仲景在亂上築者腎氣動也扁鵲難經腎之病曰奔豚其實純是肝氣益木氣奔衝原於陽亡而水寒也苓桂甘藶湯茯苓桂枝泄癸水而疏乙木甘草大棗補脾精以滋肝血也

茯苓桂枝甘草大棗湯 三十六

茯苓半斤桂枝四兩甘草二兩大棗十二枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗置大

傷寒懸解

卷四

美

盆內以利揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

桂枝加桂證十 太陽一百一

燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂二兩

汗後陽虛脾陷木氣不舒一被外寒閉其鍼孔風木鬱動必發奔豚若氣從少腹上衝心胸便是奔豚發作宜先灸

核上各一壯散其外寒即以桂枝加桂湯更加桂枝以疏

風木而降奔豚也桂枝加桂者於桂枝湯內更加桂枝也

桂枝加桂湯 三十七

桂枝湯內更加桂枝二兩共五兩餘依前法

桂枝加桂證十一 太陽一百二

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯用前法若不上衝者不可與之

下後其氣上衝是奔豚發作也可與桂枝湯用如前法疏風木而降奔衝若不上衝者奔豚未作不可與前湯也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣證十二 太陽一百三

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝湯傷寒懸解

卷四

辛

去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

汗多亡陽君火飛騰神魂失歸是以驚生濁氣上逆化生

敗濁迷塞心宮是以狂作桂枝加蜀漆龍骨牡蠣湯桂枝

甘草疏木而培中生姜大棗補脾而降逆蜀漆吐腐瘀而

療狂龍骨牡蠣斂神魂而止驚也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯 三十八

桂枝三兩甘草二兩大棗十二枚生姜三兩蜀漆三兩洗去腥龍骨四兩

牡蠣五兩

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三

桂枝湯服一升

溫經亡陽證十三 太陽一百四

太陽陽衰者加溫經必驚也

溫經發汗亡陽土敗胃逆神魂無歸必生驚悸也

桂枝甘草龍骨牡蠣證十四 太陽一百五

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

火劫發汗是為火逆火逆之證下之亡其裏陽又復燒鍼

發汗亡其表陽神氣離根因而煩躁不安桂枝甘草龍骨

牡蠣湯桂枝甘草疏乙木而培中脘龍骨牡蠣斂神氣而

傷寒懸解 卷四

手

除煩躁也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯 三十九

桂枝兩甘草兩龍骨兩牡蠣兩

右為末以水五升煮取二升半去滓溫服八合日三服

茯苓四逆證十五 太陽一百六

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

汗下亡陽土敗水侮陽氣拔根擾亂無歸故生煩躁茯苓

四逆湯茯苓參甘泄水而補土乾姜附子溫脾而煖腎也

茯苓四逆湯 四十

茯苓六人參兩甘草二兩 乾姜兩附子一枚

右五味以水五升煮取二升去滓溫服七合日三服

乾姜附子證十六 太陽一百七

下之後復發汗盡日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表

證脈微沉身無大熱者乾姜附子湯主之

汗下亡陽土敗水侮微陽拔根不得下秘故晝日煩躁不

得眠夜而陽氣歸根是以安靜溫氣脫泄乙木鬱陷故脈

象沉微而身無大熱乾姜附子湯乾姜溫中以回脾胃之

陽附子溫下以復肝腎之陽也

傷寒懸解 卷四

圭

乾姜附子湯 四十一

乾姜兩附子一枚生用去

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

禹餘糧證十七 太陽一百八

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰氣與禹餘糧丸方同

平素汗家液亡神虛重發其汗陽亡神敗必恍惚心亂濕

動木鬱小便後陰痛以木鬱於水疏泄不暢便後滯氣凝

滯故尿孔作痛禹餘糧斂陽神於陰精蟄君火而達風木

也

太陽壞病入厥陰去路一章

厥陰以風木主令陰盛之人病在太陽木將將發一有汗下溫鍼之逆陽敗水寒乙木失溫生氣不遂厥陰之病相繼作矣

太陽壞病入厥陰胃冷吐蚘證一 太陽一百九

病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘

藏府素有積寒復發汗以亡胃陽胃冷不能安蚘必吐蚘蟲蟲因木化厥陰木鬱則生蚘蟲素問厥陰者陰之絕陽厥陰以至陰之藏寒極吐蚘則水騰而火不能復中伏死

傷寒懸解 卷四 重

機是以內外感傷諸病一見吐蚘便屬險證陽絕則死陽復則生惟溫病吐蚘是熱非寒與餘證不同也

傷寒懸解卷五

昌邑黃元御坤載著

太陽經下篇 二十五章

太陽壞病結胸痞證

太陽之病不解於太陽而入陽明之府大陰之藏寒熱之偏勝危機伏藏是皆太陽之壞病也然悠悠失治離表傳裏俟其入於陽明而用承氣入於太陰而用四逆猶有救壞之方至於未成陽明下早而為結胸將成太陰誤下而為痞則陽明不成為陽明太陰不成為太陰承氣四逆方

傷寒懸解 卷五

俱不可用是為壞中之壞莫可救挽者也仲景於此變承氣四逆而為陷胸瀉心法挽逆為順至德神功無以加矣

太陽壞病結胸痞證提綱一 太陽一百十

病發於陽者多入陽明而為熱病發於陰者多入太陰而為寒病發於陽候其表證已解內熱既實而用下乃不為早下早則表陽陷而為結胸此陽明之壞病也病發於陰始終不可用下誤下則裏陰升而為痞此太陰之壞病也病發於陽而反下之熱入胃作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也

傷寒懸解 卷五

承病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也來
太陽病發於陽風傷衛也風傷衛氣過通營血而生內熱
藏陰衰者多傳於陽明當其經熱方盛法宜解表俟至表
熱傳胃乃可攻下邪之內傳府熱未成胸熱先作以陽盛
於上也熱未入府下之若早中氣受傷升降倒置胃土上
逆膽木不得下行君相合邪刑剋肺金肺熱愈隆而皮毛
不泄經絡之熱遂內入胸膈經府之氣兩相拒格鞭滿作
痛是為結胸病發於陰寒傷營也寒傷營血束閉衛氣而
生外寒府陽弱者多傳於太陰誤下則脾陽下陷陰邪上

二

填堵塞心下是謂痞證未下之前經熱非盛故下後原無
熱入但痞滿不消久而鬱甚則生熱耳內傷脾虛之證往
往心下痞滿誤投寒涼其痞愈甚即此病也結胸上熱下
寒而下寒不甚故用陷胸湯泄上焦之濕熱痞證亦上熱
下寒而下寒較重故用瀉心湯清上而溫下結胸證惟陽
明少陽有之以陽旺而生上熱也陽明上逆則少陽不降
二氣鬱升膈熱壅迫皮
毛不泄故
證然內人痞證惟太陰有之以陰旺而生下寒也結胸因
於下早痞證因於誤下大不同也結胸病證總因胃氣不
舒甲木上逆但有陰陽
分之

太陽病結胸證 十二章

結胸者異日之陽明今日下早而成者也胃府燥熱汗亡
其陰則成陽明胸膈濕熱下陷其陽則成結胸若遲延數
日淫液燥奪表寒已解府熱既實一下而愈何至於此故
太陽而見陽明之證宜遲遲而用承氣勿勿多而用陷胸
蓋結胸乃陽明之壞病也陽明之病在腹結胸之病在膈
承氣泄下焦之燥熱陷胸泄上焦之濕熱高下不同燥濕
亦異也

太陽壞病結胸大陷胸證 太陽百十一

傷寒懸解 卷五

三

太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為
虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動
數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹
陽氣內陷心下因硬則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但
頭汗出餘處無汗頸項而還小便不利者身必發黃也

太陽病脈浮而兼動數浮則為表中於風數則為營鬱發
熱動則為經氣莫泄鬱迫而生疼痛微盜汗出而反惡寒者表邪未
解故也醫不解表而反下之動數之脈變而為遲則胃氣

陽敗胃通破膽木降路通衝胸膈膽胃相拒其內
疼痛甲木下行化相火而歸癸水相火在水是為下焦主
氣今陽敗胃虛甲木逆行以下焦主氣客居膈上衝動不
已此拒痛所由來也心肺之脈以下降為順胃膽逆阻心
肺莫降相火上炎助君火而刑辛金則煩躁懊憹氣短胸
盈膈熱鬱發皮毛不開經中陽氣亦遂內陷經府之熱彼
此壅塞心中堅凝是為結胸肺金鬱遏霧氣淫蒸津液痰
濁化生痰涎大陷胸湯硝黃清其鬱熱甘遂決其痰涎胸
中邪熱推蕩無餘矣若其不成結胸但頭上汗出餘處無

傷寒懸解

卷五

四

汗劑頸而逆下見小便不利者是苦寒泄其脾陽濕氣內
鬱而無降路身必發黃也表熱傳胃則為陽明證陽明有
陽而無陰故病燥熱表熱入膈則為結胸證結胸上陽而
下陰故病濕熱氣發舒則津液流溢藏氣壅塞則痰涎
凝結無二理也

按大陷胸證表陽即陷而經邪未解是宜內清胸膈之熱
外解皮之邪使上膈之裏熱固自裏散內陷之表陽還
從表出仲景用大陷胸湯但泄上焦濕熱而不用表藥是
救急之此處尚可通局意用石膏甘遂枳實麻黃雙

解法外之意矣程氏曰結胸證用枳實理

中丸甚效欲破其結而軟其堅則黃芩苦葶藶為佳

大陷胸湯 四十二

大黃六兩芒硝一升甘遂一錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一二
沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

大陷胸證二 太陽百十二

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞭者大陷
胸湯主之

傷寒懸解

卷五

五

傷寒六七日後結胸而膈熱內實心下滿痛按之如石之
鞭者是真大陷胸證也結胸之脈寸浮而關沉後章寸脈
浮關脈沉名曰結胸是也脈沉而緊指關上言抵當湯證
脈微而沉反不結胸蓋結胸之脈關上必沉也後章小結
胸病正在心下脈浮滑者太陽病下之脈浮者必結胸也
皆指寸脈言

大陷胸證三 太陽百十三

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡
時小有潮熱從心下至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胸湯

主之

結胸證攻下後下寒遍熱在上病但在胸不至少腹此從心下至於少腹鞭滿而痛是結胸而兼陽明府病也合之舌上燥渴日晡潮熱至是胃府燥熱但小有潮熱府邪尚輕故用陷胸而不用承氣也

大陷胸丸證四 太陽百十四

結胸者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸

胸膈痞塞濕熱鬱衝俯則甚痛故項常反折狀如柔痙大

陷胸丸硝黃湯其結熱杏仁破其滯氣葶藶泄其水飲

傷寒懸解 卷五

六

湯偽圓病連項惡湯之速下也

大陷胸丸 四十三

大黃半斤芒硝半斤葶藶半斤杏仁半斤去

右四味搗篩二味內杏仁芒硝合研如脂合散取如彈丸

一枚別搗甘遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升溫

頓服之一宿乃下如不下更服取下為效禁如藥法

結胸忌下證五 太陽百十五

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

結胸之脈寸浮關沉寸浮則上熱關沉則中寒上熱甚而

中寒不甚則浮多而沉少是以可下若其脈浮大絕無沉意是非無中寒也乃中寒之極陽氣全格於上是以但見浮大而不見其沉下之中氣敗竭必死無疑也結胸可以下愈者下焦之陽未至絕根故推盪其上鬱之陽使之通達於下以接下焦之根是以愈也其脈浮大則陽已絕根於下是中虛外寒之診下之所以速其死也

結胸煩燥證六 太陽一百十六

結胸證悉具煩燥者亦死

遷延日久結胸證無一不具若見煩燥則熱極矣上熱極

傷寒懸解 卷五

七

者下寒必極如是者雖不下而亦死非死於上熱非死於

下寒乃死於中氣之敗也

小結胸證七 太陽一百七

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯主之

小結胸病正在心下位與大結胸同但按之則痛未如大

結胸之不按亦痛也脈則浮滑亦不如大結胸之寸浮關

沉白虎湯證脈浮滑者此裏有熱表有寒也此雖不如大

結胸之熱實而亦有裏熱較之大結胸證同而病輕小陷

胸湯黃連泄熱半夏降逆而滌飲苦葶清金而去垢是即

大陷胸之制變而從輕者也。

小陷胸湯 四十四

黃連 兩半 夏 半 斤 苦 薤 實 大者 一枚

右三味以水六升先煮苦薤內諸藥煮取三升去滓分溫

三服

藏結證八 太陽百十八

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脈浮關脈沉名曰結胸也何謂藏結答曰如結胸狀飲食如故時時下利寸脈浮關脈細小沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治

傷寒懸解 卷五

八

結胸證不按亦痛前章膈內拒痛從心下至小腹鞭滿而痛心下不按亦痛也此曰按之痛者按之則痛劇耳寸脈浮者膈上有熱也關脈沉者腹中寒也藏結如結胸狀病因陰邪逆衝即太陰之心下結鞭而上無熱者也其脈寸浮關沉亦與結胸無異加以脈小細緊則陰邪獨結而無陽也關主中焦人之衛氣出於下焦升清陽於濁陰者中焦也宗氣出於上焦降濁陰於清陽者中焦也今關脈細小沉緊則積寒內結有陰無陽是謂死陰故名藏結心衰於舌白胎滑者心火敗而肺津凝也金性收斂得火以溫

之則務氣飄灑而不凝所謂相剋而實相成也火衰則肺氣不布而津液清濁膠塞心宮故舌上胎生滑者氣滯而津凝也土燥則津枯而黃澀金濕則液凝而白滑寒熱之分也舌胎白滑火敗金鬱是以難治

藏結證九 太陽百十九

病脇下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰筋者此名藏結死肝脈行於兩脇素有痞者肝氣之鬱結也臍當脾胃之交中氣所在脇下之痞連在臍傍土敗木鬱肝邪之乘脾也肝主筋自少腹而絡陰器前陰者宗筋之聚肝氣鬱結則

傷寒懸解 卷五

九

痛引少腹而入陰筋土木鬱迫痞塞不開此名藏結久而木賊土崩必主死矣

藏結證十 太陽百二十

藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也藏結之證陰盛則寒陽復則熱寒為死機熱則生兆陰陽相爭多見煩躁復之過者邪熱如焚亦有下證若絕無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者是為絕陰不可攻也肝膽同氣寒熱往來而生煩者膽木之陽復也寒熱不作而反靜者脾木之陰勝也



結胸脈法十一 太陽百二十一

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮滑者必下血

太陽病下之裏邪既去經熱不得內傳而表邪未解經熱不能外達表裏迫束故脈見促象而不結胸者則表陽未陷經氣鬱勃必當外發為汗此為欲解也若寸脈浮者陰邪逆衝膈熱搏迫必作結胸脈緊者表熱被束邪火上熾必苦咽痛肝膽之經傍循脇肋其脈象為弦脈弦者木氣傷寒懸解 卷五 十

不舒必兩脇拘急脈細數者陽虛不能下祕為濁陰衝逼升浮無根頭痛發作必當未已脈沉緊者胃氣鬱迫容納失職必作嘔吐脈沉滑者脾陽鬱陷肝木疏泄必協熱下利脈浮滑者乙木升發而生氣不暢鬱而生風疏泄失職必病下血也

結胸變證十二 太陽百二十二

太陽病二三日不得卧但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也

太陽病二三日正傳陽明少陽之時但欲起不能卧外煩如見知其心下必結蓋病入陽明少陽胃逆膽壅經氣鬱迫故心下結梗相火上炎是以煩生若脈見微弱此必有寒氣在內格其陽火乃反下之寒盛脾虧必當下利若下利已止脾氣不陷而寒邪在中不得下泄必當上逆膽胃壅塞則病結胸若下利未止脾氣方陷四日見其外熱愈甚而復下之則裏寒益增外熱更劇寒益增而利益甚此作協熱利也結胸具協熱利皆有寒分之邪在內寒邪上衝則胃逆而為結胸寒邪下泄則脾陷而為協熱利其病傷寒懸解 卷五 十一

標異而本同協熱利者內寒協合外熱而下利也

太陽壞病痞證十二章

痞者異日之太陰今日誤下而成者也陽性虛而陰性實人之心下虛空者清陽升而濁陰降也升降清濁之權在乎中氣下傷中氣升降失常濁氣上逆則生填脹清氣下陷則生飢泄故痞證與下利兼見悉因中氣之敗也太陰之證腹滿自利腹滿者痞之根本而未至成痞下之而胸下結梗乃成痞焉痞乃太陰之壞病也太陰藏寒溫宜四逆陽旺寒消自無餘事既其成痞則下寒而兼上熱四逆

不受故變爲瀉心清上溫下寒熱並用靈思妙解神化無窮矣

太陽壞病證人參桂枝湯證一 太陽百二十三

太陽病外證未解而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯主之

太陽病外症不解而數下之外熱不退而內寒亦增遂協合外熱而爲下利利而不止清陽既陷則濁陰上逆填於胃口而心下痞鞭緣中氣虛敗不能分理陰陽升降倒行清濁易位是裏證不解而外熱不退是表證亦不解表裏

傷寒懸解 卷五

主

不解當內外兼醫桂枝人參湯桂枝通經而解表熱參朮姜甘溫補中氣以轉升降之機也太陰之胸下結鞭卽痞證也白利益甚卽下利不止也中氣傷敗痞與下利兼見人參湯中助中氣之推遷降陽中之濁陰則痞消升陰中之清陽則利止是病證之正法諸瀉心則因其上寒下熱從此而變通也

桂枝人參湯 四十五

桂枝四兩人參三兩白朮三兩甘草四兩乾姜三兩

右五味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升温

服一升日再夜一服

大黃黃連瀉心湯證二 太陽百二十四

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯方在太攻痞宜大黃黃連瀉心湯

傷寒下後復汗陽亡土敗遂成痞證而外見惡寒者表未解也益陰氣外束陽鬱不達則見惡寒外見惡寒則內必發熱內熱痞鬱法應攻之而表未解者不可攻也當先解表表解乃可攻痞解表宜從中風例用桂枝湯病在汗下

傷寒懸解 卷五

主

後是以不用麻黃攻痞宜大黃黃連瀉心湯去其痞鬱之上熱也上章用桂枝人參湯雙解表裏此用桂枝湯解表大黃黃連攻痞者以上則外熱而內寒此則外寒而內熱攻補不同也溫中解表可以並用攻裏發表不可雙行故仲景於宜攻之病而有表證皆先表而後下

大黃黃連瀉心湯 四十六

大黃黃連瀉心湯 四十六

右二味以麻沸湯漬之去滓分溫再服

附子瀉心證三 太陽百二十五

脈浮而緊，而復下之緊反人裏，則作痞。按之自滿，但氣痞耳。心下痞，按之濡，其脈關上浮者，大黃黃連瀉心湯主之。心下痞而復惡寒汗出者，附子瀉心湯主之。

脈浮而緊，應以汗解，而復下之，緊反人裏，浮緊變爲沉緊，則作痞證。痞證陽氣格鬱，必生上熱，陰氣凝塞，必生下寒。寒熱相逼，二氣搏結，則心下石鞭，而關脈沉緊是當用諸瀉心清上溫下之法。若按之心下自滿，診之關上脈浮者，是下寒未生，但是陽氣痞塞，生上熱，宜用大黃黃連瀉心，其熱無用溫藥也。若下寒已生，則心下不濡而關上不

傷寒懸解

卷五

五

浮，其上熱過熾，別無去路，是必開其皮毛，瀉而爲汗。如是心下痞鞭而復惡寒汗出者，是其下寒已動，宜附子瀉心湯。大黃芩連瀉，其上熱附子溫其下寒也。此以下傷其中氣，土敗胃逆，膽心不降，君相二火皆升，大黃瀉胃而降逆，黃連瀉其心火，芩瀉其膽火，第曰瀉心者，相火以君火爲主也。

附子瀉心湯 四十七

附子 一枚 炮去皮 大黃 兩 黃連 兩 黃芩 兩

右四味下三味以麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，內附子

汁分溫再服

十棗湯證四 太陽百二十六

太陽中風下利嘔逆，表解者乃可攻之。其人發熱汗出發作，有時頭痛，心下痞鞭滿引脇下痛，乾嘔短氣，汗出不惡寒者，此表解裏未和也。十棗湯主之。

太陽中風下利嘔逆，是有水濕在內，於法可攻，然必表邪外解，乃可攻之。其人內有水氣，格陽於外，氣蒸發泄，漿漿汗出者，而陰陽勝復發作，有時水飲阻格，濁氣不降，頭爲之痛，陰邪上填，心下痞結，鞭滿而引脇下疼，病胃氣上逆

傷寒懸解

卷五

五

而生乾嘔，肺氣上逆而苦短氣，使非水飲鬱格，何以至此？若其漿漿汗出而不復惡寒者，是表邪已解，而裏氣未和也，宜十棗湯。大棗保其脾精，芫遂大戟泄其水飲也。

十棗湯 四十八

大棗 十枚 芫花 甘遂 大戟

右三味等分，各搗篩爲散，以水一升半先煮大棗，肥者十枚，取八合，去滓，內諸藥末，強人服一錢匕，羸人服半錢，平旦溫服。若下少病不除者，明日更服，加半錢，得快下利後，糜粥自養。

生薑瀉心證五 太陽百二十七

傷寒汗出解之後胃中不和心中痞鞭乾噦食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之

傷寒汗出解後胃中不和心中痞鞭水穀不消陳宿停留濁氣衝胸而乾嘔食臭膽邪剋土土虛不能制水水鬱臍部而積於脇下土敗木賊陰氣激石腹中雷鳴而病下利者生薑瀉心湯生薑半夏降其濁陰黃芩黃連清其心膽姜甘參棗溫補中氣以轉樞軸也

生薑瀉心湯 四十九

傷寒應解 卷五

太

生薑四兩半夏半斤黃芩三兩黃連一兩甘草三兩人參三兩乾姜一兩大棗十二枚

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

甘草瀉心湯證六 太陽百二十八

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾噦心煩不得安醫見其心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯主之

甘草瀉心湯 證六

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾噦心煩不得安醫見其心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯主之

傷寒中風應當解表醫反下之敗其中氣水穀不化土木皆鬱升降倒行脾陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而迫於甲木則心下痞鞭而乾嘔若相二火皆升而心煩醫以痞為結熱而復下之其痞益甚不知此非結熱但以胃中陽虛不能隄障陰邪陰中客氣上逆陽位故使心下結鞭也甘草瀉心湯甘草姜棗補中而溫下寒半夏黃連降逆而清上熱也

甘草瀉心湯 五十

甘草四兩大棗十二枚乾姜三兩半夏半斤黃芩三兩黃連一兩

傷寒應解 卷五

七

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

石脂禹糧證七 太陽一百二十九

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦亦石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

傷寒誤服寒涼湯藥傷其中氣利下不止心下痞鞭服瀉心湯已下利未止謂其中有積熱復以他藥下之陽氣脫陷下利不止醫又意中寒以理中與之其利益甚理中者

傷寒誤服寒涼湯藥傷其中氣利下不止心下痞鞭服瀉心湯已下利未止謂其中有積熱復以他藥下之陽氣脫陷下利不止醫又意中寒以理中與之其利益甚理中者

但理中焦此之下利在於下焦滑脫何以能止宜赤石脂禹餘糧湯固下焦之滑脫利乃可止也若使復利不止者必由土濕水停前竅不通而後注二腸當利其小便水道開而穀道合矣

赤石脂禹餘糧湯 五十一

赤石脂一斤 禹餘糧一斤

右二味以水六升煮取二升去滓三服

五苓散證八 太陽百三十

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小

傷寒懸解

卷五

太

便不利者五苓散主之 方在太陽

本以攻下之故得心下痞證是宜服瀉心湯與瀉心湯而痞不解其人土濕水停口渴心煩小便不利者宜五苓散泄水燥土以利小便土燥則中氣轉運濁降清升痞鞭自消也

病證必兼下利上章復利不止者當利其小便利小便之法五苓散是也五苓證痞與下利兼醫此但言痞而不言下利者省文也

旋覆代赭證九 太陽百三十三

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞅噎氣不除者旋覆花代赭石湯主之

傷寒汗吐下解後心下痞鞅噎氣不除以外雖解而汗下傷中土敗胃逆痰膈經降路胃口痞塞肺氣鬱蒸而化痰飲胃土壅遏而生噦噎旋覆花代赭石湯參甘大麥補其中腕半夏姜赭降其逆氣旋覆花行痰飲而開鬱濁也濁氣上填病悶噎氣以旋覆花代赭石補虛降逆噎氣立除若除後再用則病下陷不可常服也

旋覆花代赭石湯 五十二

傷寒懸解

卷五

尤

旋覆花三兩 代赭石一兩 生薑五兩 半夏半升 甘草三兩 人參二兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

瓜蒂散證十 太陽百三十二

病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞅氣上衝咽喉不得息此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散諸亡血家不可與

病如桂枝湯證但頭不痛項不強寸脈微浮其內則心中

病氣上衝於咽喉不得喘息此為心有寒痰阻塞竅隧故令肺氣壅塞不得布散也法當吐之宜瓜蒂散香豉行其滯小豆泄其濕瓜蒂瀉其寒痰若諸亡血之家血憤上逆不可與也

瓜蒂散 五十二

瓜蒂一分 赤小豆一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁合散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止

傷寒懸解 卷五

經脈動惕證十一 太陽百三十三

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞硬脇下痛氣上衝咽喉眩目經脈動惕者久而成痿

吐下而又發汗陽虛生煩脈甚微弱至八九日心下痞硬脇下疼痛緣陽亡土敗胃氣上逆破膽經降路膽脈自胃口而循兩脇膽經壅塞故心下痞而脇下痛胃口堵塞肺氣不得下行故上衝咽喉肺胃上逆陽氣升浮旋轉不寢故頭目眩目濁氣鬱蓄而不疏通經脈莫容故動惕不安如是者久而成痿蓋肝司營血而主筋脈血旺筋柔是以

不痿甲木逆升相火上炎乙木下降鬱而生風營血凝滯

經氣不暢風木抑遏是以動搖久而經脈失養故成痿病

也素問痿病治痿獨取陽明陽明者五藏六府之海主

潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經絡之海主滲

灌諸谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣衝而

陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛而宗筋

縱帶脈不引故足痿不用也陽明下降則化金水金水收

藏和火下秘而溫腎肝木氣滋榮故筋脈輕健而不痿候

陽明不降胃逆膽升火泄而水寒生氣枯槁筋脈不榮是

傷寒懸解 卷五

以成痿

表裏俱虛證十二 太陽百三十四

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃胃中者難治合色微黃手足溫者易愈

太陽病醫發其汗營衛俱虛衛氣內陷則發熱營血外束則惡寒醫見汗之不愈因復下之陽亡土敗心下痞結汗泄其表下泄其裏表裏俱虛內外之氣並竭表裏陽亡但有獨陰復加燒鍼以泄心肺之氣因而胸膈生煩若面色

青黃皮屑動者是土敗木賊風動而經轉也其病難治
若色微黃而不青手足溫暖而不冷是土氣續服而無木
邪四末陽回而非獨陰其病易愈也

傷寒隱解卷六

陽明經上篇 五十章

陽明實證

昌邑



藏者

陽明以戊土而化氣於燥金陽明者胃之經胃者陽明之
府陽明病有經有府經主傳輸而府主受盛病在太陽之
經若胃陽非旺則二日陽明三日少陽六日經盡汗解不
入陽明之府此總統於太陽一經不論二三四日俱係桂
枝麻黃之證雖二日陽明之時亦不得謂之陽明病以其
傷寒隱解 卷六

明日則傳少陽後日則傳太陰非陽明中土無所復傳之
證也若胃陽素盛經邪內傳此方謂之陽明病蓋正陽當
令則太少無權而三陰退避自此而永留胃府終始不遷
所謂陽明中土無所復傳也方其府熱未實經病不罷是
為葛根湯證及其胃熱鬱蒸汗出表解潮熱痛滿但用承
氣攻下別無餘事使非下早裏虛萬無意外之變感病之
百不一失甚可慶慰者也然而物忌盛滿亢則害生於此
遷延失下久而陰為陽併精液消亡土焦水涸亦歸於死
仲景所以示早攻之戒而又垂急下之條早攻則陽去而

入陰緩下則陰盡而陽亢遲速均失也是故承氣之法妙在緩急恰宜之交使夫病去而人存是在良工焉。

陽明經提綱一 陽明一

胃為燥土燥則生熱病在三陽不論何經之感鬱其內熱胃病即作以胃家之陽實也。顧陰易盛而陽易虧故胃有實熱而非無虛冷實熱則陽神用事併陰而歸陽虛冷則陰邪司權出陽而入陰非一致也。然名為陽明以其兩陽合明而極盛也。居陽實之名而有陽虛之實則陽明不成為陽明徒負虛聲矣。是以胃家之實可曰陽明之為病至

傷寒懸解 卷六

二

於胃中之虛是名為陽明而實為太陰。尚可曰陽明之為病乎。仲景於陽明之為病冷熱虛實兩立而俱存之而提綱則曰胃家實也。其崇陽黜陰之意具見於文字之外矣。陽明之為病胃家實也。

胃者陽明之府陽明之為病全緣胃家之陽實。陽實則病至陽明府熱鬱發病邪歸胃而不復他傳非他經之有病也。三陽之陽莫盛於陽明陽明之邪獨旺不得屬之他經也。胃家之實而病歸胃府終始不遷故曰陽明之為病若胃陽升實則今日在陽明之經明日已傳少陽之經後日

已傳太陰之經未可專名曰陽明之為病也。

陽明提綱二 陽明二

傷寒三日陽明脈大。

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽陽明之脈大少陰之脈弦細若三日正傳少陽之時不見少陽弦細之脈而見陽明之大脈知其傳於陽明之府矣。

陽明外證一 陽明三

問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也。裏熱外發則身熱熱氣薰蒸則汗自出汗出表解但熱無

傷寒懸解 卷六

三

寒故不惡寒反惡熱此後全是內熱為害與外寒無關也。

陽明外證二 陽明四

問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自能即自汗出而惡熱也。

得陽明病之一日太陽表證未罷則猶見惡寒以胃熱未盛故也。遲則胃熱隆盛孔竅蒸泄惡寒將自罷即自汗出而惡熱也。

陽明外證三 陽明五

問曰惡寒何故自罷答曰陽明居中土也萬物所歸無所復

傳始雖惡寒三日自止此為陽明病也

感傷三陽則為熱傳之三陰則為寒以陽盛於府陰盛於藏府病則熱藏病則寒也感證一傳胃府則胃熱口增不復再傳三陰而為寒緣陰盛之人三陽方病於外三陰則應於中傳陰則後之惡寒無有止期此但入三陰為寒不入胃府為熱者也陽盛之人太陽被感府熱鬱生其始熱未極盛猶見惡寒俟至二日熱盛之極氣蒸汗泄則惡寒自止此但入胃府為熱不入三陰為寒者也陽盛則生陰盛則死陰莫盛於少陰陽莫盛於陽明病入三陰死多生

傷寒懸解 卷六

四

少雖用姜附回陽難保十全無失最可慮也一傳胃府則正陽司氣三陰無權萬不一死至為吉兆俟其胃熱盛實一用承氣攻下自無餘事陽貴陰賤正為此也

陽明外證四 陽明六

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濇濇然者是轉屬陽明也

太陽傷寒經證未解發熱無汗嘔不能食緣寒邪束迫胃氣壅逆故無汗而嘔食不能下也而反汗出濇濇然者必因胃府有熱蒸其皮毛是為轉屬陽明也

陽明外證五 陽明七

傷寒脈浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明病也傷寒轉繫陽明者其人濇濇然微汗出也

太陽傷寒陽旺則傳陽明陰旺則傳太陰若脈浮而緩手足自溫是陽明太陰所同且以繫之太陰然太陰身當發黃緣濕土被鬱必見黃色雖脾胃俱有黃證而胃之發黃乃太陰濕土所傳也若小便自利者則濕去又不能發黃太陰陽明何從別之必驗之太陰太陰之太陰大便自利陽明

傷寒懸解 卷六

五

之大便則鞭至七八日大便鞭者此為陽明病也又太陰無汗傷寒轉繫陽明者其人濇濇然微汗出也此與太陰暴煩下利條彼此互文

陽明來路一 陽明八

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩熱大便難是也

陽明之病或自太陽傳來或自少陽傳來或由本經自入自太陽來者謂之太陽陽明太陽陽明者小便數而大便

難勝脫汗潤脾胃失潤因而脾氣約結糞粒堅小也本經
自人者謂之正陽陽明正陽陽明者胃家陽實不俟別經
之傳一有表邪外證府熱自發也自少陽來者謂之少陽
陽明少陽陽明者發汗利水膿液枯槁因而胃中燥熱大
便艱難也太陽陽明者寒水之枯少陽陽明者相火之旺
正陽陽明者燥金之盛也

陽明來路二 陽明九

問曰何緣得陽明病答曰太陽病若發汗若下若利小便此
亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者是名

傷寒懸解 卷六

六

陽明也

陽明病來自太陽者多少陽者少陽盛之人太陽病感汗
下利水亡其津液以至胃中乾燥因而轉屬陽明燥熱內
實大便堅硬此名為陽明也

陽明來路三 陽明十

本太陽病初得時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也
太陽病汗出透徹則表解而裏氣亦達若汗出不徹表邪
未解府熱鬱生因而轉屬陽明也

陽明來路四 陽明十一

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明
續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷者不可下下之為逆
如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣拂鬱在表當解之
薰之若發汗不徹不足言陽氣拂鬱不得越當汗不汗其人
煩躁不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣
但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脈
濇故知也

病傳陽明之府而太陽表證未罷謂之二陽併病以太陽
初病發汗不徹經熱內蒸因而轉屬陽明續自微汗出而

傷寒懸解 卷六

七

不惡寒便是府熱作矣府熱宜下若太陽表證不罷者不
可下下則表陽內陷此之謂逆如此可小發汗以泄其表
設表邪外盛面色緣緣正赤者此陽氣拂鬱在表不得出
路得熱頭面之故當內解外蒸令其透徹不得小汗以致
邪留若發汗不徹陽氣拂鬱不得外越其人胃氣內鬱必
至煩躁又覺疼痛其痛不知其處或在腹中或在四肢按
之絕不可得而且隨路阻阻呼吸短氣凡此諸症皆坐以
汗出不徹故也更發其汗則愈此何以知是汗出之不徹
以其脈濇故知之也濇者陽鬱而不滑利也拂鬱抑鬱之

意欲得陽傳太后拂鬱泣血楚辭七諫沈江心拂鬱而
內傷 薰法以盆盛滾水入被執薰取汗最捷宜於下部
用之

陽明經病府汗下總綱一 陽明十二

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡時發熱者屬陽明也脈
實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂
枝湯方在太
陽五

太陽表證未解而生煩熱汗出則煩熱解矣乃汗後又如
瘧狀每日日晡時發熱者此屬陽明也日晡申戌之交陽
明旺盛之時也漢

傷寒懸解 卷六

八

書大文志正月旦決八風旦至食為多食至晡為少食至
晡為少食至晡為少食至晡為少食至晡為少食至晡為少
色占種所宜接日晡在日晡之後下晡在日晡之前正申
府證經證表熱外發其脈浮虛府證裏熱內結其脈實脈
實者宜下之以泄其裏熱脈浮虛者宜發汗以泄其表熱
下之與大承氣湯大黃芒硝破結而泄熱厚朴枳實降濁
而消滿也發汗宜桂枝湯姜甘大棗補脾精而和中氣桂
枝芍藥通經絡而泄營衛也

陽明經病 七章 府病連經

陽明自太陽傳來未入於府全是經病經病宜汗其未離

太陽之經則用麻桂其將入陽明之府則加葛根陽明一
見吐利雖未是裏實可下之證然而經迫府證已是胃熱
將成之根故用葛根雙解經府之證此證得法自無離經
入府之患矣

陽明經病桂枝證一 陽明十三

陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯
方在太
陽五

脈遲汗出惡寒是太陽中風脈證故宜桂枝而多汗已屬
胃陽之盛故曰陽明病也

傷寒懸解 卷六

九

麻黃證二 陽明十四

陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯方在太
陽二十
脈浮無汗而喘是太陽傷寒脈證故宜麻黃 太陽經病
內傳陽明之府陽明之府邪未實太陽之經邪未罷是宜
用太陽表藥即裏有下證而表病未解亦不可下當先以
麻桂表其風其然後議下也 風脈浮緩寒脈浮緊遲者
緩之證文也風脈不言浮寒脈不言緊省文也太陽傳陽
明緩緊之中必兼大寒以傷寒三日陽明脈大前章已經
提明故此不及

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下麻黃湯主之

太陽與陽明合病經迫胃脘逆肺脹故喘而胸滿宜麻黃湯麻黃發表而散寒杏仁降逆而止喘不可下也

桂枝湯根證四 陽明十六

太陽病項背強几几汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

陽明經行身之前自頭下膈而走足太陽經行身之後自頭下項循背而走足太陽經病頭痛項強而已不至几几緣太陽表病不解特遇陽明經府之氣不得順降逆衝胸

傷寒懸解 卷六

十

膈背者胸之府也胸膈脹滿則項背壅阻愈格太陽下行之路故几几不柔葛根泄陽明之經氣降逆而達特也

桂枝加葛根湯 五十四

桂枝二兩芍藥三兩甘草二兩人參十二兩生薑三兩切葛根四兩

右六味以水一斗先煮葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥

葛根證五 陽明十七

太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之

營為寒傷閉束二陽之氣葛根湯葛根泄陽明之衛麻黃

泄六陽之衛桂枝芍藥通經絡而清營血姜甘大棗和中氣而補脾精也

葛根湯 五十五

葛根四兩麻黃兩桂枝二兩芍藥二兩甘草二兩生薑二兩大棗十二

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥如桂枝法將息及禁忌

葛根證六 陽明十八

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之

傷寒懸解 卷六

十一

太陽表寒外束經絡壅迫鬱遏陽明胃氣不能容納水穀已化之食必當注泄而下葛根麻黃泄二陽之衛鬱以鬆裏氣也

葛根半夏證七 陽明十九

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

二陽合病經迫胃脘不能容納水穀未化之食必當湧吐而止半夏降胃逆而止嘔吐也

葛根加半夏湯 五十七

葛根四兩麻黃兩芍藥二兩甘草二兩生薑二兩大棗十二

右水以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫內諸藥
煮取一升去滓溫服一升覆取微似汗

陽明府病 二十七章

陽明病口乾傳府府病宜下其經證未罷猶見惡寒則宜
先汗而後下經證已解惡寒不作而潮熱汗出全是府證
當和其後急而用下法也

陽明府證調胃承氣證 一陽明二十

太陽病三日發汗不解蒸熱發熱者屬胃也調胃承氣湯主

傷寒懸解 卷六

十一

太陽病二日陽明三日少陽此但傳經絡而不入腑發
汗則解矣乃言一日少陽之期發汗不解而反蒸熱發熱
者此不在經而在胃也宜早以調胃承氣調之免後此之
用大承氣此大承氣之初證也

調胃承氣湯 五十七

大黃 四兩 芒硝 二兩 甘草 一兩 炙甘草 一兩

右三味以水一斗煮取一升去滓內芒硝更上火微
煮令沸少少溫服

大承氣證 二陽明二十一

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足絳絳汗出大便難而識
語者下之則愈宜大承氣湯

陽併病太陽證罷既罷但有陽明府證潮熱汗出大便
難而識語全是胃府燥熱閉塞不通下之泄其胃熱則愈
宜大承氣湯也 潮熱即日晡發熱按時發作期如潮信
也

大承氣湯 五十八

大黃 四兩 芒硝 三兩 枳實 五枚 厚朴 半斤 炙甘草 一兩

傷寒懸解 卷六

三

右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓內大黃煮取二
升去滓內芒硝更上火微一兩沸分溫再服得下餘勿服
小承氣湯證 陽明二十二

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有
潮熱者此外欲解可攻裏也手足濇然而汗出者此大便已
鞅也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱
不潮末可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和
胃氣勿令大泄下

陽明病而見脈遲是濕旺之診雖汗出不惡寒者表證已

解然而表熱未成以其土濕也其身必重濁濡滯迨至胃
熱已盛燥金其濕肺府壅遏短氣腹滿而喘有潮熱者此
外證欲解可攻裏也再驗其手足濇然而汗出者此胃熱
盛實大便已鞭也宜以大承氣泄之蓋四肢秉氣於胃胃
寒則四肢厥冷胃熱則四肢氣蒸汗泄故手足汗出是爲
胃熱之極大便鞭也若汗雖多猶微發熱而惡寒者外未
解也不可攻裏即外已解而其熱不潮尚非可下之時未
可與承氣湯若腹中大滿不通者急不能待可與小承氣
湯微和胃氣通其大滿而止勿令大泄下也

傷寒懸解

卷六

古

小承氣湯五十九

大黃四兩 枳實三枚

以上三味以小四升水取一升二合去滓分溫三服初服
湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服也

小承氣證方 明 十三

太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞭者與小承
氣湯和之愈

吐下發汗傷其津液微覺心煩小便數行大便因鞭者此
將來之大承氣證宜早以小承氣和之即愈也

調胃承氣證五 陽明二十四

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯。

不因吐下而心煩者胃陽原盛所謂正陽陽明也燥土耗
傷津液則煩心煩即語語之根甚則譫語此亦大承氣之
初證也

亡津便鞭證六 陽明二十五

陽明病本自汗出惡重發汗病已差尚微煩不了了者此
大便必鞭故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞭當問其小
便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出

傷寒懸解

卷六

圭

今爲小便數少以津液當還胃中故知不久必大便也。

本自汗出又重發其汗熱隨汗泄病已差矣尚微煩而不
了了者此過汗亡津胃中乾燥大便必鞭當問其小便一
日幾行若小便前多而今少則大便必不久出以津液還
入胃中腸胃滋潤故也

蜜煎導引證七 陽明二十六

陽明病自汗出若發汗小便自利者此爲津液內竭雖鞭不
可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及大
猪膽汁皆可爲導。

本自汗出者又發其汗或小便自利者此為津液內竭非
胃熱上燥可比大便雖硬不可攻之當須自欲大便結而
不下宜蜜煎導而通之若土瓜根土瓜根汁入少水筒及
吹入肛門大便立通及
與大猪膽汁皆可為導也

蜜煎導方 六十

蜜合

右一味入銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦着
欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急
作冷則硬以內穀道中以手急抱欲大便時去之

傷寒懸解 卷六

六

猪膽方 六十一

大猪膽一
枚

右一味淘汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出

麻仁圓證八 陽明二十七

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則
難其脾為約麻仁圓主之

陽明胃經自頭走足行於足趺動脈曰衝陽故名趺陽陽
盛則脈浮浮則胃氣強壯也而虛則脈濇濇則風木疏泄
而小便數也浮濇相合土燥木枯大便則難其脾氣約結

而其粒堅小此太陽陽明之證也六章太陽陽明
者脾約是也宜麻仁
圓麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚朴枳
實行滯而開結也

麻仁丸方 六十二

麻子二升芍藥半斤杏仁一升熱
別作脂大黃一斤
去皮厚朴一斤
枳實半斤

右六味為末煉蜜丸桐子大飲服十九日三服漸加以利
為度

大承氣證九 陽明二十九

得病二三日脈弱無太陽柴胡證煩燥心下鞅至四五口雖

傷寒懸解 卷六

七

能食與小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯
一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭鞅後必
濇未定成鞅攻之必濇須小便利尿定鞅乃可攻之宜大承
氣湯

得病二三日脈弱而無太陽少陽表證乃煩躁而心下鞅
滿是非少陽之證而實陽明之證也蓋脾胃之經自頭走
足悉由胃口下行少陽病則以甲木而迫戊土陽明病則
以戊土而遏甲木經氣不降痞結胃口皆有心下鞅滿之
證而此無少陽表證而見煩躁故定屬陽明而不關少陽

也。四五日雖猶能食然病邪已成可與小承氣湯少少
與之令其煩躁少安至六日邪實之時與承氣湯一升
以利之則府熱泄矣若不大便六七日計期可下而小便
少者則大便必不硬便硬腸結胃熱不得下泄濁氣薰衝
必不能食此證雖不能食然胃非乾燥其大便初頭結硬
阻濁氣下泄之路故不能食其後必是稀瀉未至結硬而
遂攻之必成溇泄須小便利後津亡土燥屎定全硬乃可
攻之宜大承氣湯也

小承氣證十一 陽明二十九

傷寒懸解

卷六

木

陽明病潮熱大便微硬者可與大承氣湯不鞭者不可與之
若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯入
腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣此但初頭
硬後必溇攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後
必熱者必大便溇而少也以小承氣和之不轉失氣者慎
不可攻也

燥屎阻滯氣之鬱遏者多小承氣泄其理滯隧道畧通
故轉失穢氣此當以大承氣攻之若不轉失氣則胃無燥
屎攻之敗其中氣必脹滿不能食也與水則噦亦不能飲

雖其後陽明發熱大便堅矣而熱必少也以其不能食故
亦止可以小承氣湯和之不可攻也

小承氣證十一 陽明三十

陽明病譫語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之因與承氣
一升腹中轉失氣更服一升若不轉失氣勿更與之明日不
大便脈反微滑者裏虛也為難治不可更與承氣湯也

脈滑而疾者血熱而陽旺也脈反微滑者血寒而陽虛也

大承氣證十二 陽明三十一

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所

傷寒懸解

卷六

木

發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸
床惕而不安微喘直視脈弦者生滿者死微者但發熱譫語
耳大承氣湯主之若一服利止後服

煩躁之極則循衣摸床木燥風生則惕而不安氣阻肺熱
則微喘血枯系結故直視弦則木氣猶存故生滿則營血
已竭故死

亡津譫語證十三 陽明三十二

傷寒四五日脈沉而喘滿沉為在裏而反發其汗津液越出
大便為難表虛裏實久則譫語

熱在裏則脈沉胃氣壅遏則肺阻而為喘氣滯而為滿誤汗亡津表陽虛而裏熱實火則神氣煩亂而為譫語

大承氣證十四 陽明三十三

汗出譫語者以有燥屎在胃中此為風也須下之過經乃可下之下之若早語者必亂以表虛裏實故也下之則愈宜大承氣湯

汗多耗其胃津糟粕失潤結為燥屎阻塞胃氣胃熱不泄消耗心液故作譫語此為木燥而生風也胃熱宜下俟六日之外已過經期而後下之下之若早裏熱未實語言必

傷寒懸解 卷六

三

亂而為鄭聲以其汗多津亡表虛裏實經中清氣不敵府中邪火之旺原有譫語之根裏實未至而遽下之故實家之譫語變為虛家之鄭聲也

調胃承氣證十五 陽明三十四

陽明十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當鞭而反下利胃脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

十三日已過再經之期而作譫語是有內熱當下若小便

利者其大便當鞭而反下利而脈又調和者知醫以丸藥下之內熱未泄非其治也若內虛而自下利者脈當微厥而不調脈法厥者初來大漸漸小更來漸漸大是也今反調和者此為內實也內實宜湯不宜丸當服調胃承氣湯也

大承氣證十六 陽明三十五

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭硬後必澀不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯

下之而心中懊憹而煩胃中有燥屎者可再攻也平人燥屎俱在大腸陽明病熱盛津枯糟粕在胃已成結燥不須

傷寒懸解 卷六

三

至腸故曰胃中有燥屎內無燥屎胃氣未至轉運故腹不大滿也

大承氣證十七 陽明三十六

陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞭耳

燥屎結塞濁氣上沖則不能食

大承氣證十八 陽明三十七

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不得卧者有燥屎也宜大承氣湯

土燥水枯則小便不利氣有通塞則大便難乍易胃熱
內燔則肌表時有微熱胃氣鬱遏則喘阻音啞不得寢卧
此有燥屎結塞之故也素問腹中論不得卧而息有音者
是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也
陽明者胃脈也胃者六府之海其脈亦下行陽明逆不得
從其道故不得卧也

大承氣證十九 陽明三十八

病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故
使不大便也

傷寒懸解 卷六

三

胃氣鬱遏無下泄之痰故繞臍作痛

大承氣證二十 陽明三十九

六下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以
然者本有宿食故也宜大承氣湯

本有宿食未消被胃火煉成燥屎阻礙腸胃之竅胃氣以
下行爲順下竅不通胃氣壅遏不得降泄逆而上行故生

躁而腹滿痛也

大承氣湯二十一 陽明四十

陽明少陽合病必下利其脈不負者順也負者失也互相剋

賊名爲負也滑脈而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

陽明少陽合病經傳迫胃氣壅遏失其受盛之職故必
下利甲木爲賊土氣未敗則木不負不負爲順負則木賊
土敗是之爲失負者互相剋賊之名宿食阻礙經氣浮滯
故脈滑而數胃主受盛脾主消化水穀入胃以脾土之濕
濟胃土之燥燥濕互濟陰陽交蒸而腐化中無宿
物陽明病胃強脾弱燥奪其濕未及腐化已成結聚是宿
食者雖太陰之咎而實陽明之過也

三陽合病證二十二 陽明四十一

傷寒懸解 卷六

三

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗

太陽傳陽明少陽陽明府病而太少之經邪未解是爲三
陽合病太陽之脈浮陽明之脈大膽氣候於左關胃氣候
於右關膽胃不降二氣逆行故脈上關上膽熱則甲木剋
土土氣困乏故欲眠睡平人寐則陽氣內蟄三陽合病陽
盛於外寐時陽氣不斂鬱蒸而開皮毛故目合則汗也

汗多亡津證二十三 陽明四十二

脈陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過陽脈實因
發其汗多出者亦爲太過爲陽絕於裏亡津液大便因硬也

脈陽微陽而汗出少是陽不亢而津未耗故為自和陽脈實而汗出多是陽既亢而津又泄故為太過陽絕於裏者極盛而無其匹也

目熱陽絕證二十四 陽明四十三

脈浮而芤浮為陽芤為陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕浮者陽盛而不藏也芤者陰虛而內空也外實中空謂之芤浮芤相合陽亡陰枯是以胃氣生熱其陽獨絕而無偏也

大承氣證二十五 陽明四十四

發汗不解腹滿痛急下之宜大承氣湯

傷寒懸解 卷六

雷

發汗不解是非表證乃胃陽之實也汗之愈亡其陰燥屎阻其胃火傷及太陰故腹滿而痛陽亢陰亡則成死證故當急下之 此下三章與少陰急下三章彼此互文是陽明之陽亢而傷陰者陽未盛而下早則亡其陽陽已亢而下遲則亡其陰故有緩攻之法又有急下之條 此與少陰六七日腹脹不大便義同

大承氣證二十六 陽明四十五

陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯

腎主五液入心為汗發熱汗多水枯土燥傷及少陰故當

急下此與少陰口燥咽乾義同

大承氣證二十七 陽明四十六

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此為實也急下之宜大承氣湯

肝竅於目目中不能了了睛不和是胃火傷及厥陰血亡木枯目系乾鞭是以睛直無表裏證表無寒熱裏無滿痛也身熱雖微而府熱則劇故當急下 此與少陰自利清水色純青章義同 陽明之病胃家實也篇中脈實者下之以表虛裏實故也此為內實也此為實也皆發明胃家實之義

傷寒懸解 卷六

垂

陽明瘀血抵當證一 陽明四十七

陽明病其人喜忘者必有瘀血所以然者必有久瘀血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之力在太陰四十五魂知來魄藏往以肺主魄而生水腎水蟄藏陽神下秘故往事藏畜而不忘燥熱傷血瘀結不流阻格陽神下蟄之路陽泄神飛水精失藏是以喜忘此必有瘀血在下傷其冬藏之氣熱在血室不及大腸是以便易血海熱結不歸於下故不及腸黑者水氣之蟄腎水下蟄故黃見黑色宜抵當湯下其畜

血也。

抵當證二 陽明四十八

病人無表裏證發熱七八日。雖脈浮數者可下之。假令已下。脈數不解。合熱則消穀善饑。至六七日不大便者。有瘀血也。宜抵當湯。方在太陽四十五若脈不解而下利不止。必協熱而便膿血也。

病人無表證之惡寒。無裏證之滿痛。乃發熱至七八日之久。是必有裏熱。雖脈見浮數者。亦可下之。蓋浮數雖是表脈。而外無表證。則不得作表脈論也。假令已下而脈數不

傷寒懸解

卷六

三

解表裏合熱消穀善饑。至六七日不大便者。此非胃熱必有瘀血也。緣脈數係有裏熱。下之而脈數不解。裏熱不消。是裏熱不在中焦氣分。而在下焦血分。宜抵當湯下其瘀血。若服抵當脈數猶然不解。而加以下利不止。此血分傷深。必將協合外熱而使膿血也。

熱入血室證三 陽明四十九

陽明病下血譫語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其竅而泄之。泯然汗出則愈。

心藏神。而神之魂藏於血。血熱則心神昏亂。而作譫語。但

頭汗出者。陽盛於上而表不能開也。身上無汗。則熱鬱血

分不得外泄。宜刺期門。以泄血熱。隨其竅處而泄之。令其

泯然汗出。則愈也。期門。肝脈之穴。在於乳上。肝藏血。故刺

厥陰之期門。此婦人病金匱入婦人雜病中

陽明解期 陽明五十

陽明病欲解時。從申至戌上。

申酉戌陽明得令之時。故解於此。

傷寒懸解

卷六

署

傷寒懸解卷七

昌邑黃元御坤載著

陽明經下篇

陽明虛證

陽明從燥金化氣是為燥土太陰以濕土主令是為濕土脾胃以膜相連素問感應最捷胃家實則燥土司氣而濕可化燥胃中虛則濕土主令而燥土亦化濕燥則陽明之證也濕則太陰之證也而化氣之燥究不敵主令之濕雜證濕居其九而燥不得一蓋胃家之陽實非風寒鬱為內傷寒懸解卷七陽明虛證

熱則不病也惟傷寒有胃家實證乃胃家之實者未能強半而胃中之虛者不止十三實則始終於陽明所謂陽明中土無所復傳承氣之的證也虛則病在陽明而陽衰氣退太陰脾藏將起而代秉其權是名為陽明而實則太陰無所復傳者自此而傳變無窮四逆真武之證悉伏於此矣陽明為陽盛之經猶且虛實之相半況乎太陽為三陽之終少陽為三陽之始此將盛方長之氣則動入三陰未可屈指也蓋脾陰胃陽勝負之機在乎中氣臨病而不知中氣見陽明之經熱昧陽明之府冷汗下燒鍼孟浪錯繆

中氣一敗禍生不測雖胃家之實攻泄之早猶且陽去而入陰矧胃中之虛汗下一誤有不亡神失國而登鬼錄者哉老子有言治人事天莫若嗇醫家寶蓄中氣不肯孟浪輕泄則燥濕移易虛實遷金書玉訣盡在此矣

陽明虛證提綱陽明五十一

飲食者胃家之能事也胃氣右降上脫清虛而善容受是以能食陽莫盛於陽明陽盛而土燥則胃降而善納陽虛而土濕則胃逆而不食不能食者是胃土濕而腎水寒也土尅水土性濕而水寒陽盛則土燥而尅水陰盛則水寒

傷寒懸解

卷七

陽明虛證陽明病

二

而侮土以胃家之寒移於土位則病中寒中寒者水勝而土負胃敗而氣逆故不能食胃主受盛脾主消尅食穀不化者脾家之弱絕粒不食者胃家之虛凡病一見不食則責陽明而不責太陰以其受盛之失職也

陽明病若能食名中風不能食名中寒

陽明之為病胃家實也胃實則當能食若能食者名為中風是風中於表也不能食者名為中寒是寒生於裏也陽明承氣之證來自中風者多能食者府中陽旺乃異日胃家燥熱之根不能食者是陽虛而中寒胃陽已不用事脾

陰將司其權不得與實家之中風並論也 下篇胃中虛冷與上篇胃家實也虛實相對實者陽明之始基虛者太陰之初氣也

中風痙泄證一 陽明五十二

陽明病若中寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作固瘕大便初鞭後溏所以然者胃中冷水穀不別故也

陽明病若中寒不能食土濕而小便不利手足陽泄而濇然汗出此寒氣凝結欲作堅固之瘕瘕大便必初鞭後溏所以然者胃中寒冷不能蒸化水穀水穀不別俱入二腸

傷寒懸解 卷七 中風痙泄證 四逆證

三

而成泄利故也凡水寒土濕陰氣凝結瘕塊堅硬多病溏泄服煖水燥土之劑陽回泄止寒消塊化續從大便而出滑白粘聯狀如痰涎是即固瘕之泮解而後行者也五十

四逆證 陽明五十三

脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之

方在太陰三 若胃

中虛冷不能食者飲水則噦

水寒侮土胃中虛冷不能食者飲水則以水濟水必發噦也

胃中虛冷證三 陽明五十四

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦

外熱內寒誤謂內熱而攻之土敗胃逆必發嘔噦

胃中寒冷證四 陽明五十五

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣拂鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

吐下亡陽中氣極虛而衛泄失斂復極汗出者以其人表

陽拂鬱離根外浮誤謂表邪復與之水以發其汗土敗胃

傷寒懸解 卷七 胃中虛冷 胃中寒冷 嘔而噦

四

逆故作嘔噦

噦而腹滿證五 陽明五十六

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

噦而腹滿陽明之濁氣不降太陰之清氣不升也前後二

陰必有不利之部前部不利利其水道後部不利利其穀

道腹滿之病不過氣水停鬱二者而已

身痒無汗症六 陽明五十七

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

氣虛不能透發其皮膚故痒如蟲行也。

咳嘔厥逆證七 陽明五十八

陽明病反無汗而小便利二三日咳而嘔手足厥者必苦頭痛若不咳不嘔手足不厥者頭不痛

無汗則陽氣內虛小便便利則陽氣下虛經所謂水泉不止

者是膀胱不藏也素問二三日後胃陽愈虛氣逆欬嘔手足厥冷濁氣上逆必苦頭痛不欬不嘔手足不厥逆者濁

氣未逆故頭不痛

咳逆咽痛證八 陽明五十九

傷寒懸解 卷七 身無汗 咳嘔厥逆 咽痛 五

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人必咽痛若不欬者咽不痛

陽明以下行為順上行為逆胃土上逆陽氣不降浮越無根是以頭眩表解故不惡寒胃陽未敗故能食胃土上逆肺金乘咳則為欬欬則相火逆衝是以咽痛不欬者相火未衝故咽不痛

吳茱萸證九 陽明六十

食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也

土敗胃逆則作嘔吐食穀欲吐者屬陽明也吳茱萸湯人參大棗培土而補中茱萸生薑溫胃而降逆若得湯反劇者則由上焦之痞熱非關中焦之虛寒也

吳茱萸湯 六十三

吳茱萸一升 人參六兩 大棗十二枚

右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三服

嘔多忌攻證十 陽明六十一

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

傷寒經府鬱迫不能容受是以作嘔嘔緣土虛胃逆雖有

傷寒懸解 卷七 嘔多忌攻 五苓散證 六

陽明裏證不可攻之也

五苓散證十一 陽明六十二

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散方在太陽

太陽病寸緩關浮猶是中風之脈而尺弱則腎氣不充其人發熱汗出復惡寒不嘔太陽表證未解而但有心下痞者此以醫誤下而成痞非陽明也如其心痞不因攻下外

不惡寒而內有渴證者此是太陽表解轉屬陽明也蓋太陽之病表未解而誤下則成痞陽明之病不俟攻下而胃氣上逆望核騰經降路亦成痞而胃逆必嘔土燥必渴胃熱外蒸必不惡寒合觀諸證故知是轉屬陽明若其小便數者其大便必鞭然尺弱腎寒原非陽旺雖不更衣十日亦無所苦也其渴欲飲水正可少少與之但以法稍救其口舌乾燥而已緣其渴是土濕而火升非土燥而水涸宜以五苓散泄水而燥土也

心下鞭滿證十二 陽明六十三

傷寒懸解 卷七 吳茱萸湯 吳茱萸湯 陽明六十三 七

陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

心下痞者太陰之證太陰病腹滿而吐自利益甚下之必胸下結鞭是也陽明之病而見太陰心下鞭滿之證陰盛陽弱故不可攻之攻之脾陽陷敗利遂不止者死陽回利止者則愈也

寒熱脈緊證十三 陽明六十四

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹滿小便難也

陽明中風而口苦咽乾是有少陽證腹滿微喘是有太陰證發熱惡寒脈浮而緊脈證又與太陽中風大青龍湯相似此在陽明府熱外蒸應當汗出而脈緩乃脈緊而惡寒者是衛氣外斂胃家陽虛而不能發也外有甲木之克裏有太陰之侵而經府雙鬱不得發起陽明至此困憊極矣若復下之則遂成太陰之證腹滿而小便難也法詳下章猪苓湯一段

梔子白虎猪苓證十四 陽明六十五

陽明病脈浮而緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反傷寒懸解 卷七 吳茱萸湯 梔子白虎猪苓湯 八

惡熱身重若發汗則躁心憤憤反譫語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之方在太陽八十九若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方在太陽三十九若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

陽明病脈浮而緊有太陽證咽燥舌乾有少陽證腹滿有太陰證發熱汗出不惡寒反惡熱則胃熱外發矣但有太陰腹滿則土濕頗旺未免身重耳濕盛陽虛汗下燒鍼俱屬不可若發汗則陽亡躁生神敗則心憤而反譫語若加

燒鍼汗去陽亡。必恍惚煩躁。不得眠臥。若下之則陽亡。土敗胃中空虛。不能提防陰邪下焦客氣。遂逆動於膈上。拒格胸中之陽。心中懊懣而生痰瀉。心竅於舌。痰濁在心。舌上胎生者。宜梔子豉湯湧痰濁而清煩熱也。若下後陰亡。渴欲飲水。口乾舌燥者。宜白虎加人參湯清金而泄熱。益氣而生津也。若下後陽敗而土濕。脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。宜猪苓湯。二苓滑澤利水而瀉濕。阿膠潤木而清風也。土濕木遏。鬱生下熱。是以發熱。木氣埋鬱疏泄不行。故小便不利。木鬱風生。肺津傷耗。是以發渴。風氣發揚。傷寒懸解

卷七

汗多亡陽證十五

九

是以脈浮。腹滿身重之人。下之陽敗濕增。故見證如此。此申明上章腹滿小便難之義。

猪苓湯 六十四

猪苓 去茯苓 澤瀉 滑石 碎阿膠 各一兩

右五味以水四升。先煎四味。取二升去滓。內下阿膠烱消。溫服七合。日三服。

汗多亡陽證十五 陽明六十六

發汗多。若重發汗者。亡其陽。譫語脈短者死。脈自和者不死也。

汗多亡陽。神敗而發譫語。脈短者。陽絕乃死。脈自和者。陽復則生。此申明上章發汗則躁心憤憤反譫語之義。

譫語喘滿證十六 陽明六十七

直視譫語喘滿者。死。下利者亦死。

直視譫語。陽亡而神敗也。喘滿則胃逆而陽上脫。下利則脾陷而陽下脫。是以皆死。此推廣上章陽亡譫語之義。

譫語鄭聲證十七 陽明六十八

夫實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲重語也。

陽實則為譫語。陽虛則為鄭聲。鄭聲之義。語之繁絮重複。

傷寒懸解

卷七

汗多亡陽證十五

十

者實者。上篇之胃家實是也。虛者。本篇之胃中虛冷是也。此申明上章亡陽譫語之義。

梔子豉證十八 陽明六十九

陽明病下之。其外有熱。手足溫。不結胸。心中懊懣。饑不能食。但頭汗出者。梔子豉湯主之。

方在太陽八十九

下傷中氣。陽浮於表。故外有熱。而手足溫。胃中空虛。客氣

動。膈故成結胸。

義在結胸

今不成結胸。只覺心中懊懣。饑不能

飲食者。膈下之陰與膈上之陽。逼迫鬱熱而生痰濁故也。

膈熱薰騰。故頭上汗出。此宜梔子豉湯吐痰濁而止煩熱。

也此申明六十五章若下之胃中空虛客氣動膈心中懊
懊舌上胎者梔子豉湯主之一段之義

白虎證十九 陽明七十

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺尿發

汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷此陽明太陰去路若白汗者

白虎湯主之方在太陽三十七此陽明承氣初證

六十五章脈浮而緊為太陽證咽燥口乾為少陽證發熱

汗出不惡寒反惡熱為陽明證是三陽合病也而其腹滿

身重以至難以轉側則太陰證脾寒於口陽虛濕盛開闔

傷寒懸解 卷七 梔子豉湯 白虎證 土

逆證故口不仁木主五色土濕木鬱氣色晦暗是以面垢

神明不慧是以譫語勝脫失約是以遺尿此補六十五章未詳之義也

若發汗則為鄭聲之譫語此復申明若發汗則若下之則心憤憤反譫語一義

額上生汗手足厥冷陽泄而土敗此復申明上章手足溫此復申明上章手足溫

者則津亡而土燥宜白虎湯泄熱而清金也此復申六十

五章白虎湯之義

汗多胃燥證二十 陽明七十一

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓

湯復利其小便故也

六十五章湯而小便不利者乃與猪苓湯若汗出多而渴

者則應白虎不可與猪苓湯以汗多則胃中已燥猪苓湯

復利其小便以亡津也此申明上章及六十五章猪苓湯

之義

口燥欲飲證二十一 陽明七十二

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥此必衄

口乾而漱水不嚥以熱在經而不在府經熱不泄此必衄

也

傷寒懸解 卷七 汗多胃燥 口燥欲飲 鼻燥欲衄 主

鼻燥欲衄證二十二 陽明七十三

脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

脈浮發熱表寒外束口乾鼻燥經熱內蒸能食則熱不在

府經熱不能旁泄則上衄也

脈浮盜汗證二十三 陽明七十四

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮必盜汗出

脈浮而緊太陽之脈陽明得之必潮熱按時而發以表寒

鬱其府熱也若但浮而不緊則外無表寒而內無裏熱

時衛氣不入陰分皮毛失斂經熱蒸泄必盜汗出凡盜汗

之皆陰盛藏寒陽不內交者也

汗解紫微證二十四 陽明七十五

陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼痛猶如有熱狀奄然發狂濺然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脈緊則愈

初欲食是有穀氣小便不利大便自調骨節疼痛濕流關節故將是

土濕而水停也穀氣勝則汗出水氣勝則汗不出乃翁翁

如有熱狀忽然發狂濺然汗出而解者此穀氣欲發水氣

鬱熱而不能發是以躁亂發狂究之水氣不勝穀氣故濺

傷寒懸解 卷七 陽明汗證

然汗出而水氣亦隨汗泄與汗共併於外表寒與裏

水皆去脈緊自愈也

發熱色黃證二十五 陽明七十六

陽明病面合赤色不可攻之必發熱色黃小便不利也

表寒外束其經熱則面見赤色此可汗而不可攻以面

之赤色是經熱而非府熱府熱則毛蒸汗泄陽氣發越面

無赤色攻之則陽敗濕作而表寒未解濕鬱經絡必發熱

色黃小便不利也

無汗發黃證二十六 陽明七十七

陽明病無汗小便不利而心中懊懣者身必發黃

飲入於胃胃陽蒸動化而為氣氣降則水化陽氣升發則

水化之氣外泄而為汗陽氣收藏則氣化之水下注而為

尿汗出水利濕熱發泄故不發黃無汗而小便不利濕氣

莫泄鬱而生熱薰蒸於上則心中懊懣身必發黃也

微汗發黃證二十七 陽明七十八

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃

陽明病無汗是陽虛而土濕者以火薰發汗但額上微汗

出而身上無汗小便不利者濕無泄路鬱而生熱必發黃

也

傷寒懸解 卷七 陽明汗證

茵陳蒿湯證二十八 陽明七十九

陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭汗出身無

汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘀熱在裏身必發

黃茵陳蒿湯主之方在大陰十二

汗出而濕熱發泄則不發黃但頭汗而身無汗濕熱莫泄

而小便又復不利故身必發黃茵陳蒿湯茵陳利水而泄

濕梔子大黃除煩而瀉熱也

脈遲發黃證二十九 陽明八十

陽明病脈遲發黃者此為濕熱也

陽明病脈遲發黃者此為濕熱也

脈遲發黃證二十九 陽明八十

陽明病脈遲發黃者此為濕熱也

陽明病脈遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀道雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

陰盛則脈遲陽虛胃逆飲食不甘故難以至飽飽則脾不能化中焦鬱滿濁氣不降故心煩頭眩土濕木鬱必小便艱難此欲作穀疸緣穀氣陳宿是以鬱而發黃也雖下之而腹滿不減以其陰盛而脈遲故也

柴胡麻黃證三十 陽明八十一

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通身乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時傷寒懸解 卷七 陽明八十一

時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯方在少 脈但浮無餘證者與麻黃湯方在太 腹滿加噦者不治

陽明病脈弦浮大弦爲少陽浮爲太陽大爲陽明脈是以三陽合病而氣短腹都滿則太陰證少陽之脈自胃中而布脇肋脹胃鬱遏故脇下及心作痛經氣痞塞故久按之而氣不通去寒外束相火鬱升而刑肺金故鼻乾不得汗

氣壅遏故發潮熱胃府鬱迫濁氣上逆故時嘔噦少陽脈

循兩耳經氣逆行壅塞不降故耳前後腫經鬱熱盛故刺之小差而外證不解病過十日之外脈自裏達表續續外浮者是未傳陽明之府太陰之藏猶在少陽之經也宜小柴胡湯柴胡黃芩清半夏之入參甘大棗補半裏之陽生薑半夏降胃逆而止嘔噦也若脈但浮而不弦又無少陽諸證者則全是太陽病與麻黃湯以泄表鬱中風而用麻黃者發汗以泄太陰之濕也金匱風濕諸證俱用麻黃若不尿腹滿而愈加嘔噦者水賊土敗不可治也

傷寒懸解 卷七 小柴胡證 未

小柴胡證三十一 陽明八十一

陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者小柴胡湯主之方在少 陽二

陽明胃府爲少陽經邪所鬱陽氣遏遏故發潮熱糟粕莫容故便溏清胃逆膽壅經氣不降故胸脇滿結宜小柴胡湯半補陽明之裏氣半泄少陽之表邪也

小柴胡證三十二 陽明八十三

陽明病脇下鞭滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯方在少 陽二 上焦得通津液得下胃氣因和身濈然汗出解也

陽明爲少陽所遏下腕之氣陷則病漉漉上腕之氣逆則病嘔吐胃逆而漉液不降心部瘀濁故舌起白胎由肺胃之氣而上焦不通也柴苓泄少陽經邪鬆其鬱迫故上焦之氣漉液下胃氣和而汗出解也

傷寒懸解

卷七

小柴胡證

七

傷寒懸解卷八

呂邑黃元御坤載著

少陽經上篇 二十二章

少陽本病

少陽以甲木而化氣於相火經在二陽三陰之間陰陽交爭則見寒熱久而陽盛陰敗但熱而無寒則入陽明陰勝陽敗但寒而無熱則入太陰小柴胡清解半表而杜陽明之路溫補半裏而閉太陰之門使其陰陽不至偏勝表邪解於本經是謂和解少陽之經自頭走足下行則相火蟄

傷寒懸解

卷八

少陽經篇 少陽本病

一

藏而溫腰膝上逆則相火燔騰而焚胸膈相火升炎津血易耗是以少陽之病獨傳陽明者多大柴胡湯治少陽之經而兼陽明之府者此以溫鍼汗下亡津耗血之法俱少陽之所切忌恐其陰傷而入陽明也然太陽少陽合病則有嘔利之條嘔利者非太陽少陽之病而實陽明之病也緣甲木鬱則尅戊土胃以倉廩之官而被甲木之邪經迫府鬱不能容納故病上嘔而下利究之胃病則氣逆逆則爲嘔脾病則氣陷陷則爲利嘔多者少陽傳陽明之病利多者少陽傳太陰之病也然則少陽之傳太陰者正自不

之其見於第十八章曰傷寒六七日其人煩躁者陽去入陰也則篇中不必瑣及而大旨炳然矣。

少陽經提綱 少陽一

少陽之氣化於相火其經自頭走足病則氣逆而火炎升
燈咽喉而上燔頭目少陽之推證不一而口苦咽乾目眩
則爲主證以相火之上鬱故也病情遞變而三者不變病
狀善移而三者不移緣相火不得下祕離本根而上浮故
口苦咽乾頭目旋轉而不甯也是則少陽之他證皆在於
或然之中而少陽之三者則處於必然之例提綱揭三證
傷寒懸解 卷八 少陽經病小柴胡證

以概少陽少陽雖幻化無常然或有殊狀而必無遁情矣
少陽之爲病口苦咽乾目眩也
足少陽之經起目銳眥下頸合缺盆口咽目皆少陽經脈
之所循少陽以下行爲順病則經氣壅遏逆循頭面相火
燔騰故見證於此苦者火之味炎上作苦也眩者相火離
根并浮旋轉之象也

少陽經病小柴胡證一 少陽二

傷寒五六日中風寒熱往來胸脇苦滿嘿嘿不欲飲食心煩
喜嘔或心中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞硬或心下

悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之

傷寒五六日又中風邪此在太陽即風寒雙感桂麻各半
證也風寒在表遏遏少陽經氣於是少陽病作少陽經在
太陽陽明之裏三陰之表表則二陽故爲半表裏則三陰
故爲半裏半表者居二陽之下從陽化氣而爲熱半裏者
居三陰之上從陰化氣而爲寒人之經氣不鬱則不盛鬱
則陽盛而生熱陰盛而生寒經氣鬱迫半表之衛欲發於
外而營氣束之不能透發故閉藏而生表寒半裏之營欲
發於外而衛氣遏之不能透發故鬱蒸而生裏熱蓋寒傷

傷寒懸解 卷八 少陽經病小柴胡證

三

營則營束其衛而生表寒及其營衰則寒往而熱又來矣
風傷衛則衛遏其營而生裏熱及其衛衰則熱往而寒又
來矣一往一來勝負不一此所以往來寒熱也少陽經脈
下胸貫膈由胃口而循脇肋病則經氣鬱遏而克戊土戊
土服塞故膈經降路經脈壅阻故胸脇苦滿戊土被賊困
乏庫塞故嘿嘿不欲飲食甲木既逆相火上燔而戊土升
填君火又無下濟之路是以心煩胃土上逆濁氣不降是
以喜嘔或相火薰心而胃未甚逆是以心煩而不嘔或相
火刑肺是以渴生或土寒木燥土木逼迫是以腹痛或經

氣壅塞而腸下痞硬或土濕木鬱心下悸動而小便不利或肺津未耗而內不作渴太陽未罷而身有微熱或胃逆肺阻而生欬嗽凡此諸病總屬少陽中鬱表裏不和之故小柴胡湯柴芩清半表而泄甲木參甘棗溫半裏而補已土生薑半夏降胃逆而止嘔吐也少陽在半表半裏之間半表之陰虛則自陽明之經而入於陽明之府半裏之陽虛則自太陰之經而入於太陰之藏小柴胡柴芩清泄半表使不入於陽明參甘溫補半裏使不入於太陰則邪解於本經而無入陰入陽之患是之謂和解表裏也蓋木病

傷寒懸解

卷八

少陽經病小柴胡證

四

則傳土所謂病則傳其所勝也素問少陽與陽明太陰爲鄰防其剋土而傳陽明故以柴芩泄半表而清陽明防其剋土而傳太陰故以參甘補半裏而溫太陰於是表裏雙解矣

小柴胡湯

柴胡半斤黃芩三兩

半夏半升人參三兩

甘草三兩生薑三兩

大枣三枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

若胸中煩而不嘔去半夏人參加苦薑黃一枚若黃實滿若渴者去半夏加人參合前成四兩半苦

黃根四兩人參苦黃根益氣而生津清金而止渴若腹痛者去黃芩加芍藥

三兩芍藥泄甲木而清相火息風燥而止腹痛若脇下痞硬去大棗加牡蠣四兩

兩牡蠣散水而清去濕逐水若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩

三兩茯苓泄水而清去濕逐水若不渴外有微熱者去人參加桂

三兩溫覆取微似汗愈若欬者去人參大棗生

薑加五味子半斤乾薑二兩五味子乾薑降逆氣而止咳

小柴胡證二

少陽三

而弱氣盡膜裏開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食藏府相連其痛必下

傷寒懸解

卷八

小柴胡證

五

邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之

少陽之病緣太陽陽明之經外感風寒經氣鬱滯逼侵少

陽少陽之經困於二陽之侵血弱氣盡膜裏開泄二陽經

邪因而內入與本經正氣兩相搏戰經氣鬱迫結滯脇下

少陽之經自頭走足脈循脇肋病則經氣不降橫塞脇肋

此胸脇苦滿脇下痞硬之故也正氣病則正亦爲邪陰鬱

而爲寒是爲陰邪陽鬱而爲熱是爲陽邪邪正分爭休作

有時此往來寒熱之故也分爭之久正氣困乏精神衰倦

靜默無言飲食不思此默默不欲飲食之故也脾藏胃府

以膜相連一被木邪則胃氣上逆脾氣下陷脾氣既陷則肝氣抑遏而脾土其病必在下部此腹中作痛之故也胃土既逆則上腕壅塞君火不降濁氣湧動於是心煩而喜嘔吐胃土逆則邪高脾下陷則痛下痛下而邪高此心煩喜嘔之故也是皆小柴胡證宜以主之邪氣入內者正氣病而成邪是即邪氣之內傳非必風寒之裏入也

小柴胡證三 少陽四

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

總結上二章柴胡諸證言

傷寒懸解 卷八 小柴胡證

小柴胡證四 少陽五

傷寒四五日身熱惡寒頸項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之

頸項強是太陽之病而肝膽主司筋脈相火旺則筋脈燥急少陽之經自頭下行而循頸項故亦有頸項強證脇下滿者少陽之病手足溫者陽明之病四肢秉氣於胃胃陽盛旺則手足溫而手足少陽自手走頭足少陽自頭走足故亦有手足溫證是宜小柴胡湯也

小柴胡證五 少陽六

嘔而發熱者小柴胡湯主之

少陽經氣不舒侵迫陽明胃府胃氣上逆必作嘔吐相火鬱蒸是以發熱少陽之經往來寒熱此但云發熱而不言寒是半表之陽盛而將傳於陽明者是宜小柴胡湯泄其表熱也

柴胡桂枝證六 少陽七

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之

太陽病發熱惡寒骨節疼痛此發熱惡寒肢節煩痛者以太陽病發熱惡寒骨節疼痛此發熱惡寒肢節煩痛者以

傷寒懸解 卷八 柴胡桂枝證

七

太陽之外證未去而相火旺於半表故惡寒不甚甲木侵剋戊土土主四肢故痛在四肢素問太陰陽明論四肢皆秉氣於脾胃與四肢氣脈流通則疼痛不作胃病而氣不四達四肢經絡壅滯不行是以痛生節者四肢之豁谷經氣鬱遏豁谷填塞故痛在骨節相火鬱發是以煩生也少陽經自胃口旁下脇肋故心下支結支結者旁支偏結也經病多而府少故微嘔不甚此皆少陽之病而微見惡寒則太陽之外證未去也宜柴胡合桂枝雙解太少之經邪也小柴胡加減外有微熱者加桂枝此微惡寒即外有微熱之互

支少陽以相火化氣寒往則純是發熱若但熱無寒則發熱更劇無發熱而兼惡寒者微有惡寒或外熱輕微便是太陽外證未去故與桂枝湯合用傷寒而不用麻黃者以其惡寒之微也

柴胡桂枝湯 六十六

柴胡^{四兩} 黃芩^{半兩} 人參^{一兩} 半夏^{二合} 大棗^{六枚} 生薑^{一兩} 桂枝^{一兩} 芍藥^{半兩} 甘草^{一兩}

右九味以水七升煮三升溫服

小柴胡證七 少陽八

傷寒懸解 卷八 柴胡桂枝湯 小柴胡證

八

太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯^{方在太陽二十}

太陽病十日以外脈浮細而嗜臥者是太陽之外證已解

也表邪離太陽而入少陽故浮緊變而為浮細少陽之脈

弦細也膽熱者善眠是其嗜臥必入少陽設其胸滿脇痛

者又見少陽證宜與小柴胡湯若脈但浮而不細者則

未入少陽而當是太陽宜與麻黃湯也

小柴胡證八 少陽九

傷寒陽脈清陰脈弦法當腹中急痛者先用小建中湯不差

者與小柴胡湯主之

甲乙同氣甲木不降則寸脈濇乙木不升則尺脈弦甲木

上逆而克戊土法當痛見於胸膈乙木下陷而克己土法

當痛見於腹脇木氣枯燥是以其痛迫急肝膽合邪風火

鬱發中氣被賊勢難延緩宜先用小建中湯膠飴甘棗補

脾精而緩急痛蓋桂芍藥達木鬱而清風火若不差者仍

與柴胡再泄其相火也此申明首章腹痛者加芍藥之義

小建中湯 六十七

桂枝^{二兩} 芍藥^{六兩} 甘草^{二兩} 大棗^{十二枚} 生薑^{三兩} 膠飴^{一斤}

傷寒懸解 卷八 小建中湯 小柴胡證

九

右六味以水七升煮三升去滓內膠飴更上微火消解溫

服一升日三服

小柴胡證九 少陽十

嘔家不可與建中湯以甜故也

素慎嘔家不可與建中湯以桂甘飴棗之甜最動嘔吐也

屬陽明證十 少陽十一

服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

服柴胡湯已半表之熱清應當不渴渴者胃府燥熱屬陽

明也以法治之去其燥熱則胃病不成矣

黃芩半夏證十一 少陽十二
入陽明去路
太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏
生薑湯。

太陽與少陽合病少陽經氣鬱而尅戊土土病而下脘不
容自下利者與黃芩湯甘草大棗補其脾積黃芩芍藥泄
其相火恐利亡脾陰以致土燥而入陽明也若嘔者黃芩
加半夏生薑湯降胃逆而止嘔吐也。

黃芩湯 六十八

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

傷寒懸解 卷八 屬陽明證黃芩半夏證

十

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服
若嘔者加半夏半升生薑三兩

黃芩加半夏生薑湯 六十九

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 半夏 半升 生薑 三兩
於黃芩湯方內加半夏生薑餘依黃芩湯服法

大柴胡證十二 少陽十三
入陽明去路

傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而下利者大柴胡湯主
之。

傷寒表證發熱汗出當解乃汗出不解是內有陽明裏證

熱自內發非關表寒汗去津亡則燥熱愈增矣心中痞鞭
是腸胃兩家之機壅也嘔吐而下利者是戊土迫於甲木
上下二說不能容納水穀也吐利心痛自是太陰證而見
於發熱汗出之後則非太陰而陽明也大柴胡湯柴芩芍
藥清少陽之熱枳實大黃泄陽明之熱生薑半夏降胃逆
而止嘔吐也

大柴胡湯 七十

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半升 生薑 五兩 大棗 十二枚 枳實 四枚

大黃 二兩

傷寒懸解 卷八 屬陽明證黃芩半夏證

二

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日
三服

大柴胡證十三 少陽十四
入陽明去路

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便
鞭脈細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗
出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在
表半在裏也脈雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有
汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得
屎而解

傷寒五六日。頭汗出微惡寒手足冷。心下滿口不欲食。

不欲飲食大便硬脈細者。此為陽明經之微結。以少陽陽

明兩經之微結於胃口。故心下滿。脈經熱蒸。故頭上汗

出。必有少陽之表證。如汗出惡寒肢冷。心滿之類。復有陽

明之裏證。如大便硬之類也。蓋少陽與陽明合病。戊土不

能勝甲木。必傳陽明胃府。故決有裏證。其脈之沉。主在裏

也。汗出為陽經之微結。假令純是陰分之結。以少陽經

府必不得復有外證。如汗出惡寒之類。應當悉入在裏。既

有外證。此為半在裏半在表也。其脈雖沉緊。亦不得為少

陰病。所以然者。少陰病不得有汗。今頭汗出。故知非少陰

而實少陽也。此大柴胡證。先與小柴胡湯以解少陽之經

邪。設服後猶不了了者。再以承氣泄陽明之府邪。得屎而

解矣。

調胃承氣證十四

少陽十五
太陽明去路

太陽病過經十餘日。心中溫溫欲吐。而胸中痛。大便反溼。腹

微滿。微煩。先此時自極吐下者。與調胃承氣湯。

方在陽明二十

若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛微溼者。此非柴胡證。以嘔

故知極吐下也。

太陽病過經十餘日。應不在少陽。其心中溫溫欲吐。而胸

中痛。大便反溼。腹微滿。微煩。又似少陽柴胡證。胃土

鬱結。其見豈有少陽證如此之日久者。若先此時自己

極吐下者。則是少陽之傳陽明。少陽之經證微在陽明之

府證已成。可與調胃承氣湯。無事柴胡也。以少陽之傳陽

明。經迫府。必見吐下。大柴胡證吐下盛。作正是少陽陽

明。經府雙病之秋。故大柴胡柴胡與承氣並用。雙解經府

之邪。此已吐下在先。僅存欲吐便溼。正是少陽餘波。故不

用柴胡。而用承氣。若非由自極吐下而得者。便是太陰證。

傷寒證
卷八
調胃承氣證

不可與承氣也。所以知其自吐下來者。以今日之欲吐與

便溼。少陽之餘波。猶在故也。

少陽傳經一
少陽十六

傷寒三日。少陽脈小者。欲已也。

傷寒一日。太陽。二日陽明。三日少陽。陽明篇傷寒三日。陽

明脈大。若三日而見少陽之小脈。不見陽明之大脈。是不

傳陽明之府而病欲已也。此與太陽經傷寒一日。太陽受

之脈。若靜者。為不傳義同。言六經俱遍邪不裏傳。自能汗

解也。

傳經二 少陽十七

傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食不嘔此爲三陰不受邪也。

傷寒一日一經六日六經俱遍則正復邪退汗出而解其不應期而解者陽盛而入陽明之府陰盛而入三陰之藏者也少陽居陽明太陰之界陽盛則入於府陰盛則入於藏故傷寒三日病在少陽之時候之少陽脈小不傳陽明之府足陽不偏盛使陰氣偏盛當入三陰之藏是時三陽既盡三陰當受邪矣若其人反能食不嘔此爲三陰之藏傷寒解

傷寒解

卷八

少陽傳經

齒

不受外邪再俟三日但傳三陰之經自能應當汗解也。太陰爲病腹滿而吐食不下是藏病而非經病也故仲景曰以其藏有寒故也陽明篇皆言府病其經病皆有所證也三陰篇皆言藏病並非經病也陰陽和平藏府可以不傳經無不傳之理所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈必然之數也六經經證總統於太陽一經凡中風在六日之內不拘何經皆宜麻黃惟入藏入府則陰陽偏勝愈期不齊而法亦自變不窮矣蓋入藏入府而後太陽證罷不入藏府而在經絡萬無太

陽證罷但有別經表證者所謂表者止有皮毛一層皮毛既開太陽已罷別經如何不罷若皮毛未開太陽何緣遽罷太陽不罷是以六經俱盡總宜麻桂也程氏謂傷寒一日太陽受之脈苦靜者爲不傳傷寒三日少陽脈小者欲已也傷寒三日三陰當受邪其人反能食不嘔此爲三陰不受邪也爲經亦不傳悖謬之至。

傳經三 少陽十八
入三陰去路

傷寒六七日無大熱其人煩躁者此爲陽去入陰也。

傷寒六七日經盡之期外無大熱而其人煩躁者此爲陽

傷寒解 卷八 少陽傳經

去而入三陰之藏也藏陰旺則陽氣離根而失歸必至煩躁。

婦人熱入血室 少陽十九

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日然除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀讖語者此爲熱入血室當刺期門隨其實而泄之。

婦人中風發熱惡寒而值經水適來之時及得病七八日後發熱已除而脈遲身涼是當解矣乃胸脇之下脹滿如結胸之狀而作讖語者此爲熱入血室熱不在上而在下

也當刺厥陰之期門隨其經中之實處而泄之以肝主藏血肝氣同氣此與陽明刺期門章義同。

婦人血室三 少陽二十

婦人中國七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之。

婦人中國七八日後續得寒熱往來發作有時之證而值經水適斷之時者此為熱入血室其血必當瘀結然結血分少陽之經氣不得外達陰陽交爭互相束閉故使寒熱如瘧發作有時也小柴胡湯發少陽之經邪熱去則血可

傷寒懸解 卷八 少陽傳經

夫

自下不下然後用抵當攻之上章因經水適來而熱入是血實之時此因經水適斷而熱入是血虛之時實宜清泄虛宜涼補

熱入血室三 少陽二十一

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦則自愈

婦人傷寒發熱而值經水適來之時晝日清白明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以血為陰夜則陽氣潛入陰分血熱發作故譫妄不明也熱邪在下治之勿犯中

焦胃氣及上焦清氣必自愈也。

少陽解期 少陽二十二

少陽病欲解時從寅至辰上。

寅卯辰少陽得令之時故解於此。

傷寒懸解 卷八 少陽傳經

夫

傷寒懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

少陽經下篇 十六章

少陽壞病

少陽在半表裏之間故宜小柴胡半表裏治之而半表之陽盛則小柴胡之黃芩不足以清表陽而人參反益半表之熱服柴胡湯已渴者屬陽明是也半裏之陰盛則小柴胡之人參不足以溫裏陰而黃芩反益半裏之寒與柴胡湯後必下重是也小柴胡未嘗犯本經之禁而於陰陽偏

傷寒懸解 卷九 少陽壞病

盛者猶有助虛之弊況乎汗下溫鍼倒行逆施陽盛而泄其陰陰盛而伐其陽則入陰入陽壞病百出矣仲景於是

有救逆之法補苴挽回使之離陽明之府而出太陰之藏所謂明輔造化幽贊鬼神者也。

少陽壞病提綱一 少陽二十三

太陽表證不解傳於少陽之經腸下鞭滿乾嘔不食往來寒熱讞語是其府病而經變也若汗下溫鍼一經逆治陽盛則入陽明之府陰盛則入三陰之藏少陽之證已罷他經之證蠱生病自少陽而壞是謂少陽之壞病其逆犯不

同則病壞非一知其所犯治之以法法在則人存病雖壞而人不壞是貴乎良工也。

本太陽病不解轉入少陽者腸下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脈沉緊者與小柴胡若已吐下發汗溫鍼讞語果胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之。

本太陽表證不解傳入少陽者腸下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱此皆柴胡本證少陽之脈弦細沉緊若尚未吐下而脈候沉緊者又有柴胡本脈與小柴胡湯病自解矣若已經吐下發汗溫鍼讞語不明柴胡證罷非入陽明之府

傷寒懸解 卷九 少陽壞病 十六章

即入三陰之藏此為少陽壞病柴胡少陽之方不中與也審犯何逆以法治之。

少陽壞病入陽明去路讞語煩悸證一 少陽二十四

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則讞語此屬胃不和則愈胃不和則煩而悸

少陽為三陽之始陽氣未盛故脈弦細少陽經脈自頭走足病則經氣逆升並於頭上故善頭痛少陽從相火化氣病則相火鬱蒸故善發熱相火薰燥津液既損故不可發汗汗之津亡土燥則作讞語此屬胃病蓋君相下根全由

胃土之降。汗亡津液。土燥胃逆。二火飛騰。神明擾亂。故作譫語。胃津續復。行其清降之令。二火漸下。不至為病。若胃燥而不和。二火拔根。則心家煩生。而風木鬱衝。必作悸動也。法詳下章。

小建中證二 少陽二十五

傷寒二三日。心中悸而煩者。小建中湯主之。方在少陽九

少陽甲木。化氣於相火。隨戊土下行。而交癸水。與少陰君火並根坎府。是以神宇清寧。不生煩亂。汗泄中脘。津亡土燥。胃逆不能降。蟄相火相火升炎。消燦心液。故生煩擾。膽

傷寒懸解 卷九 少陽二十四 二十五 三

胃兩經痞塞。心脇阻礙。厥陰升達之路。風木鬱衝。振搖不已。是以動悸。風火交侵。傷耗胃脘津液。小建中湯膠飴甘棗補脾精。而生胃液。葛桂芍藥疎木而清相火也。

炙甘草證三 少陽二十六

傷寒脈結代。心動悸者。炙甘草湯主之。

少陽經脈自頭走足。循胃口而下。兩脇病則經氣上逆。衝逼戊土。胃氣鬱滯。橫膈經隧。道是以心脇痞硬。經絡壅塞。營血不得暢流。相火升炎。漸而營血消亡。經絡梗澁。是以經脈結代。血亡木燥。風木鬱衝。而升路阻隔。未能順達。

是以悸動。相火上燄。辛金受刑。甲木上鬱。戊土被剋。壬金俱敗。則病傳陽明。而中氣傷矣。炙甘草湯參甘大棗益胃氣。而補脾精。膠地麻仁滋經脈。而澤枯槁。薑桂行營血之瘀澁。麥冬清肺金之燥熱也。

炙甘草湯 七十一

甘草 四兩 人參 二兩 大棗 十二枚 生地黃 一斤 阿膠 二兩 麥冬 半升 麻仁 半升 桂枝 三兩 生薑 三兩

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

烱消盡溫服一升日三服一名復脈湯

傷寒懸解 卷九 少陽二十六 二十七 四

煩滿驚悸證四 少陽二十七

少陽中風兩耳無所聞。目赤。胸中滿而煩者。不可吐下。吐下則悸而驚。

太陽中風而傳少陽。是謂少陽中風。少陽脈循兩耳。病則經脈逆行。濁氣上填。是以耳聾。少陽脈起目之銳眥。相火升炎。是以目赤。少陽脈循胸膈而下。兩脇經氣壅阻。肺胃不降。是以胸中煩滿。如此者。不可吐下。吐下則悸而且驚。蓋耳聾目赤。胸滿心煩。膽胃兩經已自不降。再以吐下。傷其胃氣。胃氣愈逆。甲木拔根。是以膽怯而神驚。膽胃雙鬱。

胸膈悶塞風木鬱衝升路壅礙是以悸作。法詳下章

柴胡龍骨牡蠣證五 少陽二十八

傷寒八九日下之胸滿煩驚小使不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯主之。

下傷中氣胃逆而為胸滿膈木板根而為煩驚心神擾亂而為譫語乙木鬱遏疏泄不行則小便不利已土濕動機關壅滯則一身盡重不可轉側柴胡龍骨牡蠣湯大棗參苓補土而泄濕大黃柴胡桂枝泄火而疏木生薑半夏下衝而降濁龍骨牡蠣鉛丹欬魂而鎮逆也。

傷寒懸解 卷九 少陽二十八

五

柴胡加龍骨牡蠣湯 七十二

柴胡四兩洗 人參一兩 大棗六枚 生薑一兩 桂枝一兩炙 芍藥半兩 大黃二兩洗 龍骨一兩炙 牡蠣半兩

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如葶子大更煮一二沸去滓溫服一升

小柴胡證六 少陽二十九

凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不能者復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解

柴胡證本不宜下而誤下之柴胡證罷此為壞病若其證

不能復與柴胡湯必蒸蒸而振慄却發熱汗出而解陽氣欲發為陰邪所束鬱勃鼓動故振慄戰搖頭之透發肌表則汗而解矣。

大柴胡證七 少陽三十

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也大柴胡湯下之則愈。方在少陽十三

下後柴胡證仍在若但有少陽經證而無陽明府證先與小柴胡湯應當解矣若嘔不止心下急鬱鬱微煩者是經

傷寒懸解 卷九 少陽二十九 三十

六

迫而府鬱為未解也與大柴胡湯下之經府雙解則愈矣

大柴胡證八 少陽三十

傷寒十二日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不利今反利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒硝主之。

十三日不解已過再經之期胸脇滿而嘔是少陽經證日晡時發潮熱是陽明府證府病則大便秘結乃已而微利定服丸藥矣少陽而兼陽明此本大柴胡證下之當府熱

清而不利今反利者知醫以丸藥下之緩不及事而又遺其經證表裏俱未罷經邪束迫府熱日增故雖利不愈此非其治也潮熱者胃家之實也是固宜下而胸脇之滿尚有少陽證先宜小柴胡湯以解其外後宜柴胡加芒硝湯至之解外而並清其裏也但加芒硝而不用大黃者以丸藥下後宿物去而府熱未清也。

柴胡加芒硝湯 七十三

柴胡^{半斤}黃芩^{三兩}半夏^{半升}生薑^{三兩}人參^{三兩}甘草^{三兩}大棗^{十二枚}

芒硝^{六兩}

傷寒懸解 卷九 少陽三十三

於小柴胡湯內加芒硝六兩餘依前法不解更服。

少陽壞病入太陰去路柴胡桂枝乾薑證一二 少陽三十

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之。

傷寒五六日已發汗而復下之傷其中氣膽胃俱逆胸脇滿結脾濕肝遏小便不利膽火刑肺是以渴生胃逆未甚不至作嘔相火逆升故頭上汗出營衛交爭故往來寒熱君相升泄是以心煩此為少陽之經而傳太陰之藏表裏

俱未解也柴胡桂枝乾薑湯柴胡黃芩疏甲木而清相火桂枝苦溫理乙未而清燥金乾薑甘草溫中而培土牡蠣除滿而消結也。

柴胡桂枝乾薑湯 七十四

柴胡^{半斤}黃芩^{三兩}甘草^{二兩}乾薑^{三兩}桂枝^{三兩}牡蠣^{二兩}苦蘆根^{四兩}

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復汗出便愈。

誤下身黃證二 少陽三十三

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食

傷寒懸解

卷九

少陽三十三

八

而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦。

得病六七日脈遲浮弱而惡風寒是太陽中風脈證手足溫是少陽證而亦陽明太陰中氣之未敗也醫乃二三下之傷其中氣膽胃俱逆故不能食而脇下滿痛濁氣衝塞頭項亦強脾濕肝遏遍身發黃而小便難者與柴胡湯黃芩寒中肝脾鬱陷後必下重本來作渴而飲水則嘔者此土濕中寒柴胡不中與也不能容水亦當不能納食飲水既嘔食穀亦噦也。

少陽壞病結胸痞證

病在少陽或入陽明之府或入太陰之藏將入陽明而經
證未下早則為結胸將入太陰誤下則為痞與太陽之
結胸痞證由來正同也。

少陽壞病結胸初證一 少陽三十四

太陽與少陽併病頭項強痛或眩目時如結胸心下痞鞭音
當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦
五六日譫語不止當刺期門。

太陽傳少陽兩經並病太陽則頭項強痛少陽則或覺眩

傷寒論 卷九 少陽三十四

九

目時如結胸心下痞鞭者此已是結胸初證當刺大椎第
一間之肺俞肝俞刺肺俞以泄太陰之鬱刺肝俞以泄少
陽之鬱緣肺與太陽同主衛氣而司皮毛肝與少陽同藏
營血而司筋膜也慎不可發汗以傷少陽津血發汗則土
燥而為譫語木枯而為脈弦蓋其胸膈痞鞭已是肝胃俱
逆再發其汗火烈土焦遂入陽明而為譫語膽胃愈逆則
時如結胸者當不止如焉而已若五六日譫語不止則膽
胃之津益耗當刺厥陰之期門以泄少陽而救陽明也。

結胸初證二 少陽三十五

太陽少陽並病心下鞭頭項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞
慎勿下之。

頭項強太陽之證而少陽自頭下耳循頸而入缺盆亦當
有之心鞭目眩則純是少陽證大椎脊骨第一大節正當
項後肺俞在第三椎兩旁肝俞在第九椎兩旁皆是太陽
之經穴蓋樞背俞篇作膂經氣之所輸泄也義與輸同汗
之藏陰外亡則為譫語上章是也下之表陽內陷則成結
胸下章是也。

結胸證三 少陽三十六

傷寒論 卷九 少陽三十五

一

太陽少陽並病而反下之成結胸心下鞭下利不止水漿不
下其人心煩。

太少並病不解經邪而反下之因成結胸心下鞭者下而
下利不止上而水漿不入清陷濁逆相火鬱升其人心心
煩也。

結胸證四 少陽三十七

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸
無大熱者此謂水結在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯主
之 方在大陽 百十一

傷寒十餘日熱結在陽明之裏復往來寒熱火鬱於少陽之表者與大柴胡湯雙解表裏之邪若但見結胸而更無大熱者此爲陰陽逆寒而生水飲結在胸脇之間也但頭上微汗出者緣於胸熱蒸蒸宜大陷胸湯泄其胸脇之結水也太陽陽明結胸必兼少陽之邪緣膽胃兩經鬱迫不降而胸脇鞭滿是爲結胸之根下之太早裏陰上逆表陽內陷則成結胸而少陽脈循脇肋故有脇下鞭滿之證也

結胸痞證五 少陽三十八

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡

傷寒懸解 卷九 少陽三十六 三十七 上

證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而硬痛者此爲結胸也大陷胸湯主之方在太陽百十一但滿而不痛者此爲痞柴胡湯不中與也宜半夏瀉心湯

嘔而發熱柴胡證具不解經邪而以他藥下之柴胡證仍在是表陽未陷邪猶在經宜復與柴胡湯以解經邪此雖已下之不至爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若下後經證已罷心下滿而硬痛者此表陽內陷熱入而爲結胸也宜大陷胸湯但滿而不痛者此裏陰上逆而爲痞也

柴胡湯不中與也宜半夏瀉心湯參甘草黃芩瀉心湯之虛寒者黃連清泄上焦之鬱熱半夏降濁陰而消痞滿也方以半夏者因原有嘔證下後氣愈逆而嘔愈增也

半夏瀉心湯 七十五

半夏 半升 人參 二兩 大棗 十二枚 乾薑 三兩 甘草 二兩 黃芩 三兩 黃連 三兩

兩一

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

傷寒懸解卷十

太陰經全篇 十六章

昌黎先生集卷之十

太陰藏病

太陰以濕土主令。故太陰脾藏不病則已。病則是濕土之
所以剋水者。以其燥也。濕則反被水侮。少陰寒水之氣傳
之於土。是以其藏有寒濕者。太陰之土氣寒者。少陰之客
氣也。而太陰之病寒濕者。總因陽明之虛。脾為濕土。胃為
燥土。陽明之陽盛則濕為燥。而化熱。太陰之陰盛則燥

傷寒懸解

卷十

太陰藏病

一

為濕奪而生寒。而陰陽虛實之權在乎中氣。中氣旺則脾
家實。太陰從化於陽明。中氣衰則胃氣逆。陽明從化於太
陰。陽明下篇諸證皆陽明入太陰之病也。未入太陰。陰氣
外侵。猶俟漸奪。故太陰之病象頗多。半寓於陽明之內。已
入太陰。陰邪內傳。勢不久駐。故太陰之病條甚少。全見於
少厥之中。蓋脾陽虧虛則水侮而木賊。少厥之陰邪勃起
而內應。於是未去太陰。已傳少厥。自此少厥告急。而太陰
之病俱附於少厥之篇矣。大凡少厥之死病皆由脾陽之
頹敗。少厥之生證悉因脾陽之來復。太陰一藏是存亡生

死之關。仲景四逆之垂法。大黃芍藥之示戒。不可不詳思
而熟味也。

太陰經提綱 一 太陰一

太陰濕土。氣本上行。素問脾氣散精。上歸於肺。是藏氣之
上行也。足之三陰。自足走脘。是經氣之上行也。病則濕盛
氣滯。陷而不升。脾陷則胃逆而不降矣。蓋燥為陽而濕為
陰。陽本於天而親上。陰本乎地而親下。故陽明燥土病則
氣逆。太陰濕土病則氣陷。自然之性也。太陰提綱腹滿而
吐。食不下者。太陰之累及陽明而氣逆也。自利益甚時腹

傷寒懸解

卷十

太陰藏病

二

痛者。太陰之傷於厥陰而氣陷也。脾陷而不升。胃逆而不
降。病見於上下。而根在乎中。宜以中宮樞軸之不運也。若
下之樞軸敗折。陷者益陷。而逆者益逆。逆之至則胸下結
鞭。而不止於腹滿陷之極。不過於自利之益甚。無以加矣。
故但言其逆。而不言其陷。非省文也。無庸言也。

太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。若下之
必胸下結鞭。

太陰脾之經也。脾主升清。胃主降濁。清升濁降。腹中沖和。
是以不滿。脾病則清陽不升。脾病累胃。胃病則濁陰不降。

中氣凝滯故腹滿也吐者胃氣之上逆逆而不納故食不下也利者脾氣之下陷清陽不升寒生於下水穀不消故自利益甚也濕寒鬱塞木氣不舒侵剋脾土故時腹自痛也若下之土愈敗而胃愈逆甲木壅礙不得下行痞鬱胃口故胸下結硬即病發於陰而反下之因作痞也程氏曰太陰濕土其藏有寒則病自是寒豈有傳經爲熱之理使陽入陰能化陰爲陽則火入水亦能變水爲火必無之事也吐利痛滿純是陰邪用事下之陰邪入於陽位究與結胸之邪高下稍異彼因陽從上陷而阻滯此緣陰從下逆而不歸寒熱大別三陰篇皆言藏病非經病也經病而不入於藏傷寒不過六日中風不過七日無不汗解之理三陰經病總統於太陽一經四日太陰未可曰太陰之爲病亦不必痛滿吐利藏寒而用四逆五日少陰未可曰少陰之爲病亦不必厥冷吐利水盛而用真武六日厥陰未可曰厥陰之爲病亦不必虵厥吐利風動而用烏梅不拘其何經其在六日之內者悉宜麻桂發表無異法也至於自經而入藏然後太陰有痛滿吐利之證而用四逆少陰有厥冷吐利之證而用真武厥陰有虵厥吐利之證而

用烏梅以其一藏之爲病如此用藥不得不如此也而桂枝麻黃之法不可用矣昔人傳經爲熱直中爲寒之說固屬庸妄之胡談程氏乃以藏病爲經病且謂傷寒不傳經亦悖謬不通義詳少陽傳經中

太陰經病桂枝證一 太陰二

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯此方在太陽五

此太陰經病

太陰病已傳脾藏宜見腹滿吐利腹滿不食諸證若不見諸證而脈浮者是藏病未成而但見經病也宜桂枝發汗

太陰藏病四逆證二 太陰三

病發熱頭痛脈反沉不差身體疼痛當溫其裏且四逆湯發熱頭痛是太陽表證脈應見浮乃脈反沉是已入太陰之藏若脈遲不差雖身體疼痛表證未解然當先溫其裏宜四逆湯甘草培其土乾薑溫其中附子溫其下也

四逆湯 七十六

甘草二兩 乾薑二兩 附子一枚生去皮

臍破八片

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

下利清穀證三 太陰四

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

脈沉已當溫裏不可發表若見下利清穀之證則藏病益顯不可攻表汗出亡陽必生脹滿

四逆桂枝證四 太陰五

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 方在太陰五

下利而腹又脹滿是太陰藏痛腹滿自利之證俱見矣而其身體疼痛者又有太陽經病是當先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯以驅寒攻表宜桂枝湯以驅風裏溫則發

傷寒懸解

卷十

太陰三四五

五

汗不慮其亡陽矣此與太陽傷寒醫下之續得下利清穀章法同

四逆證五 太陰六

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩三陽之利津亡裏燥多見渴證自利而不渴者此屬太陰以其藏有寒故也是當溫之宜四逆輩也

黃連證六 太陰七

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之傷寒胸中有熱而胃中有肝膽之邪氣肝邪克脾腹中疼

痛膽邪克胃欲作嘔吐者是土氣濕寒而木氣鬱遏也黃連湯黃連半夏清上熱而止嘔吐參甘薑棗溫中寒而止疼痛桂枝疏木而通經也

黃連湯 七十七

黃連三兩 半升 人參二兩 甘草二兩 大棗十二枚 乾薑三兩 桂枝三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服一日夜二服

桂枝芍藥證七 太陰八

傷寒懸解

卷十

太陰六七

本

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝芍藥湯主之

本太陽表證醫不解表而反下之脾敗肝鬱因而腹滿時痛者此屬太陰也桂枝加芍藥湯桂枝解太陽之表邪芍藥清乙木之風燥也

桂枝芍藥湯 七十八

桂枝三兩 甘草二兩 芍藥六兩 生薑三兩 大棗十二枚

於桂枝湯方更加芍藥三兩隨前六兩餘依桂枝湯法

桂枝大黃證八 太陰九

大實痛者桂枝加大黃湯主之

滿痛而加大實非滿不可桂枝加大黃湯倍芍藥以清木燥加大黃以泄土鬱

桂枝加大黃湯七十九

桂枝三兩甘草二兩大棗十二枚生薑二兩芍藥六兩大黃一兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

芍藥大黃證九 太陰十

太陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其胃氣弱易動故也

傷寒懸解 卷十 太陰九 七

太陰為病其脈軟弱其人當續自便利設腹滿時痛以至

大實當行大黃芍藥者宜稍減之以其人太陰既病胃氣必弱易於傷動故也

暴煩下利證十 太陰十一

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

傷寒浮緩之脈而見手足自溫浮為太陽緩為陽明太陰脾胃同主四肢也焦陽旺四肢自溫其為陽明太陰無以

辨也且以繫在太陰太陰濕土表病濕鬱身當發黃若小

便自利者濕氣下泄又不能發黃何以別之必驗之大便

陽明則大便自硬太陰則大便自利候至續自便利則繫

在太陰確矣然手足溫而小便利則脾家未衰至七八日

雖暴煩下利日十餘行必當自止以此之自利乃脾家之

實腐穢當去之故非益甚之自利也此與陽明至七八日

大便硬證彼此互文提下發黃諸章之綱

茵陳蒿證十一 太陰十二

傷寒七八日身黃如橘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯

傷寒懸解 卷十 太陰十一 八

主之

傷寒七八日表寒鬱其裏濕而生內熱濕熱蒸發身上發

黃如橘子色小便利腹微滿者以土濕木鬱疏泄不行

則小便不利木鬱克土脾氣脹塞則腹裏微急脾被肝刑

土色外見則皮膚黃緣木主五色入土化黃故也茵陳

蒿湯茵陳利水而除濕梔子大黃泄熱而蕩穢也

茵陳蒿湯八十

茵陳蒿湯八十 大黃三兩 去皮

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去

澤分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也。

麻黃連翹赤小豆證十二 太陰十三

傷寒發熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之

傷寒表病濕熱而生裏熱不得汗尿疏泄身必發黃麻黃

連翹赤小豆湯麻黃泄皮毛之鬱杏仁降肺氣之逆生梓

白皮清相火而疏木連翹小豆泄濕熱而利水薑甘大棗

和中氣而補脾精也以濕旺腹滿膽胃逆升相火鬱遏濕

化為熱外無出路是以發黃發汗利水使濕氣滲泄則黃

傷寒懸解 卷一 太陰十三

九

消矣

麻黃連翹赤小豆湯 八十一

麻黃二兩 杏仁四十枚 生薑二兩 生梓白皮一連翹二兩 甘草二兩

大棗十二枚 赤小豆一升

以上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮

取三升分溫三服半日服盡

梔子蘗皮證十二 太陰十四

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之。

熱在裏則身熱而腹滿熱在表則身黃而發熱梔子

蘗皮湯甘草培土而保中氣梔子蘗皮泄濕而清表熱也

梔子蘗皮湯 八十二

梔子十五枚 蘗皮一兩

右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

寒濕發黃證十四 太陰十五

傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏不解故也以

為不可下也當於寒濕中求之。

黃緣濕熱裏熱若發汗以後身目為黃則是濕寒而非濕

熱以汗後熱泄而寒生陽消而濕長也寒濕不可下當於

傷寒懸解 卷十 太陰十四十五

十

寒濕中求之用溫寒去濕之法也

中風欲愈十五 太陰十六

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者為欲愈。

太陽中風而傳太陰是謂太陰中風脾主四肢脾病不能

行氣於四肢氣血壅滯故四肢煩疼寸微則陽不上格尺

澁則陰不下盛脾陽續復脈漸舒長是為欲愈也

太陰解期

太陰病欲解時從亥至丑上。

亥子丑太陰得令之時故解於此。

傷寒懸解卷十一

昌邑黃元御坤載著

少陰經全篇 四十六章

少陰藏病

少陰以癸水而化氣於君火。無病之時。丁火下降而交水。癸水上升而交火。水火互根。陰陽交濟。二氣合為一氣。故火不上熱。而水不下寒。及其一病。丁火上炎而為熱。癸水下潤而為寒。遂成冰炭矣。少陰病。但見其下寒而不現其上熱者。以水能勝火。而火不勝水。病則水勝而火負。一定

傷寒懸解

卷十一

少陰藏病

十

之理也。水之所以不勝火者。全賴乎土。水雖有勝火之權。而中州之土。防其陰邪。則寒水不至泛濫。而君火不至漸亡。蓋土旺則水邪不作。少陰不病也。中氣一敗。隄防崩潰。寒水無制。侵凌君火。上之則飛灰不燃。下之則堅冰不解。雖有四逆。真武之法。第恐陽神已去。陰魄徒存。挽之末路。桑榆難追。故少陰之死證。總因土氣之敗也。其惡寒踰臥者。少陰之本病。其厥逆吐利者。水土之合病。以水邪侮土。脾胃虛寒。不能溫養四肢。則手足逆冷。胃寒而氣逆則吐。脾寒而氣陷則利。脾胃之真氣之所移也。仲景於少陰

之病而曰少陰負。跌陽者為順也。少陰之竅。妙具此一語。無餘蘊矣。

少陰提綱一 少陰一

少陰雖從君火化氣。病則還其本原。寒水司權。有陰無陽。寒主蟄藏。藏氣當令。而無微陽以鼓之。是以脈微細而善寐。陽明之病。脈實大。而不得臥者。少陰之負。跌陽也。少陰之病。脈微細。而但欲寐者。跌陽之負。少陰也。蓋土旺則不眠。水旺則善寐。自然之性如此。少陰提綱。揭此一語。而少陰之性情體狀。傳具如畫。則夫扶跌陽而泄少陰。自為第一要義。於此而稍事滋潤。將使之千古長寐矣。少陰醒夢之關。不可不急講也。

傷寒懸解

卷十一

少陰藏病一

二

少陰之為病。脈微細。但欲寐也。

少陰腎之經也。陰盛於水。獨陰無陽。故脈微細。陽動而陰靜。靜則善眠。故但欲寐。脈法。浮為在表。沉為在裏。數為在府。遲為在藏。少陰之脈微細。必兼沉也。

少陰藏病連經麻附細辛證一 少陰二

少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯主之。

少陰水藏其脈自沉。乃始得病時。反發熱而脈沉者是已。

傳腎藏而猶帶表寒內有少陰則宜溫裏外有太陽則宜發表麻黃附子細辛湯麻黃散太陽之外寒附子溫少陰之內寒細辛降陰邪之衝逆也溫裏以發表少陰之汗法如此此與太陰病發熱頭痛脈反沉章同

麻黃附子細辛湯 八十三

麻黃二兩附子一枚炮去皮細辛二兩八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

麻黃甘草證一 少陰三

傷寒懸解 卷十一 少陰二

三

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發其汗麻黃發

太陽之表附子甘草溫癸水而培已土少陰禁汗此微發

汗者以二三日內尚無少陰之裏證故微發汗也此推原

上章之義無裏證何以知為少陰是必脈已見沉沉為在

裏何以宜汗是必發熱也

麻黃附子甘草湯 八十四

麻黃二兩附子一枚炮去皮甘草二兩八片

右三味以水七升先煮麻黃二兩沸去上沫內諸藥煮取

三升去滓溫服一升日三服

少陰藏病忌汗證三 少陰四

少陰病脈細沉數病為在裏不可發汗

少陰病發熱脈沉猶可微汗若身無發熱而沉兼細數此

為病已在裏不可發汗蓋火旺土燥寒水不能獨盛水盛

而寒作者由火土俱敗也再汗之以泄陰中絲微陽根則

純陰而無陽大事壞矣故不可汗 少陰藏病連經者二

章麻黃附子二方是也自此章之下悉是藏病並無一字

傷寒懸解 卷十一 少陰三四

四

言經病者藏寒水動乃可曰少陰病若五日經傳少陰未

入腎藏少陰諸裏證絲髮未形而其時三陽太陰經證俱

在何得曰少陰病乎曰少陰病者少陰盛極獨自為病也

陽明三陰俱同

四逆證四 少陰五

少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯方在太陰三

陽消陰長則人衰陽虛陰旺則人病陽絕陰孤則人死陽

盛於火陰盛於水火性浮而水性沉少陰水藏病見沉脈

則經陽剋事藏陰司權死機倏伏法當急溫宜用四逆逆

則水動矣作死證蜂生溫之無及矣腎水有泄而無補凡人之死死於水之盛也仲景傷寒少陰但有泄水補火之法而無泄火補水之方其餘六經以及金匱雜證泄火則有之補水則未有後世庸愚妄緣乃有泄火補水之法俗子腐生羣而效之著作紛紜以爲天下萬世禍今日遂成海內惡風江河日下不可挽也

附子證五 少陰六

少陰病身體疼手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之

少陰水旺陰凝氣滯故骨節疼痛土敗水侮四肢失溫故

傷寒懸解 卷十一 少陰五六

五

手足寒冷水寒木陷生氣欲絕故脈沉細附子湯附子溫

癸水之寒芍藥清乙木之風參朮茯苓培土而泄水也

附子湯 八十五

附子一枚去皮 茯苓三兩人參二兩白朮四兩芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

附子證六 少陰七

少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

一二日中背惡寒者督脈之陽衰太陽寒水之旺當灸之

以溫外寒附子湯以溫內寒也後章口燥咽乾者急下之此日口中和則純是濕寒而非燥熱也互觀自明

欽利識語證七 少陰八

少陰病欬而下利識語者被火氣劫故也不便必難以強責少陰汗也

少陰寒水之藏下利則有之不應識語欬而下利識語者此被火氣逼劫發汗耗其心液陽隨汗泄神明惑亂故也其小便必難以少陰陽弱不宜發汗火逼劫而強責之泄其血中溫氣濕旺木鬱不能疏泄也

傷寒懸解 卷十一 少陰七八九

六

發汗動血證八 少陰九

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭爲難治

汗生於血而酸於氣壁之釜水騰沸氣蒸爲露也少陰病氣虛血寒但有厥逆而無汗而強發之必動其血血之所以上溢者氣欬之也氣根於水強發其汗泄其陽根衛虛不斂營血失統上走七竅未知從何道而出或從口鼻或從目出是名下厥上竭最爲難治以陰盛於下陽盛於上下之陰盛故見厥逆上之陽盛故見血脫血中溫氣絕

根外亡則陽竭矣

發汗陽亡證九 少陰十

少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱澁者復不可下之

陽虛故脈微脈微發汗則陽根亦亡是以不可發汗陽氣已虛而尺脈弱澁者則血中之溫氣非旺復不可下之也

咽痛吐利證十 少陰十一

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

傷寒懸解 卷十一 少陰十二

七

陰陽俱緊陰陽則傷寒之脈不應有汗反汗出者陽亡於外也則此之脈緊乃裏陰之內盛非表寒之外束矣此屬

少陰法當咽痛而復吐利水旺火盛則咽痛水旺土濕則

吐利也此提少陰咽痛吐利之綱下分應之

甘草桔梗證十一 少陰十二

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差與桔梗湯

二三日初覺咽痛者可與甘草湯以少陰水旺君相皆騰

二火逆街是以咽痛甘草泄熱而緩急迫也不差者與桔

梗湯甘草泄熱而緩急迫桔梗降逆而開結滯也

甘草湯八十六

甘草二兩

以水三升煮取一升半去滓溫服七合日三服

桔梗湯八十七

桔梗一兩 甘草二兩

以水三升煮取一升去滓分溫再服

半夏散證十二 少陰十三

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

濁陰上逆衝擊咽喉因而作痛半夏桂枝降其衝氣甘草

傷寒懸解 卷十一 少陰十三

八

緩其迫急也

半夏散八十八

半夏洗 桂枝去皮 甘草炙 以上等分

右三味各別篩搗已合治之白飲和服方寸匕日三服若

不能服散者以水一升煮七沸內散兩方寸匕更煎三沸

下火令小冷少少嚥之

苦酒湯證十三 少陰十四

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

寒水下旺火盛咽傷故生瘡不能語言金被火刑故聲不

出苦酒湯苦酒散結而消腫半夏降逆而驅濁雞子白清肺而發聲也。

苦酒湯 八十九

半夏十四枚雞子一枚去黃內苦酒著雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀鏤中安火上令

三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑服之苦酒即醋也

猪膚湯證十四 少陰十五

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

寒水侮土肝脾鬱陷而為下利膽胃俱逆相火炎升故咽

傷寒懸解 卷十一 少陰十五十六 九

喉痛腫胸滿心煩猪膚白蜜清金而止瀉潤燥而除煩白

粉收泄利而瀉滑瀉也。

猪膚湯 九十

猪膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合

熬香和令相得溫分六服猪膚即猪皮能清熱潤燥白粉即鉛粉能止泄斷利

四逆證十五 少陰十六

少陰病飲食入口即吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手

足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲

乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯方在大陰三

入口即吐者新入之飲食心中溫溫欲吐復不能吐者舊

日之痰涎此先有痰涎在胸故食入即吐而宿痰膠滯故

不能吐溫溫者痰阻清道君火鬱遏濁氣翻騰之象也手

足寒者陽鬱不能四達也陽衰濕旺是以脈遲土濕木鬱

是以脈弦此胸中邪實不可下也腐敗壅塞法當吐之若

膈上有寒飲乾嘔則土敗胃逆不宜吐也當急溫之宜四

逆湯。

下利煩渴證十六 少陰十七

傷寒懸解 卷十一 少陰十七十八 十

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰

也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者

以下焦虛有寒不能制水故令色白也

心火上騰則生煩腎水下旺故欲寐五六日自利而渴者

此屬少陰也利亡津液於是作渴津愈亡而陽愈泄口雖

作渴而實屬陽虛陽虛津亡故引水自救若小便色白者

少陰病形悉具矣小便之白者以下焦陽虛而有寒不能

制水故令色白也制水者土土鬱則剋水濕熱鬱蒸而小

便黃者土色之下傳也土敗陽亡不能制水故小便色白

吳茱萸湯十七 少陰十八

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之 方在陽明六十

吐利厥冷煩躁欲死則中氣頗敗微陽離根矣吳茱萸湯人參大棗培土而補中吳茱萸生薑溫胃而回陽也

真武湯證十八 少陰十九

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或不利或嘔者真武湯主之

二三日不已以至四五日寒水泛濫土濕木鬱風木賊土

傷寒懸解 卷十一 少陰九十二

十一

是以腹痛土濕而木不能泄故小便不利濕流關節注注四肢故沉重疼痛寒水侮土故自下利凡此諸證為土病不能制水有水氣停滯故也其人或肺氣衝逆而為欬或木能疏泄而小便利或土濕木鬱而小便不利或胃氣上逆而作嘔者皆緣水氣之阻格真武湯苓朮泄水而燥土生薑止嘔而降濁附子溫癸水之寒為藥清乙木之風也

真武湯 九十一

茯苓 白朮 芍藥 附子 一枚 炮去

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服 若

欬者加五味半升細辛乾薑各一兩 五味乾薑細辛

小便利者去茯苓 茯苓利水之 若下利者去芍藥加乾薑

二兩 利緣脾陽之敗去芍藥 若嘔去附子加生薑足前成

半斤 生薑降胃逆

嘔利汗出證十九 少陰二十

少陰病下利脈微瀉嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

脾陷則為利利亡血中溫氣是以脈瀉胃逆則為嘔陽氣

升泄是以汗出陽氣愈升則下愈寒而利愈多必數更衣

傷寒懸解 卷十一 少陰九十三

十一

乃利反少者是脾陽續復而胃陽欲脫也當溫其上灸之以回胃陽也

猪苓證二十 少陰二十一

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之 方在陽明六十

脾陷而為利胃逆而為嘔肺逆而為欬火升而為煩渴陽

泄而廢卧眠是皆水泛而土濕故也宜猪苓湯二苓清澤

滲已土而泄濕阿膠滋乙木而潤燥也

四逆散證二十一 少陰二十二

少陰病四逆其人或欬或嘔或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

寒水侮土四肢厥逆其人或肺逆而為欬或木鬱而為嘔或土濕木過而小便不利或寒氣凝滯而腹中痛或清氣沉陷而泄利下重者是皆土鬱而木賊也宜四逆散甘草枳實培土而泄滯柴胡芍藥疏木而清風也

甘草 枳實 柴胡 芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服 欬者加

傷寒懸解 卷十一 少陰三十三 主

五味子乾薑各五分並主下利五味乾薑熱肺而止欬升陽而止利乾薑溫中則

不利者加茯苓五分茯苓利水腹中痛者加附子一枚炮令拆

入薤白三升煮取三升去滓以散方寸七內湯中煮取一

升半分溫再服而升散也

通脈四逆證 二十二 少陰二十三

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡

寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通

脈四逆湯主之

下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕陰旺陽虛設見惡寒則陽敗而無生望若身反不惡寒其人面見赤色或風木賊土而腹痛或濁氣上逆而乾嘔或滯氣衝擊而咽痛或下利雖止而脈微欲絕不出者是陽弱而氣鬱也通脈四逆湯以甘溫中而培土附子煖下而回陽服之其脈即出者是陽回而氣達其病當愈以其陽微欲絕而實原未常絕也

通脈四逆湯 九十三此即四逆湯而分兩不同

傷寒懸解 卷十一 少陰三十四 主

甘草三兩 乾薑二兩 附子大者一枚生

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服 面赤

色者加蔥九莖陽鬱不達則面赤腹中痛者去蔥加芍藥

二兩芍藥泄風木嘔者加生薑二兩生薑降咽痛者去芍

藥加桔梗一兩桔梗開結滯利止脈不出去桔梗加人參

二兩人參補陽氣

白通湯證 二十三 少陰二十四

少陰病下利白通湯主之

少陰病下利氣虛陽陷則脈絕不出白通湯以附陽

白達機陽回氣達則利止而脈出矣

白通湯 九十四

葱白四兩 乾薑兩一 附子一枚 生用去皮破八片

以水三升煎一升去滓分溫再服

白通猪膽汁證二十四 少陰二十五

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生

白通湯原為下利脈微故以葱白通其脈也乃下利脈微者與白通湯而下利不止厥逆無脈加以乾嘔而心煩者

傷寒懸解 卷十一 少陰二十六 圭

此以陰盛陽格冀附不得下達愈增上熱故下利脈微候然而嘔煩並作宜白通加猪膽汁湯人尿猪膽清君相而除煩嘔並附下行而溫水土葱白上達而通經脈脈應出矣而出不宜驟服湯而脈暴出者陽根已絕而外脫則死脈微續者陽根未斷而徐回則生也

白通加猪膽汁湯 九十五

葱白四兩 乾薑兩一 附子一枚 生用去皮破八片 人尿合猪膽汁 以上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若無膽亦可用

桃花湯證二十五 少陰二十六

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

二三日以至四五日水寒土濕愈久愈盛脾陷肝鬱二氣通逆是以腹痛木鬱不能行水故小便不利木愈鬱而愈泄水道不通則穀道不斂故下利不止木鬱血陷寒濕腐敗風木摧剝故便膿血桃花湯粳米補土而泄濕乾薑溫中而驅寒石脂斂腸而固脫也

桃花湯 九十六

傷寒懸解 卷十一 少陰二十七 圭

粳米半升 乾薑兩一 赤石脂兩一 用一斤 煮右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

桃花湯證二十六 少陰二十七

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

少陰水藏下利而便膿血總是濕寒萬無濕熱之理桃花湯實為主方不可易也

下利膿血證二十七 少陰二十八

少陰病下利便膿血者可刺

血之虛者也若稍盛而生熱者可刺經穴以泄之

身熱便血證二十八 少陰二十九

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

少陰與太陽爲表裏八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱膀胱太陽之經爲諸陽主氣總統皮毛故府熱則一身俱熱是必病便血素問五藏別論五藏者藏精氣而不瀉六府者傳化物而不藏腎藏也膀胱府也腎溫則陽氣秘藏而血不流溢腎寒則藏中之陽散於膀胱之府府熱故傷寒懸解 卷十一 少陰二十九 七

血海不秘隨膀胱而輸泄必便血也 癸水上升而化丁火故少陰水火同經而獨以君火主令水升而化火則癸水不寒丙火下降而化壬水故太陽水火同氣而獨以寒水司權火降而化水則丙火不熱病則癸水不化丁火故少陰腎善於病寒丙火不化壬水故太陽膀胱善於病熱此其中有甲乙之木邪焉肝以風木而主疏泄膽以相火而主秘藏腎之溫煖而蛰封者相火之秘藏也膀胱之清涼而通利者風木之疏泄也病而風木不能疏泄故水道不通相火不能秘藏故膀胱有熱是少陽自頭走足病則

上逆手少陽自手走頭病則下陷膀胱之熱者手少陽三焦之相火離腎藏而泄於膀胱一身手足之熱者足少陽膽經之相火離腎藏而泄於肢體也肝木藏血而其性疏泄木陷於水疏泄不行怒而生風愈欲疏泄泄而不暢其輕則爲水淋其重則爲血淋淋血之家痛溢而頻數者風木強泄而不暢也便血之證熱陷膀胱而腎藏則寒蓋腎寒不能生木而後木鬱而生風風性善泄愈泄而愈陷愈陷而愈泄故血不上行而病下脫其膽火之逆於肢體者風木之疏泄也其三焦之泄於膀胱者風木之鬱陷也

傷寒懸解 卷十一 少陰三十一 太

少陰亡陽死證一 少陰三十

少陰病脈微沉細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死

脈微沉細但欲臥者水旺而陰盛也汗出自欲吐者火泄而陽升也微陽上越而根本未拔是以不煩至五六日寒水愈旺下見自利復煩不得臥寐則陽根脫泄必死無救也

死證二 少陰三十一

少陰病吐利煩躁四逆者死

吐利煩躁則微陽飛走本根欲斷倘其四末陽回猶有生

望再加四肢厥逆死不可醫也

死證三 少陰二十二

少陰病四逆惡寒而身踰脈不至不煩而躁者死

四逆惡寒而身踰陰盛極矣脈又不至則陽氣已絕如是則不煩而躁者亦死蓋陽升則煩陽脫則躁陽中之陽已亡是以不煩陰中之陽欲脫是以躁也 陰氣者靜則神藏躁則消亡素問 蓋神發於陽而根藏於陰精者神之宅也水冷精寒陽根欲脫神魂失藏是以反靜而為躁也

死證四 少陰二十三

傷寒懸解 卷十一 少陰三十三三十四

九

少陰病惡寒身踰而利手足逆冷者不治

惡寒身踰加以下利則陽有日斷之憂兼之手足逆冷則陽無來復之望不可治也

死證五 少陰三十四

少陰病下利止而頭眩時自冒者死

下利止而眩冒者陽根下絕欲從上脫是以死也

死證六 少陰三十五

少陰病六七日息高者死

難經呼出心與肺吸八腎與肝六七日後水旺寒深而見

息高是有心肺之呼出而無腎肝之吸八陽根下絕升而不降脫離非久必主死也

少陰陽回不死證一 少陰三十六

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

吐利並作脾胃俱敗而手足不逆冷則中氣未絕反發熱者微陽欲復也是以不死若脈不至者灸少陰經穴七壯以助陽氣其脈必至以其陽已回也七為陽數故灸七壯

陽回證二 少陰三十七

傷寒懸解 卷十一 少陰三十七

十

少陰病惡寒而踰時自煩欲去衣被者可治

自煩而去衣被陽氣之復也是以可治

陽回證三 少陰三十八

少陰病下利若利自止惡寒而踰手足溫者可治

下利自止則藏寒已差惡寒踰臥則經陽未復而手足溫者是中氣未絕四末陽回之象故可治

陽回證四 少陰三十九

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈

寒盛則脈緊至七八日而自下利則藏寒日甚矣而脈忽暴微手足反溫脈緊反去者此為陽復而欲解也雖煩而下利必當自愈微者緊之反緩之始也白通湯證之脈是陽微也

土盛水負證一 少陽四十

少陰負跌陽者為順也

少陰腎脈也跌陽胃脈也足陽明胃之經自頭走足行於跌上動脈日衝陽故仲景名為

土本剋水而水盛反侮土凡病則水盛而土負至於傷寒

傷寒懸解 卷十一 少陰三十九四十

三

少陰藏證更無土勝水負之理土勝則生水勝則死少陰之死皆死於水勝而土負故少陰腎水必負於跌陽胃土乃為順也少陰水負而跌陽土勝者陽明承氣證是也此下列陽明土勝水負四證以明少陰負跌陽為順之義陽貴陰賤古訓昭載而後世庸愚乃開補水之門以禍天下代有粗工下士祖述其說自宋元以來訖於今日羣兒謬妄邪說紛紜方書數百千部其於先聖至理絕無異解一字者此天下後世億萬蒼生一大害也每檢醫方輒為怒髮口呿我輩但積悲嘆耳

土勝水負黃連阿膠證二 少陰四十二

少陰病得之二三日以上心中煩不得卧黃連阿膠湯至之少陰病但欲卧也得之二三日以上心中煩不得卧者燥土克水而燥心液也心之液水之根也液耗水涸精不藏神故心煩不得卧寐黃連阿膠湯黃連芩芍清君火而除煩熱阿膠雞子黃補脾精而滋燥土也 少陰水藏於陽明則燥土克水是為不足在少陰則寒水侮土是為有餘有餘則但欲寐本篇之首章是也不足則不得卧陽明篇時有微熱喘目不得卧是也陽動陰靜異同天淵少陰癸

傷寒懸解 卷十一 少陰四十二

三

水之藏無二三日前方病濕寒二三日後忽轉陽明遽變燥熱之理此蓋陽明府病之傷及少陰非少陰之自病也陽明之燥未傷腎陰自是陽明病傷及腎陰則陽明益盛而少陰益虧虧而不已條就枯竭便成死證故陽明病不必急而陽明傷及少陰則莫急於此矣是以急下三證既列陽明並入少陰之篇此章為承氣之初證勿容急下以下三章則如救焚燬不得不急矣

黃連阿膠湯 九十七

黃連四黃芩二芍藥二阿膠三雞子黃二枚

右五味以水五升先煮三味取二升去滓內阿膠烱盡少冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服。

土勝水負大承氣證三 少陰四十二

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯 方在陽明

十一

少陰之經循喉嚨而挾舌本燥土克水陰液枯焦故口燥咽乾腎水破燥故當急下此與陽明發熱汗多章義同。

此下三章皆少陰負跌陽之太過者少陰固宜負跌陽而負之太過則腎水涸竭亦必至死故急下陽明以救少陰

傷寒懸解 卷十一 少陰四十四

三

少陰三承氣證卽是陽明急下三證以其傷在少陰又故列之少陰篇中實非少陰之本病也。

一 土勝水負大承氣證四 少陰四十四

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯 方在陽明

二十一

肝主疏泄故見自利青爲木色厥陰之經布脇肋而貫膈脈循心下經脈燥急故病作焉厥陰之經循喉嚨而環唇風動津耗故口乾燥燥土克水水涸則木枯木枯則風動腎水愈消更當急下此與陽明同中不了了章義同。

土勝水負大承氣證五 少陰四十四

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯 方在陽明二十一

脾病則陷陷則臍以下脹胃病則逆逆則臍以上脹太陰之腹脹則濕盛而便利陽明之腹脹則燥盛而便秘腹脹而不大便是陽明燥盛而燥脾陰也燥土克水水涸而脾精枯槁戊己合邪以臨殘陰水愈不支更當急下此與陽明發汗不解腹滿痛章義同 急下之三證三陰俱傷非第少陰而悉屬之少陰者素問上古天真論腎者主水受五藏六府之精而藏之腎水者藏陰之根本也故五藏亡

傷寒懸解 卷十一 少陰四十五

三

陰之證皆屬之少陰

少陰中風欲愈一 少陰四十五

少陰中風脈陽微陰浮爲欲愈

太陽中風而傳少陰是謂少陰中風微者紫之反浮者沉之反寸微尺浮是沉緊已去陰退陽復之象故爲愈兆。

少陰解期 少陰四十六

少陰病欲解時從子至寅上

子丑寅少陰得令之時故解於此。

卷十一

終

傷寒懸解卷十二

昌邑黃元御坤載著

厥陰經全篇

厥陰藏病

厥陰以風木主令。胎於癸水而孕丁火。協子氣則上熱。秉母氣則下寒。子勝則熱。母勝則厥。熱爲人關。厥爲鬼門。勝負往來之間。中氣存亡於此。攸判。熱勝則火旺而土生。厥勝則水旺而土死。人鬼之分。由是定矣。然土之所恃者火也。土虛則君火不能勝水。土之所克者水也。火衰而寒水

傷寒懸解

卷十二 厥陰藏病

十一

遂得侮土。少陰之病。跌陽操其勝勢。而多負於寒水。厥陰之病。跌陽處其敗地。而水木合邪。陵侮弱土。焉有不負之理乎。是以厥逆吐利之條。較之少陰更甚。是皆跌陽之敗也。其利多於吐者。緣五行之相克。各從其類。膽胃皆陽也。陽主下降。以膽木而剋胃土。氣逆而不降。故少陽陽明之病。則嘔多而利少。肝脾皆陰也。陰主上升。以肝木而克脾土。氣陷而不升。故厥陰太陰之病。則嘔少而利多。土主受盛。而木主疏泄。胃本不嘔。有膽木以克之。則上嘔。脾本不利。有肝木以泄之。則下利。嘔利者。雖脾胃之病。而實肝膽

之邪也。顧厥陰陰極之藏。陰極則陽生。挾母氣之寒以賊土者。厥陰也。孕子氣之熱以生土者。亦厥陰也。水木使陵土。崩陽敗忽而一絳螢光。溫存中氣。中氣一甦。煦濡長養。漸而陽和四布。上下升沉。手足溫生。嘔利皆止。出寒谷而登春臺。亦厥陰之功也。厥陰之於跌陽。或爲罪魁。或爲功首。以其陰陽勝復之無常也。素問本病論。治五藏者。半死半生也。其厥陰之謂與。

厥陰經提綱一 厥陰一

厥陰藏氣。自下上行。病則怒氣鬱升。心受其害。於是衝心

傷寒懸解

卷十二 厥陰經提綱

二

痛熱之證。作胃被其賊。於是吐衄不食之病生。并令不遂。風木過陷。於是脾蒙其虐。而泄利不止。其消渴疹熱者。上熱也。是陽復發熱之根。下利不止者。下寒也。是陰盛發厥之本。祇此數證。而厥陰之病能備矣。厥陰少陽之經。同布於脇肋。少陽之病在經。故有胸脇之證。厥陰之病在藏。故有吐利之邪。吐爲胃病。設吐之。則胃氣更傷。當吐逆而莫禁。利爲脾病。故下之。則脾氣更敗。乃洞泄而不止也。

厥陰之爲病。消渴氣上衝心。心中熱疼。饑而不欲食。食則吐衄。下之利不止。

厥陰肝之經也。厥陰之經以風木而孕君火。肝藏血。心藏液。病則風動火鬱。血液傷耗。而合邪刑金。肺澤枯燥。於是消渴生焉。肝心子母之氣。本相通。病則木氣不舒。鬱勃衝擊。故氣上衝心。心中痛熱也。木鬱克土。脾陷則胃逆。故飢而不欲食也。庚桑子木鬱則為蠹。蠹者木氣所化。木盛土虛。胃中寒冷。不能安。蚘食不下。消胃氣。愈逆。是以吐蚘。下傷脾氣。土陷。水過。鬱而生風。疏泄不藏。故下利不止。

厥陰藏病烏梅丸證一 厥陰二

傷寒脈微而厥。至七八日。膚冷。其人躁。無暫安時者。此為藏傷寒懸解。卷十二 厥陰藏病 三

厥非為蚘厥也。蚘厥者。其人當吐蚘。今病者靜而復時煩。此為藏寒。蚘上入其膈。故煩。須臾復止。得食而嘔。又煩者。蚘聞食臭出。其人當自吐蚘。蚘厥者。烏梅丸主之。

傷寒脈微而見厥逆。七八日。皮膚寒冷。其人躁擾無暫安時者。此為藏厥。藏厥者。藏寒發厥。陽根欲脫。故生躁亂。非為蚘厥也。蚘厥者。內有蚘蟲。而厥。其人必當吐蚘。蚘蟲在內。令病者有時靜而復有時煩也。所以然者。此因藏寒不能安。蚘蟲避寒就溫。上入其膈。故煩。蚘蟲得溫而安。須臾復止。及其得食。胃寒不能消納。氣逆作嘔。衝動蚘蟲。蚘

蟲擾亂不安。是以又煩。蚘聞食氣而上。隨胃氣之嘔逆而出。故其人當自吐蚘。吐蚘而發厥。是為蚘厥。烏梅丸。烏梅、蠶、辛、殺蚘、止嘔、而降氣。衝人參、桂、歸、補中、疏木、而潤風燥。椒、附、煖水、而溫下寒。連、柏、泄火、而清上熱也。

烏梅丸 又主久利方 九十八

烏梅三百 細辛兩六 乾薑十兩 人參兩六 桂枝兩六 當歸兩四 蜀椒兩四 附子兩六 黃連斤一 黃柏兩六

右十味。異搗篩。合治之。以苦酒漬烏梅一宿。去核。蒸之。五升米上。飯熟。搗成泥。合藥令均。內臼中。與蜜杵二千下。圓。傷寒懸解 卷十二 厥陰藏病 四

如梧子大。先食飲服十圓。日三服。稍加至二十圓。禁生冷滑物臭食等。

手足厥逆證二 厥陰三

凡陽者。陰陽不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷是也。諸四逆。厥者。不可下之。虛家亦然。平人陽降而交陰。陰升而交陽。兩相順接。乃不厥冷。陽上而不下。陰下而不上。不相順接。則生逆冷。不順而逆。故曰厥逆。足三陽以下行為順。足三陰以上行為順。順行則接。逆行則陰陽離析。兩不相接。其所以逆行而不接者。中氣

之不運也。足之三陽隨陽明而下降，足之三陰隨太陰而上升。中氣轉運胃降脾升，則陰陽順接。中氣不運，胃逆脾陷，此陰陽不接之原也。中氣之所以不轉運者，陰盛而陽虛也。四肢秉氣於脾胃，脾胃陽旺，行氣於四肢，則四肢煖而手足溫。所謂陽盛而四肢實也。素問緣土旺於四季，故陽受氣於四末。素問四末溫煖是之謂順，水盛火負，陽虛土敗，脾胃寒濕不能溫養四肢，是以厥冷。四肢陽盛之地而陰反居之，變溫而為冷，是反順而為逆也。因名厥逆。厥逆之家，木鬱火動，則發熱，木火未盛而寒水方旺，則為厥。

傷寒懸解

卷十二

手足厥逆證

五

諸四逆厥者，是其陰氣方盛，陽氣未復之時，故不可下。凡虛損之家，陽衰陰旺，證亦同此，不可下也。

厥熱勝復證三

厥陰四

傷寒一二日，以至四五日而厥者，必發熱。前熱者，後必厥。厥深者，熱亦深；厥微者，熱亦微。厥應下之，而反發汗者，必口傷爛赤。

傷寒一二日，以至四五日，而見厥者，此後必發熱。既已發熱，則此後必又厥。前之厥深者，後之熱亦深；前之厥微者，後之熱亦微。蓋前之陰盛而為厥，後必陽復而發熱，陰陽

之勝復不偏，則厥熱之淺深相等也。陽勝而熱，則病退陰勝而厥，則病進。是熱本吉，然不可太過。厥將終而熱將作，應當下之以救營血而息肝風，而反發汗者，亡其血液，風動火炎，必口傷爛赤。上章諸四逆厥者，不可下之。此曰厥應下之者，以其將發熱也。緣今之厥深者，後之熱亦必深。俟其熱盛亡陰，所喪多矣。於其熱未發時，應當下之，使陽與陰平，則熱可不作。熱去則厥亦不來，是至善之法也。不然，熱來則傷腎肝之陰，厥來又傷心肺之陽，厥熱之勝負不已，則正氣之損傷為重，養虎貽患，非計之得者也。

傷寒懸解

卷十二

厥熱勝復證

六

厥熱勝負證四

厥陰五

傷寒厥五日，熱亦五日，設六日當復厥，不厥者自愈。厥終不過五日，以熱五日，故知自愈。

陰勝而厥者五日，陽復而熱者亦五日。設至六日，則陰當又勝而復厥。陰勝則病進，復厥者病必不愈。若不厥者，則陰不偏勝，必自愈也。蓋天地之數，五日以後，則氣化為之一變。是以陰勝而厥，終不過乎五日。陰勝而陽不能復，則病不愈。以陽復而熱者，亦是五日。陰不偏勝而陽不偏負，故知自愈。

厥多熱少證五 厥陰六

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也。

陰勝而厥者四日陽復而熱者反止三日復陰勝而厥者又是五日則其病為進不能自愈以寒多而熱少陽氣退敗故為病進也。

厥少熱多證六 厥陰七

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血。

傷寒懸解 卷十二 厥多熱少證

七

陽勝而發熱四日陰復而厥者反止三日復陽勝而發熱者又是四日厥少而熱多其病當愈然熱不宜太勝四日至七日而熱不除者積熱傷陰必便膿血也。

熱勝便血證十 厥陰八

傷寒熱少厥微指頭寒嘔嚔不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血。

熱少者陽將退也厥微指寒者陰欲復也嘔嚔不欲食而煩躁者陽未全退陰未全復也迨至數日小便利而色白

者是陽退陰復而熱除也熱除則嘔嚔不欲食者必欲得

食其病為愈也若厥逆而嘔吐胸脇煩滿者則熱未嘗除

其後必便血蓋陽外而陰內平人陰陽相交故外不偏熱

而內不偏寒病而陰勝則格陽於外內寒而外熱病而陽

勝則關陰於外內熱而外寒此之厥微指寒者陰氣內復

故指白外退也而陰未全復陽氣猶旺故不食而煩躁迨

至便利而色白則熱除煩退而病愈矣若厥而不微是陰

未內復而兼之嘔吐胸脇煩滿者是膽木刑胃胃氣衝逆

必不能食較之嘔嚔不食而煩躁者其病煩劇甲木逆行

傷寒懸解 卷十二 熱勝便血

八

則相火升炎內熱不除肝膽同司營血營血欲靜而風火不息金水失其收藏木火行其疏泄其後必便血也。

微熱除中證八 厥陰九

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯微其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死。

傷寒脈遲是陽虛之證六七日間陰氣愈旺乃見其外熱而反與黃芩湯以微其熱脈遲為內寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中以寒涼敗

其中氣中氣除根而居膈上雖暫時能食頃則上脫必主死也。

熱勝癰膿證九 厥陰十

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐爲除中食以素饘不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦爲九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也。

傷寒懸解 卷十二 熱勝癰膿證 九

始發熱六日厥反九日而兼下利凡厥而下利者土虧陽則當不能食今反能食者恐爲除中及食以素饘而不發暴熱者知胃氣尚在非除中也其病必愈蓋陰盛而病厥利而一見能食必是陽復而發熱陽復之熱續在而不去除中之熱暴來而暴去恐厥後暴熱之來自內出外不久復去便成除中迨至後三日脈之其熱續在而不去者期之旦日夜半必愈所以然者始本熱六日厥反九日今復發熱三日並前發熱之六日亦爲九日與厥之日期相應厥熱相平彼此不偏故期之旦日夜半愈也然熱不可太

過三日之後其熱漸除乃可全愈若後三日脈之而脈猶見數其熱不能者此爲熱氣有餘必鬱蒸血肉而發癰也

厥勝下利證十 厥陰十一

傷寒先厥後發熱而下利者必自止見厥復利。

厥而下利是陰盛也若先厥利而後見發熱則陽進陰退利必自止若再見厥逆則陰進陽退當復利也。

熱勝喉痺證十一 厥陰十二

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺。

傷寒懸解 卷十二 厥勝下利證 十

先厥後熱利必自止然熱不可過發熱利止而反汗出咽痛者是熱氣上蒸皮毛而衝咽喉其喉當痺塞也。

熱勝便膿證十二 厥陰十三

發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺。

發熱無汗是陽不外蒸裏氣溫煖利必自止若其不止則內蒸營陰必便膿血便膿血者熱邪下行其喉不痺也。

脈促發厥證十三 厥陰十四

傷寒脈促手足厥逆者可灸之。

陽爲陰格。不得下達。故脈見促象。陰盛中寒。四肢失溫。故手足厥逆。宜灸之以助陽勝陰也。

當歸四逆證十四 厥陰十五

手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。若其人內有久寒者。當歸四逆加吳茱萸湯主之。

肝司營血。流經絡而注肢節。厥陰之溫氣虧敗。營血寒澁。不能煖肢節而充經絡。故手足厥寒。脈細欲絕。當歸四逆湯。甘草大棗補脾精以榮肝。當歸芍藥養營血而復脈。桂辛通草溫行經絡之寒澁也。若其人內有陳久積寒者。則

傷寒懸解 卷十二 厥促發厥證 十二

厥逆脈細之原。不在經絡。而在藏府。當歸四逆加吳茱萸生薑湯。吳茱萸生薑溫寒凝而行陰滯也。

當歸四逆湯 九十九

當歸 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 細辛 二兩 通草 二兩 甘草 二兩

大棗 二十枚

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯 一百

當歸 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 細辛 二兩 通草 二兩 甘草 二兩 大棗 二十枚

吳茱萸 一升 生薑 半斤

右九味以水六升清酒六升煎五升分溫五服。

瓜蒂散證十五 厥陰十六

病人手足厥冷。脈乍緊者。邪結在胸中。心下滿而煩。饑不能食者。病在胸中。當須吐之。宜瓜蒂散。方在太陽百三十二

病人手足厥冷。而脈乍緊者。或覺邪結在胸中。心下滿而煩。饑不能食者。此其病在胸中。當須吐之。宜瓜蒂散。蓋胃氣下行。濁氣欲降。則心胸清曠而不滿結。此緣胃氣上逆。濁陰不降。故心下脹滿。饑不能食。胃口痞塞。肺氣鬱遏。淫生痰涎。阻隔竅隧。陽氣不能四達。故手足厥冷。脈候乍緊。

傷寒懸解 卷十二 瓜蒂散證 十三

脈法所謂支飲急弦也。吐之宿物盡去。清氣流通。則諸證悉瘳矣。

少腹滿痛證十六 厥陰十七

病人手足厥冷。言我不結胸。少腹滿。按之痛者。此冷結在膀胱關元也。

病人手足厥冷。如前而言我不結胸。其心下不滿。而少腹

則滿。按之覺痛者。此冷氣結在膀胱關元之間也。關元在臍下三寸。小腸之募也。此推廣上章之義。上章病在胸中。臍下三寸之合也。此推廣上章之義。此章病在少腹。

脈虛。厥逆證十七 厥陰十八

傷寒五六日。不結胸腹滿脈虛。復厥者不可下。此為亡血下之死。

五六日正傳厥陰之時。不結胸而腹亦濡而不滿。此內無冷結也。但脈虛而厥逆者不可下也。此為亡血下之則死。蓋血中溫氣。所以充經絡而溫肢節。營血虛寒。故肢冷脈虛也。

水漬作利證十八 厥陰十九

傷寒厥而心下悸者。宜先治水。當與茯苓甘草湯。方在太陽四十二 卻治其厥。不爾水漬入胃。必作利也。

傷寒懸解 卷十二 圭

厥逆而心下悸動者。此內有水氣。蓋水飲停留阻經脈往來之路。水鬱風作。故心下動悸。宜與茯苓甘草湯先治其水。停水既去。卻治其厥。不然水飲漬入胃脘。必作利也。

腹痛欲利證十九 厥陰二十

傷寒四五日。腹中痛。若轉氣下趨少腹。此欲自利也。

四五日將傷厥陰。土濕木遏。肝氣不達。侵克脾土。故腹中作痛。若雷鳴氣轉下趨少腹者。此濕寒下旺。肝脾俱陷。風木賊土。疏泄失藏。故欲自利也。

當歸四逆證二十 厥陰二十一

下利脈大者。虛也。以其強下之故也。設脈浮革。因而腸鳴者。屬當歸四逆湯。方在厥陰十五

下利而脈大者。此中氣脫泄。離根而外浮。陽虛之診也。但使自利未必如此。是其強以苦寒下之。愈亡其裏。陽故也。設脈見浮革。因而腸鳴者。此利亡血中溫氣。枯木賊土。屬當歸四逆之證。脈法脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。革者溫氣亡脫。營血虛寒。內虛外實。如鼓上皮革之象。浮大中虛之脈也。血冷木陷。鬱勃不宣。陰邪宕激。是以腸鳴。當歸四逆養血達鬱。

傷寒懸解 卷十二 當歸四逆證 酉

使木氣榮和。不至遏陷。則陽回而利止矣。

四逆證二十一 厥陰二十二

大汗若大下利而厥冷者。四逆湯主之。方在太陽陰三

補火土以回陽氣。

四逆證二十二 厥陰二十三

大汗出熱不去。內拘急。四肢疼。又下利。厥逆而惡寒者。四逆湯主之。

傷寒表寒閉其內熱。大汗既出。熱應解矣。若大汗出而熱

不去此陽亡而不歸也。裏陰盛則內拘急，表陽虛則四肢
疼。又下利厥逆而惡寒者，火土雙敗，宜主四逆。

通脈四逆證二十三 厥陰二十四

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。方在少陰二十

下利清穀，裏寒外熱，手足厥逆，脈微欲絕，身反不惡寒，其人面赤色，是少陰通脈四逆證。緣其陽弱而氣鬱也。少陰陰盛陽微，故面見赤色，陽鬱皮膚而不得出汗。厥陰陰極陽生，內胎火氣，故熱盛而汗出。雖見汗出，而陽氣猶鬱，以

傷寒懸解 卷十二 四逆證

五

其藏氣寒凝，故其經絡鬱遏不暢，亦宜通脈四逆也。

乾薑連芩人參湯證二十四 厥陰二十五

傷寒本自寒下，醫復吐下之，寒格更逆吐下。若食入口即吐，乾薑黃連黃芩人參湯主之。

本自內寒下利，醫復吐下之中，氣愈敗，寒邪阻隔，胃氣更逆，脾氣更陷，吐下不止。若食方入口即吐者，是中脘虛寒，而上焦有熱，宜乾薑黃連黃芩人參湯，乾薑人參溫補中脘之虛寒，黃連黃芩清泄上焦之虛熱也。

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑 三兩 去皮 人參 三兩 黃連 三兩 去積 黃芩 三兩

右四味以水六升煎二升去滓，分溫再服。

吳茱萸湯證二十五 厥陰二十六

乾嘔吐涎沫，頭痛者，吳茱萸湯主之。方在陽明六十

胃氣上逆，濁陰湧泛，則生乾嘔。胃逆肺阻，清氣煙鬱，則化痰涎。胃逆而膽火升，炎津液湧沸，則沫生焉。腎猶湯沸而沫起也。胃逆而濁陰升，塞頭上氣滯，故痛生焉。是少陽陽明之病，而見之厥陰者，肝膽同氣也。緣肝脾寒陷，故膽胃衝逆如此。宜吳茱萸湯，參甘補中而培土，茱萸溫寒而降

傷寒懸解 卷十二 吳茱萸湯

六

逆也。

癰膿作嘔證二十六 厥陰二十七

嘔家有癰膿者，不可治，嘔膿盡自愈。

嘔家有癰膿者，則嘔乃癰膿之所致，不可治，嘔膿盡自愈也。

麻黃升麻湯證二十七 厥陰二十八

傷寒六七日，大下後，寸脈沉而遲，手足厥逆，下部脈不至，咽喉不利，吐膿血，泄利不止者，為難治。麻黃升麻湯主之。

下傷中氣，脾肝下陷，故寸脈沉遲，尺脈不至，手足厥逆泄

利不止胃膈上逆濁氣衝塞故咽喉不利相火刑金故嘔吐膿血是下寒上熱升降倒行中氣頹敗最為難治麻黃升麻湯以甘草芩白木芍藥天冬桂枝茯苓各六

麻黃升麻湯

麻黃二兩半升麻一分當歸一分知母一分黃芩一分萎蕤各十分石膏碎綿乾薑白木芍藥天冬桂枝茯苓甘草各六

傷寒懸解卷十二 麻黃升麻證

七

以十四味水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

四逆證二十八

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

太陰

嘔而脈弱小便復利身有微熱胃氣之虛小便復利腎氣之虛少陰病小便利色白者少陰病形悉具以其腎陽之虛也腎司二便寒則膀胱失約故小便自利矣問脈者足陽不藏也裏陽虛敗加以身有微熱而厥逆者則孤陰內盛而微陽外格故為難治宜四逆以回裏陽也

熱厥下利證二十九 厥陰三十

發熱而厥七下利者為難治

發熱而見厥逆陰盛而陽不歸也至於七日之久是微陽來復之時而又見下利則裏陽敗泄難望其復故為難治厥陰陽絕死證一 厥陰三十一

傷寒發熱下利至甚厥不止者死

發熱而下利至甚裏寒外熱陽氣不歸也而厥逆不止則土敗陽絕而無來復之望必主死也

死證二 厥陰三十二

傷寒懸解卷十二 熱厥下利證

大

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

六七日正傳厥陰之時從前不利六七日間便發熱而利藏中之溫氣內泄其人汗出不止者經中之溫氣外亡如是必死以其表裏之陽皆脫有陰無陽故也

死證三 厥陰三十三

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

發熱下利而見厥逆陰盛而陽氣不歸加以躁不得臥則微陽絕根而外脫死不可醫也

死證四 厥陰三十四

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死。

六七日病傳厥陰之時脈微欲絕手足厥冷是當歸四逆之證而加以煩躁則微陽欲脫灸厥陰經穴以復其陽而厥冷不回則陽已絕根必死不救也。

死證五 厥陰三十五

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死。

下利厥冷無脈灸之厥不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者則氣不歸根必死無疑也。

傷寒懸解 卷十二 厥陰陽純死證

九

死證六 厥陰三十六

下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈不還者死。利後脈絕手足厥冷陽欲斷矣晬時脈還手足溫者經陽來復中氣漸回如此則生脈不還者陽絕不復死無望也。

死證七 厥陰三十七

傷寒下利日十餘行脈反實者死。

下利日十餘行氣泄陽虛而脈反實者是胃氣已絕而厥陰之真藏獨見也必死。素問平人氣象論人無胃氣曰逆逆者死平肝脈來與弱昭昭如揭長竿末稍曰肝平春以

胃氣為本病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死。玉機真藏論諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也。病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死。

厥陰陽回不死證一 厥陰三十八

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死。

傷寒懸解 卷十二 厥陰回陽不死證

三

下利而脈沉弦者肝木鬱陷而後重也設其脈大者是利亡肝脾之陽枯木賊土利為未止。是即當歸四逆證之存者若脈弱數者是脾陽欲復肝邪將退為欲自止。雖外見發熱然續將自還不至死也。

陽回證二 厥陰三十九

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。

下利而脈沉遲陰盛之診脈法沉為在裏遲為在藏是也。乃其人面少赤身有微熱者是脾陽欲復為陰邪鬱遏於

皮膚不能透發故外見熱赤也然陽鬱欲發必不終陷墮將衝透重陰汗出而解但微陽孤弱未能遽突重圍難免拂鬱昏冒而後外達皮毛耳方其鬱冒將解之時病人必當微厥所以然者其面之少赤是謂戴陽戴陽者陽根微弱而下虛故也是則少陰通脈四逆湯證而此則陽復而能解者也

陽回證三 厥陰四十

下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊爲未解

下利脈數而有微熱陽欲復也一見汗出則陽氣外達利

傷寒懸解

卷十一 陽回證

三

將解矣可令自愈不須治也設脈復緊則陰邪外閉陽陷而不升爲未解也

陽回固膿證四 厥陰四十一

下利脈數而渴者令自愈設不差必固膿血以有熱故也

下利脈數而渴者陽已復矣可令自愈設利不差必固膿血以其陽復之過而有餘熱以傷陰也

陽回固膿證五 厥陰四十二

下利寸脈反浮數尺中自濡者必固膿血

下利而寸脈反見浮數是陽復而土盛也尺中自濡者是

陰退而下虛也陽盛必俯侵陰位鬱蒸營分而固膿血也陽回自愈證六 厥陰四十三

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

有微熱而渴是陽復矣脈弱則無餘熱故令自愈蓋脈數則陽復數而大則熱有餘而便膿血數而弱則熱不勝而令自愈前章脈微弱數者爲欲自止正此義也

陽回有熱證七 厥陰四十四

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

欲飲水者陽復而有內熱也白頭翁湯白頭翁清少陽之

傷寒懸解 卷十二 陽回固膿證

三

相火黃運清少陰之君火黃柏秦皮泄厥陰之濕熱也

白頭翁湯 百三

白頭翁二兩 黃連三兩 黃柏三兩 秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈再服一升

升

陽回飲水證八 厥陰四十五

厥陰病欲飲水者少少與之愈

陽復而欲飲水有內熱也少少與之滋其渴燥必當自愈陽氣初復未可過與以傷胃氣也此白頭翁湯之輕者

陽回熱利證九 厥陰四十六

熱利下重者白頭翁湯主之

陽回熱過脈氣鬱陷泄利未止而益以後重宜白頭翁湯清其鬱熱也

陽回熱證十 厥陰四十七

下利識語者有燥屎也宜小承氣湯 方在陽明二十二

下利識語者陽復熱過傳於土位胃熱而有燥屎也宜小承氣下其燥屎以泄胃熱上章是濕熱下利其傷在脾胃脾

傷則氣陷故病下重此章是燥熱下利其傷在胃胃傷則

傷寒懸解 卷十二 陽回熱利證 三

氣逆故病識語厥陰陰極陽復熱過傷津亦有小承氣證

厥陰自病則無是也

陽回生煩證十一 厥陰四十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯 方在太陽八十九

利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復而有內熱也承氣

證之煩其心下必當鞅滿是為實煩若按之心下濡者是

為虛煩緣陽復熱升蒸蒸肺津而化涎沫心氣鬱阻是以

生煩宜梔子豉湯以清煩熱也

厥陰後愈十二 厥陰四十九

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

太陽中風而傳厥陰是謂厥陰中風脈浮則陽復而陷升

故為欲愈也

厥陰解期 厥陰五十

厥陰病欲解時從丑至卯上

丑寅卯厥陰得令之時故解於此

傷寒懸解卷十三

傷寒類證

傷寒類證 三十六章

溫病一章



昌黎先生集

溫病者春時之感於風露者也素問金匱真言論天精者身之本也故藏於精者春不病溫生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫陽強不密即冬不藏精之義四時之氣春生夏長秋收冬藏不火司於生長金水司乎收

傷寒懸解 卷十三 傷寒類證

一

藏冬時寒水當令陽氣潛伏宜順天時以藏水精精藏則相火不泄腎陽乃密若冬不藏精坎陽泄露相火升炎孔竅常開是以易傷於寒寒束皮毛相火莫泄雖當冰雪之天實行曦赫之令及其令氣一遷寒去溫來襲以春風開其皮毛營愈欲泄氣愈欲閉衛氣斂閉遏其營血鬱熱燔蒸溫病作矣故曰冬傷於寒春必病溫冬傷於寒者因胃精不藏相火發泄外寒閉其內熱也春必病溫者因衛氣得風遏其營血也非叔和序例所謂冬時嚴寒中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變而為溫病

之謂此與若瘧若濕若腦若霍亂等較之風寒之病雖不同氣而實則同類熱病論熱病者傷寒之類也故將傷寒同類之證列於六經之後風寒溫瘧濕霍亂等皆外感之病故為同類也

溫病一章

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲若火薰之一逆尚引日再逆促命期

傷寒懸解 卷十三

二

春溫之病受之少陽厥陰兩經其初感則在少陽之經其經盡則在厥陰之藏以其寒水不蟄陽根不秘當冬藏之時而行春泄之令風木發揚不俟春交相火升炎無須夏至其木火之氣久泄於蟄閉之秋故膽肝之經必病於生長之日少陽厥陰實為春溫受病之所也太陽寒水之經主司皮毛風寒外束皮毛不開經氣鬱遏必見惡寒溫家風露外襲木火內應感於太陽之部應在少厥之經木火當令寒水無權故但見發熱不覺惡寒風烈火炎津枯肺燥是以發渴是其津血耗傷最忌汗下火劫若發汗方已

陰火烈木枯風颺身熱如灼名曰風溫風性發泄故脈浮汗出木邪克土土敗則身重土氣困之則多眠胃逆肺阻氣道不通則睡息必齟欬陰之脈上咽環唇經絡枯燥開閤塞澁故語言難出被下則亡脾胃膀胱之津土燥水涸故小便不利太陽之脈起於內眥少陽之脈起於外眥目繫焦縮是以直視風不疏泄膀胱不藏是以失溲被火則益其肝膽之熱微則枯木賊土而發黃色劇則神魂驚惕筋脈痠痠黃變而黑色若烟薰五行之理病則傳其所勝發黃痰癰驚癇皆少陽之病氣傳於陽明者也素問診

傷寒懸解 卷十三 溫病

三

要經終論陽明終者善驚色黃以土色為黃而木主五色木邪逼土土鬱則黃色外見也肝膽藏魂故發驚駭素問陽明脈解足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚緣甲木生於癸水甲木之降隨平戊土甲木下降而戊土培之根深不拔是以膽壯陽明熱甚而惡火脈解被火則胃熱愈增氣逆不降甲木升泄膽氣無根虛懸浮蕩上侵戊土木者陽明之所畏也一聞木音則土氣振驚畏其所不勝也驚者膽胃之合病陽根失培土木皆怯也肝膽主筋筋養於陽明而滋於膀胱陽明者五藏六府之海主潤

宗筋陽明之津衰則宗筋不潤膀胱者津液之府聚水之氣衰則宗筋失養所以緩急失中發為瘕瘕瘕急也瘕瘕陽明虛則宗筋縱診要經終論太陽之脈其終也反折瘕瘕正此義也血者色之華也火逼血燥無以華色色之黃者加以枯槁察黑故形如火熏也是皆緣於診治之逆一逆尚可引日而待時再逆則迫促其性命之期矣溫病與溫疫不同溫疫之熱在經因外感而內鬱原無裏熱也溫病之熱在藏因外感而內應原有裏熱也溫疫原於外感或但傳經絡而病外熱或入藏府而病內熱視人裏氣之

傷寒懸解 卷十三 溫病

四

陰陽虛盛各有不同溫病原於內傷而發於外感熱從內應自裏達表無但傳經絡而不傳藏府之理即內經之熱病也三日之內病在三陽三陰未傷可用汗法三日之外病在三陰陰枯熱極必用泄法內經汗泄俱是鍼刺改而用藥汗宜辛涼之劑泄以清潤之方滋其燥熱以救焚燬可也

瘕病 五章

瘕亦太陽之病外感於風寒者也或緣於傷寒之多汗或原於產後之亡血筋脈枯焦固屬陰虛而汗血被奪皆得

陽弱切當照顧中氣不可滋用陰涼緣為汗血失亡虛者

十九也

瘧病一

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧

太陽病發熱汗出不惡寒者風傷衛也風性柔名曰柔瘧

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者寒傷營也寒性剛名曰剛瘧

瘧病三

傷寒懸解 卷十三 瘧病

太陽病發汗太多因致瘧

汗多耗其津血筋脈失養因感風寒即成瘧瘧病之緣如

此

瘧病四

病身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭搖卒

口噤反張者瘧病也

身熱足寒頭項強急惡寒頭熱面赤目赤頭搖口噤脊背

反張者是為瘧病緣筋統於肝肝血虛燥風動筋縮故頭

搖口噤太陽行身之背膀胱津液之府津亡筋燥故脊背

反折

瘧病五

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧

營虛則發熱衛虛則脈沉細瘧病義詳金匱

濕病九章

濕有內外之殊外感則人經絡而流關節內傷則由藏府

而歸脾腎濕為土氣土居水火之中水陰而火陽陰陽交

感水火相蒸則生濕氣火盛則濕化而為熱水盛則濕化

而為寒濕熱者治以燥涼濕寒者治以燥溫在藏府者利

傷寒懸解 卷十三 濕病

其水道在經絡者開其汗孔濕病之能事畢矣

濕病一

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候其

人小便不利大便反快但當利其小便

濕流關節氣道壅阻故疼痛而煩經絡凝滯故脈沉而細

濕為陰邪其性沉滯痺着故曰濕痺膀胱者津液之府氣

化則出濕則氣不化水故小便不利前證不通則濕氣後

行故大便反快但當利其小便以泄濕氣則疼痛止矣

濕病二

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如黃也

濕盛則氣滯故疼作陽鬱故發熱土鬱故色黃黃而兼黑色如烟熏故曰黃

濕病三

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如脂者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

濕盛陽鬱發而爲熱則熱蒸皮毛泄而爲汗若其人但頭上汗出陽壅遏於上未至盛實於中也濕在太陽之經脈

傷寒懸解

卷十三 濕病

七

絡壅阻是以背強陽氣鬱遏不得透發故皮膚惡寒欲得被覆向火俟其濕熱內盛而後可下若下之太早則胃敗氣逆噦而胸滿小便不利舌上如脂以太陰土濕水氣不達脾肝鬱陷而生下熱熱在丹田而胸中無熱惟有濕寒雖渴欲得水而卻不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津不布凝寒心宮故舌上如脂如脂則非盛熱生胎矣蓋濕證不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱只是濕寒耳

濕病四

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死濕家之證不可下也下之額上汗出微喘則氣脫於上矣小便利下利不止則氣脫於下矣上下俱脫是死證也

濕病五

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈寒濕在頭不關中焦故自能飲食濕盛氣滯肺金不清故頭痛鼻塞內藥鼻中清肺金而去寒濕則愈矣

傷寒懸解

卷十三 濕病

八

濕病六

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

濕爲陽虛發汗太大風去而陽亡陰旺濕增又值陰雨濕盛之時是以濕氣仍在此當微汗以泄之則風濕俱去矣

濕病七

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此曰風濕此病傷於汗出

當風或久傷取冷所致也。

午後濕土當令故日晡時劇汗出當風開其皮毛汗液鬱遏流溢經隧阻礙氣道故身痛而發熱也。

濕病八

傷寒八九日風濕相搏身體煩痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澁者桂枝附子湯主之若其人大便秘小便自利者去桂枝加白朮湯主之

濕為風鬱兩相搏結營衛寒滯故身體煩疼不能轉側脈法風則浮虛脈浮虛而澁者血分之虛寒也桂枝附子湯

傷寒總解 卷十三 濕病

桂枝和中而解表附子煖血而去寒也若其人大便秘小便自利者則木達而疏泄之令行濕不在下而在中去桂枝之疏木加白朮以燥已土也

桂枝附子湯 百四 即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同

桂枝 四兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生薑 三兩 附子 二枚炮去皮破八片

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

去桂枝加白朮湯 百五

甘草 一斤 大棗 十二枚 生薑 三兩 附子 三枚炮去皮破八片 白朮 四兩

於桂枝附子湯內去桂枝加白朮四兩餘依前法

濕病九

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

濕流關節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇氣道鬱阻皮毛蒸泄則汗出氣短陽鬱不達而生表寒則惡風不欲去衣濕氣痺塞經絡不通則身微腫甘草附子湯溫脾胃而通經絡則風濕泄矣

甘草附子湯 百六

甘草 二兩 附子 二枚炮去皮 白朮 二兩 桂枝 四兩

傷寒總解 卷十三 濕病

以水六升煮取二升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者服五合惡一升多者服六七合為始 濕病義詳金匱

濕病 三章

陽者夏月而傷風寒鬱其表熱表熱盛則內氣虛故不可汗下以寒則傷形故外閉而為實熱則傷氣故外泄而為虛當內度本氣之虛實不宜外泥時令之熱寒汗下溫鍼之法所以伐正而扶邪不可輕犯也

濕病一

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔遲小便已
澀灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發
汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

風寒外閉陽鬱不達則發熱惡寒陰旺土濕因表寒而壅
遏故身重疼痛營衛虛澁故脈弦細孔遲小便已去水降
而氣升故惕然振慄肺主皮毛故聳然而毛起也陽衰土
弱四肢失溫故手足逆冷陽不歸根因動而擾故小勞而
身熱陽明之經行於口齒陽明之氣不降故火盛而齒燥
左不在肝右不在肺故燥見於前板齒發汗亡經中之陽

傷寒懸解

卷十三

十一

故惡寒甚溫鍼亡經中之陰故發熱甚下之陽衰土濕木
鬱不泄故淋甚也

暍病二

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也
太陽夏月感冒而中暑熱其名曰暍熱盛於經外蒸皮毛
是以汗出風寒外束陽鬱不達是以惡寒肺金被燥津液
耗傷故身熱而渴金匱主人參白虎清金益氣生津止渴
暍病之定法也

暍病三

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中
所致也

冷水洗浴汗孔未開水漬經絡而皮毛閉塞經熱不泄故
身熱而疼水阻氣滯故肢體重濁熱傷肺氣故脈微弱肺
氣遏閉必生痰飲金匱以瓜蒂吐之是定法也義詳金匱

霍亂 十一章

霍亂者夏秋之月食寒飲冷而外感風寒者也時令則熱
而病因則寒故仲景立法則主理中此與太陽陽明合病
之嘔利證同而氣異其外有風寒內有水邪中氣紊亂胃

傷寒懸解

卷十三

霍亂

十一

逆脾陷則一也而彼則熱鬱而莫泄此則寒鬱而莫容氣
不同也其與三陰之吐利氣同而因異其俱屬裏寒則一
也而彼緣藏氣之自動此緣飲食之鬱發因不同也究之
飲食之寒冷得傷其藏氣總以其裏陽之虛是又其不同
而同者也

霍亂一

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利是名霍亂
食寒飲冷水穀不消外感風寒則病霍亂脾胃以消化為
能水穀消化舊者下傳而新者繼入中氣連轉故吐利不

作水穀不消在上脘者則胃逆而為吐在下脘者則脾陷而為利或吐或利不並作也若風寒外束經迫府鬱則未消之飲食不能容受於是吐利俱作蓋胃本下降今上逆而為吐脾本上升今下陷而為利是中氣忽然而紊亂也故名曰霍亂

霍亂二

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下利止復更發熱也

表寒外束故發熱惡寒頭痛身疼利止發熱者表裏寒盛

傷寒懸解

卷十三

霍亂

主

經陽得過也

霍亂三

傷寒其脈微滿者本是霍亂今是傷寒卻四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者此屬陽明也便必鞭十三日愈所以然者經盡故也脈微滿者中氣凝滯而不轉也此本是霍亂今者乃是傷寒卻四五日之久方至陰經傷寒轉入三陰之經必利若本先嘔而後下利者是轉入陰經之吐利不可以霍亂之法妄治也若欲似大便而反失氣仍不下利者此不入三

陰而轉入陽明也大便秘十三日愈所以然者十二日則六經俱盡故也此借傷寒以辨霍亂

霍亂四

下利後當便鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈而愈者不屬陽明也

陽明初證亦有下利嘔吐之條甚似霍亂但陽明下利後大便當鞭便鞭能食者六日經盡自愈若今更不能食六日經畢不愈到後一經中頗能食是初經不能食過後一經能食也如此則十二日後經亦盡十三日過後經之一

傷寒懸解

卷十三

霍亂

主

日必當愈若不愈者此不屬陽明也此亦借傷寒以辨霍亂

霍亂五

霍亂頭疼發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之

方在太陽四十一

一寒多不用水者理中圓主之

熱多欲飲水者濕盛而陽隔也五苓散利水泄濕陽氣下達上熱自清矣寒多不用水者陽虛而中寒也理中溫補中氣陽氣內復中寒自去也

理中圓 百七

人參 白朮 甘草 乾薑 各三兩

右四味搗篩爲末，蜜和丸，如雞子黃大，以沸湯數合和一

九研碎，溫服，日三四夜二服，腹中未熱，益至三四圓，然不

及湯法，以四物依兩數切，用水六升，煎三升，去滓，溫服一

升，日三服。若臍上築者，腎氣動也，去白朮，加桂四兩，水

十斗，水鬱風動，則臍上振悸，吐者，去白朮，加生薑三兩，水

降逆，不宜桂枝，疎木而達鬱，止吐下利者，仍用白朮，悸者，加茯苓二兩，水鬱風動，

則心下振悸，若渴欲得水者，加朮足前成四兩，土虛木賊，則腹

脹，利水而泄，渴欲得水者，加朮足前成四兩，土虛木賊，則腹

傷寒懸解 卷十三 理中

五

寒加乾薑足前成四兩，乾薑溫，腹滿者，去白朮，加附子一

枚，附子去陰寒，服湯後如食頃，飲熱粥一升許，微自溫，勿

發揭衣被，熱弱以助藥力，溫覆，霍亂六

霍亂六

吐利汗出，發熱惡寒，四肢拘急，手足厥冷者，四逆湯主之，方

太陰

火土雙敗，表裏之陽俱虛，故用四逆。

霍亂七

既吐且利，小便復利，而大汗出，下利清穀，內寒外熱，脈微欲

四逆湯主之

膀胱不藏，則小便利，衛氣不欬，則大汗出，經絡藏府之陽

俱虛，故用四逆。

霍亂八

吐已下斷，汗出而厥，四肢拘急，不解，脈微欲絕，通脈四逆加

豬膽汁湯主之

吐利俱止，氣泄裏寒，經陽虛敗，則汗出而厥，四肢拘急，而

脈微欲絕，通脈四逆，溫補火土，以通經脈，豬膽汁清上熱

而止汗出也，汗出因陽升，而上熱故也

傷寒懸解 卷十三 霍亂

六

通脈四逆加豬膽汁湯 百八

甘草三兩 乾薑三兩 附子一枚

於通脈四逆方內，加豬膽汁半合，餘前法服，如無豬膽，以

霍亂九

惡寒脈微而復和，利止亡血也，四逆加人參湯主之

陽虛則惡寒，脈微而脈復和，而無邪，利必止矣，而利泄血

中溫氣，則氣既脫而血亦亡也，氣血俱虛，陰陽未嘗偏勝

故脈雖微而復和，四逆加人參湯，雙補火土，並益血中之

溫氣也

四逆加人參湯 百九

甘草二兩 乾薑二兩 附子一枚 生去
皮破八片 人參兩

於四逆湯內加人參一兩餘依前法

霍亂 十

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之
方在太
陽五

吐利既去而痛不休以表寒未解經氣壅滯之故桂枝湯

通經解表小和其外身痛即休也

霍亂 十一

傷寒懸解 卷十三 霍亂

七

吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

吐利發汗之後陽氣極虛而脈卻平和是正復邪退必自

愈也而猶有煩者以陽氣新虛不勝穀氣穀氣不消則陽

鬱而煩生故也

差後勞復 六章

差後勞復者病愈而復發者也或餘熱猶存停水未去或

宿物淤滯新穀壅阻偶因調理不節傷其中氣舊根立發

新病如初病因不同立法亦異清金泄水發表攻中內掃

宿物外損新穀濁於消散障礙清空還其冲虛澹靜之常

復其迴運升沉之機勞復之病爰無遺法蓋宿草之再發

者以有根也削跡無遺根則蔓自除矣

差後勞復 一

大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理

中九 方在霍
亂五

病後陽虛胃寒氣逆津唾上湧欠不了了此當以丸藥溫

之不便急下宜理中丸也

差後勞復 二

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

傷寒懸解 卷十三 差後勞復

六

病後中氣虛胃逆故虛羸少氣氣逆欲吐胃逆則火金不

降肺熱鬱生竹葉石膏湯竹葉石膏清金而潤燥參甘粳

米半夏補中而降逆也

竹葉石膏湯 百十

竹葉二斤 石膏一斤 麥冬一斤 人參三兩 甘草二兩 粳米半升 半夏半升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去

米溫服一升日三服

差後勞服 三

大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

病後土虛不能制水從腰以下有水氣者腎陰之盛也牡蠣澤瀉散牡蠣苦寒清金而泄濕蜀漆海藻排飲而消痰澤瀉寧越商陸決於而泄水也

牡蠣澤瀉散百十一

牡蠣熬澤瀉熬葶藶熬商陸根熬海藻洗去鹹蜀漆大苦葶根分

異搗下篩爲散更入日中治之白飲和服方寸匕日三小便利止後服

差後勞復

傷寒懸解

卷十三 差後勞復

尤

傷寒差已後更發熱小柴胡湯主之方在少陽二脈浮者以汗解之脈沉實者以下解之

病後中氣未復最易感傷設更見發熱者宜柴胡湯溫裏而清表其脈浮者病在表應以汗解之脈沉實者病在裏應以下解之也

差後勞復 五

大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食者加大黃如博棗子五六枚

病後邪退正復清氣流通濁陰消散矣若因勞而復則濁

陰凝聚清氣壅鬱裏熱重生壅悶又作緣其中氣新虛易於感傷故也宜枳實梔子豉湯枳實泄其壅滿梔子清其鬱熱香豉散其滯氣也若有宿食不消阻破中脘者加大黃下其苑陳以緩其氣化之新也

枳實梔子豉湯百十二

枳實三枚梔子十四枚香豉一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮三升下豉更煮五六沸分溫再服覆令微似汗

差後勞復 六

傷寒懸解

卷十三 差後勞復

于

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱故令微煩損穀則愈

日暮陽收宿食阻礙陽氣不降是以生煩食減易消則愈也

陰陽易一章

陰陽易者男女交易之病也以其原無陰陽寒熱之偏而病傳於他人非關於本氣則溫涼補泄之法俱無所用惟以同氣相召引之前出蒸病原於人我之質遷是以其所無易其所有也法亦用男女之交換仍以其所有易其所

無也彼以易來此以易往不煩別方而陰陽互位物我各還妙難言喻也

陰陽易

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中筋攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒褌散主之

傷寒新差男女交感陰邪傳染是謂陰陽易傷寒之病無論陰陽腎水升泄陰精必寒以此陰寒之氣傳之於人陰盛氣滯則身體重濁水寒木鬱則腹滿裏急陰中筋攣膝脛拘急

傷寒懸解 卷十三 陰陽易

三

脛拘急下寒則陽氣升格熱上衝胸虛之少氣眼中生花頭重難舉其病肝腎下寒肺心上熱燒褌散同氣感召陰寒下泄則復其和平之舊矣

燒褌散

視襠

右取婦人中裋近陰處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子視襠燒灰

傷寒懸解卷十四

昌邑黃元御坤載著

汗下宜忌 五十二章

汗下

汗下者傷寒之法而用之太過則虛以實治而或以亡身用之不及則實以虛治而或以殞命譬猶水也載舟覆舟水不任過而破浪衝風人之罪也譬猶兵也止亂生亂兵不任咎而縱敵長寇人之責也是以相陰陽之盛衰審汗下之忌宜忌汗下者勿孟浪致誤引賊而入室宜汗下者

傷寒懸解

卷十四 汗下

一

勿遲回失斷養虎以貽患故六經之外又有汗下宜忌之篇未可不求甚解矣

不可汗 十九章

不可汗一

脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

濡弱者陽虛之診陽在上而陰在下平人寸關常盛而尺中常虛今弱反在關濡反在寸陽分之血多虛陰分之氣

多虛平人寸口常濇而尺中常微。今微反在寸。濇反在尺。微者陽氣之不足也。濇者血少而不流也。上焦之陽氣反微。於是表氣不固。中風汗出。陽不外泄。則反生煩躁。似乎陽盛也。下焦濇而無血。以其溫氣之虛。是以厥逆。而且寒冷。上之陽氣不足。下之無血。總是陽微。陽微發汗而再泄。其陽則躁不得眠矣。

不可汗二

脈濡而弱。弱反在關。濡反在寸。微反在下。弦為陽。運微為陰。寒上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。不可發汗。發汗

傷寒懸解

不可汗

二

則寒慄不能自還。

肝膽之脈弦。弦者陽生之象。木生於水。而長於土。弦應在關上。今者弦反在上。寸部既弦。則尺不應微。今者微反在下。弦為陽氣升運而不降。微為陰分陽虛而生寒。是上實而下虛也。下焦虛寒。則意欲得溫。總之寸口之弦。尺中之微。悉因中焦之陽虛。虛者不可發汗。汗亡其陽。則寒冷戰慄不能自還也。

不可汗三

脈濡而緊。濡則衛氣微。緊則營中寒。陽微衛中風。發熱而惡

寒。營緊胃中冷。微嘔。心內煩。醫謂有大熱。解肌而發汗。亡陽虛煩躁。心下苦痞。堅表裏俱虛。竭卒起而頭眩。客熱在皮膚。振快不得眠。不知胃氣冷。緊寒在關元。技巧無所施。汲水灌其身。客熱因時罷。慄慄而戰。寒重被而覆之。汗出而冒。顛體陽而又振。小便便為微難。連氣因水發。清穀不容。問嘔變反。腸出頭倒不得安。手足為微逆。身冷而內煩。遲欲從後救。安可復追還。

傷寒懸解

卷十四 不可汗

三

脈濡而緊。陽虛陰盛之診。濡則衛氣微。弱緊則營中虛。寒衛陽微。則衛中於風發熱。而惡寒。營緊則胃中虛冷。微作嘔吐。而心內生煩。醫見脈之緊。謂為傷寒。浮緊之脈。內有大熱。不泄。因解其肌。而發其汗。汗多亡陽。陽虛而生煩躁。心下濁陰填塞。而苦痞。堅其衛微。而胃冷。表裏之陽原虛。汗則表裏俱虛。而且營竭。於是卒起而頭上眩暈。陽虛外脫。則客熱在於皮膚。煩躁振快不得眠。臥外熱雖甚。不知其胃氣之冷。緊寒在於關元。關元任脈穴在臍下醫見其外熱愈增。技巧無施。乃汲水灌之。退其客熱。客熱因時罷。退慄慄振。醫見其振寒。意其戰汗。又重被而覆之。以遏其汗。汗出而冒。頭昏暈。其身體動搖。而又振搖。木鬱而風動矣。陽亡

氣滯小便爲難腎中之寒氣因冷水發作下利清穀立見前之微嘔而上逆今且變爲腸滑而下陷中氣頹敗由是顛倒反覆不得安寧手足微生厥逆身則外冷而內煩是其命在頃刻速治亦且無醫况遲遲欲從後救安可復追還也。

不可汗四

諸脈得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相像根本異源。

數動者陽氣之盛微弱者陰血之虛汗則陰血愈亡故便

傷寒懸解

卷十四

四

難腹乾胃燥而煩陰盛者汗則亡陽而陽盛者汗則亡陰其煩躁之形狀雖甚相像而其亡陽亡陰之根本則源委不同也。

不可汗五

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

厥逆而脈緊陰盛裏寒故不可汗汗則聲亂咽嘶舌萎而不能發聲嘶者音欲絕而不亮素問絃絕者其音嘶敗以肺主聲汗泄肺氣故聲敗也。

不可汗六

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

動氣在左肝氣之鬱汗泄肝氣則陽氣飛升而頭上眩暈風木疏泄而汗出不止風木搖撼而筋惕肉瞤

不可汗七

動氣在右不可發汗發汗則咽而渴心苦煩飲即吐水

動氣在右肺氣之鬱汗泄肺氣則收斂失政咽血作渴心中苦煩陽虛裏寒故飲即吐水

不可汗八

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

傷寒懸解

卷十四

不可汗

五

動氣在上風木鬱衝而心下動悸也汗亡肝家溫氣則肝氣上衝正在心端也

不可汗九

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目暈惡寒食則反吐穀不得前

動氣在下風木振搖而脾下動悸也此緣水寒木鬱汗之陰旺無汗而微陽升泄心中大煩陰旺濕作骨節苦痛陽飛火敗目暈惡寒土敗胃逆食則反吐穀不得入也

不可汗十

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足逆冷欲得蹠臥不能自溫

咽中閉塞濁氣上填也汗之中氣頹敗不能統血溫氣欲泄故厥逆蹠臥也

不可汗 十一

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不能眴不得眠

衄家陽氣升泄汗之亡陽必額上塌陷經脈緊急目睛直視不能眴轉不得眠睡由其陽根泄露而不秘藏也

傷寒懸解 卷十四 不可汗

六

不可汗 十二

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

亡血家中脫陽虛溫氣脫泄汗之陽氣愈亡故寒慄而振

不可汗 十三

淋家不可發汗發汗則便血

淋家土濕木鬱生氣不達汗之則亡血中溫氣風木愈陷疏泄不藏必便血也

不可汗 十四

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘳

瘡家膿血損傷再以汗傷其血則筋脈攣縮而病瘳

不可汗 十五

咽喉乾燥不可發汗

津液虧也

不可汗 十六

咳而小便利若失小便者不可發汗汗則四肢厥冷

陽升氣逆不能攝水汗之中氣愈敗故四肢厥冷

不可汗 十七

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晡時而

傷寒懸解 卷十四 不可汗

七

發其形似瘡有寒無熱虛而寒慄欬而發汗蹠而苦滿腹中復堅

凡病見欬則證更劇欬家多緣水旺土濕肺氣冲逆之故

氣不清降則津液凝結化生涎沫咽喉失滋是以必乾氣

逆不能化水故小便不利此其清陽下陷心中饑餒君火

不降又覺煩生晡時氣虛寒戰發作如瘡但無熱耳欬而

發汗陽亡濕動必蹠臥惡寒而苦腹滿腹中復覺堅韌也

不可汗 十八

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

諸厥逆之證陽氣最虛汗之陽脫陰敗則言亂目眩而死不可下 十六章

不可下一

脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上濡反在下微則陽氣不足濡則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濡則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞅

上之陽氣不足下之無血總是陽微下之陽敗胃逆濁氣填塞則心下痞鞅

不可下二

傷寒懸解 卷十四 不可下

八

脈濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可下也寸口之弦尺中之微總因中焦陽虛不可發汗亦不可下也

不可下三

脈濡而弱弱反在關濡反在顛浮反在上數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數為熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛振寒而慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂

走見鬼心下為痞小便淋瀝小腹甚鞅小便則尿血也

陰虛於寸陽虛於尺是其常也乃浮反在上數反在下浮者陽虛而不根於陰也數者血虛而不能榮木也血虛木燥少陽膽經不降相火升炎必當發熱故浮為虛而數為熱陽虛而表氣不固故自汗出而惡寒少陽不降而脈數則經氣壅遏而為痛少陽之病往來寒熱脈數痛生則經氣鬱閉必振寒而戰慄肝膽脾胃候在關上微弱在關則土虛胃逆破膽經降路膽脈自脇下膈由胃口而循脇肋膽經不降故胸下滿急膽胃升寒氣道壅阻故喘促汗出

傷寒懸解 卷十四 不可下

九

不得呼吸呼吸則氣鼓脇肋而痛作焉故痛在於脇釋數為痛其振寒戰慄時往時來形如瘧狀全以中氣不足胃逆膽鬱之故醫不知而反下之中氣愈敗膽胃更逆故令脈數發熱較前更劇加以狂走見鬼心下為痞陽亡濕動脾肝鬱陷則小便淋瀝小腹脹滿風木陷泄久必尿血也

不可下四

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩而不得眠血薄

肉消而成暴瀉復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汚泥而死

脈浮而大浮爲衛氣之實大爲營血之虛血虛是爲無陰陰虛不能配陽則陽爲孤陽陽盛必俯侵陰位孤陽獨下陰部者膀胱熱癰小便當赤而難胞中當空虛而無尿今反小便利乃知陽盛於外而未下於陰部下焦陰虛而濕氣脫泄實陰中之陽虛也外之陽實蒸發皮毛津液四射大汗不止營血化汗盡泄於外表裏乾燥煩不得眠血逼肉消而化汗液暴泄不收則胃氣虛敗亡脫非久醫不知傷寒懸解

卷十四 不可下

十

此而復以毒藥攻其胃是謂重虛其虛外之客陽亦不久駐而脫去有期表裏陽竭則藏府潰爛必下如汚泥而死也

不可下五

微則爲欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲嚙溺入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言不休而穀食多入此謂除中口雖欲言舌不得前

陽微則爲欬前章微反在上欬則吐涎沫此以胃寒而氣逆也下

之氣降而脾陷故欬止而利因不休利不休則清氣愈陷而濁氣愈逆胸中癢如蟲嚙胃敗而不納故溺入則吐膽經不降故兩脇拘急胸膈壅塞故喘息爲難太陽寒水之經行身之背水寒筋縮故頸背相引而掣手之三陰俱虛故臂則不仁極寒而衛陽敗泄反汗出其身冷如冰而眼睛不慧語言不休則神明敗矣陽敗如此應不能食而乃穀食多入此爲中氣除根而居膈上反能食必死之證也心竅於舌陽敗神亡則舌不能用前之語言不休者今且口雖欲言而舌不得舉矣

傷寒懸解

卷十四 不可下

十一

不可下六

脈數者久數不止止則邪結正氣未復邪氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止

凡外見數脈必有裏陰格陽陽不下根故動數失度久數而不見停止裏陰未結也一見停止則陰邪結矣正氣內復雖結必消正氣不能內復則邪氣卻結於藏盤據根深外逼陽氣浮於皮毛之部是以脈數脈數者不可下下之陰邪愈旺必上煩下利不止蓋盛於外者必虛於內見其外盛而知其內虛是爲良工

不可下 七

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蹠

動氣在左肝氣之鬱下之生氣愈敗是以拘急

不可下 八

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也
動氣在右肺氣之鬱下之津亡氣泄陽神飛越故咽燥鼻乾頭眩心悸也

不可下 九

傷寒懸解 卷十四 不可下

動氣在上不可下下之則掌握煩熱身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌

動氣在上風木鬱衝於心下也下之溫氣外泄風木不斂故煩熱汗出欲得水灌

不可下 十

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也

動氣在下風木振撼於臍下也下之溫氣亡泄木鬱剋土則腹脹陽氣無根則頭眩風木不斂則下清穀濁氣上填

則心下痞也

不可下 十一

咽中閉塞者不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲蹠身急痛下利日數十行

咽中閉塞者濁陰衝逆下之陽亡濕動則下重陰盛胃逆則水漿不下

不可下 十二

諸外實者不可下下之則發微熱亡脈厥者當臍握熱

外實則內虛下之陽亡氣泄則發微熱無脈而厥逆者中

傷寒懸解 卷十四 不可下

氣外脫故當臍熱

不可下 十三

諸虛者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇

求水者陽氣未敗故易愈

不可下 十四

夫病陽多者熱下之則輕

陰盛者下則亡陽陽盛者下則亡陰所謂堅者不受瑕者

受之也陽病熱多下之陰亡是以便輕

不可下 十五

無陽陰強大便鞭者下之則必清穀腹滿。

陰盛而便鞭者下之土敗木鬱故清穀腹滿。

不可下 十六

發汗多亡陽譫語者不可下與桂枝柴胡湯方在少陽七和其營

衛以通津液後自愈。

營衛和而津液通神氣漸復譫語自止。

不可汗下 四章

不可汗下一

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制食水者必嘔

傷寒懸解 卷十四 不可汗下

論

惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血

頭痛目黃者若下之則兩目閉食水者脈必厥其聲啞咽喉

塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食

大便完穀出苦發汗則口中傷舌上白胎躁煩脈實數不大

便六七日後必便血若發汗則小便自利也。

傷寒發熱口中勃勃然氣外出頭痛目黃衄不可制是濕

熱之上壅也渴而貪水者胃逆而火升必嘔惡水者陽虛

而火敗必厥若下之則致下寒格其上熱相火升炎咽中

生瘡脾主四肢假令手足溫者肝脾陽陷鬱熱傷陰必下

重而便膿血頭痛目黃者陽虛濕盛若下之則虛陽陷而

目閉渴而貪水者下則亡其下焦之陽脈必厥厥者初來

大漸漸小更來漸大乃氣結而不流暢之故也其聲啞嚙

者聲細欲絕乃氣敗而不發揚之故也咽喉塞者孔竅梗

阻乃氣蔽而不開通之故也蓋渴而貪水者胃逆火升下

之而寒濕下旺濁氣上壅氣道壅塞故脈證如此若發汗

則亡其上焦之陽戰慄振搖氣脫津傷陰陽俱虛惡水者

若下之則胃陽頹敗裏冷不嗜飲脾陽頹敗大便完穀出

若發汗則陽泄火升口中必傷肺津淤濁塞於心部心竅

傷寒懸解 卷十四 不可汗下

論

於舌故舌上白胎若火升逆故生煩躁經陽外脫故脈數

實津液亡泄故不大便肝脾陷敗六七日後木鬱風動疏

泄不藏必便血也若發汗裏陽愈敗則膀胱不藏小便自

利而不禁也。

不可汗下二

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸

小更來漸漸大是其候也如此者惡寒甚者翁翁汗出喉中

痛熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之

則兩目閉寒多者便清發熱多者便膿血若蒸之則身發黃

若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難者為危殆。

傷寒尺寸脈俱緊惡寒發熱則脈欲作厥厥者脈初來大漸漸小更來漸漸大是其候也蓋脈道緊迫經氣不能暢行故忽大而忽小也其惡寒甚者外寒閉其內熱熱蒸竅泄翁翁汗出喉中疼生發熱多者熱氣外達目多赤脈眼睛不慧若醫復發其汗則肺津愈枯咽中更傷矣若復下之則陽氣陷兩目閉下後陽敗而內寒多者則便清穀陽陷而內熱多者則便膿血若用火薰之則濕氣鬱蒸而身發黃色若用火熨之則肺津消鍊而咽中乾燥若小便利者氣化未絕尚可救之小便難者氣化不行此為危殆矣上章小便之利乃泉水之不止此章小便之利乃氣化之猶行證同而病異也。

不可汗下

傷寒頭痛翁翁發熱形像中風常微汗出自嘔者下之益煩心中懊憹加煩發汗則致逆身強難以屈伸熏之則發黃不得小便久則發欬吐。

傷寒頭痛翁翁發熱形像中風常微汗出是濕盛而陽鬱者也若自嘔者胃氣上逆下之中氣敗而胃愈逆益增其

傷寒懸解

卷十四 不可汗下

七

煩心中懊憹不快而清陽陷敗空餒如饑發汗耗其津血筋脈失養則成痙病身體強難以屈伸火熏則濕氣鬱蒸身發黃色不得小便久則肺胃升逆而發欬吐也。

不可汗下

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加溫鍼則蚘

發熱頭痛微汗出證與前同發汗敗其陽神故不識人熏之傷其肺氣故喘氣不化水故不得小便濕氣不泄故心腹脹滿下之陽亡濕盛濁氣升塞則短氣而小便難頭痛

傷寒懸解

卷十四 不可汗下

七

而脊背強溫鍼鍊其營血則血升而鼻竅總之陽虛之家汗下溫鍼俱非宜也。

可汗一章

可汗一

脈浮大應發汗發反下之此為大逆

浮為在表故宜汗不宜下。

可吐三

可吐一

病人手足厥冷脈乍結以客氣在胸中心下滿而煩飲食不

能食者病在胸中當吐之。

手足厥冷脈乍結代此以下焦濁氣客居胸中心下脹滿而煩生欲食不能食者病在胸中阻礙氣道故也此當吐也。

可吐二

病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口脈微濇此可吐之吐之利即止。

胸上諸實者內有敗濁之物非無形之空氣也敗濁阻礙

傷寒懸解

卷十四 可吐

太

肺氣壅塞故胸中鬱鬱而痛不能下食濁氣衝突欲使人按之按之壅遏肺氣津液上湧故反有涎唾濁陰上逆則清陽下陷故下利日十餘行陰盛於下故脈反遲濁物阻寒清氣阻滯故脈濇見於寸口此可吐之吐之則敗濁去而清陽升利即止也。

可吐三

宿食在上脘當吐之。

食消則在下脘不能吐也未消而在上脘法當吐之。

可下 九章

可下一

下利三部脈皆平按之心下鞭者急下之宜大承氣湯。方在陽明

寸大於關關大於尺人之常也是以三部脈不平三部皆平是乙木鬱於尺中不能上達故尺與關平甲木鬱於關上不能下達故關與寸平乙木陷則少腹脹滿甲木逆則心下痞鞭關尺弦浮肝膽俱病若按之少腹滿者是乙木之陷土濕木鬱不可下也若按之心下鞭者是甲木之逆土燥火炎當急下之蓋脾經壅迫胃府鬱遏水穀莫容故

傷寒懸解

卷十四 可下

太

見下利宜大承氣湯泄其府中之鬱遏也。

可下二

脈雙弦而遲者必心下鞭脈大而緊者陽中有陰也可以下

之宜大承氣湯。方在陽明

二十一

心下鞭者雖關與寸平然膽木不降必見弦象脈雙弦而遲者是膽經鬱塞降令不遂必心下痞鞭若脈大而緊者是陽明胃中有未消之穀外為膽經鬱遏裏不能容而表不能達故浮大而緊濇也此可下之宜大承氣湯泄其宿食也。

可下三

問曰人病有宿食者何以別之答曰寸口脈浮而大按之反澀尺中亦微而澀故知有宿食當下之宜大承氣湯方在陽明二十一

宿食在胃。胃格表陽。故寸口浮大。阻核裏氣。故按之梗澀。尺中亦微而澀者。尺中主裏也。澀即緊之變文。此申明上章之義。

可下四

下利不欲食者。以有宿食故也。當下之宜大承氣湯。方在陽明二十一

傷寒懸解

卷十四 可下

三

上論宿食之脈。此論宿食之證。宜合觀之。

可下五

下利脈反滑當有所去。下之乃愈。宜大承氣湯。方在陽明二十一

內有宿物。沉取而脈反澀。必浮取而脈反滑。緣宿物鬱結。陽氣外浮。不交於陰。而無陰氣之翕聚。故令脈滑。滑即上章浮大之義。

可下六

下利脈遲而滑者。內實也。利未欲止。當下之宜大承氣湯。方在陽明二十一

陽明二十一

遲即澀之變文。宿食不能阻其表氣而鬱其裏氣。故外滑而內遲。裏氣鬱阻。肝脾不升。故利未欲止。

可下七

傷寒後脈沉沉者。內實也。下解之宜大柴胡湯。方在少陽十三

脈沉沉者。少陽之經。鬱遏陽明之府也。故宜大柴胡湯。外散甲木之邪。內泄戊土之鬱。表裏雙解。故曰下解。緣少陽經氣不舒。逼侵胃府。胃熱而鬱。不得外達。故脈氣沉沉而鬱澀也。

傷寒懸解

卷十四 可下

三

可下八

病人腹中滿痛者。此為實也。當下之宜大承氣湯。方在陽明二十一

可下九

下利差後至其年月日復發者。以病不盡故也。當下之宜大承氣湯。方在陽明二十一

下利差後至其年月日而又發。以病根不盡故也。當下之以絕其根。

傷寒懸解卷末

昌邑黃元御坤載著

附王叔和傷寒例

叔和傷寒序例背謬之至而傳流千古遂成傷寒祖派程氏應旄郊蒨解經義以闢之甚有識悟惜其議論多疵削而正之存其梗概以破醫書承襲之訛

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱者皆緣冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗歷占之九月霜降後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也

至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為溫病從春分以後至秋分節前

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

二

天有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也但天地動靜陰陽鼓擊者各止一氣耳是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是以冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之是以春傷於風夏必飧泄

夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之

素問生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因于露臥乃生寒熱是以春傷于風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋病瘧瘧秋傷於濕上逆而咳發為痿厥冬傷於寒春必病溫四時之氣更傷五藏金匱真言論夫精者身之本也故藏於精者春不病溫冬時寒水蟄藏陽氣下潛人於此

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

三

際宜順天時以藏水精精藏則相火不泄坎陽乃密若冬不藏精坎陽泄露相火蒸炎孔竅常開是以易傷於寒寒束皮毛相火莫泄雖當冬時實行夏令及其冬去春來襲以溫風開其皮毛風愈欲泄氣愈欲閉衛氣一閉遏其營血鬱熱燔蒸溫病作矣故曰冬傷於寒春必病溫冬傷於寒者因於冬不藏精春必病溫者因於冬傷於寒蓋腎精不藏相火泄露外寒閉其內熱是以春時得風必成溫病也叔和但據白文有冬傷於寒春必病溫之語仲景傷寒中殊未拈出但從無中生有演出中而即病者名曰傷寒

不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病春夏溫熱皆由冬時觸寒所致甚屬荒陋之說矣程氏此節未安

酌改

傷寒之病逐日淺深以施方治今世人傷寒或始不早治或治不對病或日久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不效也今搜採仲景舊論錄其證候診脈聲色對病真方有神驗者擬防世急也又土地溫涼高下不同物性剛柔餐居亦異是故黃帝與四方之間岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜須兩審也凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死若兩感於寒而病熱者必死

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

四

程氏曰素問熱論黃帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解頤問其故熱病為傷寒之類其與傷寒自是兩病可知蓋傷寒有統屬之傷寒有分隸之傷寒病凡病從皮毛得而屬於太陽經者皆得謂之傷寒於太陽經中有發熱惡寒頭身痛骨節疼無汗而喘脈陰陽俱緊者方得名為傷寒病其外風暑濕熱等病不必如傷寒此一病

之脈證而為傷寒之類則一故謂熱病為傷寒之類則可謂傷寒為熱病則不可熱論人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死人之傷於寒也則為病熱其易溫云熱者以夏至前為溫夏至後為暑溫不足該之而有熱無寒則均傷寒必惡寒表雖熱而裏無熱溫病一起表裏俱熱按經而日增劇勢之難過似不同於傷寒然勢雖從經過未連及藏故熱雖甚而不死叔和加一凡字將寒傷營之病混作熱病而以熱雖甚之熱混傷寒發熱之熱由此淆黑白而為一矣熱論兩感於寒而病者必不免于死兩感者冬不

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

五

藏精相火發泄故冬去春來風露外襲替其內熱感應更速於是表裏雙傳此其陽亢陰枯更甚於前是以不免於死程氏此節未妥改之

尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得臥尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾此三經皆受病未入於府可汗而已尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡於噤故腹滿而噤乾尺

寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺繫

舌本故口燥舌乾而渴尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七

日發其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮此三經皆受病已

入於府可下而已若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰

俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病

則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽受之即與厥陰俱病則

耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五

藏六府皆受病則營衛不行府藏不通則死矣其不兩感於

寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

六

日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而噤十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

程氏曰熱論帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之

巨陽者諸陽之屬也故為諸陽主氣也其脈連於風府故

頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻絡于

目故身熱目痛鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽

其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾四日太陰受之太陰

脈布胃中終於噤故腹滿而噤乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮熱病之狀類於傷寒者以六經之所主及其脈之所挾所絡所循所布所君所繫皆同究竟傷寒是寒熱病是熱類中自有不類處人當於此別其源頭也一日巨陽受之頭項痛腰脊強類也其不類者傷寒必惡寒此不惡寒表裏皆熱故也二日陽明受之身熱自痛鼻乾不得臥類也其不類者傷寒有胃家之虛熱病皆胃家之實有熱無寒故也三日少陽受之胸脇

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

七

痛而耳聾類也其不類者傷寒則往來寒熱此不往來寒熱有半表熱無半裏寒故也傷寒三陽經屬熱三陰經屬寒熱病則三陽三陰只有熱而無寒蓋此熱自冬不藏精而傷於寒時已從藏氣釀成至春陽發動從前所釀之藏氣盡成病氣分而出來雖經絡有陰陽之不同而所受者只此陽熱之一氣爲布現四日太陰受之則腹滿噤乾全不類傷寒腹滿吐利食不下之太陰也五日少陰受之則口燥舌乾而渴絕不類傷寒脈細微但欲寐之少陰也六日厥陰受之則煩滿而囊縮絕不類傷寒食不下食即吐

虬之厥陰也視傷寒不當霄壤豈容混哉叔和將傷寒混入熱病遂於三陽經加尺寸俱浮尺寸俱長尺寸俱弦之脈於三陰經加尺寸俱沉細尺寸俱沉尺寸俱沉緩之脈彼見經無脈法遂恣其杜撰不知熱病之脈經文已於後篇詳熱論補出脈躁疾三字矣即仲景論中脈數急爲傳之數急字也數急字緊對論中脈若靜者爲不傳之靜字看浮長沉弦細緩皆不傳之靜脈與傳經之熱病何涉熱

病經雖傳而所傳者無非熱首尾止是一病故數急外無他改易雖六經各有見證其爲陽旺陰衰津液內竭之診

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

八

則一若傷寒則病隨經變脈從病轉其虛實寒熱等一經有一經之病則一經有一經之脈故治法有實表發汗吐下和解溫經之不同一皆相其脈法處治叔和以此等脈法混加熱病熱病爲陽浮弦長豈是兩陽合明火邪熏灼之脈至於加三陰經以沉微緩則是陽病見陰脈者死矣經文又何以云熱雖甚不死此等所關匪小至於本文受之云者緣未病之先經絡已是陽熱布滿挨到便現六經皆已然而然之事叔和將之字換一病字則未受之前無病氣與傷寒之續得轉屬證何異叔和按經與仲景論中寒熱分途經同病異處總不

管理但於經文有不合處輒改而添捏之後人無從正其舛訛反以此篇爲例或歌或賦罔不以之幾何不以內經爲鋒鏑是又叔和之罪人也內經其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣熱病傳變六經方得從頭罷去以從前各經皆爲陽熱所布伏故毒熱必從頭次第發得出來眞陰方從頭次第復得轉去萬無中止之理

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

九

亦萬無越次之理也內經帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其已滿三日者可泄而已汗泄二字俱是刺法故云各通其藏脈刺法有淺有深故云可汗可泄法詳刺熱篇靈樞熱病篇之則汗出汗與泄有補泄之分也靈樞熱病熱病三日而氣口靜人迎躁取之五十九刺以泄其熱而出其汗實其陰以補其不足其可刺者急取之不汗出則泄所以本文於汗泄下着而已二字見刺法外無他治隱伏仲景汗下溫鍼之禁仲景不言刺法已於刺法外另會經意矣刺熱篇云溫鍼熱飲

之以寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也從此推之仲景法中豈無一二方藥可以代此四寒字者乎叔和以府字換去藏脈字而以下字換去泄字筆失一動冤魂載道千載後誰復於汗下二字外一從內經檢及洗冤錄也內經帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

十

不通則死矣帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經絡之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣兩感於寒者寒水被傷奪之再奪竭脂伐髓由府及藏故次年病溫輒見雙傳卽評熱病論所謂陰陽交之病也一府一藏陰陽相交而以火作合人身一水不勝兩火况水亦是火以之布滿於府藏營衛間如燔如炙豈不速死然陽明有氣尚能運至三日可見不成死證之溫病便當留此胃汁不容汗下溫鍼之重奪矣評熱病論凡病傷寒而成溫者先夏至日

者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止。內經俱是說熱病恐人失去冬傷於寒春必病溫之來歷。故以凡病傷寒而成溫者總之見其言熱都是溫也溫病已成在春不發至夏亦發溫與暑實是一病論春夏溫暑之病根何嘗不種於冬時但所種原是熱不是寒何云寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病耶。一篇熱病經文被叔和引來混入仲景之傷寒處處矛盾矣。傷寒有三解一曰傷寒。一曰傷寒病。一曰傷於寒傷寒即難經所云傷寒有五正經自病五邪所傷之謂仲景以傷寒名書

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

主

者主此傷寒病即難經五中分出一病素問所云重感於寒內外皆然之病仲景論中太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊名曰傷寒者主此若傷於寒則非病也乃溫症所受之源頭素問所云冬不藏精陽強不密精氣乃絕之謂其發為病則仲景論中太陽病發熱而渴不惡寒為溫病者是也溫病對傷寒病言為兩歧溫病對傷寒言為純屬傷寒所統屬者多熱病其一耳溫病對傷於寒言為胎系冬傷於寒是從母腹中受好寒水被傷而陽熱遂胎於此至春必病溫則其出胎成人時

也三傷寒各還其來歷則熱字各有所貼矣。

若過十三日以上不問尺寸陷者死若更感異氣變為他病者當依舊壞病證而治之若脈陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風溫陽脈洪數陰脈實大者更遇溫熱變為溫毒溫毒為病最重也陽脈濡弱陰脈弦急者更遇溫風變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脈之變症方治如說。

程氏曰五十八難傷寒有五其脈有變否變者不然傷寒

有五有中風有傷寒有濕溫即濕熱病有熱病暑熱病也有溫病其

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

主

所苦各不同形中風之脈陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脈陽濡而弱陰小而急傷寒之脈陰陽俱盛而緊瀉熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之散濟溫病之脈行在諸經不知何經之動也難經之文如此蓋以名為傷寒而其類則不同恐人混而為一故特從脈上辨出風寒暑濕溫熱來何意扁鵲方欲從傷寒之類四字上分出來叔和竟將傷寒之類四字上合將去更奇者脈上不生出血勢空變出血來荒唐極矣。

凡人有疾不時即治隱忍冀瘥以成痼疾小兒女子益以滋

甚時氣不和。便當早言。尋其邪出。及在腠理。以時治之。而有不愈者。患人忍之數日。乃說邪氣入藏。則難爲制。此爲家有患。備慮之要。凡作湯藥。不可遲。晨夜覺病。須臾即宜便治。不
等早晚。則易愈矣。若或遲。病即傳變。雖欲除治。必難爲力。
服藥不如方法。縱意違師。不須治之。凡傷寒之病。多從風寒
得之。始表中風。寒入裏。則不消矣。未有溫覆而當不消散者。
不在證治。擬欲攻之。猶當先解表。乃可下之。若表已解。而內
不消。非大滿。猶生寒熱。則病不除。若表已解。而內不消。大滿
大實。堅有燥屎。自可徐下之。雖四五日。不能爲禍也。若不宣
傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

廿

下而便攻之。內虛熱入。協熱遂利。煩躁諸變。不可勝數。輕者
困篤。重者必死矣。夫陽盛陰虛。汗之則死。下之則愈。陽虛陰
盛。汗之則愈。下之則死。夫如是。則神丹安可以誤發。甘遂何
可以妄攻。虛盛之治。相背千里。吉凶之機。應若影響。豈容易
哉。況桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛以亡。生死之要。應
乎須臾。視身之虛。不暇計日。此陰陽虛實之交錯。其候至微。
發汗吐下之相反。其禍至速。而醫術淺狹。懵然不知。病源爲
治。乃誤使病者殞沒。自謂其分至令。冤魂塞於冥路。死屍盈
於曠野。仁者鑒此。豈不痛歟。凡兩感病俱作。治有先後。發表

攻裏。本自不同。而執迷妄意者。乃云神丹甘遂合而飲之。且
解其表。又除其裏。言巧似是。其理實違。夫智者之舉錯也。常
審以慎。愚者之動作也。必果而速。安危之變。豈可詭哉。世上
之士。但務彼翕習之榮。而莫見此傾危之敗。唯明者居然能
護其本。近取諸身。夫何遠之有焉。凡發汗溫服湯藥。其方雖
言日三服。若病劇不解。當促其間。可半日中盡三服。若與病
相阻。即便有知覺。病重者。一日一夜。當晝時觀之。如服一劑
病證猶在。故當復作本湯服之。至有不肯汗出三劑。乃解。若
汗不出者。死病也。凡得時氣病。至五六日。而渴欲飲水。飲不
傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

卅

多不當與也。何者。以腹中熱尚少。不能消之。便更與人作病
也。至六七日。大渴欲飲水者。猶當依證與之。與之當令不足。
勿極意也。言能飲一斗與五升。若飲而腹滿。小便不利。若喘
若噦。不可與之。忽然大汗出。是爲自愈也。凡得病反能飲水。
此爲欲愈之病。其不曉病者。但聞病飲水自愈。小渴亦強與
飲之。因成其禍。不可勝數也。凡得病厥脈動數。服湯藥更遲。
脈浮大減小。初躁後靜。此皆欲愈証也。凡治溫病。可刺五十九
穴。又身之穴。凡三百六十有五。其三十九穴。灸之有害。七十
九穴。刺之爲災。並中髓也。凡脈四損三日死。平人四息病人

脈一至名曰四損脈五損一日死平人五息病人脈一至名曰五損脈六損一時死平人六息病人脈一至名曰六損程氏曰上條刺法從溫此條脈法又不從溫不從溫而單言損至言損至而遺去至脈俱不可解難經只云三呼一至曰死四呼一至曰命絕此直講到五呼六呼上怪妄之至。

脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑

程氏曰據上下文讀去此二句經文何由嵌入只爲句中有傷寒二字因將二氣字換作二脈字強推在此但經文

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

幸

不如是解耳按通評虛實論黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病帝曰如何而反岐伯曰氣盛身寒此謂反也氣虛身熱此謂反也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑夫實者氣入也虛者氣出也經文是言人身形氣之失常必有所得之由而特以傷寒傷暑爲氣盛身寒氣虛身熱者一推原之也陽盛之人宜其身熱何以反常而身寒此必得之於傷寒由寒傷形而不傷氣從前傷寒病其形故逆成一氣盛身寒之體陽虛之人宜其身寒何以反常而身熱此必得之

傷暑由暑傷氣而不傷形從前傷暑病其氣遂成一氣虛身熱之軀夫實者氣入也寒主密固氣所以實虛者氣出也暑主疏泄氣所以虛由是推之寒熱在氣而不在形氣實者身雖寒而不失其爲熱也氣虛者身雖熱而不失其爲寒也經旨如此何得換一脈字以身寒身熱貼在傷寒傷暑之證候上言不曰得之傷寒得之傷暑而曰謂之傷寒謂之傷暑矣果爾傷寒惡寒即有之身不但不寒而且發熱傷暑雖發熱亦未始不洒洒惡寒顛倒錯亂何至於此。

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

太

脈陰陽俱盛大汗出不解者死脈陰陽俱虛熱不止者死脈至乍疏乍數者死脈至如轉索者其日死謔言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沉細者不過一日死矣此以前是傷寒熱病證候也。

叔和混傷寒於熱病遂啟後來傳經爲熱之訛著傷寒者數十百家無不背仲景而遵叔和偽例一出流禍至今存心仁愛者曷能默而已乎程氏駁之頗開傷寒生面刪而改之去其差謬使後之覽者由偽例而得真統其爲助非小也但傷寒非不傳經傷寒論亦是六日六經既盡則病

解因病家氣各有虛實寒熱之差故陽盛而入三陽之
府陰盛而入三陰之藏則遲速久近不應經傳經盡之期
耳程氏以傳府傳藏爲傳經差之遠矣熱病之刻日挨經
者其常也間有裏氣之偏者則亦不悉應此期凡治溫病
亦當變通而化裁之審其內熱之有無也

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

七

傷寒懸解後序

余少讀仲景書嘆其博大精簡蘊括蕃變軒岐而後道具於
此而章次凌雜多所難通研索傳注考證典冊意旨各異端
緒莫尋後得黃氏元御傷寒懸解綱領振舉條理綜貫積疑
盡釋豁然遂通乃知先代遺作淆亂者多不有微識未易致
理也夫時代變遷經典彫敝歲月遒遠章句疏殘況在醫籍
珍之者鮮仲景之書成自建安下逮泰始已數十載其間海
內多故兵燹叢集叔和搜採已乏原書拾掇方論編治成帖
洎乎宋代文理復舛林氏校正重有改移迄今相沿又數百

傷寒懸解

後序

十

載長沙舊簡既不可考叔和所第亦失其真轉輾糅雜歧道
紛錯混寒溫之異候迷脈絡之條分而欲至緒常昭真理不
晦豈可得哉宋元以來撰著者眾自治所屆亦數十家瑕瑜
互見純駁不一要皆未達元旨有乖明述而放者爲之復衍
遲私智覆視古法考其優劣判若千里表其大指略具數端
簡而失精變而不理未云篤守先尚通化既迷指歸復加損
益此韓祇和龐安時之爲也宋肱百問未絕糾牽士瀛總括
無所匡定本之不務末乃益漓然而先哲未遠條緒猶存理
直而謹辭雅而飭雖無當於至道猶未越於範圍較諸後起

爲可采覽。詭承謬因訛創議。意執而復旨偏。而回証先聖以佐口給。泥病機以就已法。寒熱相背。瀾於一說。外內顛別。併爲一方。則劉完素之爲也。名雖祖述。實則採戈馬氏宗素。復事發揚。偏厲益甚。去道逾遠。破折規矩。墮壞法紀。流蕩忘返。謬異無制。以古方爲不可用。以成法爲不必拘。奇偶莫解。而立冲和之湯。緩急未嫻。而肆車槌之殺。則陶華爲尤悖焉。至於一管乍晴。演爲秘典。寸智甫闢。自鳴專家。率爾著書。剽竊成帙。或略而弗具。或冗而徒繁。紛紛紜紜。復以十計。本非獨見。無可指稱。蓋白河問世。火人義已失。節菴劫奪。斯道遂

後序

亡而推其沿誤之由。原於編次之紊。使真本具在。則邪說自消。而諸子詹詹。惟事立異。釐正之業。略不究心。降及元明。王履始有脫文之疑。方有執始發錯簡之辨。皆尋求原委。排比事類。剖析章句。更定篇目。國朝喻昌承而闡之。其說乃振。顧妄欲刪削王失之愚。未能會通方失之陋。通評所議。喻氏爲優。然而擇焉不精。私心自役。雖亦力闢迷途。探索真宰。以云美善。嗟乎後焉。若乃遊神千載之上。宅心萬變之內。以意逆志。以理證道。會立言之微旨。揭作者之至意。導巨源之千派。掣勢緒之眾絲。習獨析乎微芒。憾不留乎毫髮。則振古鑠今。

未有如黃氏之盛者也。黃氏之學。博究天人。鉤致深遠。而於見書尤爲精贖。振啓緒於已絕。辨眾惑於方疑。洵足維持玉冊。彰顯靈蘭。剔弊反經。厥善有四。提挈陰陽。界畫經緯。二氣未感。而應以營衛六經。遞及而統以巨陽。府藏未入。則總解於經。風寒雜使。則不越乎表。正始受之道。兩直中之誤。善一也。聚訟之盛。莫若傳經。爲順爲逆。家執其承。或循或越。人異其說是。皆以府爲經。混傳於入。未徹大旨。誤解病情。夫部分相比。若堂室之毗連。表裏攸懸。猶高卑之殊致。安能舍共由之路。而遽窺內寢之門。捐拾級之階。而立據崇岡之頂。於是

傷寒解

後序

發府藏傳入之理。究陰陽衰盛之義。陽盛入府。陰盛入藏。方其半入。則經府相連。及其全歸。則陰陽偏厲。駁秘與於片語。息橫議於立談。善二也。太陽爲宰。少陽爲樞。故於二經各標壞病。經邪淹入。復加誤治。病勢轉變。非復本經。自此而入。正陽爲胃。實歸三陰。爲藏寒。隨證處方。因逆爲治。而昧者不察。僅制單詞。以爲方法。缺如略而不論。不知救敗之法。備於諸策。失治之候。詳於各篇。一經編策。燦若眉列。陰陽之去。踰著府藏之發源。善三也。陽明虛證。終古不分。少陰急下。千秋未徹。陽消陰長。胃有轉變之機。土燥水竭。腎有淪亡之候。理

涉疑似必究其精義存隱顯獨得其是凡諸病狀剖抉無遺
濟久沒之巨川雅叢生之枳棘長波注海經千折而靡停周
道如砥歷九軌而無阻善四也嗚呼仲景著書已歷千載至
於黃氏始得其傳今去黃氏又百年矣海內之大豈乏良藝
而沉淪歲月厥用未彰且或詆其謬或譏其妄或束而不觀
或聞而大笑豈入主已甚不可復動抑駁議過激反以取憎
耶雖然刪訂之業歷萬古而常昭太元之作經幾傳而後著
百世不惑以俟聖人十室之邑必有忠信遺編未泯則來哲
難誣矣是鈎校刊布以永其傳略舉利獎以告觀者庶幾自
修寒懸解

後序

四

獻所得不事緘秘白諸同志以資商榷焉苟絕學未欲淪喪
天挺才智必有賞之者千載匪遙跂俟云爾道光十二年秋
八月陽湖張琦

傷寒懸解十五卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰是書大旨謂漢張機因鍼灸刺法已
亡而著傷寒論以治外感之疾其理則岐黃越人
之理其法則因岐黃越人之鍼刺而變通之立六
經以治傷寒從六氣也製湯丸以療感傷守五味
也凡脈法八十三章六經經證以及入府傳藏之
裏證誤行汗吐下之壞病三百六十八章外感之
類證汗吐下宜忌八十六章共五百三十七章合
百十三方自晉王叔和混熱病於傷寒後來坊本
雜出又有傳經爲熱直中爲寒之說而傷寒亡矣
且簡編亦多失次因爲解其脈法詳其經絡考其
常變辨其宜忌凡舊文之訛亂者悉爲更定末載
駁正叔和序例一卷以糾其失其持論甚高考傷
寒論舊本經王叔和之編次已亂其原次元御以
爲錯簡較爲有據與所改素問靈樞難經出自獨
斷者不同然果復張機之舊與否亦別無佐證也

傷寒說意十卷首一卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·傷寒說意

十一卷》提要

傷寒說意目錄

昌邑黃元御坤載著

卷首

六經解

六氣解

營衛解

風寒解

傳經解

裏氣解

風寒原委

卷一

太陽經上篇

傷寒說意目錄

提綱 經病

太陽中風 桂枝湯

太陽傷寒 麻黃湯

太陽風寒兩感 桂枝麻各半湯

太陽中風 大青龍湯

衄血

太陽傷寒 小青龙湯

太陽風寒 白虎湯

太陽傷寒 五苓散

太陽風寒 抵當湯

太陽傳經

卷二

太陽經中篇

提綱 壞病

太陽壞病入陽明府證

汗下後脉浮 汗下後小便不利

發汗後汗出而喘 汗下後煩渴

汗下後昏冒 汗後惡熱

火劫亡陰 火熨亡陰

火逆傷血

太陽壞病入太陰藏證

汗後發渴 汗後亡陽

汗後吐泄 吐後煩嘔

傷寒說意 目錄

下後泄利身疼 汗後身痛脉遲

下後泄利喘汗 下後胸滿發喘

汗下後心下滿痛小便不利腹滿心煩

汗吐下後心煩

太陽壞病入少陰藏證

汗後表虛漏泄惡風惡寒

汗吐下後心滿氣促頭眩身搖心悸肉瞤

汗下後發作奔豚 火劫溫針後驚悸發狂

火逆汗下後煩燥

太陽壞病入厥陰藏證

汗後吐衄

卷三

太陽經下篇

提綱 壞病結胸痞塞

太陽壞病結胸證

結胸諸變

藏結

誤下諸變

誤下脾陷

太陽壞病痞塞

痞證表裏

清上溫下

傷寒說意 目錄

瀉心諸變

瀉心變法

泄水排飲

卷四

陽明經 實證

提綱

陽明初病證葛根湯

陽明府證

下期

下證

急下三證

亡津便燥

瘀血

熱入血室

卷五

陽明經 虛證

提綱

陽明入太陰證

清泄噦噫

衛虛無汗胃氣上逆欬嘔

溼旺心下痞

汗下亡陽

譴語鄭聲

汗出愈

溼盛發黃

三陽合病發黃

陽明少陽合病

傷寒說意 目錄

四

卷六

少陽經

提綱

少陽小柴胡湯證

少陽連太陽經證

少陽入陽明府證

經府雙解

少陽傳裏

熱入血室

卷七

少陽經壞病

提綱

少陽壞病入陽明證

汗後心悸

表裏雙解

下後心驚

少陽壞病入太陰證

汗下後寒溼發黃

少陽壞病結胸痞證

誤下成結胸

誤下成痞

卷八

太陰經

傷寒說意 目錄

五

提綱

腹滿吐利

太陰四逆湯證

腹滿腹痛

發黃

卷九

少陰經

提綱

少陰連太陽經證

誤汗亡陽

少陰裏證

咽痛

吐利

下利

下利脉微

便膿血

死證

陽復

土勝水負

急下三證

卷十

厥陰經

提綱

厥陰烏梅丸證

厥熱勝負

陰陽消長

陰勝

泄利

嘔吐

死證

傷寒說意

目錄

陽復

六

傷寒說意卷百

六經解

昌黎先生集

卷一百一十五

坤載著

天有六氣。風熱暑淫燥寒。地有五行。木火土金水也。人感天之六氣而生六府。故六府為陽。感地之五行而生五藏。故五藏為陰。五藏者。肝心脾肺腎也。六府者。膽胃大腸小腸三焦膀胱也。藏五而府六。靈樞經論。膈中者。心主之宮城也。是為心包。合為六藏。六藏六府。是生十二經。經氣內根於藏府。外絡於肢節。脾腎肝膽胃膀胱。經行於足。是為足之六經。肺心

傷寒說意

卷首

一

心包三焦大腸小腸。經行於手。是為手之六經。手有三陰三陽。足有三陰三陽。脾肺之經。太陰也。心腎之經。少陰也。肝與心包之經。厥陰也。膽與三焦之經。少陽也。胃與大腸之經。陽明也。膀胱小腸之經。太陽也。經有十二。六氣統之。兩經一氣。故亦曰六經。太陽與少陰為表裏。陽明與太陰為表裏。少陽與厥陰為表裏也。小腸手太陽之經。起於小指之端。循手外側。上腕。出踝中。上循臂骨外廉。出肘內側。循臑外後廉。交肩。上入缺盆。絡心下膈。抵胃。屬小腸。從缺盆循頸上頰。至目內眦。膀胱足太陽之經。起於口內。背脊上。額交巔。下項。挾脊。抵腰。

傷寒說意

卷首

二

中循督經腎屬膀胱從腰中貫腎入胸中貫膈內出外踝至小指外側大腸手陽明之經起於次指之端循指上廉出合谷循臂上廉入肘上肩入缺盆絡肺下膈屬大腸從缺盆上頸貫頰入下齒交人中左之右右之左上挾鼻孔足陽明之經起於鼻之交頰中入上齒挾口環唇下交承漿循頰後出大迎上耳前至顙顙從大迎下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾從缺盆下乳內廉挾臍入氣街抵伏兔下臍膝循臍外山足跗入大指三焦少陽之經起於名指之端循手表腕出臂外貫肘上肩入缺盆布膺中散絡心包下膈屬三焦

傷寒說意

卷首

三

出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱上肝膈入肺中循喉嚨挾舌本從肺出絡心注胸中心手少陰之經起於心中出屬心系下膈絡小腸從心系上挾咽繫目系從心系上臍出臍下循膈內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌循小指之內出其端肝足厥陰之經起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後連目系上出額與督脈會於巔從目系下頰環唇內貫膈注肺心主手厥陰心包絡之經起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦循胸出脇下腋循膈內行太陰少陰之間入肘中下臂入掌中循中指出其端陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣陽經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陽經行於股外陰經行於股內手之陽經行於臂外陰經行於臂內陽經之次陽明在前少陽在中太陽在後陰經之次太陰在前厥陰在中少陰在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自頭走足陰經自足走胸手三陽之走頭足三陽之走足皆行於頸項而會於督之

大相手足經之分走異道環周。太陽少陰行身之背。陽明太陰行身之前。少陽厥陰行身之側。是諸經之部次也。經有十二。獨言足經而不言手經者。手之六經。自胸而手。自手而頭。所轄之部小。足之六經。自頭而足。自足而胸。所轄之部大。經大則氣旺。氣旺則病加也。兩經同氣。病則俱病。且手經輕清而足經重濁。病則手經輕而足經重。以足經之氣偏於重濁故也。

六氣解

天有六氣。初之氣厥陰風木。二之氣少陰君火。三之氣少陽

傷寒說意

卷首

四

相火。四之氣太陰溼土。五之氣陽明燥金。六之氣太陽寒水。天人同氣也。用足厥陰之經是為風木。心手少陰之經是為君火。三焦手少陽之經是為相火。脾足太陰之經是為溼土。大腸手陽明之經是為燥金。膀胱足太陽之經是為寒水。經有十二。六氣統之。厥陰以風木主令。手厥陰火也。從母化氣而為風。少陰以君火主令。足少陰水也。從妻化氣而為熱。少陽以相火主令。足少陽木也。從子化氣而為暑。太陰以溼土主令。手太陰金也。從母化氣而為溼。陽明以燥金主令。足陽明土也。從子化氣而為燥。太陽以寒水主令。手太陽火也。從

傷寒說意

卷首

五

夫化氣而為寒。經氣對化。自然之理。人之六氣不病則不見。病則一經之氣見。或自見其令氣。或自見其本氣。或主令者而見從化之氣。或從化者而見主令之氣。視其經氣之盛衰。焉厥陰太陰太陽足經主令。而手經化氣者也。足厥陰風木也。手厥陰之火。應從風化。而厥陰經病陽虛則手厥陰化氣於風木。陽盛則手厥陰不從風化。而從少陽之暑化。足太陰溼土也。手太陰之金。應從溼化。而太陰經病陽虛則手太陰化氣於溼土。陽盛則手太陰不從溼化。而從陽明之燥化。足太陽寒水也。手太陽之火。應從寒化。而太陽經病陽虛則手太陰化氣於寒水。陽盛則手太陽不從寒化。而從少陰之熱化。少陰少陽陽明手經主令。而足經化氣者也。足少陰水也。水之氣為寒。少陰經病陽盛則足少陰化氣於君火。陽虛則不從火化。而從太陽之寒化。足少陽木也。木之氣為風。少陽經病陽盛則足少陽化氣於相火。陽虛則不從火化。而從厥陰之風化。足陽明土也。土之氣為溼。陽明經病陽盛則足陽明化氣於燥金。陽虛則不從燥化。而從太陰之溼化。主令者盛則化氣者從之。化氣者盛則主令者從之。總之不離乎本氣之虛實耳。陰易盛陽易衰。凡人之病。陰盛者多。陽盛者少。

太陽之病足太陽主令於寒水者十之六七手太陽化氣於君火者十之二三陽明之病足陽明化氣於燥金者十之一二手陽明化氣於溼土者十之八九少陽之病足少陽化氣於相火者十之三四手少陽化氣於風木者十之六七太陰之病足太陰主令於溼土者不止十九手太陰化氣於燥金者未能十一少陰之病手少陰化氣於寒水者無人非是足少陰化氣於君火者千百之一厥陰之病足厥陰主令於風木者十之八九手厥陰化氣於相火者十之一二陽從陰化則易陰從陽化則難氣數如此無如何也一經有一經之性情經氣和平彼此交濟一經之性情不至偏見一經病則自見其本氣而一經之性情逐處發現傷寒六經之證六經之性情發現也仲景爲六經寫真知六氣也知六氣則知六經之性情矣

營衛解

肺主於氣氣行皮毛則爲衛肝主於血血行經絡則爲營然肺藏衛氣肝藏營血而實則皆出於中焦以氣血乃水穀之變化中焦者消磨水穀變化氣血之樞軸也靈樞營衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清

修其詞

卷首

六

傷寒說意

卷首

七

者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端蓋水穀之氣有清有濁水穀入胃脾陽消腐散其精華化生氣血內自藏府外達經絡精專者行於脉中命之曰營慄悍者行於脉外命之曰衛營者脉中之血血中之氣是爲營氣營氣在脉隨宗氣流行穀精之化營氣其大氣之搏而不行者積於胸中名曰宗氣宗氣貫心肺而行呼吸營氣之行以息往來血之流動氣送之也平人一日一夜一萬三千五百息一息脉六動氣行六寸人之經脉六陽六陰以及任督兩躋計合十六丈二尺一日之中漏下百刻以分晝夜二百七十息水下二刻氣行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脉行八百一十丈人氣五十營於身一日之度畢矣營氣初行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脉也自手之太陰陽明注足之陽明太陰自手之少陰太陽注足之太陽少陰自手之厥陰少陽注足之少陽厥陰終於兩躋任督周而復始陰陽相貫營周五十明日寅時又會於氣口此營氣之度也衛氣者不隨宗氣而自行於脉外晝行陽經二十五度夜行陰藏二十五周其行於陽也常在平旦寅時從足太陽之睛明

始睛明在目之內眥靈樞衛氣行平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端別入目內眥下手太陽至小指之端其散者別於目銳眥下足少陽至名指之端上循手少陽之分至名指之端別入耳前下足陽明至中指之端其散者從耳下下手陽明入次指之端其至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰蹻者足少陰之別屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽之睛明是謂一周如是者二十五度日入陽盡而陰受氣矣其入於陰也常從足少陰之經而入於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝

傷寒說意

卷首

八

注於脾脾復注於腎是謂一周如此者二十五度平旦陰盡而陽受氣矣其出於陽也從腎至少陰之經而復合於目陰陽一晝一夜亦周五十故少陰主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止出於陽則寤入於陰則寐此衛氣之度也營起於氣口衛起於睛明營氣之行陰陽相間衛氣之行夜陰晝陽起止不同道路各異非同同行於一經也

風寒解

風者天地之生氣寒者天地之藏氣四時之氣春生夏長秋收冬藏木旺於春木氣發生則陽出地上而東升風動而冰

解則生氣得政水旺於冬水氣當權則陰自地下而西藏寒凝而凍合則藏氣得政是風乃陽氣之發揚寒乃陰氣之翕聚氣之不同也風之中人必因金水之外斂金水主衛衛性收斂而風性發洩衛氣不啟泄之以風而愈欲收斂斂而莫達則內閉營血而生裏熱寒之傷人必因木火之外泄木火主營營性發泄而寒性閉鬱營血不秘閉之以寒而愈欲發泄泄而不透則外束衛氣而生表寒風為春氣三春之月天溫日明人血淖液而衛氣浮宣襲之以風不能傷也值氣涼而竅閉得風氣之疏泄是以傷衛寒為冬氣三冬之月天寒

傷寒說意

卷首

九

日陰人血凝澁而衛氣沈藏感之以寒不能傷也值氣溫而竅開得寒氣之閉斂是以傷營營傷則衛鬱宜麻黃以泄衛衛傷則營鬱宜芍藥以泄營營衛發達則表邪退矣素問玉機真藏論風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也桂枝麻黃發汗方汗貴乎早陰陽應象論善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也營衛感傷在皮毛之部桂枝麻黃治皮毛之方皮毛邪散後日之變無由生矣於此失治未幾而或入三陽之府或入三陰之藏於是乎治府治藏危

證養生工之最下而法之最拙者也風寒客邪也病則不關於客氣而視乎人身之主氣主氣偏陽則陽鬱為熱而入府主氣偏陰則陰鬱為寒而入藏無非主氣為之也其始感也風寒之寒束在表遷延日久入陽明而傳三陰則皆本氣之為病非盡係風寒之為厲也桂枝麻黃表散風寒之劑此外則悉因主氣立法不專表散之劑矣解風寒外感則知氣血內傷仲景傷寒諸法非第為外感之金針兼為內傷之玉律內傷之人未必盡由於外感而外感之家無不悉本於內傷解此則內外同歸主客一致矣

傷寒說意

卷首

十

傳經解

人之經脈自皮毛以至筋骨不過六層太陽在表次為陽明次為少陽次為太陰次為少陰次為厥陰厥陰者經脈之在裏者也風寒感襲受自皮毛故太陽先病經脈鬱隆不得外泄次第淫浸相因而發日傳一經六日而徧此一定之事不以風寒溫熱而異同也溫病內熱素積感必盡傳風寒之家起於外感不緣內傷或一兩經而即已者此本氣之旺而外感之輕不至成病者及其成病則捭次遍傳此風寒之大凡也雖遍傳六經而未經汗解則太陽表證必不能罷太陽不

罷則不拘傳在何經凡在六日之內者總以太陽為主寒宜麻黃風宜桂枝無用餘方也若在經失解裏氣和平則不至內傳如裏氣非平表鬱裏應陽盛則入陽明之府陰盛則入三陰之藏府熱則宜涼泄藏寒則宜溫補凡入陽盛則生陰盛則死風寒傳藏陰盛而滅微陽早用溫補固難盡生風寒傳府陽盛而燥微陰遲用涼泄亦或致死較之前在營衛順逆霄壤此誠危急存亡之秋也仲景為六經分篇而太陽一經不皆表證其中有陽盛而入府者陰盛而入藏者但病入藏府而經證未罷是以屬之太陽雖屬太陽而內入藏府是

傷寒說意

卷首

十一

皆太陽之壞病也至於陽明之篇則全是府病陽明經病乃府病連經而非止經病也三陰之篇則全是藏病三陰經證乃藏病連經而非止經病也少陽之篇則半是府病半是藏病少陽居表陽裏陰之界陽盛則傳府陰盛則傳藏故藏府兼有少陽經證乃藏病府病之連經而非止經病也若但是經病則全統於太陽一經不必另分六經之篇也此義自仲景而後千載無知者郊倩程氏比之諸家微有一線之螢光而誤以藏府之病為經證因謂傷寒不傳經謬矣至喻嘉言輩其於此理一字不解矣

裏氣解

風寒之傷人也不能爲寒不能爲熱視乎人之裏氣而不變者也裏氣和平則府熱不作藏陰不動終始在經不能內傳但當發散其表邪不必用溫清補泄之劑也裏氣非平而表邪外束府陽盛者則陽鬱而生內熱藏陰盛者則陰鬱而生內寒寒熱之分途全在乎中氣太陰以溼土主令陽明從燥金化氣陽旺之家則陽明司氣胃府生其燥熱陰旺之家則太陰當權脾藏生其溼寒溼寒者水氣也燥熱者火氣也脾以陰土而含陽氣陽升則化火胃以陽土而含陰精陰降則

傷寒說意

卷甲

三

化水水寒而流溼火熱而就燥土者乃水火之中氣也故火盛則燥熱傳於戊土水盛則溼寒傳於己土此藏府寒熱之由來也然己土之性溼庚金之性燥溼者太陰脾土之本氣燥者陽明胃土之子氣子氣不敵本氣之旺故溼盛者多而燥盛者少蓋水偏勝則病溼寒火偏盛則病燥熱而裏氣非平者則燥易消而溼易長緣土居水火之中水火交蒸但能生溼不能生燥則溼有日增而燥有日減自然之事況五行之理水能克火火不能克水故火常敗而水常勝此寒熱燥溼進退消長之大凡也後世庸妄悖謬不通乃有傳經爲熱

直中爲寒種種胡說千載不得解人何可期之旦暮間也

風寒原委

四時之氣木旺於春水旺於冬春木升發則陽氣敷布而爲風冬水潛藏則陰氣凝肅而爲寒春非無寒究竟風多而寒少冬非無風究竟風少而寒多春之有寒者春行冬令非春氣之正也冬之有風者冬行春令非冬氣之正也感春之風者謂之中風其間雖有傷寒而不及中風之多也感冬之寒者謂之傷寒其間雖有中風而不及傷寒之多也氣血在經是曰營衛營行脉中爲衛之根衛行脉外爲營之華平人衛

傷寒說意

卷首

三

氣在外而內交於營營血在內而外交於衛衛衛調和是以無病衛司於肺營司於肝肺金下行則生腎水是以衛氣清降而產陰精肝木上行則生心火是以營血溫升而化陽神氣行皮毛衛氣清降則腠理闔則中風而不傷寒血行經絡營血溫升則孔竅開則傷寒而不中風寒傷營者因冬日之天溫而發開也風傷衛者因春日之氣涼而竅闔也營傷則衛病以營血閉束其衛氣故衛鬱而表寒以寒性閉泣而血性發揚血發揚而竅開寒已收之而愈欲發揚發而不透則外束衛氣而生表寒衛傷則營病以衛氣遏遏其營血

故營鬱而裏熱以風性浮散而氣性斂肅氣斂肅而竅閉風以泄之而愈欲斂肅斂而不啓則內遏營血而生裏熱風寒外襲營衛裏熱是以病作營衛二氣分司於肺肝而總統於太陽故太陽經有風傷衛氣寒傷營血之不同也風寒外感病在經絡經絡藏府皆相表裏在經失解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏入藏則但寒而不熱入府則但熱而不寒此其中雖緣於裏氣之不同亦緣於外邪之攸判蓋衛氣爲陽然氣降而化水是自陽而之陰也陽氣之中已胎陰魄故營傷而衛病者非無府熱而下寒者居多營血爲陰然

傷寒說意

卷首

古

血升而化火是自陰而之陽也陰血之中已抱陽魂故衛傷而營病者亦有藏寒而上熱者爲眾衛司於肺而實根於陽明胃乃化氣之源也陽明從燥金化氣陽衰而入藏藏寒則燥化而爲涇營司於肝而實根於太陰脾乃生血之本也太陰以溼土主令陰衰而入府府熱則溼化而爲燥外感之病入藏而生溼寒來自傷寒者較多於中風入府而生燥熱來自中風者較多於傷寒寒之中風原是外熱傷寒原是外寒而其藏府之寒熱終關於裏氣者多也營衛之氣第宜外發不宜內陷寒傷營者營閉其衛衛氣外

發則汗出而病解風傷衛者衛閉其營營血外發則汗出而病愈府熱則營血內陷而不外發藏寒則衛氣內陷而不外發故傷寒衛病府陽盛者多生藏陰盛者多死以藏陰盛則衛氣內脫府陽頽敗而死也中風營病藏陰旺者多生府陽盛者多死以府陽盛則營血內蒸藏陰涸轍而死也府陽盛則衛氣不陷設其過盛而生內熱一用清散則衛發而汗出藏陰盛則營血不陷設其過盛而生內寒稍用溫散則營發而汗出若陰陽和平之家營病則多外熱外熱入府則宜清裏裏陽非虛不至內寒也衛病則多外寒外寒入藏則宜溫

傷寒說意

卷首

圭

裏裏陰非虛不至內熱也衛氣之發賴乎陽明衛病者不可泄戊土之陽氣故衛熱盛滿者仲景有緩攻之法營血之發賴乎太陰營病者不可竭已土之陰精故府熱傷陰者仲景有急下之條也

中風之家陰氣不衰足以濟陽則外熱雖盛而不入陽明之府傷寒之家陽氣不衰足以濟陰則外寒雖盛而不入太陰之藏六日經盡營衛鬱隆既無內陷之路自當外發皮毛泄而爲汗是以在經則爲順若在經失解陽盛而入府陰盛而入藏藏寒則陰盛而陽亡府熱則陽亢而陰亡死不旋踵最

可慮也是以入府入藏則爲逆府熱而用寒泄藏寒而用溫補補泄無差不至於死然究不如在經之爲順也

風寒之邪感在經絡經絡雖病莫不至死陽盛入府藏陰消亡陰盛入府陽類敗則九死不復獲一生若藏陰已動而府陽未絕足以溫其凝滯府熱既作而藏陰未竭足以潤其枯燥則病極危劇而不至於死然陰陽偏勝均有死理究竟陰亡而死者少陽亡而死者多以陰易長而陽易消死於陽敗者不止八九死於陰虧者未能一二若傷寒溫病之外凡諸傷雜病之門則陰虧而病死者絕無而僅有矣

傷寒說意

卷首

夫

傷寒說意卷一

昌邑黃元御坤載著

太陽經上篇

提綱 經病

太陽以寒水主令外在皮毛衛護周身爲六經之綱領故其脉浮一被風寒則皮毛閉寒此經先病其經起兩目之內眥自頭下項行身之背挾脊抵腰由外踝而走小指風寒外束經脉不舒故頭項腰脊骨節疼痛其脉連於督脉之風府穴在項後其脈常開風寒傷人皆自風府之穴傳之太陽肝司營血行於經絡肺司衛氣行於皮毛而皆統於太陽風則傷衛寒則傷營營衛感傷太陽所以病也

太陽中風桂枝湯證

衛秉金氣其性清肅清肅則鬱閉閉則無汗風以泄之衛氣不斂則汗出衛以收斂爲鬱鬱愈泄而衛愈閉閉而不開故遏鬱營血而爲裏熱風氣疏泄孔竅不秘是以惡風風性浮散是以脉緩衛司於肺肺竅於鼻衛鬱不能外達逆行鼻竅則見鼻鳴衛統於陽明衛氣裏束陽明不降則生乾嘔桂枝湯桂枝行經脉之鬱芍藥泄營血之熱甘草培中大棗補其

脾精生薑泄其肺氣此中風之法也。

桂枝湯

桂枝 一兩 芍藥 一兩 甘草 七錢 生薑 一兩 大枣 十二枚 水七杯 煎三杯 溫服一杯 飲熱稀粥一杯 覆衣取微汗 不汗 再服一杯 又不汗 盡服之 又不汗 再煎一劑 如前法服 禁生冷粘滑肉麪酒酪五辛臭惡諸物。

太陽傷寒麻黃湯證

營秉木氣其性溫散溫散則竅開開則有汗寒以斂之營血不達則無汗營以發達為性寒愈斂而營愈發發而不透故傷寒說意 卷一 桂枝湯 杏傷寒麻黃湯證 麻黃湯 二

寒束衛氣而為表寒寒氣閉藏衛陽鬱陷是以惡寒寒性閉澁是以脉緊經氣束迫則見體痛胃主降濁陽明不降濁氣上鬱則生嘔逆衛司於肺肺氣阻逆故作喘促麻黃湯麻黃泄衛氣之鬱杏仁降肺氣之逆桂枝通經甘草培土此傷寒之法也。

麻黃湯

麻黃 一兩 桂枝 七錢 杏仁 七十枚 甘草 七錢 水九杯 先煮麻黃減二杯去沫入諸藥煎二杯溫服大半杯覆衣取汗不用啜粥餘如桂枝法

太陽風寒兩感桂麻各半湯證

傷寒營閉衛鬱則生表寒中風衛閉營鬱則生裏熱風寒雙感營衛俱傷則寒熱往來狀形如瘧蓋寒傷營則營欲泄泄而不透故斂束衛氣而為寒風傷衛則衛欲閉閉而不開故遏遏營血而為熱營鬱熱發及其衛衰而營血外乘又束衛氣而寒來衛鬱寒生及其營衰而衛氣外乘又遏營血而熱來此先中於風而後傷於寒營衛交爭迭為勝負之故也若其人便調不嘔寒熱頻發日二三度脉微緩者是正氣頗旺不久將愈無用治也若脉浮而緊面熱身痠是陽為陰鬱欲傷寒說意 卷一 太陽風寒兩感桂麻各半湯 三

發而未能也仲景脉法寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗宜桂枝麻黃各半湯雙泄其營衛也若其寒熱不頻日僅再作是其正氣之虛不能頻發而風多寒少衛鬱不盛宜桂枝二麻黃一湯重泄其營而輕泄其衛也如其發熱作渴脉浮而洪大者是有裏熱宜桂枝二越婢一湯稍清其熱也。

桂枝麻黃各半湯

桂枝 五錢 芍藥 三錢 甘草 三錢 生薑 三錢 大枣 四枚 麻黃 三錢 杏仁 四十枚

水五杯。先煮麻黃去沫。入諸藥煎。分溫服。

桂枝二麻黃一湯

桂枝 五錢 芍藥 四錢 甘草 三錢 生薑 四錢 大棗 五枚

麻黃 二錢 杏仁 十六枚

水五杯。先煎麻黃去沫。入諸藥煎。二杯溫服。一杯日再。

桂枝二越婢一湯

桂枝 二錢 芍藥 二錢 甘草 二錢 生薑 三錢 大棗 四枚

麻黃 二錢 石膏 三錢 碎

水五杯。煎二杯溫服。一杯

太陽中風大青龍證

中風。脈浮緩而有汗。傷寒。脈浮緊而無汗。若中風。脈緊牙疼。發熱惡寒。無汗而躁煩者。是衛氣閉。風不能泄。營熱鬱遏。莫由外達。故證似傷寒。而加以躁煩。經熱不解。內傳於脾。則見燥渴。宜大青龍湯。麻黃泄其衛鬱。石膏清其肺熱。經熱消散。燥渴自止。然青龍發汗最善。亡陽必無少陰證者。而後可用。若脈微而弱。汗出惡風者。是腎陰盛而胃陽虛。風能疏泄。而衛不閉。微慎勿服。此服之汗多亡陽。遂入少陰之藏。則四

肢厥逆。筋惕肉瞤。此為逆治。宜以真武湯救之。蓋四肢秉氣於脾胃。汗泄中焦溫氣。陽亡土敗。寒水上凌。四肢失秉。故手足厥逆。水寒土濕。水鬱風動。經脈撼搖。故筋肉動惕。真武湯燥土泄澤。溫寒水而滋風木也。

大青龍湯

麻黃 二兩 桂枝 七錢 甘草 七錢 杏仁 五十枚 石膏 雞子

生薑 一兩 大棗 十二枚

水九杯。先煮麻黃減二杯。去沫。入諸藥煎。取三杯溫服。一杯取微汗。一服汗者停後服。汗多者溫粉撲之。

恐其陽亡煩躁不眠也。

衄血

傷寒皮毛外閉。衛鬱莫泄。經脈鬱隆而旁無透竅。勢必上尋出路。發於鼻孔。衛氣升騰。衝遏營血。隨而上逆。是為衄證。衄則衛泄病除。亦同汗解。但營血上流。損傷稍重。此麻黃青龍之證。失不早服。故至於此。將衄之時。必先脈浮。頭痛鼻燥。口乾。此際早以麻黃發表。則無衄理。若衛鬱熱盛。宜加石膏生地。發衛氣而涼營血也。

太陽傷寒小青龍證

傷寒表證不解陽虛之人積水鬱動或熱渴飲冷新水不消
乘表邪外束泛濫逆行客居心下阻陰陽交濟之路致令胃
氣上逆而爲嘔噦肺氣上逆而爲咳嗽膽火上逆而爲燥渴
土溼木賊而爲泄利土溼木鬱而少腹脹滿小便不利裏水
外寒經絡不解是爲異日內傳三陰之根小青龍湯麻黃桂
枝發汗以泄積水半夏降逆而止嘔噦薑辛五味下氣而平
咳喘也

小青龍湯

麻黃 兩 桂枝 兩 甘草 七錢 芍藥 兩 半夏 兩

傷寒說意

卷一 六

細辛 兩 乾薑 七錢 五味子 兩半

水十杯煎三杯溫服一杯覆衣取汗若微利者去

麻黃加芫花如雞子大熬令赤色若渴者去半夏加

括蔞根一兩若噫者加附子一枚若小便不利少

腹滿者去麻黃加茯苓一兩四錢若喘者去麻黃加

杏仁二兩八錢去皮尖

太陽風寒白虎湯證

太陽經病而兼內熱是大青龍證經病已解內熱未清肺精
消燥而成燥渴宜白虎湯知母石膏清其肺金甘草粳米培

其脾土蓋辛金化氣於溼土戊土化氣於燥金太陰旺則辛
金化氣而爲溼陽明旺則戊土化氣而爲燥燥勝其溼則辛
金亦化氣而爲燥溼勝其燥則庚金亦化氣而爲溼陽明承
氣湯證是庚金主令而戊土化氣兩經俱燥者如此則已土
亦且化燥辛金必不化溼辛金一燥定生燥渴然則太陽白
虎證即陽明承氣證之初氣也此用白虎早清肺金莫使燥
氣傳府致用承氣若氣虛者宜白虎加人參湯保其中氣恐
其寒中而陽敗也

白虎湯

傷寒說意

卷一 七

石膏 五兩 知母 二兩 甘草 七錢 粳米 二兩

水十杯煮至米熟湯成溫服一杯日三服

白虎加人參湯

於前方加人參一兩

煮服同前

大青龍乃中風之方白虎乃傷寒之方表病不同而裏證則
同傷寒衛鬱之病而衛氣化於胃土胃陽不足則傳脾藏而
病寒溼者較多於中風而內熱燥渴者頗希中風營鬱之病
而營血化於脾土脾陰不足則傳胃府而病燥熱者較多於

傷寒而脉緊無汗者頗少。是青龍之麻黃究為傷寒所宜。白虎之石膏。究為中風所宜。然中風非無青龍證。故大青龍湯。舉中風以立法。而概傷寒。傷寒非無白虎證。故白虎湯。舉傷寒以立法。而概中風。其實青龍白虎。乃風寒共用之方。但須識得中風而有青龍證。傷寒而有白虎證。則仲景心法。此曰猶傳矣。

太陽傷寒五苓散證

太陽經病不解。或陽虛之人。宿水鬱動。或熱渴飲涼。新水不消。水邪阻隔。相火不降。煩渴思飲。而以水投之。莫能容受。入

傷寒說意

卷一

太陽傷寒五苓散證

八

口即吐。名為水逆。是為表裏不解。宜五苓散。桂枝外通其經。白朮苓澤內泄其水也。膀胱者。津液之府。水道藏焉。氣化則能出。蓋水入於胃。脾陽蒸動。化為霧氣。以歸於肺。肺氣清降。化為雨露。而趨膀胱。所謂氣化也。而水之化。氣氣之化水。全賴土燥。土溼不能蒸水。化氣注積藏府。一遇表邪外束。泛濫逆行。是為水逆。五苓燥土泄水。通經發汗。多飲暖水助之。使積水化氣。泄於汗孔。表裏兩解。此後飲水。氣升露降。而歸水府。不至嘔吐矣。若傷寒汗出而渴者。亦用此方。以汗後陽泄。溼動相火。逆升而刑肺金。故作燥渴也。若汗出而不渴者。溼

氣稍輕。茯苓甘草湯主之。凡太陽中風。理應發表。若以冷水灌濯。致汗孔閉塞。煩熱彌增。衛氣欲發。鬱於孔竅。不能透泄。因而皮膚粟起。相火上逆。意欲飲水。而內無燥熱。其實不渴。是緣表邪之外束。而水氣之內作也。輕者用文蛤散。重者必用五苓泄水。如水氣上泛。寒實結胸。內無熱證。宜三物小陷胸湯。破其凝結。重者小陷胸湯不能奏效。三白散亦可用也。

五苓散

猪苓二錢 茯苓二錢 澤泄三錢 白朮二錢 桂枝一錢

右為末。白飲和服。方寸匕。多飲暖水。汗出自愈。

傷寒說意

卷一

五苓散茯苓甘草湯文蛤散三白散

九

茯苓甘草湯

茯苓七錢 桂枝七錢 生薑七錢 甘草三錢

水四杯。煎二杯。溫分三服。

文蛤散

文蛤七錢

右為末。

沸湯和服。

三白散

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分。去皮。研如脂。

右二物爲末入巴豆白中搗勻白飲和服強人半錢
七贏者減之在胸上必吐在膈下必利不利食熱粥
一杯利下不止食冷粥一杯身熱皮粟不解欲引衣
自覆者或以冷水噴濯閉其毛孔熱增無汗彌生煩
躁者水氣一升必生寒結宜用此方若汗出而腹痛
者血亡而木燥也加芍藥一兩清其風木

太陽風寒抵當湯證

太陽表寒不解經熱內傳結於膀胱膀胱者太陽之府經府
合邪熱結血分則其人如狂以心主血而藏神血熱則神亂
傷寒說意 卷一 太陽風寒抵當湯證 桃核承氣湯 十

也其結血自下者愈結血不下必須攻之若經證未解不可
攻也攻之恐衛氣內陷當先解其表表解後但覺小腹急結
者乃可攻之宜桃核承氣湯破其結血如日久病重身黃而
脈沉結其人發狂者此熱在下焦小腹必當硬滿其血海結
燥桃核承氣湯不勝其任非抵當湯不能開須驗其小便小
便不利者是膀胱滯熱非血證也若小便自利則血證無疑
宜抵當湯九相其緩急治之少腹石硬者用湯滿而不硬者
當用九藥緩攻也

桃核承氣湯

桃仁五十枚 大黃一兩 芒硝七錢 甘草七錢 桂枝七錢
水七杯煎二杯半去渣入芒硝微沸溫服半杯日三
服當微利

抵當湯

水蛭三十枚 蟅蟲三十枚 桃仁二十枚 大黃一兩
右爲末水五杯煎三杯溫服一杯不下再服

抵當丸

水蛭二十枚 蟅蟲二十枚 桃仁二十枚 大黃一兩
按水蛭蟅蟲必熬過方可用

傷寒說意 卷一 抵當湯抵當丸太陽傳經 二

右爲末和分四九水一杯煎一丸至大半杯服之晡
時當下血不下再服

太陽傳經

太陽經在皮毛感冒風寒皮毛閉塞營衛鬱遏不得外發自
當內傳二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰
六經既遍若藏寒不動府熱不作營衛無內陷之路勢必外
發皮毛泄而爲汗其感之重者六日經盡表解而病不遽除
中風之家營鬱熱甚多有六日表解之後餘熱未清猶不霍
然候至十二日經熱全消而後悉愈甚者經盡表解又必再

經凡汗解之後頭痛又作是病復而欲再傳也以經熱未清但遇一切風寒食飲喜怒勞倦營衛一鬱餘熱即發陽莫盛於陽明是宜清陽明以洩經熱也六七日中經盡汗解是裏氣之平者裏氣非平陽盛則入府陰盛則入藏傳無定期解無定日視其藏府寒熱變動之早晚也凡太陽病頗欲作吐或煩躁不甯脉候急數此陽府素旺因表鬱而內發必將傳裏若二三日不見陽明少陽證脉又安靜而不急數則不主傳府入藏之脉證反此推之藏府有傳有不傳經則無不傳之理也

傷寒說意

卷一

太陽傳經

三

傷寒說意卷二

昌邑黃元御坤載著

太陽經中篇

提綱

太陽經病中風用桂枝傷寒用麻黃風寒雙感用桂麻各半

中風而火鬱用大青龍傷寒而水鬱用小青龍表解而內燥

用白虎表解而裏溼用五苓表退而熱結血分用桃核承氣

抵當湯九治之不誤則經邪汗解必無壞事若太陽病三日

已經發汗吐下溫針諸法仍然不解此非入陽明之府即入

傷寒說意

卷二

提綱汗下後脈浮

一

三陰之藏是為太陽壞病是緣汗下補泄諸治錯誤而然蓋陽盛而亡其陰則入於府陰盛而亡其陽則入於藏雖太陽表證未解然不可作太陽病治相其脈證所犯何逆隨證而治之也

太陽壞病入陽明府證

汗下後脈浮

太陽經病陽盛亡陰則入陽明胃府中風之家營熱內鬱多傳陽明之府其脈浮者則病在表而宜汗之不愈者汗未透也其脈沉者雖內有下證必當先解其表隨見汗之不愈遂

用下藥不知脈浮猶存表證未解病必不愈此仍當解外乃愈宜桂枝湯解表邪也

汗下後小便不利

汗下後小便不利者亡津液也津液續復必當自愈重者用潤燥養津之法人參白虎湯竹葉石膏湯之類隨證俱可中用

發汗後汗出而喘

大汗之後外無大熱汗出而喘者此表邪未解營熱裏鬱肺氣阻逆而不降也不可再用桂枝宜麻杏甘石湯泄熱而降傷寒說意

卷二 小便利下利而喘

逆也喘有寒熱不同汗後裏熱未清或生外煩因以涼水澆之冀除其熱皮毛壅閉鬱其內熱作喘此熱喘也汗後陽虛津涸或生渴燥因而飲冷不消格其肺氣此寒喘也

麻杏甘石湯

麻黃一兩 杏仁五十枚 甘草七錢 石膏二兩

水七升煎二升溫服一杯

汗下後煩渴

服桂枝湯大汗出後煩渴不解脈又洪大者汗亡津液也津液雖耗而汗泄陽虛宜人參白虎滋其枯燥凡吐下之後七

八日不解發熱惡風舌燥心煩大渴飲冷欲得數碗而後快者概宜人參白虎也

汗下後昏冒

凡汗下之後陽氣既泄陰液亦亡陽氣內陷而陰氣外束因生昏冒冒家汗出則愈緣皮毛既開陽氣外達故神明慧爽若汗出表和而燥熱內鬱裏氣未和然後下之

汗後惡熱

陽虛之人汗則亡陽陰虛之人汗則亡陰汗後惡寒者陽亡而表虛也不惡寒而惡熱者陰亡而裏實也宜早以調胃承傷寒說意

卷二 發熱惡寒 火劫亡陰

火劫亡陰

風家營鬱發熱宜涼血發表泄其淫蒸若以火劫發汗風火合邪逼蒸營血其身必病發黃陽盛於上則營血欲竭陰虛於下則小便為難陰分陽分之津俱竭則皮膚枯燥不潤熱無泄路蒸蒸頭上為汗頭下全無肝氣鬱遏而腹滿肺氣阻逆而作喘口乾咽爛或大便不行久而諸證不明甚至惡心嘔噦手足躁擾捻衣摸牀此其昏迷煩亂陽亢極矣若小便利者水源未竭尚可救藥營生於太陰太陰溼土一得熱氣

鬱蒸必發黃色宜泄熱而滲澤用猪苓湯加石膏知母生地丹皮主之溼熱退而陰氣復可以生也

火熾亡陽

太陽病二日方傳陽明之經遠見煩燥是胃陽素盛將欲入府不知者見其煩躁以為陽鬱欲汗反熨其背以發大汗火氣入胃水涸土燥煩躁愈加燥甚熱心必發譫語火氣上騰所熨之汗但見上焦從腰以下絕無大便乾硬小便不利上熱欲嘔而足下厥冷反惡風寒以其火升而不降也其燥火鬱蒸微陰內收陰絕則死陰復則生若十餘日間或戰搖振傷寒說意卷二火熾亡陽火逆傷血四

慄而自下利者此欲解也蓋陽欲發而陰氣外束不能遽發是以振慄陽氣一發則陰復而利下胃熱得泄是以解也利下之後忽見頭痛足熱則中脘鬱火上下通達穀氣四周霍然愈矣

火逆傷血

風家營鬱發熱而熱未入府其脈必浮脈浮便宜汗解若以火灸之熱因火盛以致血海瘀結腰下重痺此名火逆凡被火煎不得汗出必生煩躁經盡不能汗解傷其厥陰之經則病下血此名火邪脈浮發熱此是陽氣之實實證而以虛治

誤用灸法熱因火盛必動其血非從便下則自口出也大抵微數之脈皆陰虛血熱慎不可灸灸之火氣燔燥微陰消散焦骨傷筋血燥難復一火之力雖微內攻之害甚大也

太陽壞病入太陰藏證

汗後發渴

太陽經病陰盛亡陽則入太陰脾藏如大汗之後亡其胃氣以致土燥生煩不得眠臥時欲飲水者此將成人參白虎湯證宜少少與水滋其土燥令胃氣調和則愈以在大汗之後陽氣新虛恐飲冷多而土敗也若燥熱大作少水不救盛火傷津則用白虎湯若汗後脈浮小便不利熱微消渴者則是陽虛溼動宜用五苓散蓋脾土濕陷水鬱生風津亡燥動是以消渴疏泄不行故小便不利五苓燥土溼而達木鬱通經解表是良法也汗泄陽虛陰溼易動此脈候浮數口渴心煩而所飲不多多便不交即是五苓證勿用白虎也

汗後亡陽

傷寒本當發汗若脈浮自汗溺數心煩惡寒不甚脚腫不伸此是陽明證不宜發汗自汗者府熱外蒸小便數者大便必硬心煩者燥土上薰寒微者惡寒將罷脚腫者木燥筋縮宜

調胃承氣湯。若以脈浮自汗。病象中風。反與桂枝湯。加附子而增桂枝。令其大汗亡陽。以致厥逆咽乾。煩躁吐逆。胃燥腸結。諸證不清。不知寸口浮大。是陽明之府熱。非太陽之表寒。桂附泄汗亡陽。熱減而燥加。火升而胃逆。宜甘草乾薑湯。溫中回陽而降胃逆。再以芍藥甘草湯。滋木榮筋。伸其兩腳。變急。後以調胃承氣下其結。以止諸證。諸證全廖矣。若桂附發汗。不用薑甘回陽而重發其汗。或加燒針。火亡其陽。當用四逆湯以溫水土也。

甘草乾薑湯

傷寒意說

卷二

汗後亡陽 汗後吐泄

木

甘草

兩四 乾薑 七錢

水四杯煎半分溫再服

芍藥甘草湯

芍藥

一兩四 甘草 一兩四

水五杯煎半分溫再服

汗後吐泄

汗後水藥不得入口。是陽敗而胃逆。若再發其汗。則脾氣亦陷。必吐泄皆作。陽敗胃逆而生嘔吐。脈多浮數證多煩躁。庸工率謂火盛不知胃氣升泄。客熱在胸腹中虛冷。水穀不消。

所以嘔泄也。

吐後煩嘔

太陽經病。當發熱惡寒。吐後不惡寒而欲去衣被。此吐傷胃氣。陽升而內煩也。若既不惡寒。又不發熱。關脈細數者。亦吐傷胃氣也。緣其胃陽素虛。本不堪吐。病一二日而吐之者。陽升胃逆。腹中飢餓。口不能食。病三四日而吐之者。陽升火逆。不喜熱粥。欲飲冷食。冷食入腹不消。朝食暮吐。此皆火土雙敗之故。然吐雖逆治。而無大害。俟其胃陽續復。或以藥餌溫胃降逆。則吐嘔立止。非如汗下亡陽之劇也。

傷寒意說

卷二

下後泄利身疼 汗後身痛脈遲

七

下後泄利身疼

傷寒陽虛。因弱。醫誤下之。續得泄利不止。而身仍疼痛者。此裏氣敗而表未解。急當先救其裏。陽回泄止。然後復發表散。寒除其疼痛。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。此定法也。

汗後身痛脈遲

汗泄血中溫氣。陽虛未陷。而脈沉遲。經脈凝滯。而身疼痛。宜新加桂枝湯。甘草培土。桂枝達木。加芍藥以清風木。加生薑以通經絡。加人參以益肝脾。溫氣補中。宜氣脈也。

新加桂枝湯

於桂枝湯內加芍藥生薑各三錢五分人參一兩餘
依原方

下後泄利喘汗

中風桂枝湯證醫反下之敗其中氣以致泄利不止若其脈
促者是表證未解仲景脈法脈來數時一止復來者名曰促
蓋下後裏空表陽內陷為裏陰所格不得下行表裏束迫故
見促象若喘而汗出者是胃逆肺壅鬱生上熱蒸其皮毛也
裏宜四逆表宜桂枝而脈熱壅阻二方難用宜葛根連芩湯
達胃鬱而清上熱然後議溫未晚也

傷寒意說

卷二

泄利喘汗 胸滿發喘

八

葛根連芩湯

葛根二兩 黃連五分 黃芩七錢 甘草七錢

水八杯先煮葛根減二杯去沫入諸藥煎二杯分溫

再服

下後胸滿發喘

太陽病下後胸滿者胃敗而氣逆也胃氣上逆濁陰不降肺
氣壅塞是以胸滿若兼脈促則表證未解宜桂枝去芍藥之
酸寒以解表邪若微惡寒者則腎陽亦敗不止脾陽之虛宜
桂枝去芍藥加附子湯溫其腎水也若微喘者亦胃氣之上

逆胃逆而肺氣鬱閉是以發喘此較胸滿煩重當泄其逆氣
宜桂枝加厚朴杏子湯泄肺而降逆也凡喘家用桂枝湯必
加厚朴杏仁利其壅塞下其衝逆此定法也

桂枝去芍藥湯

桂枝一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚

水五杯煎二杯溫服一杯

桂枝去芍藥加附子湯

於前方加附子一枚

桂枝加厚朴杏子湯

傷寒意說

卷二

小便不利腹滿心煩

九

桂枝一兩 芍藥一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚

厚朴七錢 杏仁五十枚

水七杯煎二杯分溫服

汗下後心下滿痛小便不利腹滿心煩

太陽病服桂枝未解因復下之致心下滿而微痛小便不利
此下傷中氣陽敗溼生脾胃上逆肝脾下陷也而表證未解
依然頭項強痛發熱無汗是雖以表邪之外束而實緣裏氣
之內鬱宜桂枝湯去桂枝之發表加茯苓白朮泄溼而燥土
也心下滿者腹滿之漸也若發汗後腹脹滿者陽泄土敗而

濁陰上逆也。宜厚朴生薑甘草半夏人參湯。補中而降濁也。若下後腹滿。加以心煩。臥起不安者。濁陰上逆。肺氣壅鬱。化生敗濁。陽阻而膈上熱也。宜梔子厚朴湯。清熱而吐痰濁。降逆而泄脹滿也。

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥 七錢 甘草 七錢 生薑 一兩 大棗 十二枚 茯苓 一兩

白朮 一兩

水八杯。煎三杯。分溫三服。小便利則愈。

厚朴生薑甘草半夏人參湯

傷寒章句 卷二 十七下 炙甘草

厚朴 五兩 六錢 甘草 七錢 生薑 二兩 半夏 二兩 人參 五錢

分五

水十杯。煎三杯。溫服一杯。日三服。

梔子厚朴湯

梔子 十四枚 厚朴 一兩 四錢 枳實 四枚 水浸

水三杯半。煎一杯半。分三服。溫進一服。得吐者。止後服。

汗吐下後心煩

後外熱不退。心微煩者。土敗中寒。濁痰上湧。陽格而生外

熱。宜梔子乾薑湯。溫中清上而吐痰濁也。若或汗下後。心煩身熱。胸中窒塞者。是敗濁阻其肺氣。痞鬱而上熱。宜梔子豉湯。湧吐其敗濁也。凡或汗或下。或吐後虛煩。不得眠睡。甚而反覆顛倒。心中懊憹無奈者。皆緣肺氣鬱遏。敗濁壅塞。悉宜梔子豉湯吐之。若煩而少氣者。皆中氣之虧也。宜梔子甘草豉湯。以扶其土。若煩而兼嘔者。胃氣之逆也。宜梔子生薑豉湯。以降其逆。但梔子苦寒。最泄脾胃。陽如病人。平日大便微澀者。便是脾陽之虛。不可服也。

梔子乾薑湯

傷寒章句 卷二

梔子 十四枚 乾薑 七錢

水三杯。煎杯半。分三服。溫進一服。得吐者。止後服。

梔子豉湯

梔子 十四枚 香豉 一兩 四錢

水四杯。先煎梔子。存二杯半。入香豉。煎杯半。分溫二服。得吐者。止後服。

梔子甘草豉湯

梔子 十四枚 甘草 七錢 香豉 一兩 四錢 綿裹

煎服如前法。

梔子生薑湯

梔子十四枚 生薑一斤 香豉一兩 四錢 綿裹

煎服如前法

太陽壞病入少陰藏證

汗後表虛而泄惡風惡寒

太陽經病土負水勝則入少陰腎藏如汗後漏泄不止表疏惡風小便艱難四肢微急屈伸不遂者此汗泄而陽亡也經絡之陽根於腎水宜桂枝加附子湯以培陽根也若汗後表病不解又惡寒者亦汗亡營中之血也宜芍藥甘草附子湯傷寒說意卷二 汗後及虛損諸風惡寒 三

桂枝加附子湯

桂枝一兩 芍藥一兩 甘草七錢 大棗十二枚 生薑一兩

附子一枚

煎如桂枝湯法

芍藥甘草附子湯

芍藥二兩 甘草一兩 附子一枚

水五杯煎杯半分溫服

汗吐下後心滿氣衝頭眩身搖心悸肉瞤

傷寒吐下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈浮而緊者土敗陽虛濁陰上乘也又復發汗以亡經中之陽溫氣外泄血冷木枯風動身搖振振不已此其病在經絡根原藏府緣於水泛土溼木鬱風生宜苓桂術甘湯燥土而泄水疏木而達鬱也若發汗之後汗出不解身仍發熱心下荒悸頭目眩暈皮肉瞤動身體振搖勢欲穴地自安此以汗出亡陽水寒土濕木鬱風動衝擊而不寧也宜以真武湯泄溼燥土清風木傷寒說意卷二 汗後心滿氣衝頭眩身搖心悸 三

而溫寒水也凡汗多亡陽其人又手自冒其心心下動悸欲得手按者緣於土敗木鬱風動神搖宜桂枝甘草湯疏木而培土也汗多亡陽病人又手自冒其心者率多耳聾以肺因逆行甲木不降濁氣上填孔竅不虛靈也大抵脈微浮數法當汗解若下敗脾陽身重而心悸者則不可發汗當俟自汗而解此其尺中脈微裏陽原虛須陽氣漸復表裏皆實經氣外發自能汗愈也凡尺脈沉微者皆不可汗營候於尺汗化於營尺微營虛故不可汗汗之則亡陽矣

苓桂術甘湯

茯苓一兩 桂枝七錢 白朮七錢 甘草七錢

水六杯煎三杯分溫三服

桂枝甘草湯

桂枝一兩四錢 甘草七錢

水三杯煎一杯頓服

汗下後發作奔豚

汗後亡陽土溼木鬱風動則生振悸輕者悸在心下重者悸在臍間臍下振悸根本動搖是欲作奔豚之象也奔豚之發起於少腹直犯心胸衝突躍擢其痛不止咽喉閉塞七竅火傷寒說意

卷二 汗下後發作奔豚

一四

發病之最兇惡者宜苓桂甘棗湯泄溼培土補脾精而達木鬱也凡燒針取汗表泄陽虛針孔被寒核起而赤者必發奔豚緣外感閉束風木鬱衝之故宜先灸核上各一壯散其外寒以桂枝加桂湯疏木而下衝也至於下後陽虛下焦陰氣上衝者亦皆奔豚之證悉宜桂枝加桂湯也

苓桂甘棗湯

茯苓二兩 桂枝一兩 甘草一兩 大棗十五枚

甘瀾水十杯先煮茯苓減二杯入諸藥煎三杯溫服

一杯日三服作甘瀾水法用水十餘杯置盆內以

杓揚之數百遍俟水上有珠子五六千顆相隨乃收

用之

桂枝加桂湯

桂枝一兩 甘草七錢 大棗十二枚 生薑一兩 芍藥一兩

煎如桂枝湯法

火劫溫針後驚悸發狂

傷寒浮脈應以汗解隨以火迫劫之汗多亡陽必驚悸發狂起臥不安以土敗胃逆膽木拔根則驚生濁陰上填迷塞心宮則狂作宜救逆湯桂枝去芍藥之泄陽加蜀漆吐敗濁以傷寒說意

卷二 火劫溫針後驚悸發狂

五

療狂龍骨牡蠣飲神魂以止驚也凡傷寒誤用溫針取汗以亡其陽膽木拔根必生驚悸也

救逆湯

桂枝一兩 生薑一兩 甘草七錢 大棗十二枚 蜀漆洗去

腥龍骨一兩 牡蠣一兩 四錢

水十二杯先煮蜀漆減二杯入諸藥煎三杯溫服一

杯

火逆汗下後煩躁

太陽經病誤用火薰助其經熱是謂火逆之證熱在表不在

裏誤服下藥。虛其裏陽。其病不解。因復燒針發汗。亡其表陽。陽根欲脫。遂至煩躁不安也。宜桂枝甘草龍骨牡蠣湯。疏木培土。斂神氣而除煩躁也。凡或汗或下。病不解而生煩躁者。皆土敗水侮。陽根欲脫。宜茯苓四逆湯。參甘培其中氣。黃附溫其水土。茯苓泄其腎邪也。若下之亡其裏陽。又汗之亡其表陽。晝而陽氣飛越。煩躁不得眠。夜而陽氣收斂。安靜無擾。不嘔不渴。內無裏證。身不大熱。外無表證。而脈候沉微。是陽虛而內寒。宜乾薑附子湯。溫中下以回陽氣也。蓋陽亡則煩生。若平素汗多。而重發其汗。陽神不歸。必恍惚心亂。小便之傷寒說意

傷寒說意

卷二 大逆汗下後煩躁

去

桂枝龍牡湯

桂枝三錢 甘草七錢 龍骨七錢 牡蠣七錢

右爲末。以水五杯。煎二杯。去滓。溫服大半杯。日二服。

茯苓四逆湯

茯苓二兩 甘草七錢 乾薑五錢 附子一枚 人參二錢

水五杯。煎二杯。溫服大半杯。日三服。

乾薑附子湯

乾薑二錢 附子一枚

水三杯。煎一杯。頓服。

太陽壞病入厥陰。藏證

汗後吐衄

太陽經病。汗下亡陽。土溫水寒。水氣不流。則病及厥陰。肝藏如藏府素寒。復發汗以亡其陽。胃冷而陰逆。必吐衄也。

傷寒說意

卷二 汗後吐衄

七

傷寒說意卷終

傷寒說意卷三

昌邑黃元御坤載著

太陽經下篇

提綱 壞病結胸痞證

衛氣為陽風傷衛者病發於陽也衛傷則遏遏營血而生裏熱血化於藏藏陰衰者多傳於陽明之府營血為陰寒傷營者病發於陰也營傷則束閉衛氣而生表寒氣化於府府陽弱者多傳於太陰之藏病發於陽者俟其熱邪傳裏已入胃府非不可下方其在經自應汗解而反下之表陽內陷則成傷寒說意 卷三 一

結胸病發於陰者內寒鬱動易入脾藏始終忌下方其在經亦應汗解而反下之裏陰上逆則成痞證太陽之病不解於太陽之經而內傳藏府生死攸關是皆太陽之壞證也然入府則用承氣入藏則用四逆猶有救壞之法至於未入胃府下早而為結胸未入脾藏誤下而成痞塞則壞而又壞矣仲景變承氣而為陷胸變四逆而為瀉心所以救壞中之壞也

太陽壞病結胸證

結胸者將來之陽明府證下早而成者胃府燥熱下亡裏陰則入陽明胸膈濕熱下陷表陽則成結胸陽明戊土化氣於

燥金是以胃熱則生燥太陰辛金化氣於溼土是以肺熱則生溼府熱將作胸熱先生故未入陽明而遏下之則成結胸如太陽病脈浮而兼動數風中於表則脈浮熱盛於經則脈數表閉裏鬱則脈動動而不得外泄則痛生然數從浮見尚非內實浮則表證不解其人頭痛發熱汗出惡寒者表未解也表未解者不可下下則表陽內陷醫不解表而反下之則數動之脈變而為遲以其府熱未起下則陽損而陰盛也胃主降濁土敗胃逆甲木上衝膽胃之氣兩相格拒於是胸內作疼甲木下行而化相火在下為主在上為客心肺之氣

傷寒說意

卷三

二

為甲木逆上之客氣所衝不能下達相火鬱發外無泄路於是息短胸盈煩躁懊憹胸熱內鬱而經陽外束既不外泄熱必內陷經府之氣閉塞凝滯心中硬滿是為結胸氣滯則主飲宜大陷胸湯泄熱而排飲也若不成結胸而下傷中氣其在陽分則溼熱鬱蒸而頭上汗出其在陰分則溼寒凝滯而小便不利土敗溼作身必發黃也

大陷胸湯

大黃二兩芒硝五錢甘遂一錢

水六杯先煮大黃取二杯去滓入芒硝煎一兩沸入

甘遂末溫服一杯得快利止後服

結胸諸變

傷寒六七日經盡當解而一有結胸則至期不解其膈熱鬱蒸而成實邪心下滿痛按之堅硬如石關脈沉緊是濁陰格其清陽結閉不開宜用大陷胸湯也若重發其汗又復下之津亡燥動舌乾發渴日晡之時小發潮熱不大便五六日從心下以至少腹硬滿疼痛手不敢近是邪熱已深溼將化燥結胸而下連胃府也府證合用承氣但潮熱非甚亦宜用大陷胸湯也若項亦強直狀如柔痙是溼熱薰蒸津涸筋燥結傷寒說意

卷三 大陷胸丸

三

胸而上連頸項也亦宜陷胸湯但恐速下變而為九大黃芒硝清其熱芒硝杏仁泄其溼也結胸之證下陰上陽寸浮關沉而其可以下愈者以其下焦之陽未至絕根故推限其上鬱之陽使之下接陽根也若其脈浮大絕無沉意是陽根已絕萬不可下下之則速其死矣若遷延日久結胸之證無一不具一見煩燥則上熱已極陽根盡泄雖不下而亦死也若輕者名為小結胸亦在心下但按之則疼與大結胸之不按亦痛異脈候浮滑與大結胸之寸浮關沉異此亦溼熱蒸鬱之病宜小陷胸湯黃連清其熱半夏降其濁括蕤滌其痰也

大陷胸丸

大黃一兩芒硝七錢葶藶一兩七錢杏仁一兩七錢

右大黃葶藶為末入杏仁芒硝合研如脂丸彈子大一枚以甘遂末七分白蜜一小杯水二杯煎一杯溫服之二宿乃下不再服取下為效禁忌如常

小陷胸湯

黃連三錢半夏一兩七錢括蕤實大者一枚

水六杯先煮括蕤取三杯去渣入諸藥煎二杯分溫

三服

傷寒說意 卷三 大陷胸丸

四

藏結

結胸與藏結不同結胸者陽明之病其證不按亦痛按則痛劇難忍寸脈浮關脈沉是上熱而下寒也藏結者太陰之病狀如結胸其實乃太陰胸下結硬之病證而無上熱者也飲食如故時時下利其脈寸浮關沉亦如結胸但關則小細沉緊府陽頰敗藏陰牢結究與結胸脈殊若舌上白胎滑者其病難治蓋舌乃心竅白為肺色心火既衰肺津痰濁膠塞心宮故舌起白胎胃土燥熱則胎黃澁肺金溼寒則胎白滑也如脇下素有痞塊連在臍旁痛引少腹而入陰筋緣土溼木

筋脈短急故牽引作痛肝主筋脈自少腹而絡陰器其經絡如此也此其土敗木賊中氣盤紆四維不轉是名藏結結而不解必死無疑也藏結之證陰盛則寒陽復則熱寒為死機熱為生兆陰陽相搏多見煩躁復之過者邪熱內熾亦有下證若絕無陽證不往來寒熱人反靜而不躁舌胎白滑者是為純陰不可攻也

誤下諸變

太陽經病未解而遽下之其脈促而不結胸者經中陽氣內為陰格外為邪束是以脈促而既不結胸則表陽未陷經氣

傷寒說意

卷三 藏結證論要

五

鬱發必當作汗此為欲解也若寸脈浮者陽為陰格不得下通必結胸也脈緊者表陽被鬱邪火上炎必咽痛也脈弦者下傷脾胃木氣不舒肝膽之氣布於脇肋必兩脇拘急也脈細數者濁陰上逆微陽浮升必頭痛不止也脈浮緊者表邪外束胃氣上逆必欲嘔也脈沉滑者肝木不升鬱動於下必協外熱而為泄利也脈浮滑者乙木鬱陷疏泄失藏必下血也蓋肝司營血其性上升木氣不達鬱動動盪乃見滑象清而沉者病在於藏故主下利滑而浮者病在於經故主下血肝脈在左關若鬱於中則診見於右關鬱於水內則診見於

尺矣

誤下脾陷

太陽病二三日方傳陽明少陽之經乃但欲起不能臥煩躁如此其心下必結以邪逼陽明經氣不降少陽無下行之路三氣逼塞故胃口結滯陽明少陽之脈必見弦大若脈微弱者此陰盛陽虛本有寒邪在下也寒則宜溫乃反下之當脾陷而為泄利若利止必胃逆而為結胸若泄利未止四日見其外熱以為內熱復誤下之則陽根上泄外熱不退而內寒下利永無止期此非協熱利也

傷寒說意

卷三 誤下脾陷

六

太陽壞病痞證

痞證表裏

痞證者將來之太陰藏證誤下而成者胃主降濁脾主升清人之心下虛空者清陽升而濁陰降也下傷中氣升降失職濁陰上逆則心下痞塞清氣下陷則大便泄利故痞證必兼下利以其中氣之敗也太陰病腹滿自利下之則胸下結硬腹滿者痞之根然尚未成痞下之而胸下結硬乃成痞矣如太陽傷寒多入三陰外證未解應當解表而醫數下之敗其脾氣遂協外熱而為泄利緣表證不解則外熱不退下後肉

意外而外愈熱是為協熱泄利清氣下陷而泄利不止則濁氣上逆而心下痞硬內寒外熱表裏不解宜桂枝人參湯桂枝解其表豈甘參充溫其裏也若傷寒大下之後復發其汗陽敗陰乘心下痞硬理宜攻痞如外見惡寒者亦是表未解也不可攻痞攻痞則陷其表陽當先解其表表解後乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯前用桂枝人參雙解表裏此用桂枝解表大黃黃連攻裏者以上則外熱此則外寒陰陽之理外熱者必內寒外寒者必內熱表證未解陰邪束閉陽鬱不達則外見惡寒外寒則內必發熱此以外傷寒說意

卷三

七

桂枝人參湯

桂枝一兩人參一兩 白朮二兩 甘草一兩 乾薑一兩

水十杯先煎四味取五杯入桂枝更煮取三杯溫服一服日再夜一服

瀉心湯

大黃七錢黃連三錢五分

以麻沸湯二杯漬之須臾絞去渣分溫再服

清上溫下

傷寒脈候浮緊應以汗解乃反下之表陽內陷緊反入裏浮緊變為沉緊裏陰逆上於是作痞痞證陰陽拒格下寒上熱合用諸瀉心清上溫下之法其主大黃黃連瀉心者以瀉陰通痞痞悶不開陽氣遏鬱必生上熱陰氣凝滯必生下寒下寒已作通其上熱二氣搏結證則心下石硬脈則關上沉緊一定之理若按之心下痞而不硬證之關上浮而不沉者是胃陽之不降濁氣之壅鬱上熱已生而下寒未作也此緣下

傷寒說意

卷三

八

傷中氣膈胃上逆土木壅迫結滯不散相火燔騰故生上熱大黃黃連泄脾胃之鬱熱則氣降而痞消名曰瀉心實泄少陽膽木之相火也若下寒已作則此法難用矣下寒既動心下塊硬關上脈沉固無用議而上熱過蒸下無去路則開發皮毛泄而為汗使其心下硬滿而復惡寒汗出者則是下寒已動宜附子瀉心湯大黃黃連清其上熱而加附子以溫下寒也此與桂枝人參大黃黃連自是一證其始中脘陰凝未生下寒故用桂枝解其表邪人參理其中氣遲則上熱已生故變桂枝人參之法而易大黃黃連瀉其裏熱繼則下寒已

故變大黃黃連之法大黃黃芩黃連瀉其上熱而加附子
溫其下寒下寒生則上熱通鬱而愈其故增黃芩以清肺火
也

附子瀉心湯

大黃三錢五分黃連三錢五分黃芩三錢五分附子一枚別煮取汁

以麻沸湯二杯漬之絞去渣人附子汁分溫再服

瀉心諸變

傷寒中風醫不解表而反下之致其中氣腹中雷鳴下利日
數十行完穀不化心下痞滿乾嘔心煩不得安靜醫見心下

傷寒說意

卷三 瀉心湯諸變

九

之痞以為結熱在中下之未盡乃復下之中氣更敗其痞益
甚不知此非結熱但以中脘虛弱不能制伏陰邪客氣上逆
故成硬滿宜甘草瀉心湯甘寒溫補胃氣而降濁陰本
通清其膽火也若傷寒汗出解後胃中氣不調和心下痞硬
乾噦食臭腸下有水氣腹中雷鳴下利者此甲木克土土虛
不能制水水鬱臍部而積於腸下水木合邪以賊中氣脾土
陷泄而胃上逆寒也宜生薑瀉心湯薑甘參夏溫補中氣以
轉機發達清其膽火也

甘草瀉心湯

甘草一兩四錢大棗十二枚半夏一兩七錢乾薑一兩黃連三錢五分黃芩一兩

水十杯煎六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服

生薑瀉心湯

生薑四兩人參七錢甘草七錢大棗十二枚黃芩一兩

乾薑三錢五分黃連三錢五分半夏一兩七錢

水十杯煎六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服

瀉心變法

傷寒服泄下湯藥下利不止心下痞硬服瀉心湯已下利如

傷寒說意

卷三

十

故醫謂內熱復以他藥下之其利不止又謂內寒以理中與
之其利益甚不知理中者分理中焦此其利在下焦滑脫非
理中所能治宜赤石脂禹餘糧湯固其滑脫利乃可止若使
復利不止者此土溼木陷後發疏泄而失藏也當利其小便
開其水道則穀道閉矣下利上痞總因溼旺凡誤下心痞與
瀉心湯不解口燥心煩小便不利者悉緣土溼木鬱不能疏
泄水道宜五苓散燥土而泄溼也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂五兩六錢禹餘糧五兩六錢

水六杯取二杯分三服

泄水排飲

痞證陰陽格拒寒熱逼蒸則生水氣所謂陰陽交侵則生瀝也
太陽中風而有下利嘔逆之證是水旺土溼胃逆而為嘔脾
陷而為利也是宜攻其水然必表解者乃可攻之若其溼邪
鬱阻濁氣升塞頭痛乾嘔短氣心脇痞硬作疼而外則出汗
而不惡寒者是表解而裏未和也宜十棗湯大棗培土芫遂
大戟泄其裏水也凡傷寒發汗吐下解後心下痞硬噫氣不
除者緣土敗濕滋胃氣上逆肺鬱痰凝清道壅塞宜旋覆代
傷寒說意 卷三 泄瀉陰陽格拒寒熱逼蒸 泄水排飲 主

十棗湯

芫花

大戟

甘遂

大棗十枚

右三味等分研末水二杯先煮大棗取大半杯去棗

入藥末強人服一錢七弱者半錢七日溫服若下少
病不除者明日加服半錢得快利後食粥溫養

旋覆代赭石湯

旋覆花一兩 人參七錢 半夏一兩 甘草一兩

生薑一兩 代赭石三錢五分 大棗十二枚

水十杯煎取六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服

瓜蒂散

瓜蒂一分熬 赤小豆一分熬

傷寒說意 卷三 旋覆代赭石湯瓜蒂散

主

右研末取一錢匕以香豉三錢五分熱湯大半杯煮
稀糜去渣取汁合散溫頓服之不吐者少加之得快
吐乃止

傷寒說意卷四

陽明經 實證

昌邑黃元御神醫著

提綱

陽明從燥金化氣其經在太陽之次肌肉之分起鼻之交額
挾口環唇行身之前下膈挾臍循經外由足附而走大指陽
明為三陽之長太陽經病不解營衛內鬱一日必傳陽明之
經陽氣盛滿故脈大而身熱若府陽素實則自經入府表熱
傳裏裏熱則桂麻解表之法更為承氣攻裏之方仲景立陽
明之篇專為入府者設非第二日陽明之經病也

陽明初病葛根湯證

陽明府病自太陽傳來方其自經入府之始法宜解表也其
得之中風發熱惡風汗出脈緩者宜桂枝湯其得之傷寒發
熱惡寒無汗脈緊者宜麻黃湯以太陽陽明經府合病經證
如例而府證未成故但解太陽之經不攻陽明之府經熱
既泄則府熱不作矣經熱不泄則府熱必作以其府陽之盛
也何以知其府陽盛以其脈大也陽明經府皆主下降外為
風寒所閉經終束迫胃氣鬱遏上脘不降宗氣壅塞不能順

下故有喘而胸滿之證背者胸之府也胸膈鬱滿宗氣不得
前降則逆衝於背項是以項背強直大與太陽不同一見項
背強直便是經府合邪宜加葛根清散陽明經府之鬱其項
背強直而汗出惡風者用桂枝加葛根湯其項背強直而無
汗惡寒者用葛根湯胃為受盛之府胃府鬆緩容納有餘則
吐利不作經絡束迫致府氣鬱遏不能容受故見吐利利者
用葛根湯解表而舒胃氣使不至鬱陷嘔者用葛根加半夏
湯解表而舒胃氣使不至衝逆表證不解自太陽少陽之經
內傳陽明之府是謂三陽合病其脈浮大上於關上膈熱傳
傷寒說意 卷四

之胃土但欲眠睡則陽氣鬱蒸目合而汗出是又當於桂枝
麻黃葛根之中加以柴芩也

桂枝加葛根湯

桂枝一兩 生薑一兩 甘草七錢 芍藥七錢 大棗十二枚

葛根四錢

水十杯先煮葛根減二杯去沫入諸藥煎三杯溫服

一杯取微汗不用食粥

葛根湯

葛根一兩 麻黃七錢 桂枝七錢 芍藥七錢 生薑一兩

大棗十二枚

水十杯。先煎葛根麻黃去沫入諸藥煎三杯溫服一

杯。

葛根加半夏湯

於葛根湯內加半夏一兩四錢

陽明府證

陽明病自經傳府之始發表宜微如汗出不微則經熱鬱

熱自表傳裏其陽氣壅滯不得汗泄之時身熱而赤躁

三

煩短氣疼痛不知處所乍在腹中乍在四肢此熱必入胃府

若以表藥發之汗出熱退猶可不成府證遲則傳府而成承

氣湯證較之在經順逆攸分矣緣其裏陽盛而皮毛不開經

熱莫泄則府熱續發表裏感應自然之理也究其來由或失

於發表或發表而汗出不微或發汗利水津亡土燥皆能致

此其自太陽來者寒水之衰也謂之太陽陽明自少陽來者

里火之旺也謂之少陽陽明自陽明本經來者全緣燥金之

盛也謂之止陽陽明其始府熱未盛猶見惡寒及其府熱已

盛則惡寒自罷內熱蒸發汗出表退風寒悉去全是一團燥

火內燔候其手足自汗臍腹滿痛日晡潮熱煩躁語喘滿
不臥則大便秘硬當服下藥輕者用調胃承氣湯早和胃氣
不令燥結其次用小承氣湯重者用大承氣湯下其結聚以
泄胃熱也

調胃承氣湯

大黃二兩甘草七錢芒硝二兩

水三升煎一杯去渣入芒硝溶化少少溫服

小承氣湯

大黃四兩厚朴七錢枳實三枚

傷寒說意卷四

四

水四升煎杯半溫分二服初服當更衣不更衣盡服

之

大承氣湯

大黃四兩芒硝二兩枳實五枚厚朴二兩

水十杯先煮枳朴取五杯去渣入大黃煮二杯去渣

入芒硝溶化分溫再服得下止後服

下

凡服下藥宜候六日經盡之後府熱內實表邪外解下之乃
無他慮不可早攻以致他變若微見惡寒便是表證未解慎

不可下下之表陽內陷遂成結胸當先服表藥表解而裏實方可下之若不大便五六日經盡表解下證悉具是為可下之期觀其小便若水道不利日僅一兩次則其胃中必不結燥遲即自能大便不可下也小便一利大便必乾乃可以大承氣下之若其皆迷不索茶水則小便必不甚利亦有結糞下證已備恐難再緩先與小承氣湯一杯湯入腹中後門失氣者此有結糞以結糞阻隔胃氣壅遏胸腹脹塞故作痛滿小承氣泄其積氣因後失於總門也宜以大承氣下之如服小承氣而不失氣者此必初硬後溏切不可下胃無結燥下傷寒說意

卷四 下證

五

下證

府熱已盛結糞堵塞不得泄路非下不可當審觀其證以投承氣湯其一日晡潮熱以金壯於申酉至期熱發如海水潮汐應時不爽也其一手足汗出以四肢秉氣於胃胃熱四達手足蒸泄渙然流滴也其一煩躁懊憹以胃氣壅遏不得下行燥火鬱發心君擾亂也其一皆言諸語以胃熱熏蒸消亡心液神明迷惘皆狂不清也其一喘呼不臥以胃火上燔肺金被尅清氣衝逆不得安臥也其一嘔不能食以胃土鬱遏

濁氣上湧水穀不下惡心欲吐也其一心胸痞硬以胃土衝逆甲木莫降濁氣填塞固結不開也其一臍腹痛滿以燥糞堵塞胃氣壅閉蓄積莫容不得通達也凡此諸證皆大便結塞胃熱鬱升之故胃以下行為順上行為逆燥矢阻礙下竅秘滯胃熱莫泄因而逆行下其結糞時數通達府熱泄而胃氣順矣凡胃家實證皆燥矢為害燥矢不去胃鬱無從泄也視其小便順利舒長診其脈候沉緩實大而兼見以上諸證宜大承氣泄之無庸疑也若於蒸蒸發熱之時早和以調胃承氣稍重者小承氣微清胃熱不至異時燥結更為妙也傷寒說意

卷四 下證急下三證

六

急下三證

胃府始病下不妨遲若其內熱燔蒸三陰被燥精液消亡遂成死證法當急下不可緩也其一臍腹痛滿是燥土勝溼傷及脾陰以腹滿太陰之證太陰之溼化而為陽明之燥燥土壅遏是以痛滿也其一發熱汗多是燥土尅水傷及腎陰以腎主五液人心為汗汗多熱盛則腎水耗泄胃土焦枯以燥土而少水勢必竭流也其一目睛不和是燥土侮木傷及肝陰以肝藏於目目光之明燭緣神魂之發露目睛之宛轉因營血之滋榮所謂目得血而能視也土金燥熱煎熬營血

血枯木勁筋脈焦枯目系不柔是以直視不轉也。

亡津便燥

陽明府證熱蒸汗出表邪盡解無庸再汗。醫見其燥煩不清以爲表汗未透重發其汗。或曰汗已多而小便又利。凡諸津液亡失皆令大便乾硬。但此陰液既虧陽氣亦弱雖有燥矢未可攻下。若其欲便不能當用蜜煎導法。猪膽汁方潤而通之。如水利土燥而悍氣約結糞粒堅小難下者宜以麻仁丸潤其燥滿破其滯氣也。

蜜煎導法

傷寒論

卷四

七

蜜大半杯銅器煎之令凝作挺長二寸大如指納穀道中欲便時去之。

猪膽汁方

大猪膽一枚瀉汁和醋少許灌穀道中一食頃當便出。

麻仁丸

麻仁七兩芍藥二兩杏仁五兩大黃五兩厚朴五兩枳實六錢八錢

白爲末煉蜜丸

桐子大每服十丸日三服漸加之以

潤爲度。

瘀血

陽明府病凡下有久瘀之血則令人善忘大便雖乾而糞下反易其色必黑以人之強記不忘者精藏而陽秘也瘀血阻礙神氣不得盡藏則心浮而善忘大便之難緣於腸燥熱歸血海不及大腸故大便反易瘀血阻礙水火不交腎氣下鬱是以其人不大便火鬱則紅金鬱則白土鬱則黃木鬱則青水鬱則黑皆從其藏色也此宜抵當湯下其瘀血若病人無大證之惡寒裏證之滿痛乃發熱至七八日之久雖脈候

傷寒論

卷四

麻仁丸 瘀血

八

浮數亦可下之蓋浮數雖是表脈而外無表證發熱不已此必有裏熱可知是以宜下設或已下而脈數不變表裏合熱消穀善飢至七八日不大便者此必有瘀血以熱不在中焦氣分而在焦外故脈數不爲下變也宜抵當湯下之若脈數不變而忽見下利不止必表裏協熱而便膿血緣熱瘀血久而腐化是以成膿以不知服抵當故致如此。

熱入血室

女子陽明病正值經來譫語下血者此爲熱入血室以神胎於魂而魂藏於血血熱則神魂迷亂也火性炎上其頭上汗

出際而此當涼營而發表也

傷寒說意

卷四

熱入血室

九

傷寒說意卷五

陽明經 虛證

昌邑貢元御坤載著

提綱

陽明與太陰為表裏陽盛則陽明司權太陰化燥而入胃府陰盛則太陰當令陽明化濕而傳脾藏人之本氣不一有胃實者有胃虛者胃實入府則燥熱而宜涼泄胃虛傳藏則溼寒而宜溫補大小承氣之證胃之實者五苓四逆之證胃之虛者黃連是為陽明病虛者名為陽明而實則太陰也人知傷寒說意 卷五

胃實者之無所復傳不知胃虛者之動入三陰傳變無窮也則承氣三湯可以生人於胃實可以殺人於胃虛未可混施也

陽明入太陰證

泄瀉噤

陽明病胃陽旺者則當能食至燥矢結塞胃氣上逆乃嘔不能食若初傳胃府一能食是陽虛而胃寒也再見小便不利而手足汗出是溼寒凝滯陽不內藏而發泄於四肢也四肢為諸陽之本故陽虛內寒之家手足常汗溼寒凝滯固痼

因痰者痰塊堅固石硬不軟溼寒漸結日久而成人之便後
凝白寒潰成塊而下者即痰之未固而後行者也此其大便
必初硬後溼以胃氣虛冷不能蒸水化氣水穀不別合同而
下故成溼痰也宜四逆湯溫其胃寒若不溫裏而反飲冷水
以助其寒胃氣上逆必生嘔噦若大吐下後陽虛汗出醫
見其外熱或以爲表證未解復與之水以發其汗或以爲裏
熱未清誤以涼藥攻之土敗胃逆但發噦噦緣其胃中寒冷
不堪涼藥之味代其微陽也若噦噦而見腹滿便是太陰之
證其前後二竅定有不利之處蓋木主疏泄脾土溼陷肝木
傷寒說意 卷五 附金鑑 泄瀉噦 二

衛虛無汗胃氣上逆欬嘔

陽明病法應多汗乃反無汗其身癢如蟲行皮中之狀者此
以其衛氣久虛不能外發鬱於皮膚之中蠕蠕欲動而不能
暢達故也若衛虛無汗而小便又利是陽氣下衰不能藏水
也二三日後陽氣愈衰上逆而生欬嘔手足厥冷者溼陰土
填必苦頭煩若但覺頭眩而不痛則逆氣在胸未全上頭欬

傷咽喉必苦咽痛其食穀而欲吐者陽虛而胃逆也宜吳茱
萸湯人參大棗補土而培中茱萸生薑溫胃而降逆若得湯
而嘔吐反甚者乃膽胃上逆而生鬱熱當先清其上熱也凡
傷寒嘔多俱因陽虛胃逆雖有陽明裏證不可攻之也

吳茱萸湯

吳茱萸 三兩 人參 一兩 大棗 十二枚 生薑 二兩

水七杯煎二杯溫服大半杯日三服

溼旺心下痞

太陽中風寸緩關浮而尺脈微胃氣必虛其人發熱汗出復
傷寒說意 卷五 附金鑑 泄瀉噦 主

傷寒說意

卷五 附金鑑 泄瀉噦 主

主

惡寒而不嘔此太陽之表證未解也使其心下痞硬者此必
醫誤下而陷表陽以致成塊痞非陽明也若其心下痞不因
攻下並見發熱作渴惡寒已退者此是太陽表解轉屬陽明
之府也蓋陽明府病胃氣上逆胃木不降二氣壅遏自能成
痞不須攻下也其小便數者水利主燥大便必硬然尺弱胃
寒不可以攻下雖不更衣十日亦無所苦也即渴欲飲水亦當
少少與之但以法救其乾燥而已以其渴是土溼木鬱而
生風燥原非火盛宜五苓散泄溼而燥土也

陽明病凡心下硬滿者皆是土弱胃逆即太陰之痞證也慎

勿以寒藥攻之。攻之敗其中氣。泄利不止者死。泄利止者脾陽來復。乃可愈也。

寒熱脈緊

陽明中風發熱惡寒脈浮而緊是太陽之表證未解衛閉而風不能泄也。而口苦咽乾有少陽之經證。腹滿微喘有太陰之經證。緣陽衰土澤中氣不運胃氣上逆膽火鬱升故病象如此。此其表邪不解而裏陰復盛若誤下之必陽敗溼滋小便難而腹更滿也。如其發熱汗出不惡寒而反惡熱者是太陽表解而屬陽明之府矣。但既覺腹滿則其太陰溼旺雖經傷寒說意

卷五

論五經病

四

汗出其身必重若誤汗以亡其陽則煩躁昏憤而作譫語若誤針以亡其陽則煩躁恍惚而廢眠睡若誤下以亡其陽則土敗胃虛下焦客氣遂動於胸膈心神擾亂懊憹不安宮城痠寒舌上胎生者宜梔子豉湯湧其敗濁也。若下後陰亡土燥渴欲飲水口乾舌澀者宜人參白虎培中而益氣泄熱而清金。若脈浮發熱渴欲飲水而小便不利者是土溼木鬱風動津耗而疏泄不行也。宜猪苓湯二苓滑澤泄溼而燥土阿膠清風而潤木也。

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢 阿膠三錢 水因杯先煮四味取二杯去渣入阿膠消化溫服大半杯日三服。

汗下亡陽

陽明病發熱脈緊是太陽證。口苦咽乾是少陽證。汗出惡熱是陽明證。此謂三陽合病而腹滿身重難轉側則太陰之溼旺也。兼開胃遲澀而唇口不仁則陽明之虛也。以脾主肌肉而開竅於口陽性輕捷陰性遲拙陽明負而太陰盛故身重而口拙面色垢汚則少陽之虛也以肝主色血暢則色鮮厥陰陷而少陽通故本枯而色晦譫語遺溺是太陽之虛也以膀胱主藏陽藏則火秘而神清陽泄則水決而志惑少陰盛而太陽虛故遺溺而妄言陽虛如是若誤汗以亡陽則神敗而譫語若誤下以亡陽則額上生汗而陽泄於頭面手足逆冷而陰旺於四肢危矣速宜補中溫下以回微陽若其自汗而不因汗下者是脾胃之熱蒸泄皮毛宜以白虎泄熱清金凡陽明病汗出多而渴者便是人參白虎證慎不可與猪苓湯以汗多土燥猪苓湯復利水而亡津也若使口中乾燥但欲漱水不欲下咽者此熱在經而不在府經熱不泄此必致

傷寒說意

卷五

汗下亡陽

五

衄凡脈浮發熱口乾鼻燥而又復能食者此皆經熱而非府熱失於發表則為衄也

諸語鄭聲

陽明病陽盛則作譫語陽虛亦作譫語其誤汗亡陽而譫語者脈見短促則陽絕而死脈自和者則陽復不死其譫語而直視喘滿者則陽敗而上脫下利清穀者則陽亡而下脫於法皆死蓋陽盛之譫語是為譫語陽虛之譫語是為鄭聲鄭聲者言語重複顛倒錯亂陽虛見此多主死也

汗出緊急

傷寒說意

卷五

諸語鄭聲汗出緊急

六

陽明病脈浮而緊則表閉陽鬱必將迫其燥火而見潮熱日晡發作也若但浮而不緊則表疏衛泄寐時陽氣失藏必盜汗出也凡陽明病脈見浮緊便難作汗其初欲食是有穀氣大便自調小便不利是有水氣水氣盛則汗不出穀氣盛則汗出其人骨節疼痛翁如有發熱之狀此表邪閉束陽鬱欲發而熱未盛也忽然煩躁發狂渙然汗出而病解者是水氣不勝穀氣故表開而汗出水隨汗泄脈緊急自愈矣

陰盛發黃

陽明病裏虛下敗其中氣陽不歸根肢體溫熱客氣上逆

不至結胸心中懊憹飢不能食此膈下之陰與胸上之陽鬱

蒸而生敗濁也陽為陰格升泄失斂則頭上汗出宜梔子豉湯吐其痰濁痰濁不吐淫邪淫洩是發黃之根也凡陽明病面見赤色便是陽鬱不能外發以其胃氣之虛此宜發表不可攻裏攻之陽敗淫滋必小便不利發熱而身黃也陽衰淫旺一得汗溺疏泄則淫去而土燥若汗尿不通淫無去路心中懊憹敗濁鬱蒸則身必發黃也若被火薰不得汗出但頭上微汗而小便不利身必發黃也蓋發熱出汗則淫熱消散不能發黃若但頭上汗出頭下全無小便不利渴飲水漿此傷寒說意

傷寒說意

卷五

陰盛發黃三陽合病發黃

七

三陽合病發黃

陽明中風其脈弦浮而大浮者太陽之脈大者陽明之脈弦者少陽之脈是三陽之合病也而短氣腹滿則有太陰證太陰淫土鬱而生熱一身及於面目悉發黃色鼻乾尿澀潮熱

7

陽明少陽合病

フ

傷寒說意卷六

昌邑黃元御坤載著

少陽經

提綱

少陽從相火化氣其經在陽明之次筋脈之分起目銳眥循耳下項自胸貫膈由脇裏出外踝循足跗而走名指病則經氣壅滯不能順降故胸痛脇痞相火上炎故口苦咽乾陽氣升浮是以目眩渴氣衝塞是以耳聾位在二陽之裏三陰之表陽盛則熱陰盛則寒故往來寒熱其視三陽之經陽氣方傷寒說意 卷六 少陽經 十一

長故其脈弦細傷寒中風一日太陽二日陽明三日則傳少陽然而三日少陽而不入陽明之府太陰之藏則無少陽諸證六日經盡汗出表解不能自解則以麻黃桂枝發之大小柴胡不必用也若內傳藏府外連少陽之經然後顯少陽諸證其始得不必三日其病解不必六日大小柴胡之的證與太陽之麻桂無關矣

少陽小柴胡湯證

風寒感傷太陽之經未經汗解外而太陽陽明之經迫束於表內而太陽陽明之氣壅遏於裏少陽之經在二陽三陰表

裏之間鬱遏不暢裏陰盛則外閉而為寒寒往而熱來表陽盛則內發而為熱熱往而寒來少陽之經自頭走足由胸脇而下行表裏壅塞不得下行經氣盤鬱故胸脇痞滿甲木逆侵戊土被賊胃氣困乏故默默不欲飲食胃以下行為順困於木邪逆而上行容納失職則生嘔吐少陽以甲木而化相火相火升炎則生煩渴肺金被刑則生咳嗽甲木失根鬱衝不宣則腹中痛楚心下悸動是皆表裏不和少陽結滯之根宜小柴胡湯柴芩清其半表參甘溫其半裏半夏降其逆痞聚和其中此表裏雙解之法也

傷寒說意

卷六

少陽經

二

小柴胡湯

柴胡八錢 黃芩一兩 人參一兩 半夏一兩 生薑一兩

大棗十二枚 甘草一兩

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蕤實若渴去半夏人參加括蕤根若腹中痛去黃芩加芍藥若脇下痞硬去大棗加牡蠣若心下悸小便不利去黃芩加茯苓若不渴外有微熱去人參加桂枝覆衣取微汗若咳去人參大棗生薑加五味子乾薑

少陽連太陽經證

陽寒四五日身熱惡風頸項強直脇下脹滿手足溫發渴而作嘔者是皆少陽之經鬱遏不降逆行而賊戊土主木壅結而不開也俱宜小柴胡湯凡服柴胡但見少陽一證便是不必悉具也若陽寒六七日肢節煩痛微作嘔吐少陽陽明兩經相逼心下文結旁連脇下倘發熱而微惡寒便是太陽之表證未解宜柴胡桂枝湯兼治太陽之經也凡太陽病若遲至十日之外脈浮細而嗜臥者是太陽之表證已解而入少陽之經少陽之脈弦細木賊土困則善眠也設其胸滿傷寒說意

卷六

少陽連太陽經證

三

柴胡桂枝湯

柴胡一兩 黃芩五錢 人參五錢 半夏八錢 甘草三錢

生薑五錢 大棗六錢 桂枝五錢 芍藥五錢

水七杯煎三杯溫服一杯

少陽入陽明府證

傷寒寸脈見澹便是少陽甲木不舒尺脈見弦便是厥陰乙

木不達乙木下鬱則生風甲木上鬱則生火風動火炎木氣枯燥脾胃被剋法當腹中急痛宜先用小建中湯膠飴甘棗補脾則之精氣鬱桂芍藥散肝膽之風火若不差者仍與小柴胡湯溫其半表而清其半裏也凡服柴胡湯已而見燥渴者此屬陽明之府熱當以法治之清其府熱也平素嘔吐之家不可與建中湯以甘溫之動嘔也凡太陽少陽合病必見嘔利緣甲木壅遏則剋胃土胃府鬱迫不能容受是以吐瀉吐瀉者少陽傳陽明之府也其自下利者宜黃芩湯甘草大棗補其脾精黃芩芍藥泄其相火也其嘔者宜黃芩加半夏傷寒說意

卷六

少陽入陽明府證

四

生薑湯降其逆氣也若傷寒發熱汗出而病不解心中痞硬嘔吐下利者是少陽傳陽明之府也宜大柴胡湯柴胡解少陽之經枳實泄陽明之府雙解其表裏也若太陽證過十餘日之久心中溫溫欲吐大便稀漉胸痛腹滿鬱鬱欲煩甚似少陽傳府之大柴胡證如前因自極吐下而成者則是少陽已傳陽明之府府病已全經證微在可與調胃承氣湯無用柴胡也以少陽之傳陽明經邪外束府氣內遏胃不能容必作嘔吐及其府熱盛發熱而為注則表解經舒吐下皆止此雖吐下未能盡止然欲嘔微瀉僅存少陽餘證柴胡不可用

大故與承氣若非由自極吐下得者則胸痛腹滿便溼欲嘔便是太陰證勿與承氣也

小建中湯

桂枝一兩 芍藥七錢 大棗十二枚 甘草七錢 生薑一兩 膠飴三兩

水六杯煎三杯日再服夜一服

黃芩湯

黃芩一兩 芍藥七錢 甘草七錢 大棗十二枚

水十杯煎取三杯溫服一杯日二夜一

傷寒說意 卷六 大柴胡湯 經府雙解 三

黃芩加半夏生薑湯

於前方加半夏一兩七錢生薑一兩

煎服如前

大柴胡湯

柴胡二兩 黃芩一兩 半夏一兩 生薑一兩 大棗一兩 芍藥七錢 枳實四錢 大黃七錢

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服

經府雙解

傷寒五六日頭上汗出微覺惡寒手足逆冷心下脹滿口不

飲食大便堅硬脈緊而細者此為少陽陽明兩經之微結以

兩經鬱迫結於胃口故心下脹滿不能甘食此必有少陽之

表證復有陽明之裏證其汗出惡寒肢冷心滿者表證也大

便堅硬者裏證也蓋兩經合病土不勝木必傳胃府府證未

全則經證不罷故定有裏證復有表證若純是裏證則府熱

外蒸手足汗流惡寒悉退無復少陽表證矣今頭汗惡寒肢

冷心滿現有少陽表證不得純謂之裏其脈候沉緊手足厥

冷亦不得謂少陰以少陰無汗既頭上汗出其非少陰甚明

此半表半裏大柴胡證也此可表裏分治先以小柴胡解其

傷寒說意 卷六 大柴胡湯 經府雙解 六

少陽之經邪設表解而明了再以承氣泄其陽明之府邪燥

葉一去則府熱清矣

少陽傳裏

少陽之經在二陽之內三陰之外陰陽相平不入藏府則止

傳三陰之經六日汗解不解則以麻桂發之非柴胡湯證也

若陽盛而傳陽明之府陰盛而入太陰之藏經證未罷是謂

半表藏證府證未全是謂半裏半表半裏雙病故用大小柴

胡雙解若傷寒三日病在少陽而其脈小者是相火非旺不

入胃府經盡表解病欲白已也若傷寒三日病在少陽既不

陽盛入府則陰盛入藏使其人反能食不嘔此爲中氣未
衰三陽不交邪也若傷寒六七日當經盡表解之時其人大
熱而煩躁者便是傳府之候如無大熱而其人煩躁者是爲
入藏之機蓋陰動則陽離神氣升泄浮越無歸故生燥煩也

熱入血室

婦人中風發熱惡寒而值經水適來得病七八日後脈遲熱
退身涼似乎表解矣乃胸脇之下滿如結胸而作譫語者此
爲熱入血室蓋其經熱乘血海方虛之時離表而歸裏也宜
涼血清肝泄其相火又如中風七八日續得寒熱往來而值
傷寒說意

卷六

少陽經病

七

經水適斷者此亦爲熱入血室其血必結血結經瘀過閉少
陽之氣陽陷則陰求而生外寒陽升則火炎而生內熱故使
寒熱如疟按時發作宜小柴胡湯清其經熱也又如傷寒發
熱而值經水適來者日明了夜則譫語如見鬼狀者此亦爲
熱入血室蓋血爲陰夜則陽氣入於陰分血熱發作故譫妄
不明宜泄熱清肝以退相火但邪熱在下治之無犯胃氣及
上焦清氣則自愈也

傷寒說意卷七

昌邑黃元御坤載著

少陽經病

提綱

少陽在陰陽之交表裏之半忌發汗吐下泄其陰陽陽虛而
入太陰之藏陰虛而入陽明之府是爲少陽壞病如太陽病
不從汗解轉入少陽脇下硬滿乾嘔不食往來寒熱若尙未
吐下其脈沉緊者全是小柴胡證宜與小柴胡湯若已經發
汗吐下溫針以致譫語不明柴胡證罷此少陽之壞病也罷
傷寒說意

卷七

少陽經病提綱

一

少陽壞病入陽明證

汗後心悸

傷寒脈候弦細頭痛發熱者是屬少陽少陽以甲木而化相
火不可發汗汗亡心液火炎神亂則生譫語便是裏入胃府
胃和則愈胃府燥熱不和則君相升浮搖蕩不安煩而且悸
也以相火下蟄則神魂甯謐而相火順降全憑胃土胃土若
和陽氣清涼而化金水收藏得政是以陽秘而不泄胃土不
和煩熱升逆甲木莫降按根上炎神魂失歸故煩亂而悸動

也凡傷寒二三日其心中悸動而煩擾者是陽明土燥相火不歸拔根上炎欲傳胃府宜小建中湯滋燥土而清相火也若傷寒脈結代心動悸者是相火升炎血枯木燥經絡梗澀也宜炙甘草湯參甘大棗補中培土膠地麻仁滋經潤燥薑桂行其瘀滯麥冬清其燥熱也

炙甘草湯

炙甘草一兩 人參七錢 桂枝一兩 生薑一兩

大棗十二枚 生地黃五兩 阿膠七錢 麥冬一兩

麻仁一兩

傷寒說意 卷七 江蘇省立醫院表裏雙解

清酒七杯 水八杯 先煮八味取三杯 去渣入阿膠煎化溫服一杯日三服

表裏雙解

本柴胡湯證法不宜下而誤下之柴胡證罷此為壞病若柴胡證不罷者復與柴胡必蒸蒸而振振卻發熱汗出而解以下傷胃土衛氣不能遽發故振慄動搖而後汗出表解邪退未為壞也如過經十餘日又二三下之四五日後柴胡證罷矣若柴胡證仍在者先與小柴胡以解其外若嘔吐不止心下急迫鬱鬱微煩者此陽明之府束於少陽之經表裏合

病宜大柴胡湯表裏雙解也如傷寒十三日不解期過再經胸脇脹滿作嘔日晡潮熱服下藥不解已而微利此本大柴胡證下之不和今反利者知醫以丸藥下之遺其表證表邪不解內熱復鬱故雖利而不愈此非其治也其潮熱者胃陽之實宜清其裏但胸脇脹滿上下嘔泄是外有經證先以小柴胡湯解外復以柴胡加芒硝湯清裏熱也

柴胡加芒硝湯

柴胡二兩 黃芩一兩 人參一兩 半夏一兩 甘草一兩

大棗十二枚 芒硝二兩 生薑一兩

傷寒說意 卷七 江蘇省立醫院下後心驚

煎服如小柴胡法不解更服

下後心驚

凡少陽中風兩耳無聞目睛色赤胸滿而心煩者是胃氣上逆賊於甲木不可吐下吐下則甲木升搖悸而且驚蓋甲木化氣於相火隨肺胃下行而歸命門相火下蟄故上竅清虛耳目聰明中虛胃逆肺金失斂甲木無下行之路濁氣填塞則耳聾相火上炎則目赤甲木刑胃上脫鬱迫則胸滿甲木失歸相火升炎則煩生吐下傷其中氣肺胃愈逆甲木拔根魂浮膽怯是以悸而且驚也若傷寒八九日醫誤下之以致

胸滿心煩悸譫語小便不利一身盡重不可轉側者是下傷中氣逆動胃逆膽木拔根神魂不攝相火升炎鬱生上熱也而經邪未解表裏皆病宜柴胡加龍骨牡蠣湯茯苓去濕大黃泄熱入參大棗補中半夏鉛丹降逆龍骨牡蠣斂其神魂助桂柴胡行其經絡也

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡一兩 人參 五錢 半夏 七錢 生薑 五錢 大棗 六枚
大黃 三錢 龍骨 五錢 牡蠣 七錢 桂枝 七錢 茯苓 五錢
鉛丹 五錢

傷寒說意 卷七 柴胡加龍骨牡蠣湯 四

水八杯煎四杯入大黃切如梔子煎一二沸去渣溫服一杯

少陽壞病入太陰證

汗下後寒溼發黃

傷寒六七日已經發汗而復下之土敗胃逆膽木壅塞以致胸脇滿結小便不利煩渴不嘔往來寒熱但頭上汗出者上熱中寒外顯少陽陽明之鬱衝內隱太陰厥陰之滯陷宜柴胡桂枝乾薑湯柴胡黃芩清相火而除寒熱牡蠣括蕒消滿而解煩渴薑甘溫中而補土桂枝疏木而達鬱也若得病

六七日脈遲而浮弱外惡風寒手足溫暖是太陽中風欲傳太陰之藏也醫二三下之敗其胃氣不能飲食而少陽不降脇下痛滿筋脈不柔頸項強直土溼木遏小便不利面目身體悉發黃色此陰盛陽虛膽胃鬱衝清氣滯陷一與柴胡寒泄脾肝清氣愈陷後必下重凡渴而飲水即嘔者便是太陰溼旺柴胡不可與也飲水嘔者食穀必噦以其胃氣之敗也

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡 二兩 黃芩 一兩 甘草 七錢 桂枝 一兩 乾薑 一兩
牡蠣 一兩 括蕒根 四錢

傷寒說意 卷七 柴胡桂枝乾薑湯 五

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服初服微煩復服汗出即愈

少陽壞病結胸痞證

誤下成結胸

太陽與少陽併病項項強痛或相火升浮而生眩冒時如結胸心下痞硬者此少陽陽明之經上逆而壅塞也當刺肺俞肝俞泄其鬱結慎勿發汗汗亡津液則相火燔騰而生譫語而枯木燔而脈弦鞭若五六日譫語不止宜刺期門以泄厥陰肝膽同氣泄肝即所以泄膽也汗既不可下亦非宜汗下

傷中平木衝逆此結胸所由來也若太陽少陽併病而反下之致成結胸心下鞭滿泄利不止水漿不下此少陽經氣逆上而迫太陽之府也相火升炎其人必苦心煩凡傷寒十餘日熱結在裏而有陽明府證復往來寒熱而有少陽經證宜大柴胡湯雙解表裏若但有結胸而外無大熱者此為停水結在胸脇也觀其頭上微汗出者是水飲阻格陽氣升泄於上宜大陷胸湯泄其滯熱也

誤下成痞

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證備具而誤以他藥下之傷寒証意

卷七

傷寒証意

六

若柴胡證仍在者復與柴胡湯必蒸蒸振慄發熱汗出而解此雖誤下未為逆也若心下硬滿疼痛者此為下早而成結胸也宜服大陷胸湯若但鞭滿而不痛者此為誤下而成痞也宜半夏瀉心湯半夏降濁芩連清上薑棗參甘溫補中氣也

半夏瀉心湯

半夏一兩 人參二兩 乾薑一兩 甘草一兩 黃芩一兩
黃連三錢 大棗十二枚
五分

水十杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服

傷寒說意卷八

昌邑黃元御坤載著

太陰經

提綱

太陰以溼土主令其經起足大指循足踝入腹上膈挾咽喉而連舌本太陰為三陰之長太陽經病不解營衛內鬱自陽明而少陽四日必傳太陰之經若藏陰素旺則不拘何日自經入藏入藏則必須溫復解表不能愈矣仲景立太陰以及少陰之篇皆入藏之裏病非四五六日之經病也

傷寒說意

卷八

太陰經病

一

痛滿吐利

太陰與陽明為表裏而升降不同燥溼異性燥不偏盛則陽明右降而化濁陰經不偏盛則太陰左升而化清陽表裏均平是以不病陽明病則胃燥而氣逆故多嘔吐太陰病則脾溼而氣陷故多泄利以脾陷而肝氣不達鬱迫擊衝是以痛滿而泄利脾肝鬱陷則膽胃上逆是以嘔吐而不食陽明胃病之吐利緣燥熱之鬱太陰脾病之吐利因溼寒之旺若下之陽亡土敗胃氣愈逆阻隔少陽降路痞塞不開必心下結硬陽明下早陽陷於胸膈為陰氣所阻則為結胸太陰誤下

陰逆於心下。為陽氣所拒則為痞證

太陰四逆湯證

太陰病自太陽傳來其脈浮者表未解也可以發汗宜桂枝湯若發熱頭痛身體疼痛是太陽表邪未解法宜桂枝乃脈反見沉便是太陰藏病當溫其裏宜四逆湯甘草培其土乾薑附子溫中而暖下也凡下利清穀則病已入裏不可發表汗之亡陽土敗溼旺木鬱必生脹滿也下利脹滿有裏證者不可發表身體疼痛有表證者亦當溫裏非表病可以不解也若身體疼痛而下利脹滿裏皆病當先溫其裏後攻其

傷寒說意

卷八

太陰四逆湯證

三

表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯也陽明泄利津液亡失多病燥渴若自利而不渴者則屬太陰藏病以其藏有寒故也法當溫之宜四逆輩絲水泛土溼少陰之寒傳於太陰故脾藏有寒也

四逆湯

甘草七錢 乾薑三錢 附子一枚
炙 五分 生用

水三杯煎半杯溫服強人可大附子一枚乾薑一兩

腹滿腹痛

傷寒胸中有熱胸中有肝膽之邪肝邪剋脾則腹中疼痛腹

邪剋胃則嘔吐是中脘虛寒肝脾下陷而膽胃上逆相火鬱升而生上熱也宜黃連湯黃連清上逆之相火桂枝達下陷之風木乾薑溫脾家之寒半夏降胃氣之逆參甘大棗補中脘之虛若本太陽之表病醫不解表而反下之土虛木賊因而腹滿時痛者是屬太陰藏病宜桂枝加芍藥湯桂枝達肝氣之鬱芍藥活風木之燥也其大實痛者風木賊土鬱結成實宜桂枝加大黃湯泄其土鬱也太陰為病而脈候軟弱便是脾陽之虛其人續自便利設當用大黃芍藥者宜減之以其胃氣虛弱而易動也

傷寒說意

卷八

太陰四逆湯證

三

黃連湯

黃連一兩 桂枝二兩 甘草一兩 乾薑一兩 人參七錢

半夏七錢 大棗十二枚

水十杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日一夜二

服

桂枝加芍藥湯

桂枝一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚 芍藥二兩

煎服如桂枝湯法

桂枝加大黃湯

桂枝 一兩 甘草 七錢 生薑 一兩 大棗 十二枚 芍藥 二兩

大黃 三錢 五分

水七杯 煎三杯 溫服一杯 日三服。

發黃

傷寒脈浮而發手足自溫者是謂太陰藏證太陰溼土為表邪所困身當發黃若小便自利者溼隨便去則不能發黃此是脾陽未衰至七八日間雖見太陰自利之證必當自止以脾家內實腐穢不容當後泄去非自利益甚之證也若傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者是溼無泄路瘀

傷寒說意

卷八 林樞密論發黃

四

而生熱宜茵陳蒿湯泄其溼熱也凡傷寒瘀熱在裏身必發黃以木主五色入土化黃土溼則木鬱木鬱於土必發黃色宜麻黃連翹赤小豆湯外泄皮毛而內泄溼熱也若傷寒身黃而發熱者是瘀熱之在表也宜梔子柏皮湯清表中之溼熱也若傷寒發汗之後身目皆黃則是溼寒而非溼熱以汗則熱泄故也此慎不可下宜用燥溼之藥也

茵陳蒿湯

茵陳蒿 二兩 梔子 十四枚 大黃 七錢

水十杯 先煮茵陳減二杯 入二味煎三杯 分溫三服

小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃 七錢 連翹 七錢 生薑 七錢 甘草 七錢 大棗 十二枚 杏仁 十枚 赤小豆 一升 生梓白皮 四錢

水十杯 先煎麻黃去沫入諸藥煎三杯 分三服。

梔子柏皮湯

梔子 十五枚 甘草 三錢 黃柏皮 二錢 五分

水四杯 煎二杯 分溫二服

傷寒說意

卷八

五

傷寒說意卷九

昌邑黃元御坤載著

少陰經

提綱

少陰從君火化氣其經起足小指走足心循內踝貫脊上膈入肺中循喉嚨而挾舌本太陽經病不解自表傳裏以至陽明少陽太陰五日則傳少陰之經然但傳少陰之經不入少陰之藏此陽不衰而陰未盛者陰盛則自經而入藏不化氣於君火而化氣於寒水蓋少陰一氣水火同宮病則水勝而傷寒診意

卷九

一

火負故第有癸水之寒而無丁火之熱陽虧陰旺死灰不燃是以脈微細而欲寐身倦臥而惡寒也

少陰連太陽經證

少陰水藏病則脈沉而惡寒若始得之時脈已見沉而反覺發熱者是少陰藏病而太陽經病未解也宜麻黃附子細辛湯麻黃散太陽之經附子溫少陰之藏細辛降腎氣之逆也凡少陰病得之二三日內表證未解者宜麻黃附子甘草湯微發其汗以二三日裏證未成而表證未解則藏陰愈鬱而愈盛故以附子煖水甘草培土麻黃微汗以解表也

麻黃附子細辛湯

麻黃七錢細辛七錢附子一枚炮去皮破入瓦

水一斗先煎麻黃減二升去沫入諸藥煎三升溫服一杯日三服

麻黃附子甘草湯

麻黃七錢甘草七錢附子一枚炮

水七升先煮麻黃去沫入諸藥煎三升溫服一杯日三服

誤汗亡陽

傷寒說意

卷九

二

凡少陰病脈見微細則經陽虛弱不可發汗汗則亡陽故也陽虛於經而人脈弱滿者則陽虛於藏復不可下之也若少陰病咳嗽而下利諸證者此被火氣通劫汗亡腎陽下寒而上熱故也陽敗陰增木鬱不能疏泄小便必難以強責少陰之汗也若少陰病但手足厥逆無汗而強發之必動其血血來未知從何道出或從鼻目或從口鼻出是名下厥上竭至為難治以陽從汗亡復自血脫竭盡無餘未易挽救也

少陰裏證

少陰病脈微細沉數此裏氣之寒不可發汗凡一見脈沉當

惡溫之宜。以湯也。若脈既沉。寒而兼身體疼。骨節痛。手足
 寒。是寒勝而土宜。附子湯。參朮補中而培土。苓附泄水
 而溫。寒若寒。清風水而斂相火也。若得病二三日。口中清和
 無土勝水。發日燥咽乾之證。而其背惡寒者。是寒水之旺。以
 太陽少陰同行。脊背亦宜。附子湯補火土而泄水也。少陰以
 癸水而化。君火病則不化。君火而化寒水。火盛則生土。而尅
 水。水盛則滅火。而侮土。陽明病者。燥土尅水。宜用承氣。太陽
 病者。寒水侮土。宜用真武。以水之流澤。其性然也。故少陰負
 而陽明勝。則為順。少陰勝而太陽負。則為逆。土旺於四季。少

傷寒說意 卷九 附子湯 三

陰手足之逆冷者。水勝土負。脾胃寒濕。不能行氣於四肢也。

附子湯

附子一枚 茯苓一兩 人參七錢 白朮一兩 芍藥一兩

水八杯煎三杯溫服一杯日三服

咽痛

病人脈尺寸俱緊。是表裏皆寒。法當無汗。反汗出者。陽亡而
 不守也。此屬少陰藏病。必當咽痛。而復吐利。以少陰水旺土
 淫。升降倒行。因逆而賊於甲木。則為嘔吐。脾陷而賊於乙木
 則為泄利。甲木上衝。濁氣乘寒。是以咽痛也。凡少陰病三

已咽痛。而手足厥。此陽微而後迫急也。不差者。與桔梗湯
 散結而下。也。此咽痛。喉痛。因濁氣衝逆。不降。宜半夏湯
 散其濁氣。而散其下。其病也。若咽喉生瘡。不能言。語聲音
 不出者。是濁氣衝逆。傷其上。發也。宜苦酒湯。半以降其濁。苦
 酒降其腫。雞子發其聲也。若上病咽痛。下病泄利。胸滿而心
 下痞。以膽胃上逆。故咽痛。胸滿。肝脾下陷。故泄利。宜猪膽湯
 以白蜜潤燥。而除煩。清熱而止痛。白粉收滑脫。而止泄利。

甘草湯

傷寒說意 卷九 甘草湯 四

甘草七錢

水三杯煎一杯半溫服一杯日三服

桔梗湯

桔梗三錢 甘草七錢

水三杯煎一杯分溫再服

半夏散

半夏 桂枝 甘草 等分

右研末和飲服方寸匕。日三服。若不能服散。用水一
 杯煎七沸。入散兩方寸匕。煎三沸。下火令小冷。少

嘔之

苦酒飲湯

半夏為末，調苦酒入去黃雞子殼中，置刀銀內，安火上，令三沸，去滓，含咽，不差，更服。

猪膚湯

猪皮 五兩

水十杯，煎五杯，去渣，入白蜜一杯，白粉一兩七錢，熬香調和，相得，溫分六服。白粉，即鉛粉。

吐利

傷寒說意

卷九

清微病後嘔吐

五

少陰病，飲食入口即吐，心下溫，溫欲嘔，復不能吐，其始得之時，手足寒冷，脈浮弦遲者，此有痰涎在胸，故食入即吐，而腐敗，綿綿陽衰土溼，故四肢寒冷，木鬱不達，故脈候弦遲，敗濁在上不可下也，法當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者，陽敗胃逆，不可吐也。急當溫之，宜四逆湯也。凡欲吐不吐，心煩欲寐，五六日後自利而渴者，此屬少陰藏病也，泄利亡津，故引水自救。若小便白色者，則少陰病形悉具，以陽亡土敗，不能制水，下焦虛寒，故令小便白而不黃也。若少陰病上吐下利，手足厥冷，煩躁欲死者，是陽虛土敗，脾陷胃逆，神氣離根，擾亂不

痛，宜吳茱萸湯，溫中補土，升降清濁也。若少陰病二三日不

已，以至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重疼痛，自下利者，此陽衰土濕，不能運水化氣，水穀並下，注於二腸，脾土溼陷，抑遏乙木，止其升達之氣，木鬱不泄，而水道不通，故後衝二腸而為利。利，木氣便塞，不得順行，故攻突腹中而為痛。四肢乘氣於脾土，陽衰濕旺，流於關節，四肢無陽和之氣，濁陰凝滯，故以重疼痛。其人或咳或嘔，小便或利或不利，總是少陰寒水侵侮脾胃之故。宜真武湯，茯苓附子泄水而驅寒，白朮生薑培土而止嘔，芍藥清風木而止痛也。

傷寒說意

卷九

真武湯 下利

六

真武湯

茯苓 一兩 白朮 七錢 附子 一枚 芍藥 一兩 生薑 一兩

水八杯，煎三杯，溫服大半杯，日三服。若欬者，加五味

子一兩七錢，細辛乾薑三錢五分。若小便利者，去茯苓

若下利者，去芍藥，加乾薑。若嘔者，去附子，加生薑

共前二兩八錢

下利

少陰病，其脈微瀼，瀼而汗出者，必病下利。以胃逆則嘔，胃逆則陽泄而不藏，是以汗出，胃逆為嘔，則脾陷為利。此法當泄

利不止而乃泄利反少者，是脾陽續復，不必溫下。當溫其上，緣其過嘔，傷胃汗出亡陽也。宜灸之以回胃陽。若少陰下利六七日，復欲嘔，重作燥渴，心煩不得眠，睡者是陽敗，土濕脾肝鬱陷下，爲世利。脾胃衝逆上爲欬，嘔渴煩眠，食俱廢，宜豬苓湯。二苓利泄水而燥土，阿膠滋木而清風也。若四肢逆冷，或欬或嘔，小便不利，或腹中疼痛，或泄利下重者，是水土渥，宜木鬱欲泄，宜四逆散。甘草枳實補土而泄，溼鬱柴胡芍藥疏木而清風燥也。

四逆散

傷寒說意

卷九

四逆散下利厥微

七

甘草

枳實

柴胡

芍藥

等分

右研細末，白飲和服，方寸匕。若欬者，加五味子乾薑十分之五。重下利，悸者，加桂枝十分之五。小便不利者，加茯苓十分之五。腹中痛者，加附子一枚。泄利下重，用水五升，入蘆白三杯，煮三杯，以散方寸匕內湯中，煮取杯半，分溫再服。

下利脈微

少陰病，手足厥逆，下利清穀，脈微欲絕，裏寒外熱，身反不惡寒，而發赤色，是水寒土溼，經陽微弱，而不通也。其人或腹

痛，或咽乾，或乾嘔，或利止脈不出者，宜通脈四逆湯。薑甘溫中補土，附子煖水回陽，服之其脈即出者，寒溼內消，經陽外達，其病必愈也。下利脈微者，陽虛脾弱，經氣不通也。宜白通湯。薑附溫中而回陽，葱白通經絡而復脈也。若下利脈微者，與白通湯下利不止，厥逆無脈，乾嘔而心煩者，此水寒土濕，脾陷胃逆，經脈不通而膽火上炎也。宜白通加豬膽汁湯。薑附回陽，葱白通經，人尿豬膽清其炎，上炎之相火服後脈暴出者，死。陽氣絕根而外脫也。微續者生，陽氣未斷而徐回也。

通脈四逆湯

傷寒說意

卷九

通脈四逆湯

八

甘草

七錢

乾薑

一兩

附子

大者一枚

生用

水三杯，煎杯半，分溫服。面色赤者，加葱九莖，腹中痛者，去葱，加芍藥七錢。嘔者，加生薑七錢。咽痛者，去芍藥，加桔梗三錢。五分利止，脈不出者，去桔梗，加入參三錢半。

白通湯

葱白

四莖

乾薑

三錢

附子

一枚

水三杯，煎一杯，分溫二服。

白通加豬膽汁湯

於白通湯內加入尿半杯猪膽汁一匕

水三杯煎一杯去渣入膽汁人尿和勻分溫二服

便膿血

少陰病二三日以至四五日腹痛小便利下利不止以致日久而使膿血者此水土溼寒脾陷肝鬱而為痛泄乙木不達血必下瘀以血司於肝肝溫則升而寒則陷陷而不升溼氣鬱腐故化為膿宜桃花湯乾薑溫中粳米培土石脂斂腸而止泄也凡少陰病下利便膿血者悉因溼寒滑泄概宜桃花湯少陰水盛則肢體寒冷是其常也若八九日後忽然一

傷寒竟愈

《卷九 傷寒論 辨少陰病》

九

桃花湯

乾薑

兩 赤石脂 五兩六錢 粳米 三兩

一半研用

水七杯煮米熟用湯大半杯入石脂末方寸匕日三服一服愈餘勿服

死證

少陰病脈微細沉伏但欲臥寐汗出不煩自欲嘔吐是水盛火衰胃逆而陽泄也至五六日又見自利復煩躁不得臥寐

者則陽氣絕陽根上脫必主死若吐利煩躁再加四肢逆冷者更難生理也若四肢逆冷跪臥惡寒其脈不至不煩而躁者亦必死也凡少陰病跪臥惡寒而下利手足逆冷者皆不治也若下利雖止而頭上眩暈時時昏冒者此陽氣拔根欲從上脫必主死也若六七日後漸覺息高者陽根已斷升浮不歸必主死也

陽復

少陰病上下吐利而手足不逆冷身反發熱者是中氣未敗微陽欲復不至死也其脈不至者灸少陰之經穴七壯以回陽根或以溫藥煖水通經則脈至矣若跪臥惡寒時而自煩欲去衣被者是陽氣欲復病可治也若跪臥惡寒而下利自止手足溫暖者是陽氣來復病可治也若寒盛脈緊至七八日忽見自利脈微其微緊象反去手足反溫者是寒去陽回保無後慮雖煩而下利必能自愈也

上勝水負

少陰腎水甚不宜旺旺則滅火而侮土土勝而水負則生水勝而土負則死以陽主生而陰主死也少陰不病則已病則水必勝而土必負凡諸死證皆死於水邪泛濫火滅而土敗

已故陽明有少陰則為逆少陰負於陽明則為順若得之
二三日以上心中煩擾不得臥寐是土勝而水負燥土消其
心液也腎水根於離陰心液消燥則陰精枯燥不能藏神故
火泄而煩生宜黃連阿膠湯連苓芍藥泄火而除煩雞子阿
膠澤土而潤燥也少陰寒水之藏無始病淫寒終變燥熱之
病此陽明之燥傷及少陰者也

黃連阿膠湯

黃連一兩 黃芩三錢 芍藥七錢 雞子黃二枚 阿膠一
兩 五分

水五杯先煎三味取二杯去渣入阿膠消化稍冷入

傷寒說意

卷九

黃連阿膠湯 急下證

主

雞子黃和勻溫服大半杯日三服

急下三證

土勝之極則成下證若得之二三日口燥咽乾者是土燥而
水虧失潤不下水瀉則死當急下之宜大承氣湯若自利清
水其色純青心下疼痛口中乾燥者是土燥水虧傷及肝陰
當急下之宜大承氣湯若六七日腹脹而不大便者是上燥
水虧傷及脾陰當急下之宜大承氣湯少陰病水旺火熄土
敗人亡故少陰宜貢而陽明宜勝但少陰不可太負陽明不
可太勝太勝則燥土剋水精液消亡亦成死證故當急下此

即陽明之證也 蓋也以陽明而傷少陰故病在陽明亦在
少陰兩經並發其少陰之本病也

傷寒說意

卷九

急下三證

主

昌邑黃元御坤載著

厥陰經

提綱

厥陰以風木王令其經起足大指循內跗由內踝過陰器抵小腹上胸膈布脇肋循喉嚨之後連目系與督脈會於巔太陽經病不解曰傳一經以至陽明少陽太陰少陰六日傳厥陰之經六經盡矣若但傳厥陰之經不入厥陰之藏則經盡表解自能汗愈緣營衛鬱遏經脈莫容既無內陷之路自然傷寒說意

卷十

厥陰經

外發也此雖傳厥陰之經而厥陰之厥熱吐利諸證則概不發作其諸證發作者是藏病而非經病也八藏則出入莫必吉凶難料陰勝則內傳而傳無定日陽復則外解而解無定期陰勝則為死機陽復則為生兆厥熱勝負之間所關非小也

厥陰烏梅丸證

厥陰風木生於寒水而胎君火水陰而火陽陰盛則下寒陽盛則上熱風動火鬱津液消亡則生消渴木性生發水寒土淫生氣抑遏鬱怒衝擊則心中疼積木鬱賊土脾陷則胃逆

厥陰不飲食下脹滿不消口氣愈逆是以吐衄下之陽亡厥乙木隨泄則下利不止也厥陰之盛極者則手足厥逆厥而吐衄是謂蚘厥傷寒脈微而厥至七八日皮膚寒冷其人躁擾無暫安之時者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當身微今病者有時安靜有時煩亂蚘蟲得溫而安須臾煩及其得食胃寒不消氣逆作嘔衝動蚘蟲蚘蟲不安是以煩煩則隨吐而出故當自吐蚘蚘厥者宜烏梅丸烏梅桂枝斂肝而疏木乾薑細辛溫胃而降逆人參溫中而培土當歸滋木而清風椒附煖其寒水連和泄其相火也

傷寒說意

卷十

厥陰烏梅丸證

烏梅丸

又王外利

烏梅一百 細辛二兩 乾薑三兩 人參二兩 桂枝二兩

當歸四錢 川椒四錢 附子二兩 黃連六錢 黃柏二兩

右研末和勻醋浸烏梅一宿去核用米五碗蒸之蒸

熟去米搗成泥和藥令勻八白中與蜜杵二千下丸

桐子大食前服十九粒稍加至二十九粒禁生冷粘滑臭

穢諸物

厥熱勝負

手足逆冷則名為厥其所以厥者以其陽上而不下陰下而

不_一不相_一順_一之故也不順則逆故曰厥逆蓋四肢秉氣於脾胃脾胃者陽升降之樞軸脾升胃降陰陽交濟土氣溫和故四肢不冷脾胃虛敗升降失職腎水下陷心火上炎此陰陽分拆不相順接之由也厥陰肝木水火之中氣陰勝則從母氣而化寒陽復則從子氣而化熱心火既復則發熱心火未復則腎水方盛而為厥諸凡四肢厥冷者是寒水方旺之時不可下之他如虛損之家陽虧陰勝亦同此法也厥陰陰極陽生陰極則厥陽復則熱傷寒之一二日至四五日陰極而發厥者此後陽復必然發熱及其發熱則後必又厥以陰傷寒說意

卷十

厥陰病

王

陽之理不能長盛而無負也其前之厥深者後之熱亦深前之厥微者後之厥亦微方其厥之將終而熱之將作應當下之以泄未炎之火而反發汗以傷津血必心火升炎而口傷爛赤也陰盛發厥原不可下厥將罷而熱欲來則又可下不使寒熱迭發勝負相環以傷正氣也大抵陰盛而發厥者五日則陽復而發熱亦必五日設至六日當復厥其不厥者則陰退而自愈以厥證始終不過五日今熱又五日勝負相應而不_一再厥_一是以知其必愈也若發厥四日而熱反三口後日發厥復至五日則其病為進以其寒多熱少陽氣退敗故

為病進也若發熱四日厥反三日復熱四日寒少熱多陽氣漸長其病當愈陽長陰消自是吉事而陽長不可太過若發熱四日以至七日而其熱不除者是陽氣過長熱盛之極必陰分而使膿血也

陰陽消長

傷寒熱少厥微其厥第覺指頭寒冷是熱退陰復也但默默不欲飲食而時覺煩躁此熱猶未除也遲至數日小便利而色白者方是熱除也除則煩退而欲食其病為愈也若厥而作嘔胸膈煩滿者此中木之衝逆中木既逆乙木必陷陷而生風疏泄失藏其後必便血也熱除則病愈而不宜全除如傷寒脈遲六七日後反與黃芩湯盡微其熱脈遲為陰盛今與黃芩湯復除其熱腹中寒冷應不能食而反能食此名除中中氣除根而居膈上故暫能飲食必至死也若其始發熱六日厥反九日而下見泄利是熱少寒多陰進而陽退也凡陰盛而厥利者當不能食若反能食者恐為除中觀其食已索餅不食是熱者知其胃氣尚在未嘗外除必當自愈蓋厥利而能食必是陽復而發熱陽復之熱續在而不去除中之熱暴來而暴去恐其厥後之熱暴來而復暴去便是除中之

卷十

陰陽消長

四

病後三日脈之其熱猶在者暴來而後非暴去期之
 旦日夜半必微以先發熱六日厥反九日復發熱三日並先
 之與六口至為九日厥以均平日則相應此陽已長而陰
 不進故期之旦日夜半必微若後三日脈之而厥仍見數其
 熱不罷者此陽長之太過熱氣有餘必鬱蒸血肉而發癰膿
 也凡見厥逆必病下利後見發熱則陽復利止再見厥逆必
 當復利若厥後發熱利止陽復當愈而反汗出咽痛者此陽
 復之太過內熱鬱蒸外開皮毛而上衝喉嚨其喉必痺寒也
 如發熱無汗是陽不上行下焦溫便利必自止若下利不止
 傷寒說意 卷十 泄利 五

陰勝

傷寒脈促手足厥逆者血寒經鬱宜灸之以通經而煖血也
 若手足厥冷而脈細欲絕者營血寒澹而經絡凝滯也宜當
 歸四逆湯甘草大棗補其脾精當歸芍藥滋其營血桂辛通
 草行其經絡也若內有久寒者經絡冷積病在不能四逆而
 歸四逆加吳茱萸生薑溫散寒而行滯氣也若手足厥冷
 心下煩滿飢不欲食而脈乍緊者此敗溺結在胸中以陽衰

心下煩滿便不食者吐其敗溺宜瓜蒂散也方在
 厥冷胸脇不結而少嘔脹滿按之疼痛者此積冷之邪結在
 膀胱關元也若傷寒五六口上不結胸而下亦腹滿此內無
 冷結乃脈虛而復厥逆者此經血亡失溫氣稍減下之
 溫氣無餘則人死矣

當歸四逆湯

當歸一兩 芍藥一兩 桂枝二兩 甘草七錢 通草七錢

大棗二十枚 細辛一兩

傷寒說意 卷十 泄利 六

水八杯煎三杯溫服一杯日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

於前方加吳茱萸三兩四錢生薑二兩八錢。

水六杯清酒六杯煎五杯溫分三服。

泄利

傷寒手足厥逆而心下動悸者是水阻胃口陽氣不降也當
 先治其水宜茯苓甘草湯泄水補土乃治其厥不然水漬八
 胃上清太陰泄後門必作泄利也若傷寒四五日腹中疼
 痛此脾土受濕肝木鬱衝如氣轉雷鳴而下趨少腹此木鬱

不能上達下衝後門必作泄利也泄利之證水寒土溼木鬱不達脈候弦大者陽氣之虛也此以下泄脾陽陷退肝氣之故設脈再浮者因而腸鳴者此泄利傷肝之陽而冷木枯凝結不榮宜當歸四逆溫營血而達木鬱蓋血藏於肝其性溫升利亡血中溫氣升氣不遂故脈浮大虛空如鼓上之皮也若大汗或大下泄利而厥冷者陽亡土敗木鬱後泄宜四逆湯以回陽氣也若大汗出後邪熱不去腹內拘急四肢疼痛又泄利清穀厥逆惡寒者此亦陽亡土敗木鬱後泄宜四逆以回陽氣也若下利清穀裏寒外熱汗出而厥逆者此陽傷寒說意

卷十 嘔吐

七

嘔吐

傷寒傳厥陰之經水寒土溼木鬱後泄自必下利醫復吐下以亡其陽寒邪中格肝脾已陷而為利膽胃更逆而為嘔甚至飲食入口即吐者此甲木逆行相火升炎而上熱也宜乾薑黃連黃芩人參湯參薑補中而溫寒參連清上而泄熱也片無物乾嘔吐涎沫而頭痛者是中寒胃逆濁氣壅上而津

液凝滯也宜吳茱萸湯溫中補土降逆而止嘔也若嘔家有難服者癰腫腐敗動具惡心不必治嘔癰平膿盡自然愈也若傷寒六七日大下之後寸脈沈遲尺脈不至咽喉不利嘔吐膿血手足厥逆泄利不止者是下傷中氣厥木鬱陷賊脾土而為泄利相火衝逆刑肺金而為膿血此最難治宜麻黃升麻湯麻黃甘草溫燥水土石膏知母天冬萎蕤清潤燥金當歸芍藥桂枝黃芩滋榮風木并麻利其咽喉麻黃泄其皮毛也凡嘔而脈弱身有微熱四肢厥逆而小便復利者此上收胃逆微陽不歸最為難治宜四逆湯以溫中下也

傷寒說意

卷十

死證

八

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑 兩 人參 一兩 黃芩 一兩 黃連 一兩

水六杯煎二杯分溫再服

麻黃升麻湯

麻黃 四錢 升麻 四錢 萎蕤 四錢 石膏 八分 知母 二錢

五天冬 八錢 當歸 四錢 芍藥 八分 黃芩 二錢 桂枝 八錢

茯苓 八分 甘草 八分 乾薑 八分 白朮 八分

水十杯煎三杯分三服相去如舂一斗米頃服盡汗

出愈

死證

傷寒發熱而下利厥逆不止者主敗木鬱中氣脫陷必至死也若傷寒六七日不利忽發熱下利汗出不止者表裏脫亡微陽消滅必至死也若厥逆下利而發熱煩躁不得臥寐微陽脫泄必至死也若厥逆下利而脈又微細或按之絕無灸之手足不溫與脈不還反煩躁或微喘者是陷者不舉而逆者不同中氣斷絕必至死也若厥逆下利利後脈絕倘時時脈還而手足溫者陽氣欲復其生可望如脈絕不還手足不溫則陽無復機必至死也若下利日十餘行陽敗陰長其脈傷寒說意

卷十

死證

九

陽復

下利脈沈而弦者是肝氣之鬱陷必至下重若沈弦而大者是木陷而下利其下利未能止也若脈微弱而數者是肝邪將退而脾陽欲復利將自止也雖陽復而見發熱然內有復機不至死也若下利清穀脈沈而遲是陰盛陽負乃面色少赤身有微熱是陽氣欲復陷於重陰之中力弱不能遽發鬱於皮腠是以身熱而面赤陽欲通而陰邪障蔽不令其通陰陽搏戰必將鬱冒昏迷而後蓄極而通汗出而利止也方其

鬱冒欲汗之時必微見厥逆以面赤是為戴陽戴陽者陽復

下虛不能透發陰外蔽故四肢逆冷也凡下利脈微數有微熱而汗出此陽氣生發可令自愈設脈復緊者則陽邪微束其利未解也若下利脈數而內躁發渴者此陽回溼去可令自愈設不利不差則陽回而熱陷必便膿血以其鬱熱傷陰之故也若下利而尺脈浮數是陽氣已復而過旺尺中白滑則肝血鬱陷而蒸腐必便膿血也凡下利身有微熱而又發渴燥者是陽回而溼去若脈復微弱而不甚數大者必無熱過而便膿血之理可令自愈也下利而渴欲飲水者以其

傷寒說意

卷十

陽復

一

陽回而有熱也宜白頭翁湯白頭翁泄其相火黃連泄其君火黃柏秦皮泄其肝火也大抵厥陰之病渴欲飲水者皆陽復而熱生可少少與水潤其乾燥自能愈也若熱利下重者則肝木鬱陷而生下熱宜白頭翁湯清其肝火也若下利而諸語者是木鬱生熱傳於胃府燥矢下阻胃熱莫泄燥熱熏心神則揚亂故作譫語宜小承氣湯下其燥矢也若下利之後更覺心煩按之而心下柔濡者此胃無燥矢滯氣滯鬱而生虛煩也宜梔子豉湯吐其敗濁則煩去矣

白頭翁湯

白頭翁一兩 黃連一兩 黃柏一兩 秦皮一兩
水七杯煎二杯溫服一杯不愈再服。

傷寒說意

卷十

陽復

士

跋

壬辰冬，余與翁夫子於陶署，語及岐黃學。夫子曰：昌邑黃
坤載先生醫術，而後一人也。乾隆間，四庫館中校纂
諸臣知醫者寡，故其書雖已著錄，而卒未大顯。予其爲我訪
求未刻之書以來，殺藏之於心，不敢忘。蓋是時夫子已刻黃
氏書四五種，凡數十萬言矣。次年設帳沛南，以語陳孝廉
元圃，謂其友宋君有黃氏傷寒說意抄本，因走伴借觀。書未
至而夫子沒，哲嗣仲遠復申夫子遺命，求黃氏之書，一爲周
易懸解，一爲四聖懸樞。一卽傷寒說意也。然殺既以此書寄
傷寒說意

卷十

陽復

士

仲遠值夫子柩將返葬，至無以爲旅資，且行李已首塗，故仲
遠諄諄以改鈔相屬。殺諾之。甲午春，讀禮之暇，率及門李董
兩生，併日繕成。復加校讎，擬卽付諸剞劂。氏蓋敬以卒翰風
夫子之志，而成仲遠之賢，且以彰黃氏之絕業，起世人之沉
痾，而並以望夫好善之人，終能以四聖懸樞周易懸解等書
見示也。道光十四年甲午三月下浣，趙汝毅謹跋。

傷寒說意十一卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰元御既作傷寒懸解謂論文簡奧非
讀者所能遽曉乃會通大意復著此書以開示初
學之門徑

金匱懸解二十二卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·金匱懸解

二十二卷》提要

金匱懸解白序

仲景先師著金匱玉函要略一書垂諸雜病之法以約言而析元理玉楸子神宇天光自負解者乃參伍悅研三載於茲真宰恍惚未得其朕百家諸子之論率皆過目而冰銷入耳而瓦解茲獨驚怖其言譬猶河漢無極其義何居南華之奇太元之奧可謂詭詭幻怪之至矣然何至如此之結韜不解也仲景先師憂念元元康濟後來知其解者且暮遇之千百年來竟索解人不得此真欲廣文通恨事已戊辰孟秋既成傷寒懸解乃復凝思洗慮入此堅白心遊萬仞精駘八極八金匱懸解 自序

月未望又告成功靈思妙悟離披紛來幽理元言絡繹奔會向解傷寒心枯神疲幾於白鳳朝飛綵霞夜去詎以強弩之末遂此虎賁石開是亦千古之奇也蓋揚莊之文義淺而辭深金匱之書言顯而理晦非精於靈素之理者不能解金匱之言昧其理而求其言是以幽冥而莫覩其原註金匱者蓋實而蓮心金口而木舌是皆今日適越而昔來者也僕也身登會稽親探禹穴自都越國江山知昔日之來者岐路迷同自謂適越而非也嗟乎扁鵲流譽於鍼石和緩飛聲於方藥彼豈樂此而爲之丈夫有志對淪奧深胸臆結約何以爲歡

永惟醫經藥錄先聖之元非第消永日而遺年思抑亦康濟
斯民之術也山是刻心刻意而書傳焉至於詞賦詩歌之麗
雕蟲篆刻之工詹詹小言間間小智壯夫何心而為此也

戊辰八月昌邑黃元御撰

金匱懸解

自序

二

欽定四庫全書總目提要

金匱懸解二十二卷編修周永年藏本

元御謂張機著金匱玉函經以治內傷雜病大旨主於
扶陽氣以爲運化之本自滋陰之說勝而陽自陰升陰
由陽降之理迄無解者因推明其意以成此書於四診
九候之法言之頗詳

金匱懸解目錄

卷一

藏府經絡 十六章

卷二

五藏風寒積聚 二十一章

薑甘苓朮湯 一

麻仁丸 二
方見傷寒

卷三

中風歷節 九章

金匱懸解

目錄

中風 三章

歷節 六章

桂枝芍藥知母湯 三

烏頭湯 四
附方千金發石湯 一

卷四

瘧瘕 二十七章

瘧 十三章

苦棗桂枝湯 五

葛根湯 六
方見傷寒

大承氣湯 七

瀉 十一章

麻黃加朮湯 八

麻杏薤甘湯 九

防己黃耆湯 十

桂枝附子湯 十一
方見傷寒

去桂枝加白朮湯 十二
方見傷寒

甘草附子湯 十三

喝 三章

金匱要略 目錄

白虎加人參湯 十四
方見傷寒

瓜蒂湯 十五

卷五

瘧病 五章

白虎加桂枝湯 十六

蜀漆散 十七

蠶甲煎丸 十八

附方外臺去半夏加苦葶根湯 二

外臺柴胡桂枝湯 三

卷六

百合狐惑陰陽毒 十五章

百合 九章

百合知母湯 十九

滑石代赭湯 二十

百合雞子湯 二十一

百合地黃湯 二十二

百合洗方 二十三

苦蕒牡蠣散 二十四

金匱要略 目錄

百合滑石散 二十五

狐惑 二章

甘草瀉心湯 二十六
方見傷寒

苦參湯 二十七

雄黃散 二十八

赤小豆當歸散 二十九

陽毒 一章

升麻蠶甲湯 三十

陰毒 一章

升麻驚甲去雄黃蜀椒湯 三十一

卷七

血痺虛勞 十八章

血痺 二章

黃耆桂枝五物湯 三十二

虛勞 十六章

桂枝龍骨牡蠣湯 三十三

小建中湯 三十四

黃耆建中湯 三十五

金匱懸解 目錄

薯蕷丸 三十六

酸棗湯 三十七

大黃蠶蟲丸 三十八

附方 千金翼炙甘草湯 四
方見傷寒

卷八

驚悸吐衄下血瘀血 十七章

驚悸 四章

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯 三十九
方見傷寒

半夏麻黃丸 四十

吐衄下血瘀血 十四章

大黃黃連瀉心湯 四十一
方見傷寒

柏葉湯 四十二

黃土湯 四十三

卷九

奔豚 四章

奔豚湯 四十四

桂枝加桂湯 四十五 方見傷寒
桂枝甘草湯 四十六 方見傷寒

卷十

金匱懸解 目錄

水氣 三十二章

越脾湯 四十七

防己茯苓湯 四十八

越婢加朮湯 四十九

甘草麻黃湯 五十

麻黃附子湯 五十一
方見傷寒

杏子湯 五十二 原方缺取麻杏甘石湯補 見傷寒
黃耆芍藥桂枝湯 五十三
桂枝加黃耆湯 五十四

桂甘湯 五十五

五

枳朮湯 五十六

卷十一

消渴小便不利淋 十三章

文蛤散 五十七
方見傷寒

猪苓湯 五十八
方見傷寒

腎氣丸 五十九

苦養羅參丸 六十

蒲灰散 六十一

滑石白魚散 六十二

金匱懸解 目錄

茯苓戎鹽湯 六十三

卷十二

黃疸 二十三章

茵陳蒿湯 六十四

梔子大黃湯 六十五

硝礬丸 六十六

茵陳五苓散 六十七

猪膏髮煎 六十八

大黃硝石湯 六十九

六

卷十三

嘔吐噦下利 四十九章

嘔吐噦 二十四章

大半夏湯 七十

茯苓澤泄湯 七十一

文蛤湯 七十二

猪苓湯 七十三

大黃甘草湯 七十四

四逆湯 七十五
方見傷寒

金匱懸解 目錄

小柴胡湯 七十六
方見傷寒

半夏泄心湯 七十七
方見傷寒

吳茱萸湯 七十八
方見傷寒

半夏乾薑湯 七十九

黃芩加半夏生薑湯 八十
見傷寒

生薑半夏湯 八十一

橘皮湯 八十二

橘皮竹茹湯 八十三

下利 二十五章

七

桂枝湯 八十四
方見傷寒

通脈四逆湯 八十五
方見傷寒

訶黎勒散 八十六

紫參湯 八十七

梔子豉湯 八十八
方見傷寒

小承氣湯 八十九
方見傷寒

白頭翁湯 九十
方見傷寒

桃花湯 九十一 方見傷寒
附方 外臺黃連湯 五

卷十四

金匱懸解 目錄

痰飲咳嗽 三十七章

苓桂朮甘湯 九十二
方見傷寒

甘遂半夏湯 九十三

已椒藶黃丸 九十四

十棗湯 九十五

大青龍湯 九十六
方見傷寒

小青龍湯 九十七
方見傷寒

木防己湯 九十八

木防己去石膏加茯苓芒硝湯 九十九

八

五苓散 一百
方見傷寒

小半夏加茯苓湯 百一

澤泄湯 百二

小半夏湯 百三

厚樸大黃湯 百四

桂苓五味甘草湯 百五

桂甘五味薑辛湯 百六

苓甘五味加薑辛半夏湯 百七

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 百八

金匱懸解 目錄

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯 百九

附方 外臺茯苓散 六

卷十五

肺痿肺癰咳嗽上氣 十三章

肺痿肺癰 五章

甘草乾薑湯 百十
方見傷寒

桔梗湯 百十一

葶苈大棗瀉肺湯 百十二

咳嗽上氣 八章

九

越脾加半夏湯 百十三

小青龍加石膏湯 百十四

厚樸麻黃湯 百十五

澤漆湯 百十六

射干麻黃湯 百十七

麥門冬湯 百十八

皂莢丸 百十九

附方 千金生薑甘草湯 七

附方 外臺桔梗白散 八

金匱懸解

目錄

十

卷十六

胸痹心痛短氣 九章

苦棗雞白白酒湯 百二十

苦棗雞白半夏湯 百二十一

枳實雞白桂枝湯 百二十二

人參湯 百二十三

茯苓杏仁甘草湯 百二十四

橘枳生薑湯 百二十五

薤白附子湯 百二十六

桂枝生薑枳實湯 百二十七

烏頭赤石脂丸 百二十八

附方 九痛丸 九

卷十七

腹痛寒疝宿食 二十五章

腹滿 十七章

附子粳米湯 百二十九

大建中湯 百三十

赤丸 三十一

金匱懸解

目錄

十一

大黃附子丸 百三十二

厚樸七物湯 百三十三

厚樸三物湯 百三十四 即小承氣湯而分兩不同

大柴胡湯 百三十五 方見傷寒

寒疝 三章

大烏頭煎 百三十六

烏頭桂枝湯 百三十七

當歸生薑羊肉湯 百三十八

宿食 五章

瓜蒂散百三十九方見傷寒

附方外臺柴胡桂枝湯

卷十八

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲七章

跌蹶一章

手指臂腫二章

藜蘆甘草湯百四十

轉筋一章

雞屎白散百四十一

金匱懸解目錄

狐疝一章

蜘蛛散百四十二

蛇蟲三章

甘草粉蜜湯百四十三

烏梅丸百四十四

卷十九

瘡癰腸癰浸淫七章

大黃牡丹皮湯百四十五

薏苡附子敗醬散百四十六

排膿湯百四十七

排膿散百四十八

王不留行散百四十九

黃連粉百五十

卷二十

婦人妊娠十一章

桂枝茯苓丸百五十一

附子湯百五十二方見傷寒

膠艾湯百五十三

金匱懸解目錄

當歸芍藥散百五十四

乾薑人參半夏湯百五十五

當歸貝母苦參丸百五十六

葵子茯苓散百五十七

當歸散百五十八

白朮散百五十九

卷二十一

婦人產後十一章

枳實芍藥散百六十

幸

下瘀血湯 百六十一

竹葉湯 百六十二

竹皮大丸 百六十三

白頭翁加甘草阿膠湯 百六十四

附方 千金三物黃芩湯 十一

附方 千金當歸建中湯 十二

卷二十二

婦人雜病 二十二章

旋覆花湯 百六十五

金匱懸解 目錄

膠薑湯 百六十六

抵當湯 百六十七

溫經湯 百六十八

土瓜根湯 百六十九

礬石丸 百七十

甘麥大棗湯 百七十一

半夏厚樸湯 百七十二

紅藍花酒 百七十三

大黃甘遂湯 百七十四

南

蛇床子散 百七十五

狼牙湯 百七十六

金匱懸解 目錄

圭

藏府經絡



藏府經絡。隱不可見。然有其外著者。焉。若聲臭色脈。若寒熱痛癢。若喜怒愛憎。若便溺飲食。是皆可叩顯以知微者也。但粗工不解耳。先師張仲景究天人之際。通神明之德。於藏府經絡之內。示望聞問切之法。是亦長桑見物之神丹。太真燭怪之靈犀也。古聖賢四診元機。悉在於此。此論不可不熟也。語

金匱懸解 卷一 藏府經絡

十

藏府經絡

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王。不受邪。即勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。餘藏準此。

五行生尅。肝木尅土。脾土尅水。腎水尅火。心火尅金。肺金尅木。尅其所勝。故以病傳之。見肝之病。知脾土當被賊。先實其脾。是謂未病而早醫。土王四季。其時脾不受邪。即勿補之。中工未曉相傳之義。見肝治肝。是以肝病未已。脾病復起。餘藏準此類推。

藏府經絡二

問曰。病有急。當救裏救表者。何也。師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便白調者。急當救表也。

此段見傷寒太陽篇。而語稍不同。傷寒表病。醫誤下。泄其脾陽。續得下利。清穀不止。而身體疼痛。表證猶在者。表裏俱病。然急當救裏救裏之後。身體疼痛。表證未解。清便白調。裏證已愈。然後急當救表也。

藏府經絡三

金匱懸解 卷一 藏府經絡

工

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。病有新舊。治有先後。此定法也。

藏府經絡四

問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥陽。陽性上行。有陰以吸之。則升極而降。陰性下行。有陽以吸之。則降極而升。有陽無陰。則陽有升而無降。獨行於上。故稱厥陽。

藏府經絡五

問曰。陽病十八。何謂也。師曰。頭痛。項腰脊臂脚掣痛。陰病十

八何謂也。師曰：咳上氣喘噎痛腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人。又有六微微有十八病合爲一百八病。五勞七傷六極婦人三十六病不在其中。清邪居上濁邪居下。大邪中表小邪中裏。榮氣之邪從口入者宿食也。五邪中人各有法度。風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈緊。移傷皮腠淫流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡。榮氣與絡同

經絡在外爲陽頭項腰脊臂脚六者掣痛是陽經之六病。陽有三陽太陽陽明少陽三經一經六病三十六此陽

金匱懸解

卷一 藏府經絡

三

病之十八也。五藏在內爲陰。欬嗽上氣喘促噎逆咽痛腸鳴脹滿心痛拘急是謂陰藏之六病。陰有三陰太陰少陰厥陰三經一經六病三十六此陰病之十八也。五藏之病非第各有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是亦三十六。五藏病各有十八合爲九十病人。又有六微難經心脈甚急者肝邪干心也。心脈微急者膽邪干小腸也。凡藏邪則甚府邪則微。故六府之病謂之六微。一府之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是又爲三十六。六府

金匱懸解

卷一 藏府經絡

四

病各有十八合爲一百八病也。此三陰三陽五藏六府之中於五邪虛實相乘之大數也。五勞五藏之勞病六極六府之極病七傷飲食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷。五勞七傷婦人三十六病解見婦人經脈產後虛勞皆本內傷不關外邪故另當別論不在其中五邪維何清邪居於上濁邪居於下大邪中於表小邪中於裏榮氣之邪從口入者宿食也。是謂五邪五邪中人各有一定之法度。風爲大邪中於身前多得之日早寒爲小邪中於身後多得之日暮濕爲濁邪傷於下焦霧爲清邪傷於上部此五邪中人之部位也。風則令脈浮虛是爲大邪之中表寒則令脈緊急是爲小邪之中裏。霧則傷其皮腠居於上而中於表濕則流於關節居於下而中於裏。食則傷其脾胃入於口而中於中此五邪中人之處所也。邪雖有五不過寒熱二者而已。五邪中人總之極寒則內傷於經極熱則外傷於絡也。

藏府經絡六

問曰病人有氣色見於面部願聞其說。師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死。鼻頭色微黑者有水氣。色黃者胸上有寒。色白者亡血也。設微赤非時者死。其目正圓者瘕不治。又色青爲

痛色黑爲勞。色赤爲風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

靈樞五閱五使。脈出於氣口。色見於明堂。靈樞五色。明堂者鼻也。青爲木色。鼻頭色青。是不邪尅土。當腹中痛。若腹裡苦冷者。則水寒木枯。土敗火熄。於法當死。黑爲水色。鼻頭色微黑者。跌陽則負。水反侮土。必有水氣。黃爲土色。鼻雖土位。而實藏於肺。肺位在胸。色黃者。土冷胃逆。傳於肺部。法應胸上有寒也。白爲金色。木藏血而主色。色白者。血亡木枯。而金氣乘之。故白而不華。傷寒脈法。所謂面白脫血也。設色見微赤。而非其應見之時者。則死。蓋亡血之家。

五

原於土敗胃逆。肺金失斂。又見赤色。則火不歸水。逆刑肺金。而吐衄之病。無有止期。是其中氣消崩。陽根下斷。必主死也。足太陽之脈起於目內眥。上顙下項。而行身後。素問診要。經終論。太陽之脈其終也。戴眼反折。瘈瘲。瘈瘲者。頸項急強。脊背反折。緣太陽之脈。屈而不伸也。筋脈急縮。上引目系。開而不闔。故其目正圓。直視不瞬。此太陽之脈終。故不治也。又青爲木色。木枯則衝擊而爲痛。黑爲水色。水寒則虛損而爲勞。黃爲土色。土濕則鬱結而便難。鮮明爲留飲之色。留飲在胃。故鮮明而不黯淡也。此望而知之法也。

藏府經絡七

師曰。病人語聲寂寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲暗暗然。不徹者。心膈間病。語聲啾啾然。細而長者。頭中病。

素問金匱真言論。東方色青。入通於肝。其病發驚駭。陰陽應象論。在體爲筋。在藏爲肝。在聲爲呼。五藏生成論。諸筋皆屬於節。語聲寂寂然。忽然喜驚呼者。肝之聲也。肝主筋。而筋會於節。故爲骨節間病。肺主聲。位在心膈之上。語聲暗暗然。不徹者。此心膈間病。肺氣不清。故聲音不亮也。頭痛者。響震則頭鳴。而痛劇。故語聲啾啾細長。此頭中之病。

金匱要略 卷一 藏府經絡

六

不敢高聲語也。此聞而知之法也。

藏府經絡八

師曰。息搖肩者。心中堅。息引胸中氣上者。欬。息張口短氣者。肺痿唾沫。

喘急肩搖者。心中堅滿。氣無降路。故逆衝而肩搖也。息引胸中上氣者。氣逆必生咳嗽也。息張口而短氣者。肺痿而胸滿。清氣壅塞。常生唾沫也。此兼望聞而知之法也。

藏府經絡九

師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之則愈。虛者不治在

上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法為不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也呼吸動搖振振者其正氣拔根脫亡已久此不治也此亦問而知之之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不

金匱懸解

卷十 藏府經絡

七

喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而為病如病者素不應食是為所惡而反暴思之是必藏府之發熱也此而可知之法也

藏府經絡十一

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯方在消渴餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之隨其所應得而攻之如渴者是內有濕邪格其君相之火上燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘皆倣此此亦問而知之之法也

藏府經絡十二

師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨其色脈肝色青而反色白非其時色脈皆當病

寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動土旺於四季則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動有力也脈

金匱懸解

卷十 藏府經絡

八

既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青而反色白是木衰而金賊之也凡色不應脈皆當病也此望之切而知之之法也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天氣溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至

而太過也

難經冬至後得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子太陽旺復得甲子太陰旺復得甲子少陰旺復得甲子厥陰旺各六十日六六三百六十日以成一歲此天人之所同也五德之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向暖和節候之正也以未得甲子而天遽溫和來氣太早此為未應至而已至也已得甲子而天未溫和來氣太遲此為應至而不至也以既得甲子而天大寒不解此為已至而

金匱懸解

卷一 藏府經絡

九

不去也以方得甲子天溫如盛夏五六月時此為應至而太過也此天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而遞遷也難經少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而數人氣不正則脈不應時而太過不及之診見矣此切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏俱病肺之藏與太陽之經氣逆而不降也此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脈沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏厥氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入府即愈搏徒官切音圖說文圖也

金匱懸解

卷一 藏府經絡

十

寸口脈沈大而滑沈則為腎水之實滑則為肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沈滑實氣相搏必傷血氣血氣傷深而入藏即死傷淺而入府即愈此為卒然厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火敗而水旺此為藏陰之盛入藏即死也此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脈脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入

口者不可治病在外者可治入裏者即死。

脈脫者脈虛脫而不實也。入藏者陰勝則死。入府者陽勝

則愈。病向外者傷淺可治。入裏者傷深則死。浸淫瘡解見

瘡難此亦切而知之之法所謂四診也。

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物

如水能載舟亦能覆舟。若五藏元真通暢人即安和。客氣邪

風中人多死。千般災難不越三條一者經絡受邪入藏府為

內所因也。二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所

中也。三者房室金刀蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能

金匱懸解

卷一 藏府經絡

七

養靜不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之

四肢才覺重滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞更能

無犯王法禽獸災傷房室勿令竭之飲食節其冷熱苦辛酸

甘不造形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元

真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也。

黃氏無此條依要略本補之以待考焉。

金匱懸解卷二

外感

昌邑黃元御坤載著

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也。風雨之邪

傷於上清濕之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外

襲裏邪內應兩虛相逢留而不去此積聚之所由來也。積

者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也。聚者氣多而

血少難經所謂氣留而不行者也。心病於上腎病於下肺

病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三

金匱懸解

卷二 五藏風寒

十

焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然

大黃蠱蟲桂枝茯苓抵當湯九蠶甲煎丸下瘀血湯之類

具載諸篇審宜而選用之可也。

五藏風寒一

肺中風者口燥而喘身起而重言而腫脹。

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣

滯津凝是以口燥風動而外泄故身體旋運氣收欬而

內閉故身體運重陽遏而不能外達故昏冒無覺氣滯而

不能四通故腫脹不消。

五藏風寒二

肺中寒吐濁涕

肺主皮毛寒侵皮毛表氣鬱塞肺無降路逆衝上竅清氣淫溢則化痰涕濁少則出於鼻多則吐於口也

五藏風寒三

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

肺死藏者肺之真藏脈也肺脈浮而濇蓋金降於水則脈沈濇者將沈而未沈氣之方收而未藏者也若浮取之虛飄重按之弱如葱葉之中空下無根者是肺金之衰敗而

金匱懸解

卷二 五藏風寒

二

不降也此謂真藏脈真藏見則死素問平人氣象論死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死王機真藏論真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚即此義也

五藏風寒四

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常偃令人嗜甘

瞤瞤純切說文目動偃委利切

肝為厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脈振搖故頭目瞤肝脈行於兩脇肋經氣壅塞故兩脇痛筋脈急燥則行常偃俯木燥而尅土土虛則嗜甘土味甘也

五藏風寒五

肝中寒者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中寒者足之厥陰下陷手之厥陰上逆手厥陰之脈入肘下臂兩臂無氣故痿而不舉蓋樞本經肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本木陷風生故舌本燥靈樞經脈膽足少陽之經是動則病口苦善太息肝膽同氣陽盛則怒陰盛則悲也肝脈上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經

金匱懸解

卷二 五藏風寒

三

氣鬱塞轉則痛生故不得轉側脾土被刑飲食不化故食則吐逆食下之時土困肝鬱風木疏泄是以汗出也

五藏風寒六

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝死藏者肝之真藏脈也肝脈弦而滑蓋甲木降於水而乙木升於火升於火則脈浮滑者將浮而未浮氣之方生而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇行者是肝木之頹敗而不升也如索不來者如繩索空懸如不能復來微指也如蛇行者木暢則直平人氣象論死一曲一直謂而不暢故其狀如蛇行也

肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死玉機真藏論真肝脈至中外急如循刀刃貴貴然如按瑟琴絃彼乃肝脈之太過此乃肝脈之不及者也

五藏風寒上

肝者其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之方在婦人雜病

肝著者肝氣痺着而不舒也肝愈鬱而風愈動風木蕩搖神魂懸虛故欲人蹈其胸上先未苦時水寒木燥故但欲飲熱旋覆花湯旋覆新絳行血而清風葱白通經而泄滯也

金匱懸解

卷二 五藏風寒

四

五藏風寒入

心中風者翁翁發熱不能起心中饑食即嘔吐

心中風者火鬱上炎故翁翁發熱則傷氣故虛之身不能起心液消耗空洞虛餒故心中常飢心火既升胃氣必逆緣火不歸水水寒則土濕故也胃氣上逆故食即嘔吐

五藏風寒九

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈

金之味辛心中寒者火衰不能制金金反侮火故心中時作辛味劇者寒水尅火故心痛徹背背痛徹心譬如蟲注之痛楚也其脈浮者寒瘀胸膈必自吐乃愈也

五藏風寒十

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而白煩發熱當臍跳其脈弦此爲心藏傷所致也

心爲水傷心者火也心傷者一遇勞倦即火上炎而頭面赤水下凝而腿足重寒氣逆衝而心痛熱氣升鬱而白煩火上鬱而發熱水下鬱而臍跳其脈弦而不能洪此爲心

金匱懸解

卷二 五藏風寒

五

藏傷於寒水所致也弦爲肝脈肝者心之母心脈浮洪木不生火故心脈不洪而反弦也

五藏風寒十一

邪入使魂魄不安者血氣少也氣血少者屬於心心氣虛者其人則晝合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲癰陽氣衰者爲狂

靈樞本神心藏脈脈舍神腎藏精精舍志肝藏血血舍魂肺藏氣氣舍魄邪入使魂魄不安者肝肺之血氣少也血氣少者屬於心以血者自陰而之陽水升而化火則生血氣者自陽而之陰火降而化水則生氣氣血皆緣於火故

氣血少者，由於心火之虛也。心氣虛則腎水勝火，腎之志爲恐。緣火盛則神氣升達而爲喜，水盛則神氣淪陷而爲恐。故水勝火者，其人則恐。水寒火敗，則火飛而水沈，金逆而木陷，火升水沈，則神飛而精走，金逆木陷，則魄蕩而魂馳。故合目欲眠，夢遺行，而精神離散，魂魄妄行，以水火之不濟，金木之不交也。精魄陰也，陰氣衰者，則志迷而爲癡，神魂陽也，陽氣衰者，則神亂而爲狂。難經：重陰則癡，重陽則狂。言與此殊，而實則同也。蓋濁降則爲陰，陰愈盛則愈寒，清升則爲陽，陽愈盛則愈躁。故陽降而爲濁陰，陰升而爲清陽。陽清則化神，陰濁則化精，而神根於精，坎之陽也。水陰而抱陽，故精溫而不癰，精根於神，離之陰也。火陽而含陰，故神清而不狂。狂者，君火不降，雖上熱如爐，實陽虛而非陽盛也。癰者，癸水不升，雖下寒如冰，實陰虛而非陰盛也。

五藏風寒十二

心死藏浮之實如麻豆，按之益躁疾者，死。

心死藏者，心之真藏脈也。君火下降，則心位清虛而不實，難經所謂浮大而散者，心也。若浮取之實如麻豆，重按之

金匱懸解

卷十一 五藏風寒

七

益覺躁疾者，是心火之升炎而不降也。平人氣象論：死心脈來，前曲後倨，如操帶鉤。曰：心死。玉機真藏論：真心脈至，堅而搏，如循薏苡子，累累然，卽此義也。

五藏風寒十三

腎着之病，其人身體重，腰中冷，如坐水中，形如水狀，反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦，身勞汗出，衣裏冷溼，久久得之，腰以下冷痛，腹重如帶五千錢，薤白湯主之。

腎着者，腎氣痺着而凝滯也。水盛陰旺，故身體運重，腰中寒冷，如坐水中。水漬經絡，故形如水病之狀，似乎浮腫。水

金匱懸解

卷十二 五藏風寒

七

旺土溼，故反不渴。水不在於藏府，故小便自利。飲食如故，其病在腎，屬於下焦。原因身勞，汗出衣裏沾濡冷溼，冷溼之氣久之入腠理而浸經絡，同氣相感，故令腎氣痺着，而成此病。腎位在腰，自腰以下陰冷痛楚，土位在腹，水旺侮土，故腰腹重如帶五千錢也。薤白湯，薤白湯溫中而泄水，甘朮培土而去濕也。

乾薑薤白湯

乾薑 四兩 甘草 二兩 茯苓 四兩 白朮 二兩

右四味以水五升，煮取三升，分溫三服，腰中卽溫。

五藏風寒十四

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺者死

腎死藏者腎之真藏脈也癸水升於丁火則水位泮渙而不結若浮取之而堅重按之亂如轉丸益下入尺者是腎水之下沉而不升也平人氣象論死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死玉機真藏論真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然即此義也腎無中風寒者心腎同經心病即腎病也而腎着之病即中寒所傷

五藏風寒十五

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶而短氣

金匱懸解

卷二 五藏風寒

木

脾為濕土脾中風者濕鬱為熱故形如醉人脾位在腹故腹中煩重熱盛則煩濕盛則重也土濕則木鬱而生風故皮目瞶瞶脾土鬱滯肺金莫降是以短氣

五藏風寒十六

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

脾死藏者脾之真藏脈也已土升於離位則清氣在上戊土降於坎中則濁氣在下清升濁降中氣沖和是以脈見關上其象為緩若浮之大堅是戊土之壅而不降也按之如覆杯之硬潔潔狀如搖動者是已土之滯而不升也法

浮為在表沉為在裏府者裏中之表藏者裏中之表故宜重按傷寒脈法所謂數脈見於

關上上下無頭尾如豆大厥厥搖動者是也平人氣象論死脾脈來銳堅如烏之喙如鳥之距曰脾死玉機真藏論諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自至於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏風寒十七

金匱懸解

卷二 五藏風寒

九

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故為噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈噫七介切音昵說文飽食息也廣韻噫氣禮內則不敢噫噫噎也

三焦各有其部三焦竭部者三焦竭其本部之氣也上焦清氣竭則濁氣上逆而為噫緣上焦受氣於中焦中焦燥溼之氣未和不能消穀土氣鬱滯濁陰不降故上焦痞悶而為噫耳下焦腎氣虧竭無以約束便溺即遺溺而失便以其陽根升泄陰孤於下其氣不和不能自禁制失二便也不須治之久而陽氣降和則愈矣此寒氣之傷於三焦而內寒者

五藏風寒十八

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者當驚漉有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

熱在上焦者因欬嗽而為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則為木陷而尿血亦令淋閉而不通緣

土濕木陷鬱生下熱風木疏泄而水不能藏則為尿血寒

水閉藏而木不能泄則為淋閉也此風氣之傷於三焦而內熱者若夫大

腸有寒者多如鷄鶩之溏泄有熱者脂膏腐爛而便腸垢

金匱懸解 卷二 五藏風寒

十

小腸有寒者肝脾淫陷下重而便血有熱者肛門腫結而

為痔此於下焦之中分別寒熱

五藏風寒十九

跌陽脈浮而濡浮則胃氣強濡則小便數浮濡相搏大便則

堅其脾為約麻仁丸主之

跌陽胃脈足趺上之衝陽也陽盛則脈浮浮則胃氣強壯

也血虛則脈濡濡則風木疏泄而小便數也浮濡相合土

燥木枯大便則堅其脾氣為之約結不舒而糞如羊矢麻

仁丸麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚樸

枳實行滯而開結也此熱在中焦則為堅者

麻仁丸

麻子仁二升 芍藥半升 杏仁一升熬 大黃一斤厚樸一

去枳實一斤

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十丸日三服漸加

以知為度

積聚二十

問曰病有積有聚有繫氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治繫氣者脇下痛按

金匱懸解 卷二 五藏風寒

十一

之則愈復發為繫氣

病有積有聚有繫氣積者五藏之病也藏為陰其性靜故

終不遷移難移藏病者止而不移其病不離其處聚者六府之病也府為陽

其性動故發作有時展轉痛移此為可治難移府病者止而不移其病不離其處

下作痛按之暫閉則愈舉手復發是為繫氣此風寒之傷

於藏府而成積聚者也

積聚二十一

積聚二十一

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸

口積在喉中。關上積在臍旁。上關上積在心下。微下關積在少腹。尺中積在氣衝。脈出左積在左。脈出右積在右。脈兩出積在中央。各以其部處之。

診諸積之法。脈來細而附骨者。乃積也。見於寸口。則上而積在胸。微出寸口。則更上而積在喉中。見於關上。則中而積在臍旁。上於關上。則上而積在心下。微下於關。則下而積在少腹。見於尺中。則下而積在氣衝。脈出於左。積在左。脈出於右。積在右。脈左右兩出。積在中央。各以其上下左右之部處之。五十六難。肝之積曰肥氣。在左脇下。如覆

金匱懸解

卷二 積聚

三

孟有頭足。心之積曰伏梁。起臍上大如臂。上至心下。脾之積曰痞氣。在胃脘。覆大如盤。肺之積曰息贖。在右脇下。覆大如孟。腎之積曰贛。脈發於少腹。上至心下。若豚狀。或上或下。無時。此五積之部也。此就積聚分三焦之部。

積聚者。風寒之所成也。蠱癘百病始生。夫百病之始生也。皆起於風雨寒暑清溼喜怒不節。則傷藏。風雨則傷上。清溼則傷下。是謂三部。虛邪之中人也。始於皮膚。皮膚緩則腠理開。開則邪從毛髮入。入則抵深。深則毛髮立。毛髮立則淅然。故皮膚痛。留而不去。則傳舍於絡。在絡之

時痛於肌肉。其痛之時息大。經乃代留而不去。傳舍於經。在經之時。洒淅善寒。留而不去。傳舍於輪。在輪之時。六經不通四肢。則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍於伏衝之脈。在伏衝之時。體重身痛。留而不去。傳舍於腸胃。在腸胃之時。實嚮腹脹。多寒則腸鳴。飧泄。食不化。多熱則溏出糜。留而不去。傳舍於腸胃之外。募原之間。留著於脈。稽留而不去。息而成積。或著於孫脈。或著於絡脈。或著於經脈。或著於輪脈。或著於伏衝之脈。或著於營筋。或著於腸胃之募原。上連於緩筋。邪氣淫泆。不可勝論。其著孫絡之脈而成積者。其

金匱懸解

卷二 積聚

主

積往來上下。臂手孫絡之居也。浮而緩。不能勾。積而止之。故往來移行。腸胃之間。水溲滲注。濯濯有聲。有寒則腹脹滿。雷引。故時切痛。其著於陽明之經。則挾臍而居。飽食則益大。肌則益小。其著於緩筋也。似陽明之積。飽食則痛。飢則安。其著於腸胃之募原也。痛而外連於緩筋。飽食則安。肌則痛。其著於伏衝之脈者。揣之應手而動。發手則熱。氣下於兩股。如湯沃之狀。其著於營筋。在腸後者。飢則積。見飽則積。不見接之不得。其著於輪之脈者。閉塞不通。津液不下。孔竅乾壅。此邪氣之從外入內。從上下也。積之始

生得寒乃生厥乃成積也。厥氣生足挽。挽生脛寒。脛寒則血脈凝滯。血脈凝滯則寒氣上入於腸胃。入於腸胃則腹脹。腹脹則腸胃之汁沫迫聚不得散。日以成積。卒然多食飲。則腸滿。起居不節。用力過度。則絡脈傷。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。血內溢則後血。腸胃之絡傷則血溢於腸外。腸外有寒。汁沫與血相搏。則並合凝聚。不得散而積成矣。卒然外中於寒。若內傷於憂思。則氣上逆。氣上逆則六輸不通。溫氣不行。凝血蘊裏而不散。津液澹滲。著而不去。而積皆成矣。憂思傷心。重寒傷肺。忍怒傷肝。醉以入房。汗出當風。則傷脾。用力過度。若入房汗出。浴則傷腎。此內外三部之所生病者也。風寒積聚之義如此。

金匱懸解

卷二 脈案

齒

金匱懸解卷三

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

中風歷節

中風歷節之病。皆內傷濕寒。而外感風邪者也。淫寒流關節。而傷筋骨。則病歷節。濕寒侵藏府。而注經絡。則病中風。風為陽邪。其傷在上。淫為陰邪。其傷在下。中風未嘗不病。足然究竟足輕。而手重。歷節則全在足。而不在手。蓋中風之家。陽虛溼旺。上下表裡無處不傷。故手足皆病。歷節之家。中上二焦。猶可支持。寒溼獨甚於下。故足病而手無恙也。中風之病。仲景未嘗立法。然桂苓尤甘茯苓四逆。八味腎氣之方。皆中風必須之法。即有上焦煩躁之症。而中下溼寒。則無不悉同。上部稍清。即宜大用溫燥。不可久服陰藥也。

中風一

夫風之為病。當半身不遂。或但臂不遂者。此為痺脈微而數。中風使然。痺必至切音卑。說文淫病也。

風之為病。或中於左。或中於右。手足偏枯。是以半身不遂。其初先覺麻木。麻木者氣滯而不行也。肺主氣。而血中之

溫氣實爲肺氣之根右麻者肺氣之不行左麻者肝氣之不行麻之極則爲木氣鬱於經絡之中阻滯不運衝於汗孔較較靡血狀如亂針微刺之象是謂之麻久而氣閉不通肌肉頑廢痛癢無覺是謂之木靈樞決氣上焦開發宣五谷味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣物之潤澤莫過於氣筋脈之柔而不枯者氣以煦之血以濡之也血隨氣動氣梗則血瘀氣血雙阻筋膜失養一被外風乘襲而內風感應則病偏枯內風者厥陰風木之氣也氣鬱而血凝血凝而木鬱風傷衛氣遏遏營血木氣愈鬱木鬱風生

金匱懸解

卷三

中風歷節

七

精血傷耗筋脈焦縮故病偏枯其在經絡未嘗非燥而在藏府則全是淫緣淫土壅滿肺金不得降飲故氣阻而生麻肝木不得升達故血鬱而生風而濕土之由全因腎水之寒水寒土淫此金木壅鬱之原也若或但一臂不遂者此爲痺非風也痺者風寒溼三者合而痺其血脈也若脈微而數則中風使然矣風因虛中是以脈微風動而不息是以脈數風隨八節而居八方冬至在北夏至在南春分在東秋分在西立春東北立夏東南立秋西南立冬西北靈樞九宮八風風從其所居之鄉來爲實風主生長萬物

從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中邪風則爲擊仆偏枯矣歲露論乘年之寒逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛。

中風二

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛脈絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

金匱懸解

卷三

中風

主

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏則邪在皮膚而爲中風蓋緊者營血之寒浮者營血之虛肝木藏血而胎君火火者血中溫氣之所化也溫氣不足故營血虛寒而脈見浮緊血虛寒甚則木鬱而風動是以脈浮絡脈空虛一被外風感襲則內風鬱發而爲賊邪不得外泄或入於左或入於右隨其正氣之偏虛而中之無一定也邪氣之所在氣留而血歸之氣血去正而歸邪則邪氣反緩而正氣即急正氣緊急而引其邪氣則邪處之筋長正處之筋短鼻口喎僻而不遂素問謬刺論邪中於經左盛則

右病右盛則左病也邪氣淺在於絡即肌膚痺着而不仁邪氣次在於經即身體遲重而不勝邪氣內入於府則胃土上逆濁氣熏蒸化生痰涎堵塞心竅即昏愦不能識人邪氣內入於藏則脾土下陷筋脈緊急牽引舌本即蹇澀不能言語上連舌本脾敗不能攝涎即口角涎流府邪必歸於胃藏邪必歸於脾以胃敗而後邪侵於府脾敗而後邪侵於藏也中氣之病由於土溼土溼則木鬱而風動以風木而賊溼土胃逆則神迷脾陷則言拙是皆中氣之敗也。

金匱懸解

卷三 中風

四

中風三

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癢心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣。

寸口脈遲而緩遲則為中氣之寒緩則為營衛之虛營緩則為裡虛而亡血衛緩則為表虛而中風邪氣中於經絡風以泄之而衛氣愈斂閉遏營血不得外達則身癢而生癢癢者氣欲行而血不行也血鬱外熱發於汗孔之外則成紅斑衛氣外斂不能透發紅點隱見於皮膚之內是

謂癢疹營氣幽鬱不得暢泄是以身癢若心氣不足邪氣乘虛而入中壅遏中氣則胸膈脹滿而短氣不舒也。

歷節一

寸口脈沉而溺沉則主骨弱則主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節。

寸口脈沉而弱沉則主骨弱主骨故沉即為腎肝主筋而脈弱故弱即主筋沉則為腎骨屬於腎也弱則為肝筋屬於肝也此緣汗出而入水中如使水傷心氣則水邪隨脈而注筋骨以心主脈也筋骨既傷則歷節作痛以諸筋皆

金匱懸解

卷三 中風

五

屬於骨節而濕邪傳流於關節也溼蒸皮毛黃汗乃出緣脾主肌肉其色為黃濕漬肌肉木氣不達木主五色入土化黃也。

歷節二

趺陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣疼音騰

趺陽脈浮而滑滑則為陽盛而穀氣實浮則為氣蒸而身汗出少陰脈浮而弱弱則為營血之不足浮則為風邪之外中風邪與血虛相合即筋骨疼痛如掣趺陽胃脈少陰

腎脈腎水溫升則生肝木而化營血水寒不能生木是以血虛血中溫氣實胎君火血虛則溫氣不足最易感召陰邪水冷血寒鬱格陽明胃氣不得下行故穀氣益泄自汗常出水溼之邪入於汗孔流注關節之中內與肝腎之寒合傷筋骨復得風邪外閉寒濕鬱發即筋骨掣痛而病歷節水暖血溫不得作此痛也

歷節三

盛人脈澁小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致。

金匱懸解

卷三 歷節

太

肥盛之人營衛本盛旺忽然脈候澁小短氣自汗歷節疼痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風感襲皮毛所致風性疏泄故自汗出風泄而衛閉故脈澁小經脈閉澁肺氣不得下達故氣道短促素問飲酒中風則為漏風以酒行經絡血蒸汗出益以風邪疏泄自汗常流是為漏風汗孔不合水濕易入此歷節傷痛之根也。

歷節四

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痠名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無

所抑四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也。

肝主筋其味酸味酸則傷筋傷筋則緩弱不振其名曰泄腎主骨其味鹹味鹹則傷骨傷骨則痠軟不堅其名曰枯枯泄相合筋骨俱病名曰斷泄言其真氣斷絕於內而疏泄於外也筋骨者營衛之所滋養營虛血澁經脈不通則衛氣不能獨行營衛俱微無以充灌三焦無所仰賴以致四肢失秉斷絕不通身體羸弱獨足腫大黃汗出而脛自冷假令發熱便是歷節也黃汗之病兩脛自冷以其內熱

金匱懸解

卷三 歷節

七

歷節五

不能外發也歷節之病兩脛發熱以其內寒鬱格陽氣也諸肢節疼痛身體羸弱脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之。

諸肢節疼痛身體羸弱脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐者濕傷關節則生疼痛營衛不行則肌肉瘦削濁氣阻隔陽不下根則生眩暈氣不降欬則苦短促胃氣上逆則欲嘔吐桂枝芍藥知母湯尤甘培土以制陰邪附子煖水而驅寒濕知母生薑清肺而降濁氣芍桂麻黃防風通經而開

痺塞也。

桂枝芍藥知母湯

桂枝四兩芍藥三兩麻黃二兩防風四兩甘草二兩

白朮四兩生薑五兩知母四兩附子二兩
炮

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服。

歷節六

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之。

溼寒傷其筋骨則疼痛不可屈伸烏頭湯甘草芍藥培土而滋肝黃耆麻黃通經而泄溼烏頭開痺而逐寒也。

金匱懸解 卷三 歷節

八

烏頭湯

烏頭五枚咬咀以蜜二升煎取一升即出烏頭炙甘草三兩芍藥三兩

黃耆三兩麻黃三兩

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去渣內蜜煎中更煮之服七合不知盡服之亦治腳氣疼痛不可屈伸。

咬音府

附方

千金礬石湯 治腳氣衝心

礬石二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸腳良。

崔氏八味丸 治腳氣上入少腹

按中風之病仲景未嘗立法其證與八味甚合崔氏以之治歷節腳氣若以治中風則妙甚矣。

金匱懸解 卷三 歷節

九

金匱懸解卷四

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

瘧瘧喝

瘧瘧喝者。風鬱於表。而裡氣內應。燥盛則木枯而為瘧。水盛則土漬而為瘧。火盛則金燥而為喝。三氣非同。然有相通者焉。相通維何。瘧而已矣。瘧病也。而曰若發其汗。寒溼相得。則惡寒甚。是瘧病之有溼也。喝火病也。而曰夏月傷於水。水行皮中所致。是喝病之有溼也。蓋溼旺土鬱。中脫莫運。木氣不舒。金氣不斂。一被感襲。閉其皮毛。木過風動。血燥筋縮。則為瘧病。金受火刑。氣耗精傷。則為喝病。二者雖殊。而溯本窮源。未始不類。此三症助陰滋溼之品。當斟酌而詳慎也。

瘧病一

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。瘧其頸切音溼。說文關急也。

太陽病發熱汗出而不惡寒者風傷衛也。風性柔和。故名柔瘧。

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。

太陽病發熱無汗反惡寒者寒傷營也。寒性剛急。故名剛瘧。

瘧病三

太陽病發汗太多因致瘧。

太陽病發汗太多亡其汗血。筋脈失養。感於風寒。因成瘧病。

瘧病四

瘧家雖身疼痛不可發汗。汗出則瘧。

瘧家膿血失亡。筋脈不榮。雖感風寒不可發汗。汗出血枯。

金匱懸解

卷四

瘧瘧喝

二

筋脈焦縮則成瘧病。

瘧病五

大風病下之則瘧復發汗必拘急。

風病木枯血燥下之津血內亡則成瘧病。復發其汗津血

外亡必苦拘急。

瘧病六

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也。若發其汗者寒溼相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇。瘧其頸切音溼。說文關急也。

身熱足寒。頭項強急。惡寒。頭熱。面赤。目赤。頭搖。口噤。脊背反張者。是痙病也。以太陽寒水之經。起目內眥。上額交巔。下項。挾脊抵腰。走足。筋司於肝。血枯木燥。風動筋縮。而勝肌。津液之府。木所自生。更失滋潤。故太陽之部。筋脈拘牽。頭搖口噤。頸項強急。而脊反折也。素問診要經終論。太陽之脈其終也。戴眼反折瘈瘲。瘈瘲。痙急。瘈。痙緩。即痙病之謂也。若發其汗者。陽亡火收。水土之寒。溼相得。裡氣既虧。而表氣益虛。即惡寒其發其汗已。經脈枯槁。動如蛇行。全失和緩從容之象矣。

金匱懸解

卷四

痙溼喝

三

痙病七

暴腹脹大者。為欲解。其脈如故。反伏弦者。痙。

陰盛則腹脹。素問。腎氣實則腹是也。暴腹脹大者。陰氣內復。自藏流經。故為欲解。其脈如故。反沈伏而弦緊者。痙病不瘥也。

痙病八

夫痙脈。按之緊如弦直上下行。經曰。痙家其脈伏堅直上下黃氏無此條。依要畧本補之以行。

脈緊如弦直上下行。即上章之其脈如蛇也。

痙病九

太陽病。發熱脈沈而細者。名曰痙。為難治。

發熱而脈細沈。陰陽俱敗。故為難治。

痙病十

痙病有灸瘡。難治。

灸瘡。艾火熾灼。焦骨傷筋。津血消燬。未易卒復。故難治也。

痙病十一

太陽病。其證備。身體強。凡凡然。脈反沈遲。此為痙。苦薑桂枝湯主之。凡。備。朱切。音。受。說文。凡。然。鳥之短羽。凡。然。

金匱懸解

卷四

痙溼喝

四

太陽病。項頭強急。發熱惡寒。汗出中風之證。俱備。身體強硬。凡凡不柔。脈反沈遲者。為柔痙。苦薑桂枝湯。薑桂。達經氣而泄營。鹹甘草補脾精而滋肝血。芍藥苦薑。清風木而生津液也。

苦薑桂枝湯

苦薑

桂枝 二兩 芍藥 三兩 生薑 切 三兩 炙甘草 二兩

大棗 十二枚

右六味以水七升。微火煎取三升。去滓。適寒溫服一升。

痙病十二

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主之

太陽病無汗是傷寒之證而小便反少寒水不降也甲木生於壬水少陽不降甲木逆行而賊戊土故氣上衝胸而口噤不語以少陽之脈下胸而貫膈陽明之脈挾口而環唇也此欲作剛痙葛根湯黃甘大棗和中宮而補土桂枝芍藥達營鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱也剛痙全是太陽表寒束遏陽明之證故用葛根

葛根湯

葛根四兩 麻黃三兩 桂枝二兩 芍藥二兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆衣取微汗不須啜粥餘如桂枝湯將息及禁忌

痙病十三

痙為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齟齬可與大承氣湯剛痙為病陽明上逆故胸滿口噤脊背反張故卧不着席

筋脈縮急故足攣齟齬筋脈屈伸牙齒齟齬此其土燥胃逆病在陽明可與大承氣湯大黃芒硝泄其燥熱枳實厚樸破其壅塞也

大承氣湯

大黃四兩 芒硝三合 厚樸半斤 枳實五枚

右四味以水一斗先煮枳樸二物取五升去滓內大黃煮取三升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下餘勿服

溼病一

太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名中溼亦曰溼痺其候小便不利大便反快但當利其小便

溼流關節經脈鬱阻故生煩痛土溼木過清陽不達故脈沈細此名中溼亦曰溼痺木鬱不能疏泄水道腸胃滋濡故大便反快而小便不利但當利其小便以泄溼氣也

溼病二

溼家之為病一身盡痛發熱身色如熏黃也溼傷筋骨而阻經脈故一身盡痛陽氣鬱遏是以發熱木氣不達則見黃色以肝主五色入脾為黃也

溼病三

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞納藥鼻中則愈

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大而且自能飲食此其腹中平和無病病在頭中寒溼阻其肺竅是以鼻塞頭痛面黃作喘納藥鼻中散其寒溼則愈矣

溼病四

溼家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如脂者以丹田有熱胸中有寒渴欲得

金匱要略

卷四

濕溼喝

七

水而不能飲則口燥煩也

溼鬱發熱皮毛蒸泄則汗自出若但頭上汗出是其陽鬱於上而猶未盛於中也溼在太陽之經脈絡壅阻是以背強太陽行身之背陽鬱不得外達是以惡寒候其溼熱內

盛而後可下若下之太早則土敗胃逆噦而胸滿小便不利舌上如脂以太陰之溼乙木退陷而生下熱在於丹田至其胸中全是溼寒雖渴欲得水而却不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津寒凝膠塞心宮故舌上如脂實非熱盛生胎也蓋

溼症不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是溼寒耳

溼病五

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死溼家之症而誤下之若額上汗出而微喘則氣脫於上小便利下利不止則氣脫於下是死證也

溼病六

風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣

金匱要略

卷四

風溼喝

八

去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也

溼為陽虛汗多亡陽風雖去而溼愈增又值陰雨溼盛之時是以溼氣仍在此當微汗以泄之則風溼俱去矣

溼病七

溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

溼鬱經絡衛氣壅遏而生煩痛可與麻黃加朮湯麻黃杏仁泄營衛而利肺氣甘草白朮補中脘而燥溼土汗出溼

消煩疼自止。慎不可以火攻之。生其內熱也。

麻黃加朮湯

麻黃二兩去節 桂枝二兩去皮 杏仁七十枚去皮尖 炙甘草一兩 白朮四兩

右五味以水五升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

溼病八

病者一身盡痛發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出

當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薤白甘草湯補發

自通玉篇申時也

金匱要略

卷四

痙溼喝

九

汗出當風閉其皮毛竅閉汗回流滯經隧營衛壅滯故發

熱身痛午後溼土當令故日晡時劇麻杏薤甘湯麻杏破

壅而發汗薤甘燥溼而培土也

麻黃杏仁薤白甘草湯

麻黃五錢去節 杏仁十箇去皮尖 薤白五錢 甘草一兩炙

右剉麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去滓溫服

有微汗避風

溼病九

風溼服浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

風客皮毛是以脈浮溼漬經絡是以身重風性疏泄是以

汗出惡風防已黃耆湯甘草白朮補中而燥土黃耆防已

發表而泄溼也

防已黃耆湯

防已一兩 黃耆一兩 炙甘草五錢 白朮七錢五分

右剉麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗一枚水盞半

煎八分去滓溫服良久再服喘者加麻黃五分胃中不

和者加芍藥三分氣上衝者加桂枝二分下有沉寒者

加細辛三分服後當如蟲行皮膚中從腰下如冰後坐

金匱要略

卷四

痙溼喝

十

被上又以一被繞腰以下溫令微汗差按以上二方分

非仲景法小青龍湯喘者去麻黃加杏仁此云加麻黃大抵後人所補也

溼病十

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈

浮虛而澹者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂

加白朮湯主之

溼為風鬱雨相搏結營衛壅滯故身體煩疼不能轉側脈

法風則浮虛脈浮虛而澹者血分之虛寒也桂枝加附子

湯桂枝和中而解表附子暖血而驅寒也若大便堅小便

自利者則木達而疏泄之令行。溼不在下而在中。去桂枝之疏木。加白朮以燥土也。

附子桂枝湯 此即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同方見傷寒太陽十

桂枝 四兩 去皮 生薑 三兩 切 甘草 二兩 炙 大棗 十二枚 劈 附子 三枚 去皮

右五味以水六升煮取二升。去滓。分溫三服。

去桂枝加白朮湯 十二

炙甘草 二兩 生薑 兩半 大棗 六枚 劈 附子 一枚 去皮包 白朮 二兩

金匱要略 卷四 濕淫喝

十一

右五味以水三升煮取一升。去滓。分溫三服。一服覺身痺。半日許再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪。即是朮附並走皮中。逐水氣。未得除。故耳。

溼病十一

風溼相搏。骨節疼痛。煩冤痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯主之。溼流關節。煩疼掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。溼中土鬱。肺金不得降。欬。故氣短而汗泄。肝木不得升達。故水阻而尿癰。陽遏不達。則惡風寒。氣滯而不通。

則見浮腫。甘草附子湯。甘草白朮。補土而燥溼。附子桂枝。暖水而疏木也。

甘草附子湯 十三

炙甘草 二兩 白朮 二兩 附子 二兩 炮 桂枝 四兩 去皮

右四味以水六升煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。初服得微汗。則解。能食。汗出復煩者。服五合。恐一升多者。服六七合為佳。

喝病一

太陽中喝。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。乳遲。小便已。洒然。毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。傷暑也。乳音。

金匱要略 卷四 濕淫喝

主

喝者。夏月而感風寒。表閉陽遏。則見發熱惡寒。溼動表鬱。則身重疼痛。營衛虛滿。故弦細乳遲。水降氣升。故皮毛振聳。土鬱不達。故手足逆冷。陽升火泄。故勞即身熱。陽明不降。故口開齒燥。行於口齒。陽明行身之前。故燥在前。齒發汗亡陽。故惡寒甚。溫鍼亡陰。故發熱甚。下之。陽敗土溼。木鬱不泄。是以淋甚。

之各乳。

喝病二

太陽中熱者喝是也。汗出惡寒身熱而渴。白虎加人參湯主之。

暑熱而感風寒。其名曰喝。內熱重蒸。是以汗出。表邪束閉。是以惡寒。皆傷肺氣。津液枯燥。是以身熱而渴。白虎加人參湯。白虎清金而補土。人參益氣而生津也。夏月中暑。必感外寒。鬱其內熱。但壯火食氣。汗泄亡陽。不可發汗。人參白虎清金泄熱。益氣生津。實不刊之神方也。

白虎加人參湯 十四

金匱懸解

卷四

霍亂喝

七

石膏

一斤

研綿裹

知母

六兩

甘草

二兩

粳米

六合

人參

三兩

右五味

以水一斗

煮米熟

湯成

去滓

溫服

一升

日三服

喝病三

太陽中喝。身熱疼重。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中。所致也。一物瓜蒂湯主之。

夏月汗出。浴於冷水。水入汗孔。而行皮中。皮毛冷閉。鬱遏陽火。不得外泄。故生內熱也。熱則傷氣。故脈微弱。瓜蒂湯泄皮中之冷水。水去則竅開而熱泄矣。

瓜蒂湯 十五

瓜蒂 二十枚

右剉以水一升煮取五合去滓溫服。

金匱要略

卷四

霍亂喝

十四

金匱懸解卷五

外感雜病

瘧病

昌邑縣志
卷五
瘧病
著

瘧者陰陽之交爭也。暑熱汗泄，溶於冷水，寒入汗孔，藏於腸胃之外。秋傷於風，則成瘧病。衛氣離則病止。衛氣雜則病作。衛氣晝行於陽，二十五度；夜行於陰，二十五周。寒邪在經，得陽而外出，得陰而內薄。其淺在陽分，則晝與衛遇，而日作；其深在陰分，則夜與衛遇，而夕作。邪中於頭項者，衛氣至頭項而病；邪中於腰脊者，衛氣至腰脊而病。其後客於脊背也，循脊而下，其氣日低，故其作日晏。其前行於臍腹也，循腹而上，其氣日高，故其作日早。其內薄於五藏，橫連於募原也，道遠而行遲，不能與衛氣日遇，故間日乃作。岐伯析其理，仲景傳其法，理明而法良，瘧無不愈之病矣。

瘧病一

師曰：瘧脈自弦，弦數者多熱，弦遲者多寒。弦小緊者，下之若遲者，可溫之；弦緊者，可發汗。鍼灸也，浮大者，可吐之；弦數者，風發也，以飲食消息止之。

弦爲少陽之脈，寒邪在經，以數相從，內舍三陰，少陽居二

陽三陰之間，內與邪遇，相爭而病作。故瘧脈自弦，少陽甲木從相火化氣，其初與邪遇，衛氣鬱阻，不得前行，漸積漸盛，內奪陰位，陰氣被奪，外乘陽位，裏束衛氣，閉藏而生外寒。衛氣被束，竭力外發，重圍莫透，鼓盪不已，則生戰慄。及其相火鬱隆，內熱大作，寒邪退敗，盡從熱化，則衛氣外發而病解。此瘧瘧之義也。但相火不無虛實，弦數者火勝其水，其病多熱；弦遲者水勝其火，其病多寒。弦而小緊者，府熱重而表寒輕，下之則差；弦遲者，內寒，可溫其裡。弦緊者

金匱懸解

卷五

瘧病

二

瘧病二

師曰：陰氣孤絕，陽氣獨發，則熱而少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘵。若但熱不寒者，邪氣內藏於心，外舍分肉之間，令人消燂肌肉。

素問：瘧論。其但熱而不寒者，陰氣先絕，陽氣獨發，則少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘵。瘧瘵者，肺素有熱，氣盛於

身厥逆上衝中氣實而不泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不反於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燦肌肉故名痲痺痲痺但熱不寒緣其陽盛陰虛肺火素旺汗出竅開風寒內入淺居皮中閉其衛氣衛陽鬱發熱傷肺氣手足如烙煩冤欲吐以陰氣先虛而客邪又淺是以但熱無寒其熱內蓄於心外舍於分肉之間令人消燦肌肉是則痲痺之義也

痲病三

金匱懸解

卷五

痲病

三

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼痛時嘔白虎加桂枝湯主之

瘧論先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧溫瘧先熱後寒緣冬月中風泄其衛氣風愈泄而氣愈閉遏其

營血鬱而為熱復傷於寒皮毛斂束而衛不能泄營熱更鬱營血司於肝木而生於腎水冬時腎水蟄藏而肝木已枯此熱遂藏骨髓之中至春乙木萌生陽氣大發骨髓之熱可以出矣腎主骨髓甲乙木生於腎水故骨髓之熱隨木氣外出而外為寒束不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消滅之時腠理發泄邪可出矣即不遇大暑或有所用力煩勞氣逆汗流邪亦出矣熱邪與汗皆出表裡如焚於是陽盛而陰虛物極必反陽氣盛極而衰復反故位陰氣續復漸而翕聚是以寒生此溫瘧之義也溫瘧即痲痺之輕者其熱未極則陽衰陰

金匱懸解

卷五

痲病

四

復能作後寒是謂溫瘧熱極陰亡後寒不作是謂痲痺曰身無寒但熱仲景指溫之重者而言即痲痺也骨節者身之谿谷腎水之所漸漬熱極水枯故骨節煩疼嘔者熱盛而胃逆也白虎加桂枝湯石羔知母清金而泄熱甘草粳米益氣而生津桂枝行經而達表也風寒在表故熱藏骨髓之熱達於皮毛也

白虎加桂枝湯

石膏一斤 知母六兩 甘草一兩 粳米二合 桂枝三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

瘡病四

瘡多寒者名曰牡瘡蜀漆散主之

瘡論瘡先寒而後熱者夏傷於暑腠理開發因遇夏氣悽愴之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘡寒瘡先寒後熱緣陽為陰束故閉藏而為寒陽氣鼓發故鬱蒸而為熱陽氣不能遽發故寒多而熱少陽敗而不發故絕寒而無熱瘡多寒者陰盛而陽虛也是其寒邪凝滯伏於少陽之部必當去之蜀漆散雲母除其溼寒龍骨收其濁瘀蜀漆排決積滯以通陽氣也

金匱懸解

卷五

瘡病

五

蜀漆散

蜀漆洗去腥雲母燒二日夜龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢匕溫瘡加蜀漆半分臨發時服一錢匕

瘡病五

病瘡以月一日發當以十五日愈設不瘡當月盡解如其不瘡當云何師曰此結為癰瘰名曰瘡母急治之宜蠶甲煎丸

病瘡以此月之初一日發五日一候三候一氣十五日氣候一變故當愈設其不瘡再過一候月盡解矣如其仍然不瘡此其邪氣盤鬱結為癰瘰曰瘡母當急治之宜蠶甲煎丸蠶甲行厥陰而消癰瘰半夏降陽明而消痞結柴胡黃芩清泄少陽之表熱人參乾姜溫補太陰之裡寒桂枝阿膠芍藥疏肝而潤風燥大黃厚樸泄胃而遣煩鬱葶藶石葦瞿麥赤硝利水而泄溼丹皮桃仁烏扇紫葳蜣螂鼠婦蜂窠蠶蟲破瘀而消癰瘰也

蠶甲煎丸

金匱懸解

卷五

瘡病

六

蠶甲十二分半夏一分柴胡六分黃芩三分人參一分乾薑三分桂枝三分阿膠五分白芍五分大黃三分厚樸三分葶藶一分石葦三分瞿麥二分赤硝十二分丹皮五分桃仁二分烏扇三分紫葳三分蜣螂六分鼠婦三分蜂窠四分蠶蟲五分右二十三味為末取斷竈下灰一斗清酒一斛五升浸灰候酒盡一半著蠶甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁納諸藥煎為丸如桐子大空心服七丸日三服

附方

外臺柴胡去半夏加苦根湯方見少陽小柴胡加減在傷寒門

治痞病發渴者亦治勞瘵

柴胡八兩 黃芩三兩 人參三兩 生薑二兩 大棗十二枚

苦蘗根四兩 甘草三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

外臺柴胡桂薑湯方見少陽傷寒二

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡八兩 黃芩三兩 炙甘草二兩 桂枝三兩 乾薑二兩

金匱懸解 卷五 瘧病 七

牡蠣二兩 苦蘗根四兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

金匱懸解卷六

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

百合狐惑陽陰毒

百合狐惑陰毒陽毒非同氣也而狐惑之神思迷亂有似百合陽毒之膿血腐敗頗類狐惑不同之中未嘗無相同之象而皆有表邪則同也百合之病有得於吐下發汗者有不經吐下發汗者是傷寒之變證也狐惑之病狀類傷寒是傷寒之類證也陽毒陰毒之病服藥取汗是傷寒之別證也其病氣之變現固以本氣之鬱發然非有表邪之外束則本氣何由而鬱發也此可以會通其病原也

百合一

百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛漸然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨證治之溺奴切與尿同

百合病者傷寒之後邪氣傳變百脉一宗悉致其病百脉者六氣攸分五行不一而百脉一宗則殊途同歸悉致其病則百端俱集意未嘗不欲食復不能食常默然無語動止不安故欲卧不能卧欲行不能行飲食或有甘美之時或有惡聞食臭之時如寒而無寒如熱而無熱口苦便赤諸藥不效得藥則劇吐利不測身形如和其脉微數如是則經絡藏府莫名其部寒熱燥溼莫名其條此有法焉觀其小便溺時頭痛者水降而氣升也氣水一原在上則爲氣是謂上焦如霧在下則爲水是謂下焦如瀆在水氣之

金匱懸解

卷六

外感雜病

二

交是謂中焦清氣昏蒙心緒煩亂濁氣稍降頭目猶清溺時清氣降泄而濁氣升騰頭上壅塞是以作痛此其病重兩月乃愈若溺時頭上不痛但淅淅振悚者氣雖上升未甚壅遏其病頗輕四十日愈若溺時快然但覺頭眩者氣雖上升而不至填塞其病更輕二十日愈其溺時之證或未病而預見或病四五日方出或病二十日及一月後而見者各隨其病之輕重而治之也

百合一

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合之病即其溺時頭痛觀之是病在氣分也主氣者肺肺朝百脉百脉之氣受之於肺一呼則百脉俱升一吸則百脉皆降呼吸出入百脉關通是以肺病則百脉皆病肺氣清明則神思靈爽甘寢飽食肺氣不清則鬱悶悵懷眠食損廢矣是宜清肺肺氣清和百脉自調而其由來非一則用法不同若得於發汗之後者是汗亡肺津金被火刑也百合知母湯百合清肺而生津知母涼金而泄火也

百合知母湯十九

百合七知母三兩石先以水洗百合漬一宿當白沫出去

金匱懸解

卷六

外感雜病

主

其水更以清泉水二升煎取一升去滓別取泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合三

百合病下之後者百合滑石代赭湯主之

百合病得於下之後者是下傷中氣淫動胃逆肺鬱而生熱也滑石代赭湯百合清金而泄熱滑石代赭滲溼而降逆也

滑石代赭湯二十

百合七枚滑石三兩代赭石如雞子大一枚碎綿裹

右先以水洗百合浸一宿當白沫出。去其水。更以泉水二升煎取一升。別以泉水二升煎滑石代赭取一升。去滓後合和重煎取一升五合分溫再服。

百合四

百合病吐之後者。百合雞子湯主之。

百合病得於吐後者。是吐傷肺胃之津。燥動而火炎也。百合雞子湯。百合清肺熱而生津。雞子黃補脾精而潤燥也。百合雞子湯。二十一

百合七枚雞子黃一枚

金匱要略 卷六 外感雜病

四

右先以水洗百合浸一宿當白沫出。去其水。更以泉水二升煎取一升。去滓。內雞子黃攪勻。煎五分。溫服。

百合五

百合病不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯主之。

百合病不經吐下發汗。病形如初者。痰熱淫蒸。敗濁未泄。

百合清金而除煩。地黃泄胃而下瘀濁也。

百合地黃湯。二十二

百合七枚生地黃汁一升

右先以水洗百合浸一宿當白沫出。去其水。更以泉水

二升煎取一升。去滓。內地黃汁煎取一升五合分溫再服。中病勿更服。大便常如漆。

百合六

百合病一月不解。變成渴者。百合洗方主之。解熱

百合洗方

百合一升

右以百合一升以水一斗漬之。一宿以洗身。洗已食煮餅勿以鹽豉也。

百合七

金匱要略 卷六 外感雜病

五

百合病渴不差者。苦蕒牡蠣散主之。

百合病渴不差者。是相火刑金。而津液枯槁也。苦蕒牡蠣散。苦蕒清金而潤燥。牡蠣斂肺而止渴也。

苦蕒牡蠣散。二十七

苦蕒根 牡蠣等分

右為細末。飯服方寸匕。日三服。

百合八

百合病變發熱者。百合滑石散主之。

百合病變發熱者。是溼動胃逆。而肺氣不降也。百合滑石

散百合清金而泄熱滑石利水而滲溼也

百合滑石散

百合一兩 滑石二兩

右爲散服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合九

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆

百合病見於陰分者以陽法救之陽長而陰自消見於陽分者以陰法救之陰進而陽自退若見於陽者反攻其陰

金匱懸解

卷六

外感雜病

六

而發汗愈亡其陽此爲逆也若見於陰者反攻其陽而下之此亦爲逆也

狐惑一

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃散薰之

所嫌反沙去聲玉篇聲破

狐惑者狐疑惶惑締昧不明狀如傷寒而病實在裡默默欲眠目不能閉卧起不安飲食俱廢其面目乍赤乍黑乍

白而無定也此蓋溼氣遏鬱精神昏憤之病也溼邪淫洩

上下薰蒸浸漬腐爛肌肉剝蝕蝕於喉嚨其名爲惑以心

主藏神陽分受病清氣燔蒸則神思惶惑而不靈也蝕於

二陰其名爲狐以腎主藏志陰分受傷濁氣薰燥則志意

狐惑而不清也蝕於上部其病在心心火刑金是以聲啞

心火升炎下寒上熱甘草瀉心湯參甘草薑棗溫補中脘之

溼寒芩連半夏清降上焦之鬱熱也蝕於下部其病在腎

腎脈上循喉嚨是以咽乾其前在陰器則以苦參湯洗之

後在肛門則以雄黃散薰之蓋土濕木陷鬱而生熱化生

金匱懸解

卷六

外感雜病

七

蟲類前後侵蝕苦參雄黃清熱而去溼療瘡而殺蟲也

土濕則脾陷而不消胃逆而不納故不能飲食君火不降

則見赤色辛金不降則見白色壬水不降則見黑色病見

上下而根在中焦總由太陰溼土之旺甘草瀉心湯溫中

清上培土降濁狐惑之的方也

甘草瀉心湯方見傷寒太陽

甘草四兩 半夏半升 黃連一兩 黃芩三兩 乾薑三兩 人

參三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一

升日三服。傷寒無

苦參湯 二十七

苦參一劬以水一斗煎取七升去滓熏洗。

雄黃散

雄黃為細末筒瓦二枚合之燒向肛門熏之。

狐惑二

病者脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眦黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之。

金匱要略

卷六

外感雜病

八

病者脈數而無表熱微煩默默欲卧自汗常出此狐惑之淫旺而木鬱者也初得之三四日目赤如鳩鳥之眼七八日目之四眦皆黑以肝竅於目藏血而胎火木鬱生熱內蒸而不外發故脈數而身和木賊土困故煩鬱而欲眠風木疏泄故見自汗邪熱隨經而走竅故目如鳩眼營血腐敗而不外華故目眦灰黑此必作癰膿若能食者膿已成矣以肉腐膿化木鬱鬆緩足以能食赤小豆當歸散小豆利水而泄澤當歸養血而排膿也。

赤小豆當歸散 二十九

赤小豆三升浸令芽出晒乾當歸 十分

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

陽毒一

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陽毒之病少陽甲木之邪也相火上逆陽明鬱蒸而生上熱其經自面下項循喉嚨而入缺盆故面赤喉痛而吐膿血藏氣相傳五日始周則猶可治七日經氣已周而兩藏再傷故不可治經所謂七傳者死也五十三難假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死七日肺肝再傷故死也升麻鱉甲湯升麻甘草清咽喉而鬆結滯鱉甲當歸排膿血而決腐癰雄黃蜀椒泄淫熱而下逆氣也

金匱要略

卷六

外感雜病

九

升麻鱉甲湯 三十

升麻 二兩 鱉甲 手拍大一片炙甘草 二兩 當歸 二兩 雄黃 五錢 蜀椒 一兩炒去汁

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗陰毒一

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不

可治升麻驚甲湯去雄黃川椒主之

陰毒之爲病厥陰乙木之邪也肝竅於目而色青故面目青足厥陰之脈上膈而挾咽肝經乘脾風木衝擊故身與咽喉皆痛升麻驚甲去雄黃蜀椒湯升麻甘草清咽喉而鬆迫結驚甲當歸破痞癥而滋風木也

升麻驚甲去雄黃川椒湯三十二

升麻二兩 驚甲一指大甘草二兩 當歸二兩

煎服依前法陰陽毒有表邪外束故發其汗

金匱懸解

卷六

外感雜病

十

金匱懸解卷七

內傷

昌邑黃元御坤載著

血痺虛勞

血痺虛勞非一病也而證有相通血痺之證必因於虛勞所謂骨弱肌膚盛重因疲勞汗出是也虛勞之病必至於血痺所謂中有乾血肌膚甲錯兩目黯黑是也蓋勞傷在乎氣而病或在乎血二十二難靈樞經脈之變是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者爲氣先病也血滯而不濡者爲血後病也故先爲是動後所生也緣氣無形而難病病必由於血瘀血有質而易病病必由於氣凝氣似而血隨之故氣動則血病也其未結而方瘀則上亡於吐血而下脫於便溺其既瘀而又結則淺聚於經絡而深積於藏府其方瘀而亡脫以陰氣壅苑而中寒也其既結而積聚則陽氣壅塞而變熱也而其先則總原於土虛土虛則火熱而水寒金燥而木枯中樞敗而四維不轉故火金損而神氣病於上水木損而精血病於下會仲景建中之義則血痺虛勞之病隨處逢源矣

血痺一

金匱懸解

卷七

內傷·血痺虛勞

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脈自微澀在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺者血閉痺而不行也此以尊榮之人骨弱肉豐氣燥血盛重因疲勞汗出氣蒸血沸之時安卧不能搖動血方動而身已靜靜則血凝加被微風吹襲閉其皮毛內鬱不得外達因此痺着而不流通血痺不行則脈自微澀風寒外閉則寸口關上小緊緊者寒閉之脈清邪居上故氣形於寸口關上此宜鍼引陽氣令陽氣通達則痺開而風散

金匱懸解

卷七

內傷 血痺一

二

緊去而脈和脈和自然愈矣久痺不已而成乾血則為大黃廬蟲之證矣

血痺二

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃者桂枝五物湯主之

血痺寸陽尺陰俱微其寸口關上則微其尺中則微而復兼緊脈法緊則為寒以寒則微陽封閉而不上達故脈緊外證身體不仁如風痺之狀以風襲皮毛營血凝澀衛氣鬱遏漸生麻痺營衛阻滯不能煦濡肌肉久而枯槁無知

遂以不仁營衛不行經絡無氣故尺寸關上俱微營衛木陷鬱於寒水而不能上達故尺中小緊黃者桂枝五物湯大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃者宜營衛而行瘀澀倍用生薑通經絡而開閉痺也

黃者桂枝五物湯三十二

黃者 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服人參一方有

虛勞一

金匱懸解

卷七

內傷 血痺二 虛勞一

三

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

此段見傷寒脈法脈弦而大弦則為陽衰而脈減大則為陰衰而脈芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不足而為虛虛寒相合此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精以其陽升而不降陰降而不升上熱下寒陰中無陽精血失統故也中氣者交濟水火之媒水火不濟總以中氣之虛後世醫法不傳治此乃用清涼滋潤中氣崩敗水走火飛百不一生今之醫士不可問也漏下者非經期而血下血紫脫者謂之崩中如堤崩而水洩也血虛失者謂之漏下如屋漏而水滴也

虛勞二

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞

脈大者表陽離根而外浮所謂大則爲孔也極虛者裏陽虧乏而內空虛所謂孔則爲虛也或大或孔皆以勞傷元氣之故也

虛勞三

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

血者色之華也亡血而無以華色故面色清薄血弱則發熱而作渴傷寒所謂諸弱發熱熱者必渴也熱盛火炎則

金匱懸解

卷七

內傷虛勞一虛勞二虛勞四

四

刑金而作喘亡血肝虛風木鬱衝則生悸動凡脈浮者皆絲裏氣之虛表陽不能內交也

虛勞四

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便利面色白時目暝兼衄少腹滿此爲勞使之然

脈虛者空虛而不實沉者陽陷而不升弦者水寒而木枯無寒熱者無表症也短氣者氣不歸根也裏急者木鬱不達小便不利者土壅木陷不能行水面色白者血不華也時目暝者陽不歸根升浮而眩暈衄者肺金之不斂少腹

滿者肝木之不升此皆勞傷中氣不能升降陰陽故使之然也

虛勞五

勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘳陰寒精自出瘦削不能行疲酸痠痛

脈浮大手足煩者陽氣內虛而外盛也春夏陽氣浮升內愈寒而外愈熱故劇秋冬陽氣沈降外熱輕而內寒減故瘳緣中氣虛敗不能交濟水火火炎上熱水漸下寒腎者

金匱懸解

卷七

內傷虛勞五虛勞六虛勞七

五

寒不能生發肝木則瘦削不能行也

虛勞六

男子脈浮弱而瀆爲無子精氣清冷

脈浮者陽虛而不斂也弱者氣衰而不振也瀆者血寒而不流也此其肝腎陽虧精氣清冷不能生子也冬水蟄藏地下溫暖春時木氣發泄則陽升而物生人之所以生子者肝腎之陽旺也若水寒木枯生意不旺不能生子也

虛勞七

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也

脈虛弱細微者裏陰盛而表陽虛寒時衛氣不交陰分外泄而不斂故多盜汗

虛勞八

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之

病脈大者陽不歸根而外盛也痺俠背行者足太陽之經行身之背陽升而不降則經氣痺着俠背而行也腸鳴者水寒木鬱乙木陷於寒水之中鬱勃激宕故雷鳴而氣轉也馬刀俠癭者癭癭之瘡足少陽之病也足少陽之經循

金匱要略

卷七

內傷 虛勞八 虛勞九

太

頸側而入缺盆隨足陽明而下降水寒土溼胃逆不降則膽脈上壅瘀而生癭癭壅經脈膽足少陽之經是動則病口苦心膈痛缺盆中腫痛腋下一腫馬刀俠癭癭癭癭其癭堅而不潰者為馬刀俠癭此皆勞傷水土不能滋培木氣故也

虛勞九

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘吸手足逆寒腹滿甚則澀世食不消化也

脈沈小而遲是名脫氣脫氣者陰中之陽陷而不升也其

人疾行則喘吸而仰息喘吸者陽中之陰逆而不降也氣不歸根故動則發喘其手足逆冷以四肢秉氣於脾胃脾胃陽虛四肢失秉故寒冷不溫陽氣受於四肢諸手足者陽盛之處溫則為順不溫而寒是為逆也脾主升清胃主降濁陽衰澤旺升降反作清氣陷而濁氣逆是以腹滿脾陽升動則水穀消磨清陽下陷磨化失職是生飧泄故甚則大便秘澀食不消化也

虛勞十

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清穀

金匱要略

卷七

內傷 虛勞十

七

亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

失精之家風木鬱陷則少腹弦急溫氣虛敗則陰頭寒涼相火升泄則目眩髮落緣水寒不能生木木氣遏陷橫塞於少腹故弦鞭而緊急肝主筋前陰者宗筋之會腎肝之陽虛故陰頭寒涼水木下陷而不升則金火上熱而不降相火升騰離根而虛飄故目眩而髮落其脈虛極芤遲此為清穀亡血失精之診凡脈得諸芤動微緊皆陰中無陽男子則失精女子則夢交蓋乙木生於腎水溫則升而寒

則陷腎主蟄藏肝主疏泄水寒木陷鬱而生風肝行其疏泄腎失其蟄藏故精滑而遺失也此其中全緣土虛以水木爲陰隨已土而上升則上焦不寒火金爲陽隨戊土而下降則上焦不熱上清則無嗽喘吐衄之證下溫則無清穀遺精之疾是謂平人脾升胃降之機是謂中氣中氣者升降陰陽之樞交媾水火之媒姪女嬰兒之配合權在於此道家謂之黃婆義至精也其位坎離之中戊己之界此卽生身之祖氣胎化之元神陰陽之門天地之根也老子之門是謂天地根指此桂枝龍骨牡蠣湯桂枝芍藥達木鬱而清風

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十一 八

燥薑甘大棗和中氣而補脾精龍骨牡蠣斂神氣而潛精血也

桂枝加龍骨牡蠣湯 三十三

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 牡蠣 二兩

生薑 三兩 龍骨 三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞十一

虛勞裏急悸胸腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之女六切音州說文

裏急者乙木鬱陷迫急而不和也木性喜達鬱而欲發生氣不遂衝突擊撞是以腹痛肝主筋諸筋皆聚於節生氣失政筋節不暢故四肢痠疼膽氣上逆胸膈壅塞肝脈上行升路鬱阻不能上達則慾動而夢交接蓋以風木疏泄肺金失斂故血衄鼻竅手之三陽足之三陰陷而不升故手足煩熱手之三陽不升則陽中之陽陷於陰中故手足煩熱此以中氣虛敗風木下陷而相火上逆也小建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風火也

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十二 九

小建中湯 三十四

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

膠飴 一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消

解溫服一升日三服嘔家不可用此湯以甜故也

虛勞十二

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

虛勞之病脾陽敗陷風木枯槁鬱迫不升是以裏急木中溫氣陽氣之根也生氣之陷原於陽根之虛黃耆建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風燥

黃耆補肝膽之氣以培陽根也

黃耆建中湯 三十五

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

黃耆 一兩 膠飴 一升

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依建中湯法氣短胸

滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損

不足補氣加半夏三兩

虛勞十三

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之方在消渴

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十三

十

腎位於腰在脊骨十四椎之旁足太陽之經亦挾脊而抵

腰中腰者水位也水寒不能生木則木陷於水而腰痛作

木鬱風生不能上達則橫塞小腹枯槁而拘急乙木鬱陷

緣於土溼木過於溼土之中疏泄之令不暢故小便不利

八味腎氣丸附子煖癸水而益腎氣地黃滋乙木而補肝

血丹皮行血而開瘀滯茯苓薯蕷斂精而止失亡苓澤泄

水而滲溼桂枝疏木而達鬱也

虛勞十四

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

虛勞之病率在厥陰風木之一經也肝脾陽虛生氣不達

木鬱風動泄而不藏於是虛勞不足百病皆生肺主收斂

薯蕷斂肺而保精麥冬清金而甯神桔梗杏仁破壅而降

逆以助辛金之收斂肝主生發歸膠滋肝而養血地芍潤

木而清風芎藭桂枝疏鬱而升陷以助乙木之生發上在

在中是為升降金木之樞大棗補已土之精人參補戊土

之氣苓朮甘草培土而泄溼神麴乾薑消滯而溫寒所以

理中而運升降之樞也木位在左是為克傷中氣之賊柴

胡白藟泄相火而疏甲木黃卷防風燥溼土而達乙木所

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十四 虛勞十五

七

以翦亂而除中州之賊也

薯蕷丸

薯蕷 三十分 麥冬 六分 桔梗 五分 杏仁 六分 當歸 十分

阿膠 七分 芍藥 六分 乾地黃 十分 大棗 百枚 人參 七分

甘草 八分 白朮 六分 茯苓 五分 神麴 十分 乾薑 三分

柴胡 五分 白斂 二分 桂枝 十分 防風 六分 豆黃卷 十分

芎藭 六分

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸

一百丸為劑

虛勞十五

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

土溼胃逆相火升泄是以虛煩不得眠睡酸棗湯甘草茯苓培土而泄溼川芎知母疏木而清煩酸棗斂神魂而安浮動也

酸棗湯三十七

酸棗仁二升知母二兩川芎一兩甘草一兩茯苓二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

金匱懸解

卷七 內傷 虛勞十六

主

虛勞十六

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廬蟲丸主之

五勞五藏之勞病也素問宣明五氣久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷腎久行傷筋是謂五勞所傷心主血肺主氣脾主肉腎主骨肝主筋五勞不同其病各異而總以脾胃為主以其為四維之中氣也故五勞之病至於虛極必羸瘦腹滿不能飲食緣其中氣之敗也五勞之外又有

七傷飽食而傷憂鬱而傷過飲而傷房室而傷饑餒而傷

勞苦而傷經絡營衛氣傷其傷在氣而病則在血血隨氣

迎氣滯則血瘀血所以潤身而華色血瘀而乾則肌膚甲

錯而不潤兩目黯黑而不華肝竅於目靈樞肝病者皆青

五問五正此義也血枯木燥筋脈短縮故中急而不緩也

大黃廬蟲丸甘草培土而緩中杏仁利氣而泄溼桃仁乾

漆蠶蟲水蛭蟅蟲廬蟲破瘀而消癥芍藥地黃清風木而

滋營血黃芩大黃泄相火而下結塊也凡五勞七傷不離

肝木之病肝木之病必緣土虛以中氣勞傷已土溼陷風

金匱懸解

卷七

內傷 大黃廬蟲丸

主

木鬱遏生氣不達於是賊脾位而犯中原脾敗不能化水

穀而生肌肉故羸瘦而腹滿肝藏血而竅於目木陷血瘀

皮膚失榮故肌膚甲錯兩目黯黑大黃廬蟲丸養中而滋

木行血而清風勞傷必需之法也

大黃廬蟲丸三十八

大黃十分黃芩二兩芍藥四兩乾地黃十兩甘草三兩

杏仁一升桃仁一升乾漆一兩蠶蟲一升水蛭百枚

蟅蟲一升廬蟲半升

右十二味煉蜜為丸如小豆大酒服五丸日三服

附勞方

千金翼炙甘草湯 方見傷寒少陽 二十八

治虛勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日

危急者十一日死

甘草 四兩 桂枝 三兩 人參 二兩 生薑 三兩 大棗 三十枚

麥冬 半升 阿膠 二兩 生地黃 一斤 麻仁 半斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

消盡溫服一升日三服

金匱懸解

卷七

內傷 千金翼炙甘草湯

西

金匱懸解卷八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

驚悸吐衄下血瘀血

驚悸吐衄下血瘀血病雖不一而原則無二驚悸之家風

木鬱動營血失敘往往上溢而下泄不泄不溢則畜結而

內瘀內瘀不去久病疔癰疹癖漸大多至殞命而亡身故

瘀血之病由於吐衄吐衄之病根於驚悸驚悸之病起於

虛勞虛勞之病原於中氣之敗蓋水寒土溼不能榮木肝

膽動搖必生驚悸驚悸既作風木疏泄擾而不靜經脈壅

鬱凝而不流以既凝之血而得疏泄之令未有不吐衄而

便溺者也吐下不行勢必積聚而為瘀血瘀血一成是為

心腹之疾病事如養虎矣驚悸吐衄之法全以中氣為主

溫養保固不可涼瀉及成瘀血不得不下但一下之後病

去而人不殞亡人存而命不夭折則善之善矣

驚悸一

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸 悸其悸切說

傷寒脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱故

脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥搖動者名曰動也

脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥搖動者名曰動也

動者動盪而不甯弱者濡弱而不暢也蓋胃土不降濁氣升塞膽木不得下根則浮蕩而為動動則虛飄而驚生肝木不得上達則抑鬱而為弱弱即振搖而悸作而總原土氣之淫淫則中氣壅塞而木鬱故也是以虛勞之家中氣虛困升降失職肝膽不榮無不有驚悸之症驚悸之人營血瘀蓄風火鼓扇往往有吐衄之條仲景別驚悸於虛勞之後吐衄之先蓋虛勞驚悸吐衄之病實一本而同原者也後世不解以為陰虛反以清涼滋潤之藥斃其性命庸工代起述作相承億萬生靈皆罹其禍愚妄之罪罄竹難

金匱懸解

卷八

內傷雜病驚悸二

二

昔也

驚悸二

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

奔豚者肝木之邪陽亡土敗水寒木鬱風動根搖奔衝心肺是謂奔豚言其勢如吐膿者肝木之邪驚悸之家氣動血不舒吐膿於肺是謂吐膿驚怖者水寒土溼胃逆不降膽木失根神志振蕩是謂驚怖火邪者火劫發汗陽敗驚生迷亂昏狂起卧不安是謂火邪此四部之病異

派同源悉屬肝膽肝膽主驚皆由木氣受傷驚發於肝膽而得之也

驚悸三

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

傷寒太陽篇傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧

不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之火邪

者以火劫發汗而中火邪也傷寒太陽病以火熏之不得

血名為汗多亡陽土敗胃逆君相飛騰神魂浮蕩是以驚

生戊土上逆化生痰涎迷塞心宮是以狂桂枝去芍藥加蜀漆

金匱懸解

卷八

內傷雜病驚悸三

王

龍骨牡蠣救逆湯蜀漆吐腐敗而療狂龍骨牡蠣斂神魂

而止驚去芍藥者以其酸寒而泄陽氣也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方見傷寒

桂枝三兩甘草二兩生薑三兩大棗十二枚蜀漆洗去

腥龍骨四兩牡蠣五兩

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取

三升去滓溫服一升

驚悸三

心下悸者半夏麻黃丸主之

陽衰土溼升降失政胃土上逆心下鬱塞破厥陰升路風木上行不得順達鬱勃鼓盪是以心下悸動半夏麻黃丸半夏降胃逆而驅濁陰麻黃泄痞塞而開經絡也驚悸之證土溼胃逆陽氣升泄神魂失藏多不能寐靈樞邪客衛氣獨衛其行於陽則陽氣盛入於陰則陰虛故目不瞑飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至即此義也內傷外感驚悸之證皆少陽之陽虛土敗胃逆中木失根之故也惟少陰傷寒小建中湯炙甘草二證是少陽之陽旺者足少陽化氣於相火汗下傷中陽亡土敗甲木拔根相火升炎故以生地芍藥泄其相

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血一

四

火此在內傷必是火敗以傷寒表邪對其相火是以火旺也然火自旺而土自虛非表裏陽盛者小建中炙甘草皆培土而泄火也除此無陽旺之驚悸矣後世庸工歸脾加減天王補心之方滋陰泄陽誤盡天下蒼生至今海內宗之加以俗子表彰其禍愈烈此關天地殺運非一人之力所能挽也

半夏麻黃丸 四十

半夏 麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服

吐衄下血一

寸口脈弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

此段見虛勞中亡血之病無不由於虛寒虛寒之原無不由於中氣之敗其亡於吐衄非無上熱上熱者火烈金燄而不降其中下則虛寒也其亡於便溺非無下熱下熱者水冷木澀而不升其中上則虛寒也中氣者升降水火之樞軸樞軸不轉則火浮而水沈此亡血之原也中氣虛寒陽明不降而辛金逆澀為上熱而沸湧太陰不升而乙木陷澀為下熱而注瀉外證以弦大之脈毫不露虛寒之形

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血三

五

吐衄下血二

婦人面無血色無寒熱脈沈弦者血煩欬者必吐血浮弱手按之絕者下血

肝藏血而生色面無色者血鬱欲脫而不外華也無寒熱者病係內傷無外感表證也腎脈沈肝脈弦脈沈而弦者

水寒不能生木木鬱於水而不升也肝腎之陰沈實於下不能上吸陽氣金逆而不降故血外溢而上衄加以煩躁欬嗽肺胃衝逆必吐血也心肺之脈俱浮浮弱手按之而絕者金火雙敗不能歸根陽氣升泄而不降也心肺之陽虛浮於上不能下嚥陰氣木陷而不升故血內溢而下泄血之在下則藏於水血之在上則斂於金而總統於中靈樞中焦受氣取汁變化而赤是謂血其亡於吐衄者陽明之下降也脫於便溺者太陰之不升也太陰陽明不治中氣之敗也

衄血三

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止金性收斂木性疏泄衄血之病木善泄而金不斂也其原總由於土溼而陽明不降則辛金上逆而失其收斂太陰不升則乙木下陷而行其疏泄木生於水尺脈浮者木陷於水轉動而欲升也肝斂於目目睛暈黃者土溼而木鬱也肝主五色入脾為黃諸病皆然木鬱則剋土黃為土色土敗則色隨木現暈者日外雲氣圍繞如環白睛肺氣所結手太陰從溼土化氣溼氣上淫溢於金位故白睛黃氣如日

外之暈暈起微陽光黯淡不清溼氣埋鬱肺金失其降斂之性是以病衄暈黃既去雲霧消而天光現故目睛慧了此其溼邪已退木達風清金斂政肅是以衄止也

衄血四

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

衄者陽經之病靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力太過則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血陽絡者陽經之絡即太陽陽明之絡也少陽半表半裏陰陽平故無衄證

獨在太陽素問陰陽離合論太陽為開陽明為闔開主表陽明二經素問陰陽離合論太陽為開陽明為闔開主表中之表故春夏之衄屬之太陽闔主表中之裏故秋冬之衄屬之陽明

衄血五

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠胸音顯說支目動也

此段見傷寒不可汗中宜忌衄家營血上流陽氣升泄汗之亡陽必額上塌陷經脈緊急目睛直視不能眴轉不得眠血所以灌經脈而溢筋脈素問五藏生成論諸脈皆

屬於日肝受血而能視血隨汗亡筋脈枯燥故脈緊直視不能運轉陽氣潛藏則善寐陽根泄露而不藏故不得眠精血陰也而內含陽氣失精亡血之病人知精血之失亡而不知其所泄者陰中之陽氣也是以失精亡血之家脾胃寒滯飲食不化者陰中之陽氣敗也氣所以禦膚而充身額上塌陷者陽分之氣脫也

衄血六

亡血家不可發其表汗出即寒慄而振

此段見傷寒不可汗中汗釀於血而阻於氣亡血家血亡

金匱懸解

卷八

內傷雜病 衄血五 衄血六

八

氣泄汗之再泄其氣陽亡火敗故寒慄而振振經所謂奪血者勿汗也氣陽也而其涼肅而降斂者精血滋生之本也血陰也而其溫暖而升發者神氣化育之原也故氣降則水生血升則火化水盛則寒而寒胎於肺氣之涼火旺則熱而熱胎於肝血之溫亡血之家名為亡陰而實則亡陽以亡其血中之溫氣也再發其表血愈泄而陽愈亡是以寒慄而振也

吐血七

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死

吐血欬逆上氣肺金之逆也其脈數而身熱燥煩不得卧則土敗亡陽故根而外泄無復歸宿之望是以死也吐血之死死於中氣因敗陽泄而根斷也後世庸醫以為陰虛火旺而用清潤其書連屋而充棟其人比肩而接踵遂使千古失血之家盡死其手此是幾許語苦不可說也

吐血八

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

酒之為性善生上熱而動下溼酒客咳者濕盛胃逆而肺氣不降也欬而不已收斂失政必致吐血此因極飲過度

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐血七 吐血八

九

濕滋土敗肺胃衝逆所致也人知酒為濕熱之媒不知酒後煩渴飲冷食涼久而脾陽傷敗必病寒濕庸工以為積熱傷陰最悞天下也

痰血丸

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

胸滿者胃逆而濁陰不降也脾駁於口其華在唇舌唇痿者脾陷而下唇不舉也心竅於舌青為肝色舌青者木枯而火敗也口燥者肺津不布也但欲漱水不欲嚥者口

金匱懸解

卷八

內傷雜病 瘀血九瘀血十

十

言滿也。

瘀血十

病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏是瘀血也當下之。

如有熱狀者無熱而似熱也煩滿者丁火不降則心煩辛金不降而胸滿也口乾燥渴印上章之口燥而欲漱水也其脈反無熱者內原無火故脈不洪數也此為陰氣伏留營血瘀滯阻遏陽氣逆而不降故見以上諸證是瘀血也法當下之。
下瘀血湯見婦人產後篇血之吐衄便必因先鬱而後行

血已鬱矣而不亡於吐衄則血瘀於上不亡於洩便則血瘀於下瘀而不去較之外亡者更重不得不下也凡驚悸吐衄瘀血往往相兼而見虛勞之家必有驚悸吐衄之條驚悸皆同而吐衄或不盡然不知吐衄不見則瘀血內凝矣始若抱卵終如懷子環臍結鞭歲月增添此病一成未有長生者也男子猶少婦人最多初瘀失下後治頗難也

吐衄十一

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之。

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄十一

十一

肺金不降相火失斂鮮生上熱而病吐衄熱傷心氣故心氣不足瀉心湯瀉心火以救心氣火瀉而氣復則瀉亦成補亡血皆虛寒病此用三黃者經所謂急則治其標也瀉心湯傷寒瀉心湯無黃芩。四十一

大黃一兩黃連一兩黃芩一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之亦主治霍亂

吐血十二

吐血不止者柏葉湯主之。

吐血不止者中寒胃逆而肺金失斂也柏葉湯乾薑溫中而降逆柏葉馬通竅肺而止血也

栢葉湯 四十二

栢葉 三兩 乾薑 三兩 艾 三把

右三味以水五升。取馬通汁一升。合煮取一升。分溫再服。

下血十三

下血。先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。方在狐惑。

下血。先血而後便者。此近血在大便之下者也。脾土濕陷。

肝氣抑遏。木鬱風動。疏泄失藏。則便近血。赤小豆當歸散。

小豆利水而燥溼土。當歸養血而潤風木也。

金匱懸解

卷八

內傷雜病下血三下血十四

主

下血十四

下血。先便後血。此遠血也。黃土湯主之。

下血。先便而後血者。此遠血在大便之上者也。便血之証。

總緣土濕木遏。風動而疏泄也。其木氣沈陷。而風泄於魄。

門。則便近血。其木氣鬱衝。而風泄於腸胃。則便遠血。黃土

湯。黃土。其甘。補中燥濕而止血。膠地黃。滋木清風而泄

熱。附子。暖水土以榮肝木也。下血之家。風木鬱遏。未嘗不

生燥熱。仲景所以用膠地黃。而風木鬱遏而生燥熱。全

由水土之濕寒。仲景所以用附子。蓋水土溫暖。乙木

榮暢。萬無風動血亡之理。風淫不作。何至以和煦之氣。改

而為燥熱者哉。燥熱者。水寒土濕。生氣不遂。乙木鬱怒。而

風動。後世醫書。以為腸風。專用涼血驅風之藥。其命名立

法。荒陋不通。至於脾腎濕寒之故。則絲毫不知。而一味涼

瀉。何其不安於下愚。而敢於妄作耶。

黃土湯 四十三

灶中黃土 半觔 甘草 三兩 白朮 三兩 阿膠 三兩 地黃 三兩

黃芩 三兩 附子 三兩 炮

右七味。以水八升。煮取三升。分溫三服。亦主吐血。

金匱懸解

卷八

內傷雜病

主

金匱懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

奔豚

奔豚之證水寒土溼而風木鬱發者也木生於水而長於土水寒則不生土溼則不長生長不遂則木鬱而風動動而不已則土崩堤壞而木邪奔騰直衝於胸膈心腹劇痛鼻口火發危困欲死不可名狀病勢之惡未有若此之甚者也而氣機將作則悸動先生悸動者風木之振搖也蓋

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔豚奔豚一

驚悸奔豚俱緣亡陽驚悸即奔豚之前矛奔豚即驚悸之後勁同聲一氣之邪非有二也其中吐衄之條往往相兼而見不吐衄則驚悸為吐衄之證耳太凡虛勞內傷之家必有驚悸奔豚之病奔豚或有時而作或無刻不然其時常驚悸而奔豚不作者已土未敗而風木不能遽發也然驚悸未息則奔豚雖不發作而發作之根未嘗不在當其小腹鞭塊歲月增長即不必發作而禍根已伏不可不察也

奔豚一

師曰奔豚病從小腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

難經腎之積名曰贛豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時傷寒霍亂理中丸加減若膈上築者腎氣動也傷寒下悸其實根於腎而病發於肝非純為腎家之邪也病從少腹而起上於胸膈而衝於咽喉喘呼閉塞七竅火生木氣奔騰勢如驚豚若脇若腹若心若頭諸處皆病發作欲死凶惡非常及其氣衰而還諸証乃止其原皆從驚恐得之蓋五藏之志腎主恐而肝主驚驚則氣亂恐則

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔豚二

二

氣下驚恐之時腎肝之氣亂其升發之常而為淪落之勢生氣殞墮陷於重淵日月積累漸成鞭塊難經以為腎積究竟是木陷於水而成積聚也其結於少腹堅鞭而不移者奔豚之本其衝於咽喉奔突而不得安者奔豚之標其標不無燥熱而其本則全是溼寒以少陽甲木下行而溫癸水水暖木榮則膽壯而不生驚恐甲木拔根相火升泄肝膽皆寒則驚恐作焉人之倉卒驚恐而振慄戰搖者水漸而膽寒也

奔豚二

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚之發木賊而土敗也木邪奔發氣上衝胸脾土被賊是以腹痛肝膽同氣肝氣上衝膽木不得下行經氣鬱迫故往來寒熱以少陽之經居半表半裏之間表陽裏陰迭為勝負則見寒熱之往來厥陰風木之氣風動血耗木鬱熱發奔豚湯甘草補土而緩中生薑半夏降胸膈之衝逆黃芩生藕清膽胃之鬱熱芍藥歸芍藥疏木而潤風燥李根白皮清肝而下奔氣也

奔豚湯二十四

金匱要略

卷九

內傷雜病

奔豚湯

三

甘草二兩 半夏四兩 生薑四兩 芍藥二兩 當歸二兩

川芎二兩 黃芩二兩 生葛五兩 甘李根白皮一斤

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三服夜一服

奔豚三

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心炙其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此段見傷寒太陽傷寒燒鍼發汗後陽虛脾陷木氣不舒一被外寒閉其鍼孔風木鬱動必發奔豚若氣從少腹上衝心胸便是奔豚發矣宜炙其核上各一壯以散外邪

之寒即以桂枝加桂湯疏風木而降奔豚也

桂枝加桂湯方見傷寒太陽四十五

桂枝五兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十二枚 生薑三兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔豚四

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

汗亡血中溫氣木鬱風動搖蕩不甯則生振悸輕則枝葉振揚而悸在心下重則根本撼搖而悸在臍間若臍下悸生則奔豚欲作矣茯苓桂枝甘草大棗湯茯苓桂枝泄癸水而疏乙

金匱要略

卷九

內傷雜病奔豚三奔豚四

四

木甘草大棗補脾精而滋肝血也

桂枝茯苓甘草大棗湯方見傷寒太陽四十六

茯苓半斤 桂枝四兩 甘草二兩 大棗十五枚

右四味以甘潤水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水法取水二斗置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐遂取用之

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

水氣

水氣之病陽衰土溼氣鬱而水泛者也或內鬱於藏府或外溢於經絡內則有氣血之分外則有風溼之辨風溼之清濁不同氣血之上下異位上下之界以腰為準腰上為陽是為氣分腰下為陰是為血分氣分之病發其汗孔血分之病利其水道而上下疏通總以保中為主血氣輪轉

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣

十一

血溫而升則汗出氣清而降則便通蓋水病不離氣氣病不離水氣水一物以上下而異名耳中焦氣水之交所以降氣化水升水化氣之原也未有中氣不敗而氣水獨病於上下者治水氣之病而敗中氣則人亡矣後世庸工加減八味之法輕者偶服可愈重病而久服之以溼土而得地黃末有不死者俗子見其偶效以為良方誤人甚多八味之方製於仲景使其可以治水仲景何以不用而待下土之加減乎

水氣一

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

風水者水之閉於風邪皮水者水之溢於皮膚正水者水之正病於肺腎石水者水之凝結於腎藏黃汗者水之內入於汗孔者也

水氣二

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證肘肺按之沒抗不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證腹滿不喘黃汗其脈沈遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

附者膚足也

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣一 水氣二

十二

風水者風鬱其水也素問水熱穴論勇而勞甚則腎汗出腎汗出達於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗孔也風襲皮毛故其脈自浮澤流關節故骨節疼痛病因風得是以惡風皮水者水之溢於皮膚外與風水同處其脈亦浮水氣泛溢營衛鬱阻故皮肉附腫按之沒指不因風得故不惡風水脹於腹是以如鼓水旺土溼是以不渴風水皮水皆外在皮膚法當發汗正水者水之正病於肺腎少陰水旺故其脈沈遲水上逆肺氣道壅遏故外

證自喘水熱穴論肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎其末在肺皆積水也故水病下爲臍腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病此水之自下而泛溢於上者也石水者水之凝結於腎如石之堅腎氣實脹故外證腹滿上不至肺是以不喘黃汗者汗出而浴水入汗孔浸於經絡水旺陰盛故其脈沈遲水遏陽氣不得外達故身發熱土溼胃逆肺氣不降是以胸滿濁氣上壅故頭面腫土敗不能行氣於四肢故四肢腫久而不愈濕鬱爲熱肌肉腐爛必癰膿也

金匱要略

卷十

內傷雜病 水氣三

三

水氣三

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微腫如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水

寸口脈沈者腎陰之盛滑者風客皮毛水氣內鬱而動盪也是爲中有水氣而目腫大身上有熱名曰風水視人之目窠上微微腫如蠶之新卧起狀其頸脈振動時時欬按其手足上陷而不起者風水也視人之目窠上至末微按其手足上陷而不起者風水也
水脹篇素問平人氣象論素問評熱病論諸有水氣者微腫者有此以而論病不同

先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得正假正假則欬出清水也此論風水故伯明之人迎動於結喉之旁頸脈動時時欬者胃氣之上逆按其手足陷而不起者腫之堅厚也

水氣四

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出即愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食

金匱要略

卷十

內傷雜病 水氣四

四

反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

太陽病脈浮而緊是傷寒之脈法當骨節疼痛今反不痛身體反重著而痠其人不渴是非傷寒乃水氣在內發汗則愈此爲風水也其惡寒者此爲陽氣極虛而又發汗亡陽而得之其渴而不惡寒者衛陽未泄此爲皮水若身體附腫寒冷狀如周痺隨經脈上下而痛胸中窒塞不能下食氣反聚痛於脇上者躁不得眠睡此爲黃汗若痛在骨

節欬而發喘口不渴者此為肺脹以淫土壅聚肺氣鬱破故欬喘俱作其狀亦如附腫乃內脹而非外腫也以上諸證皆發汗以泄其水氣則愈然諸病此者設若渴而下利小便數者津液內耗不可發汗也

水氣五

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癰疹身體為癰癰為泄風久為癰瘕氣強則為水難以俯仰風氣相搏身腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

金匱要略

卷十

內傷雜病 水氣五

五

脈浮而洪浮則為風邪之外襲洪則為衛氣之內鬱風性疏泄氣性斂閉外風與內氣相搏風泄於外氣閉於內營鬱熱作透出汗孔而見紅斑是謂痧疹氣之為性愈泄則愈斂若風強而外泄氣強而內閉則紅斑不出其風強而氣不能全閉紅斑半出出而不透隱見於皮膚之內是謂癰疹氣不透出則鬱而為癰癰者名為泄風泄風者風之半泄而未透也素問風論外在腠理則為泄風是也泄風不愈營血之鬱熱莫宣火而肌肉腐潰則為癰瘕義見素問名為癰風亦曰脈風脈要精微論謂脈風成癰是也

此段見傷寒脈法。蓋肺竅於鼻司衛氣而主皮毛衛氣鬱故皮腫

毛落而鼻壞法當泄衛氣之閉遏消營血之鬱熱則癰癰平矣若氣強而風不能半泄則氣閉而為水以氣為水母氣行則水行氣鬱則水鬱氣水鼓脹故難以俯仰風氣相結兩相維繫營衛鬱阻水氣不行故身體洪腫汗出而水氣外泄腫乃愈也惡風者是其表氣之虛得風則衛氣愈閉而病加是以惡之此謂風水不惡風者小便通利上焦有寒肺氣不降其口多涎此謂黃汗黃汗者土溼木鬱而生下熱上原無熱惟有寒也

金匱要略

卷十

內傷雜病 水氣六

六

水氣六

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之即胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

跌陽脈當伏今反緊緊則為寒本自當有寒疝瘕腹中疼痛醫不用溫而反下之士敗胃逆即胸滿而短氣也跌陽脈當伏今反數數則為熱本自當有內熱消穀小便數今反小便不利此欲作水也蓋素有伏氣者跌陽脈亦當有伏留之象而伏氣有寒熱之不同寒伏則脈緊此當有寒

痼瘕腹中痛。醫下之。即胸滿而短氣。熱伏則脈數。此當有積熱。消水殺而便數。今反不利。此水殺不消。內原無熱。欲作水也。

水氣七

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛。熱潛相搏。名曰沈跌。陽脈浮而數。浮脈即熱。數脈即止。熱止相搏。名曰伏。沈伏相搏。名曰水。沈則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即爲水矣。

寸口脈浮而遲。浮脈則爲陽盛。而上熱。遲脈則爲陰盛。而

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣七

七

下潛。上熱與下潛相搏。是陰氣不升。其名曰沈。跌陽脈浮而數。浮脈則爲陰虛。而上熱。數脈即爲陽盛。而上止。上熱與上止相搏。是陽氣不降。其名曰伏。陰之下沈。與陽之上伏相搏。則陰中無陽。而水不化氣。其名曰水。陰升於上。是謂清陽。水升而化陽氣。故絡脈充滿。陰脈沈而不升。則絡脈虛。陽降於下。是謂濁陰。氣降而化陰水。故小便通利。陽脈伏而不降。則小便難。絡脈之虛。與小便之難相搏。則水不滲於膀胱。而逆走於皮膚。即爲水矣。合也。水病原於下寒。今陽氣伏止於上。而不下交。陰氣沈潛於下。而不上交。

則水寒不能化氣。而水道於寒。絡脈空虛。積水無下泄之路。盛滿莫容。則避實而走虛。遊溢於經絡。而浸淫於皮膚。必然之勢也。

水氣八

寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。水不沾流。走於腸間。弦爲肝脈。緊爲腎脈。寸口脈弦而緊。腎肝陰盛。營陰束其衛陽。衛氣不行。即見惡寒。陽氣傾敗。陰水泛溢。停瘀而不沾流。故走於腸間。漚漚有聲也。

水氣九

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣八 水氣九

八

少陰脈緊而沈。緊則爲痛。沈則爲水。小便即難。

少陰脈緊而沈。陰旺而水寒也。緊則寒氣凝滯。而爲痛。沈則陰氣結漸。而爲水。水寒木鬱。膀胱不泄。小便即難也。

水氣十

脈得諸沈。當責有水。身體腫重。水病脈出者死。

脈得諸沈。陰旺水寒。不能化氣。當責有水。水溢皮膚。身體腫重。是其證也。水病脈沈。若脈出者。陽根下斷。升浮無歸。法當死也。

水氣十一

夫水病人，口下有白澀，而目鮮澤，脈伏其人消渴，病水腹大，小便不利，其脈沈絕者，有水可下之。

目下，陽中之陰位，水氣上溢，陰位先凝，故目下壅腫如卧蠶也。水氣浸潤，故面目鮮澤。所謂色鮮明者，有留飲也。首緒諸經，脈伏者，伏留而不動也。消渴者，水泛而火逆，木鬱而風動也。如此法當病水，若腹大而小便不利，其脈沈絕者，此謂有水可下之也。

水氣十二

問曰：病下利後，渴飲水，小便不利，腹滿，因腫者，何也？答曰：此

金匱懸解

卷十

內傷雜病水氣十一

九

法當病水，若小便自利及汗出者，自當愈。

病下利後，陽亡生溼，木鬱風動，渴而飲水，小便不利，腹滿，因致胸腫者，此法當病水。若內而小便自利及外而汗出者，自當平愈，是以水病有發汗利水法也。

水氣十三

心水者，其身重而少氣，不得卧，煩而燥，其人陰腫。

心水者，水滅火也。陰盛陽虛，故身重而少氣。陽不根陰，故煩燥不得卧寐。火種下絕，肝腎寒凝，故陰器腫大也。

水氣十四

用水者，其腹大不能自轉側，脇下腹痛，時時津液微生，小便續通。

肝水者，水乘木也。木鬱賊土，是以腹大。肝脈自少腹而循脇肋行身之側，脾脹肝鬱，經絡迫急，故不能轉側而脇腹時痛也。風木疏泄，故時時津液微生於上，小便續通於下也。

水氣十五

肺水者，其身腫，小便難，時時鴨蹠。

肺水者，水乘金也。肺主氣，衛氣不行，故其身腫。氣生水，肺

金匱懸解

卷十

內傷雜病水氣十五

十

氣不化，故小便難。肺為太陰，化氣於溼土，下與大腸相表裏。大腸燥金，亦從溼化，收斂失政，故時時鴨蹠。

水氣十六

脾水者，其腹大四肢苦重，津液不生，但苦少氣，小便難。

脾水者，水侮土也。脾為太陰溼土，水盛土溼，乙木不達鬱怒而賊脾土。脾氣脹滿，是以腹大。脾主四肢，溼流關節，故四肢苦重。木鬱風動，肺精傷耗，故津液不生。脾土被賊困乏，衰倦故苦少氣。土溼木鬱，不能泄水，故小便難。

水氣十七

水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦。

腎水者水自傷也水盛而侮土土溼木鬱是以腹大臍腫上下之交中氣所在寒水侮土中氣奔潰是以臍腫臍腫腹大總以土敗所謂腎氣實則脹也腰者腎之府水旺木鬱陷於腎部盤蹙不舒是以腰痛乙木不能疏泄故不得溺腎開竅於二陰前陰者宗筋之聚肝之所司也水寒土溼肝木鬱陷溼氣外蒸故陰下溼如牛鼻上汗腎脈自足走胸寒水下旺經脈不升故其足逆冷陽明行身之前循

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十七

十一

面下項陽明從燥金化氣是為燥土水侮土敗太陰溼土之部無不浮腫而燥被溼奪亦當腫及陽明之分但陽明為三陽之長首面又六陽之會以燥土而居陽盛之地是以面部不腫肌肉消滅故面目不腫反見其瘦也

素問陰陽別論三陰結謂之水三陰者太陰也手太陰肺不能行水足太陰脾不能制水陰氣凝結是以水泛究竟化水者脾肺司水者腎也然則太陰者水病之標少陰者水病之本手之少陰是謂丁火足之少陰是謂癸水丁火不根於癸水之中此少陰水病所由作也水盛則滅火而

侮土火滅土敗隄防崩毀水病既成不可醫矣治法當補火燥土以制癸水而橫流倒注實因水竅不開則條達厥陰以通疏泄之路不易之訣也厥陰風木性主疏泄汗溺皆可汗孔尿孔水之去路也

水氣十八

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口尺脈沈而緊沈為水緊為寒沈緊相搏結在關元始時尚微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十八

三

氣緊不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化而手足浮腫又與葶薈丸下水當時如小差飲食過度腹復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻壅衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後時音咽說文飯室也

病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利是水也乃脈之不言水反言胸中氣痛上衝咽喉狀如炙肉當微作欬緣其寸口脈沈而緊沈為水盛緊為寒凝沈緊相搏水寒結在任脈之關元始時病氣微年方盛壯不之覺也及乎年

適陽衰之後營衛俱虛兩利干核是時陽損陰盛關元之結寒微微動作腎中陰氣隨而上衝是以咽喉塞噎狀如炙肉水寒木鬱故脇下急痛醫者不知是結寒以為留飲而大下之寒氣絀繫而不去其病不能除也復重吐之以傷胃氣胃逆而生虛煩咽燥而欲飲水其小便不利前無滲泄之路而水殺陳宿不能腐化水溢經絡是以面目手足浮腫腎又與心惡丸下水積水初下當時如小差遇食飲過度傷其脾胃水氣泛溢腫復如前風木鬱衝胸脇苦痛象如奔豚升突其邪上騰揚溢胸膈塞其肺氣故欬嗽

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣十九

主

喘逆俱作治法當先攻擊衝氣令止後乃治欬欬止其喘自差先治其氣衝之新病欬喘之病當在後也腎肝衝逆結寒當以溫暖腎肝之藥下其衝氣

水氣十九

師曰寸脈沉而遲沉則為水遲則為寒水寒相搏趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則發黃胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分

寸口脈沉而遲沉則陰盛而為水遲則陽虛而為寒水寒

相搏陰盛陽奔故趺陽脈伏水殺不化太陰主內脾氣衰則溼旺而發黃胃氣敗則陽衰而身腫於是少陽之脈卑相火虛而形於左關少陰之脈細寒水旺而現於尺中寒氣下凝男子得此則小便不利婦人得此則經水不通經水為血血原於腎而藏於肝水暖木榮則血流而水利水寒木鬱則血瘀而水凝緣血中溫氣實胎君火火敗血瘀水病必作故經脈不利則為水寸口主血此以血分之寒而病水根出於下焦者也

水氣二十

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣二十

主

師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足趺陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿脇鳴相逐氣轉勝於營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨痛陽前通則惡寒陰前通則病不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

寸口脈遲而濇遲則為陰盛而寒濇則為血之不足趺陽脈微而遲微則為氣之不足遲則為陽虛而寒寒旺而氣血不足則手足厥逆而寒冷手足逆冷則營衛凝滯而不

利營衛不利經絡壅塞則藏府鬱遏而腹滿肝司營血而行於左脇肺司衛氣而行於右脇中氣脹滿咳左升右降之路則兩脇滯氣雷鳴相逐下轉於膀胱營衛之氣不得順行逼而下轉俱至勞傷而鬱結不行堵塞膀胱注泄之路此水病之所以作也。倘鬱而陽氣不通即內陷而身冷營鬱而陰氣不通即外束而骨痛陽欲前通而未能遽通則寒慄而不舒陰欲前通而未能遽通則麻痺而不仁必陰陽和調而相得其氣乃行。陰不乘陽則衛氣外行陽不乘陰則營氣內行是謂相得行則大氣一轉膀胱之滯氣乃散散則滯氣泄於二陰之

竅實則失氣於後陰虛則遺溺於前陰滯氣泄則水道通矣。臥陽主氣此因氣分之寒而病水根原於上焦者也。

二章總承以上諸水證雖有表裏之辨藏府之別名目不一證狀不同其究不過氣分血分二者而已。氣分之病心肺之陽虛血分之病腎肝之陰盛也。血分病水因於腎寒血以水為母而火為子水陰而火陽往往下寒而熱氣分病水則火滅而陽亡上下俱寒矣。

水氣二十一

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

諸有水者腰以下腫是氣鼓也氣鼓因於土濕而氣陷腰以上腫是水脹也水脹因於土虛而水逆蓋氣中之水降則水不上逆水中之氣升則氣不下陷水位於下氣所化也氣清則化水循經而降至腰以下而成水矣氣位於上水所生也水溫則化氣循藏而升至腰以上而氣成矣氣之在上清者歸於心肺而化神氣濁者外發而為汗水之在下精者入於腎肝而化精血粗者外滲而為溺其所以上下升降化生氣水者中氣之旺也。中焦氣水之交氣水未分非水非氣其象如漚中氣衰敗升降失職氣陷於下膀胱閉癰水竅不開則腰以下腫故當利水水逆於上元府緻密汗孔不泄則腰以上腫故當發汗腰以下腫所謂血分也腰以上腫所謂氣分也。水病非一隨處異名約而言之氣分血分盡之矣。

水氣二十二

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之。方在瀉病腹痛者加芍藥

此段見淫病風水脈浮身重汗出惡風竅閉汗回浸淫經絡是謂風水風性發揚是以脈浮水性沈著是以身重風

性疏泄是以汗出病因風得是以惡風防已黃耆湯尤甘
燥土而補中黃耆益衛以發表防已利水而泄溼也土溼
木鬱肝氣賊脾則病腹痛芍藥泄木而清風也

水氣二十三

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主
之

風水惡風一身悉腫者水脹於經絡也續自汗出無大熱
者表鬱作熱熱蒸於內風泄於外是以汗出而泄之未透
故外無大熱越婢湯麻黃石膏發表而清熱薑甘大棗補

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十三

七

土而和中也

越婢湯四十七

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 大棗十五枚 生薑三兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服

惡風加附子一枚
風水加白朮四兩

水氣二十四

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聳動者防已茯苓
湯主之

陽受氣於四肢皮水爲病陽衰濕旺故四肢腫水氣在皮

膚中木鬱風動故四肢聳動搖防已茯苓湯黃耆桂枝
發營衛而達木鬱苓甘防已培中土而泄水氣也
防已茯苓湯

防已

三兩

黃耆三兩

桂枝三兩

茯苓六兩

甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

水氣二十五

裏水者一身面目黃腫其脈沈小便不利故令病水假如小
便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

裏水者土濕木鬱浸淫經絡故一身面目黃腫緣木主五

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十四

五

色入土化黃故也木氣過陷故其脈沈疏泄不行故小便
不利膀胱閉滯濕無泄路故令病水假令小便自利是風
動而行疏泄津液耗傷故令發渴越婢加朮湯甘草黃耆
和中而補土石膏清金而泄熱白朮燥土而生津液麻黃
發汗以泄水濕也蓋濕淫之病善傷津液以其木鬱風動
疏泄失職故也白朮氣味濃厚能燥土亦能生津濕證發
渴之靈丹也

越婢加朮湯

麻黃

六兩

石膏半斤

大棗十五枚

生薑三兩

白朮四兩

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

水氣二十六

厥而皮水者蒲灰散主之方見消渴

水在皮膚發過陽氣不能四達故手足厥冷蒲灰散利其小便則水去而陽氣外發矣

水氣二十七

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

裏水越婢加朮湯主小便自利而渴者甘草麻黃湯主小

金匱要略

卷一 水氣病篇

便利無汗而渴者皆用麻黃使裏水化汗而外泄也

甘草麻黃湯

甘草 三兩 麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升

溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

水氣二十八

水之爲病其脈沈小屬少陰浮者爲風無水虛服者爲氣水發其汗卽已脈沈者宜麻黃湯浮者宜杏子湯

水之爲病其脈沈小屬之少陰腎脈沈小也浮者爲風風

性發揚也無水虛腫者名爲氣水其實是氣而非水也凡此諸證發其汗卽已但脈有浮沈則藥有溫清之不同耳脈沈者宜麻黃附子湯溫中下而發表浮者宜杏子湯清中上而發表也

麻黃附子湯方見仍寒少陰卽麻黃附子甘草湯而分兩不同

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

半溫服八合日三服

杏子湯方見傷寒太陽原方缺載取傷寒麻杏石甘湯補

金匱要略

卷十

內傷雜病水氣二十九

手

杏子 五十枚 麻黃 四兩 石膏 半斤 甘草 二兩

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取

二升去渣溫服一升止後服

水氣二十九

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沈何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥桂酒湯主之

黃汗爲病身體浮腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣上色正黃如藥汁此以汗出入水水從汗孔入裏浸淫經絡

阻其營衛，衛鬱而為腫，營鬱而為熱，經熱鬱蒸，泄而為汗，肌肉滋濕，汗色正黃，緣啤為濕土，而主肌肉，土濕木鬱，則發黃色，木主五色，入土化黃故也。木鬱風動，是以發渴，木氣遏陷，是以脈沈黃者，芍藥桂酒湯，黃者桂枝行營衛之鬱遏，芍藥苦酒泄經絡之瘀熱也。

黃者芍藥桂酒湯

黃者 五兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

右三味以苦酒一升，水七升相合煮，取三升，溫服一升，當心煩，服之六七日乃解，若心煩不止者，以苦酒阻故

也。

水氣三十

黃汗之病，兩脛自冷，假令發熱，此屬歷節，食已汗出，又身常暮盜汗出者，此營血也。若汗出已，反發熱者，久之其身必甲錯，發熱不止者，必生惡瘡。若身重汗出已，輒輕者，久之必身悶，即胸中痛，又從腰以上汗出，下無汗，腰腹弛痛，如有物在皮中狀劇者，不能食，身疼重，煩燥，小便不利，此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。（應音坤，臂也，又音竟，本作微，兩股間）

黃汗之病，經熱內鬱而不外達，故兩脛自冷，假令發熱，是

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣三十一 圭

寒濕格其陽氣，外熱內寒，此屬歷節黃汗。外冷內熱，食已水穀未消，中氣滿腹，經熱愈鬱，皮毛蒸泄，是以汗出又常暮盜汗出者，此衛氣不斂，營血之外泄也。若汗出之後，反更發熱者，經熱不為汗減，久而營血鬱蒸，不能外華，皮膚腠理枯澀，必生甲錯，發熱不止，血肉腐潰，必生惡瘡。若身體沈重，汗後輒輕者，濕隨汗泄，暫時輕鬆，久而汗奪血虛，木枯風作，必生胸動，即風木鬱衝，胸中疼痛，風木升泄，故汗出腰半以上，風木鬱動，經絡鼓盪，故腰腹弛痛，如有物在皮中，濕遏經絡，故身體疼重，煩燥，濕旺木鬱，故小便不利。此為黃汗，宜桂枝加黃耆湯，姜甘大棗，培土而和中，芍藥桂枝通經而泄熱，黃耆助衛氣以達皮毛，輔以熱粥而發微汗，以泄經絡之鬱熱也。

桂枝加黃耆湯

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

黃耆 二兩

右六味以水八升煮，取三升，溫服一升，須臾飲熱粥一升餘，以助藥力，取微汗，若不汗更服。

水氣三十一

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣三十一 圭

氣分。心下堅大如盤邊如旋杯。桂甘薑棗麻附細辛湯主之。

氣分清陽之位而濁氣痞塞。心下堅大如盤邊如旋盃。此

下焦陰邪逆順陽位必緣土敗而水侮也。桂甘姜棗麻附

細辛湯。甘草培其土虛。附子溫其水寒。麻黃泄其滯氣。姜

桂細辛降其濁陰也。

桂甘姜棗麻附細辛湯

桂枝三兩 生姜三兩 甘草二兩 大棗十二枚 麻黃二兩

附子一枚 細辛二兩

右七味以水七升先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取二升。

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣三十二 圭

分溫三服。當汗出如蟲行皮中即愈。

水氣三十二

心下堅大如盤邊如旋盃。水飲所作。枳朮湯主之。

心下堅大如盤邊如旋盃。此緣水飲所作。以水旺土。渴胃

氣上逆。壅阻膽經下行之路。因而痞結。心下堅鞭。不消枳

朮湯。枳實泄水而磨痞結。白朮燥土而補中氣也。

枳實湯

枳實七枚 白朮二兩

右二味以水五升煮取三升。分溫三服。腹中臌即當散也。

金匱懸解卷十一

內傷雜病

消渴小便不利淋

昌邑縣新豐鎮 著

消渴癃淋皆厥陰之病也。厥陰風木之氣。性主疏泄。而不

藏津液。失亡則為消渴。泄而不通。則為癃淋。其

標是燥。其本則濕。消渴者。肺胃之燥也。癃淋者。肝脾之濕

也。燥勝其濕。則有消渴。而無淋。濕勝其燥。則有淋。而無消

燥。濕相敵。上下不交。則消見於上。淋見於下。上下之機絀

總在乎厥陰。有合病者。有分病者。其分合之概。則有消渴

金匱懸解 卷十一 內傷雜病 消渴小便不利淋 圭

也有消渴而小便不利。也有消渴而小便反多。也有小便

不利。也有淋。也有淋而消渴也。病機非一。而厥陰為病。則

一。緣厥陰乙木。位居水火之中。火勝於上。則風木疏泄。而

病消渴。水勝於下。則風木鬱遏。而病癃淋。無異故也。

消渴一

厥陰之為病。消渴氣上衝心。心中疼熱。飢而不欲食。食即吐

就下之利不止。此言痢人腹中長蟲

此段見傷寒厥陰厥陰之經。以風木而胎君火。肝藏血而

心藏液。病而風動火炎。血液耗傷。津亡肺燥。則生消渴風

木不舒奔騰墮撞故氣上衝心中疼熱木鬱剋土飲食不消故胃口雖饒而腹不欲食木鬱化生是虵蟲食下不消必復嘔出就隨嘔上故食則吐虵下之嘔敗肝鬱風木疏泄故下利不止厥陰不病則已病則必見諸證外感內傷無有不然後世庸工不解以為傷寒之病金匱此條係後人誤從傷寒採入是於傷寒雜病一經不曉何敢妄言無忌一至於此。

消渴二

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足勞則營

金匱懸解

卷十一

消渴淋

二

氣竭跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而便堅氣盛則漫數漫數則堅堅數相搏即為消渴漫音搜後漢張洪傳遺矢洩溺

寸口脈浮而遲浮即為表氣之虛遲即為裏氣之勞表陽虛弱則衛氣不足裏陰勞傷則營氣枯竭跌陽脈浮而數浮則為陽氣之盛數即為消穀而大便堅陽氣盛則漫溺數數則大便堅大便堅與小便數相合津液滲泄即為消渴蓋消渴之病在胃不在脾素問陰陽別論二陽結謂之消二陽者陽明也手陽明以燥金主令金燥則消水而便堅足陽明從燥金化氣上燥則消穀而漫數消渴手足陽

明之合氣而燥結於腸胃者也太陰行氣於三陰脈候於寸口陽明行氣於三陽脈候於跌陽太陰主升陰中之陽升於脈絡則經氣旺陽明主降陽中之陰降於腸胃則府氣旺太陰虛而經中之氣衰是以寸口浮遲衛氣不足而營氣消竭此以虛勞傷其營衛營衛耗弱乃發熱作渴之原傷寒所謂諸弱發熱弱者必渴是也陽明盛而府中之氣旺是以跌陽浮數戊土洩溺而庚金便堅此以燥熱燥其津液津液枯涸乃消穀引飲之根故消渴之病太陰衰而陽明盛經氣虛而府氣實所謂壯火之食氣者也。

金匱懸解

卷十一

消渴淋

三

消渴三

跌陽脈數胃中有熱即消穀引飲大便必堅小便即數跌陽脈數則胃中有熱胃熱即善飢善渴消穀而引飲穀消水化中氣有餘則穀傳於後而大便必堅水滲於前而小便即數便堅洩數土金俱燥是消渴也。

淋四

淋之為病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中淋之為病溺孔癢澀如粟粒阻梗而不利也乙木鬱陷故少腹弦急肝氣賊脾故痛引臍中土升則木達水寒土濕

脾氣下陷乙木抑遏不能上達鬱怒而賊已土是以少腹
弦急而痛引臍中也膀胱者州都之官津液藏焉氣化則
能出蓋化水者肺金也泄水者肝木也土濕則金逆於上
不能化水木陷於下不能泄水小便所以不利也木以疏
泄為本性土濕木鬱疏泄不行而強欲泄之愈泄則愈梗
愈梗則愈泄是以頻數而痛澀溫氣遏陷鬱而為熱是以
黃赤而閉癰此與痢家之墜痛一理痢病於後而淋病於
前也其燥熱在肝而濕寒在脾後世庸工專以寒泄而治
淋病殺人多矣

金匱懸解 卷十一 消渴癰淋

四

淋五

淋家不可發汗發汗必便血

淋家土濕木鬱怒生風燥汗之專亡血中溫氣風木愈鬱
疏泄失職必便血也此段見傷寒不可汗中

消渴六

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

方見傷寒陽明

此段見傷寒陽明渴欲飲水口乾舌燥者金被火刑熱傷
肺氣不能化生津液澤藏府而潤口舌也白虎加人參湯
知母石膏泄熱而清金麥甘粳米益氣而培土土旺金生

氣充津化解渴除煩之聖法也

消渴七

渴欲飲水不止者文蛤散主之

渴欲飲水不止者水盛土敗火升而刑金也文蛤散利水
而泄濕止渴而清煩也傷寒意欲飲水反不渴者服文蛤
散若不瘳者與五苓散文蛤散即五苓散證之輕者上燥
下濕故意欲飲水而反不渴其渴欲飲水不止實非真渴
也

文蛤散 方在傷寒太陽五十七

金匱懸解 卷十一 消渴癰淋

五

文蛤

石一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

消渴八

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此段見傷寒太陽欲飲水水入則吐者以有停水在內兩
水莫容是以吐出五苓散二苓澤瀉利水而泄濕白朮桂
枝燥土而疏木也

方在傷寒

消渴小便不利九

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

此段見傷寒太陽脈浮小便不利微熱消渴者濕盛於下
火升而不降也宜利小便以泄下焦之濕發汗以泄上焦
之濕五苓散上下滲泄使濕淫盡化汗溺而去濕盛發渴
之神方也

白虎證是燥盛作渴又蛤五苓猪苓證是濕盛作渴

消渴小便不利十

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

此段見傷寒陽明濕盛於下陽氣鬱格故脈浮發熱濕旺
木鬱風燥亡津猪苓湯二苓滑澤利水而泄濕阿膠滋木

金匱懸解 卷十一

消渴癰淋

六

而清風也方見傷寒陽
明五十八

消渴十一

男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之

凡消渴之病率小便不利緣土濕木遏鬱生風燥上而津
液損耗則為消渴下而疏泄不行則小便不利男子消渴
而小便反多者乙木善泄而癸水失藏也小便之通塞司
於膀胱而膀胱之開闔職在三焦靈樞本論三焦者入絡
膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺以水性下潤而火性上
炎水欲降而火升之則洩溺不至失遺故三焦之火能約

小便水性善藏木性善泄素問靈蘭秘典膀胱者州都之

官津液藏焉氣化則能出矣三焦者決瀆之官水道出焉

火盛土燥則肺氣降瀆而水化火旺水暖則肝氣升達而水泄水土溫燥各生木潤皆三焦之力也膀胱主

藏三焦主出乃火實而水虛反閉癰而不出火虛而水實

反遺溺而不藏此何以故蓋蓋藏者腎之能也轉輸者膀

胱之事也火藏於腎則水道清利而不寒癸水溫暖乙木

火泄於膀胱則水府熱清而不通所謂實則閉癰者三焦

之火不藏於腎而泄於膀胱也夫三焦本藏於腎今何緣

而泄於膀胱則厥陰之咎也以腎主蟄藏肝主疏泄水中

金匱懸解 卷十一

消渴癰淋

七

之火旺藏於少陰是為腎氣腎氣溫暖木榮風靜則癸水

善藏而木不能泄腎氣漸寒木鬱風作則乙木善泄而水

不能藏風木疏泄必由水寒而寒有微甚之差則泄有通

塞之殊其腎水微寒而相火未至極衰則木陷於水而生

下熱泄而不通乃病淋瀝所謂實則閉癰者木愈泄而水

愈藏也其腎水極寒而相火不存微燄則木鬱於水而無

下熱泄而不藏乃病注傾所謂虛則遺溺者水莫藏而木

善泄也消渴者厥陰風木之病厥陰母水而子火病則風

木疏泄火不歸根下寒而上熱上熱則善渴故飲水一斗

下寒則善洩故小便亦一斗診要經終論厥陰終者中熱而善溺是也而木鬱風動之由全因土濕土濕之故全以水寒水寒者腎氣之敗也腎氣丸附子桂枝溫腎氣而達木腎氣丸煎斂肝氣而攝水茯苓澤瀉滲已土而泄濕地黃丹皮滋乙木而清風也。

腎氣丸

附子 一兩 桂枝 一兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩

茯苓 三兩 澤瀉 三兩 丹皮 三兩 乾地黄 八兩

右八味末之煉蜜丸梧子大酒下十五丸日再服。

金匱懸解

卷十一

消渴癰淋

八

消渴小便不利十二

小便不利者有水氣其人若渴苦蕷瞿麥丸主之。

小便不利者內有水氣在下鬱其乙木其人若渴是寒濕格其君相之火上燥肺津也苦蕷瞿麥丸瞿麥附子泄水而溫腎寒藥苦蕷斂金而清肺燥也此與腎氣丸證皆上有燥熱下有寒濕彼則小便反多此則小便不利緣彼無水氣則上燥偏多此有水氣則下濕偏盛燥多則風木上達而善泄濕多則風木下鬱而不能泄也。

苦蕷瞿麥丸

茯苓 三兩 薯蕷 三兩 瞿麥 一兩 苦蕷根 二兩 附子 一枚
右五味末之煉蜜為丸梧子大飲服三九日三服不知增至七八九以小便利腹中溫為知。

小便不利十三

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯亦主之。

小便不利以土濕木遏鬱而生熱熱傳已土而入膀胱是以小便黃赤黃者濕土之下傳赤者君火之下鬱也君火乙木故木鬱木氣遏陷泄而不通故水道淋瀝蒲灰散蒲灰鹹寒而通淋滑石淡滲而泄濕熱也滑石白魚散滑

金匱懸解

卷十一

消渴癰淋

九

石滲濕而泄熱白魚髮灰利水而開癰也茯苓戎鹽湯苦

朮燥土而泄濕戎鹽利水而清熱也。

蒲灰散 蒲灰 七分 滑石 三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服。

滑石白魚散

滑石 一斤 白魚 一斤 亂髮 一斤 燒

右三味為散飲服方寸匕日三服。

茯苓戎鹽湯

茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽即青鹽彈丸大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

金匱懸解

卷十一

十

金匱懸解卷十二

內傷雜病

呂邑黃元御坤載著

黃疸

黃疸水旺土濕外感風邪濕鬱為熱傳於膀胱者也水土合邪法當利水而燥土但高低不同表裏攸判其表在經絡發其汗孔裏在膀胱利其小便高在上脫吐其敗濁低在下脫下其陳菴四路清泄黃疸無餘矣第黃生於土濕濕原於陽虛其小便清白腹滿欲利者是濕寒之黃也濕熱者黃疸之表證也濕寒者黃疸之本色也濕寒之黃仲景未嘗立法然煙濕陽中桂附朮甘諸方具在推而擴之附子真武茯苓四逆亦何非濕寒之法也讀者變通而化裁之法不可勝用矣慎勿株守梔子大黃一法以概寒熱無定之黃疸也

黃疸一

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘰癧以行

寸口以候三陰寸口脈浮而緩浮則為表中於風緩則為肌膚之痺是為風痺非中風也風痺於表則四肢苦煩脾

色必黃。痰熱以行，益脾為濕土，其色為黃。脾氣內遏，不得四達，故濕熱為黃色。外發四肢，秉氣於脾，脾病不能行氣於四肢，故四肢煩生。素問：平人氣象論，黃赤安臥者，黃痺。目黃者，曰黃痺。蓋樞機論疾，診尺身痛而色微黃，黃后黃爪甲上黃，黃痺也。黃痺者，土濕而木鬱，木主五色入土，則化黃。溺者，肝木之疏泄，目者，肝木之開竅。爪甲者，筋之餘，肝木之主司。安臥者，脾之倦，肝木之傷，尅風木不贊，不成黃痺也。

黃痺二

金匱懸解

卷十二

黃痺

二

跌陽脈緊而數，數則為熱，熱則消穀，緊則為寒，食即為滿。尺脈浮為傷腎，跌陽脈緊為傷脾，風寒相搏，食穀即眩，穀氣不消，胃中苦濁，濁氣下流，小便不通，陰被其寒，熱流膀胱，身體

盡黃，名曰穀痺。

跌陽脈以候三陽，跌陽脈緊而數，數則為熱，內熱則消穀，緊則為寒，內寒則不能消穀，食即為滿。尺脈之浮為風傷於腎，上章寸口脈浮而緩，浮則為寸口關上尺三部俱浮，其尺中之浮乃風傷於腎。跌陽脈緊為寒傷於脾，脾為腎脈風邪外束，其腎家之寒寒水侮土，則脾氣受傷，脾氣傷於寒，故跌陽脈緊也。外風與內寒相搏，脾傷不能磨化，故食穀則頭暈而目眩。

水氣不化，中氣脹滿，穀氣陳宿，不消胃中，敗濁化生，痰熱。脾木不升，是以日晡穀氣陳宿，不消胃中，敗濁化生，痰熱。跌陽脈緊而數，數則為熱，熱則濁氣下流，出於溲溺，則痰熱在胃也。然則為寒寒在脾也。泄矣而水道阻，小便不通，又無外泄之路，則太陰少陰俱被寒傷，然不能內入於臍，因而外入於府，流於膀胱，膀胱之熱，熱於周身，身體盡黃，名曰穀痺。目黃入於膀胱，則病黃。穀痺者，胃熱脾寒，穀不消之所致也。

黃痺

陽明病脈遲者，食難用飽，飽則發煩，頭眩，小便必難，此欲作穀痺，雖下之腹滿如故，所以然者，脈遲故也。

金匱懸解

卷十二

黃痺

三

此段見傷寒陽明陽明燥土，太陰濕土，陽旺土燥，則脈數，陰旺土濕，則脈遲。陽明病脈遲，太陰盛而陽明虛也。陽衰濕旺，飲食不甘，故難以至飽，飽則脾不能化，中焦鬱滿，故心煩而頭眩也。土濕則木鬱，不能疏泄，小便必難，濕無泄路而穀氣陳宿，此欲作穀痺，雖下之而腹滿如故，所以然者，以其脈遲而陰盛故也。

黃痺四

心中懊憹而熱，不能食，時欲吐，名曰酒痺。

心中懊憹煩熱，不能下食，時欲嘔吐，名曰酒痺。酒之為性

最動下濕而生上熱醉醒之後往往煩渴飲冷傷其脾陽
久而脾陽頹敗下濕愈滋上熱彌盛遂生懊憹煩熱嘔吐不
食之證將來必病酒癰醫者去其上焦之濕熱而昧其下
焦之濕寒涼泄不已熱未去而寒愈增土崩陽絕則人亡
矣酒家之病成於飲食之生冷酒家之命殞於藥餌之寒
涼此千古之冤枉而人無知者良可哀也

黃癰五

夫病酒黃癰必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

酒癰陽敗土濕金鬱於上不能化津木遏於下不能泄水

金匱懸解

卷十二

黃癰

四

必小便不利胃逆而君火不降則心中熱脾陷而風木不
升則足下熱木中孕火其氣本溫未陷於水濕鬱為熱肝
脈起於足大指腎脈起於足心故足下熱也
緣其中氣頹敗不能升降陰陽故也

黃癰六

酒癰心中熱欲吐者吐之愈

酒癰心中煩熱欲作嘔吐者吐之則愈緣其濕熱鬱蒸化
生敗濁濁氣薰心故欲作吐吐其腐敗則惡心噦噦止矣

黃癰七

酒黃癰者或無熱靖言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐

之脈沈弦者先下之

酒癰或心中無熱靖言了了而腹滿欲吐此緣上濕而胃
逆也肺金莫降津液不生是以鼻燥肺廢於鼻也其脈浮
者濁瘀在心肺之部當先吐之脈沈弦者濁瘀在肝腎之
部當先下之以瀉敗情阻心肺不降是以脈浮心肺之腎
肝不升故脈沈弦吐下之後腐物湧泄則心肺下
降而腎肝上升矣

黃癰八

酒癰下之久久為黑癰曰青面黑心中如敗蒜齏狀大便正

金匱懸解

卷十二

黃癰

五

黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

酒癰下之敗其脾陽久而寒水侮土變為黑癰木主五色
入土為黃入水為黑白入為青肝木藏血而華皮膚水土
溫燥亡木榮達則五氣調和色不偏見其一色偏見者一
藏埋鬱而木氣不達也下後土敗陽虧水邪上凌木鬱濕
土之中則見黃色木鬱寒水之內則見黑色木氣自鬱則
見青色肝廢於口目青者肝氣抑鬱自現其色於本經之
竅也陽明行身之前而面黑者寒水風木之邪上乘
戊土之位也穀入於胃而消於脾從土化氣故大便秘

色正黑者水侮木賊而土敗也土生於火木賊則土負水勝則火熄心中火位而如噉蒜齧寒水滅火金氣無制故辛味見於心家金味辛也不辨血凝不能滋榮皮膚故皮膚枯槁爪之不仁陽虛而不根於下故脈浮弱其色雖黑而黑中微見黃色故知是黃疸所變化也

黃疸九

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞瘵腹如水狀不治

足太陽之經起睛明在內眥上額交顙而後行於背太陽寒

金匱懸解

卷十二

黃疸

六

水之氣逆而不降則額見黑色濕氣蒸泄則微汗出于厥陰之經起胸中而走掌中脈出於勞宮心在手少陰之經起小指而走足心脈出於湧泉心在手中熱者少陽相火之逆也少陽與厥陰為表裏故熱在手心足中熱者厥陰風木之陷也乙木生於癸水木陷於水溫氣下鬱故熱在足心日暮陽衰寒濕下動木火鬱陷是以病發木陷於水遏抑鼓盪不得上達故膀胱迫急風木疏泄火敗水寒蟄藏失政故小便自利此名曰女勞瘵女勞之家縱慾傷精泄其腎肝溫氣水寒木枯脾敗濕作則病黑瘵欠而腹

如水狀鼓脹不消則水木為賊而中氣崩潰不可治也

黃疸十

補曰病黃瘵發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

病黃瘵發熱煩喘胸滿口燥何遞至此此以瘵病發時原有內熱復以火劫其汗兩熱相合表裏燔蒸肺金受傷故至此然黃家所以得病從濕得之非從熱得濕得則為熱耳若一身盡發熱而黃肚皮又熱此濕之在裏當下之

金匱懸解

卷十二

黃疸

七

也蓋補師傳胃中熱則消穀膈以上皮熱腸中熱則出黃如糜膈以下皮熱此即肚熱熱在裏之義也

黃疸十一

脈沈渴欲飲水小便不利者皆發黃

脈沈者水盛而不陷也木鬱不能疏泄則小便不利風燥亡津則渴欲飲水濕熱在中而下無泄路凡有此證無不發黃

黃疸十二

腹滿舌痿黃躁不得睡腹裏家

土鬱不運則病腹滿素問痿論治痿獨取陽明舌痿黃者
土濕脹滿陽明上逆君火不得下降鬱於戊土之中火土
合邪濕熱蒸故舌痿而發黃黃爲土色而舌爲心竅也
火不根水故躁不得睡此屬黃家。

黃疸十三

黃疸之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇者爲難
治。

素問太陰陽明論脾者土也治中央常以四時長四藏各

十八日寄治不得獨主於時也黃疸太陰濕土之病故以

金匱懸解 卷十二 黃疸

八

十八日爲期土氣未敗治之十日以上當瘥反劇者土敗
不應常期故難治。

黃疸十四

瘧而渴者其瘧難治瘧而不渴者其瘧可治發於陰部其人
必嘔陽部其人振寒而發熱也。

瘧而渴者濕蒸爲熱濕爲陽虛而熱爲火盛泄火則損其
陽補陽則益其火故爲難治瘧而不渴者濕多熱少故爲
可治發於陰部其病在裏濕盛土鬱胃氣上逆必作嘔吐
發於陽部其病在表濕旺經傳風寒外襲必發熱而惡寒

也。

黃疸十五

穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃爲穀
疸茵陳蒿湯主之。

穀疸之病濕盛而感風寒濕其營衛則病寒熱濕土鬱滿
不甘飲食食下不消滯氣上逆即頭目眩暈而心胸不安
久而穀氣瘀滯化而爲熱熱流膀胱發爲穀疸茵陳利水
而除濕梔黃泄熱而清煩也。

茵陳蒿湯

金匱懸解 卷十二

九

茵陳蒿六兩 梔子十四枚 大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升
去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿
腹減黃從小便去。

黃疸十六

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之。

酒疸心中懊憹或生熱痛全是濕熱薰衝宮城鬱熱梔子
大黃湯梔子香豉清熱而除煩枳實大黃泄滯而溫瘀也
梔子大黃湯

梔子 十四枚 香豉 一升 枳實 五枚 大黃 二兩

右四味以水六升煮取二升分溫三服

黃疸十八

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之勝眊急少腹滿身黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時瀉此女勞之病非水也腹滿者難治硝礬散主之

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之緣女勞泄其腎陽水寒土濕乙木過陷不能疏泄水道一感風邪衛氣內閉汗尿不行濕無泄路瘀蒸肌膚而發黃也日晡土旺

金匱懸解 卷十二

黃疸

十

之時濕盛發熱而木鬱陽陷故足下當熱而身反惡寒木鬱於水土之內不能上達膀胱迫急少腹滿脹一身盡發黃色而寒水上逆額上獨黑久而土負水勝黃化而黑因作黑疸澀澀不從土化而從水化大便亦黑時時溇泄其腹脹如水之狀此係女勞之病非水也腹脹滿者水木旺而中氣敗證爲難治硝礬散硝石湯熱瘀而泄木鬱石收濕淫而泄水也

硝礬散

硝石 礬石 等分 燒

右二味爲散大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小

便去小便正黃大便正黑是其候也

黃疸十八

黃疸病茵陳五苓散主之

黃疸病水澀土濕茵陳泄濕而清熱五苓利水而燥土也

茵陳五苓散

茵陳蒿本 十分 五苓散 五分

右二味和先食飲服方寸匕日三服

黃疸十九

金匱懸解 卷十二

黃疸

十一

諸黃猪膏髮煎主之

諸黃濕熱瘀蒸膀胱癰閉猪膏利水而清熱髮灰泄濕而通癰也

猪膏髮煎

猪膏 半斤 亂髮 如雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便去

黃疸二十

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃

耆湯主之 方在水氣

諸病黃家皆由濕得膀胱閉癰濕無泄路但當利其小便以泄濕熱茵陳五苓猪膏髮煎之法是也假令脈浮則濕在經絡而不在藏府此當以汗解之宜桂枝加黃耆湯泄其營衛以散濕邪也

黃輝二十一

黃輝腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃硝石湯

黃輝腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實緣汗孔外泄水道裏凝濕不在經絡而在藏府法當下之治主大

金匱懸解

卷十二

黃輝

主

黃硝石湯大黃硝石泄陽明之濕熱梔子黃柏清君相之鬱火也

大黃硝石湯

大黃

四兩 硝石 四兩 梔子 十五枚 黃柏 四兩

右四味以水六升煮取二升去滓內硝石更煮取一升頓服

黃輝二十二

黃輝病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱出必噦噦者小半夏湯主之方在痰飲

黃輝病小便清白不變黃赤之色兼自欲利是脾腎濕寒而清氣下陷也腹滿而喘是肺腎寒濕而濁氣上逆也此雖有外熱不可除也熱除土敗寒濕愈增胃氣更逆必發噦噦噦者宜小半夏湯半夏生薑降衝逆而止嘔噦溫寒濕而行鬱滿也

黃輝二十三

諸黃腹痛而嘔者宜小柴胡湯方在嘔吐

諸黃腹痛而嘔者甲木之賊戊土而胃氣上逆也宜小柴胡湯柴胡黃芩疏甲木而泄相火參甘大棗培已上而補

金匱懸解

卷十二

黃輝

主

中氣生薑半夏降逆氣而止嘔吐也

金匱懸解卷十三

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

嘔吐噦下利

嘔噦者陽明胃病也。下利者太陰脾病也。胃以下行為順。胃氣上逆則為嘔噦。脾以上行為順。脾氣下陷則為下利。總以中氣之不治也。中氣者升降脾胃之樞機。樞機不利則升降失職而吐利乃作。此中多挾木邪。以木鬱則剋土。甲木逆於上則胃氣逆而為吐。乙木賊於下則脾氣陷而為利。補土疏木乃吐利之定法。土旺而木達。脾胃降則嘔止。肝脾升則利止矣。

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦下利

一

嘔吐一

問曰。病人脈數。數為熱。當消穀引飲。而反吐者。何也。師曰。以發其汗。令陽氣微。膈氣虛。脈乃數。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷故也。

此段見傷寒太陽篇。汗多亡陽。濁氣上逆。是以嘔吐。陽不歸根。客居膈上。息道短促。是以脈數。膈上雖熱。胃中則是虛冷。虛冷則水穀不消。而病嘔吐也。

嘔吐二

跌陽脈浮而漈浮。則為虛。虛則傷脾。脾傷則不磨。朝食暮吐。暮食朝吐。宿穀不化。名曰胃反。脈緊而漈。其病難治。

跌陽者陽明胃氣之所發現也。動脈則足趺上之衝陽。故曰跌陽。陽明胃氣以下行為順。脈不應見浮。浮則胃氣之虛而不降也。胃虛而上逆。則脾虛而下陷。陷則脾傷。脾傷不能磨化水穀。故朝食而暮吐。暮食而朝吐。宿穀不化。名曰胃反。胃反者飲食倒上。是反順而為逆也。緊漈者血寒而陽陷也。脾敗不磨。脈見緊漈。水冰地坼。微陽淪敗。陷而不升。故為難治。

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦

二

嘔吐三

脈弦者。虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變為胃反。寒在於上。醫反下之。令脈反弦。故名曰虛。

肝膽脈弦。弦者木鬱剋土。胃陽之虛也。胃氣無餘。不能消穀。朝食暮吐。變為胃反。胃氣衰微。寒在於上。醫反下之。令土敗木賊。脈反見弦。故名曰虛也。

嘔吐四

寸口脈微而數。微則無氣。無氣則營虛。營虛則血不足。血不足則胸中冷。

寸口者。手太陰肺氣所變現也。肺主氣。寸口脈微而數者。肺中宗氣之虛也。水穀之化營氣。行於經絡。其大氣之搏而不行者。積於胸中。命曰宗氣。宗氣者。所以貫心肺而行呼吸。營氣之原也。無宗氣。則營氣虛。營虛則血不足。宗氣之根。實本於營血。血藏於肝。而血中之溫氣。則化君火。氣乃君火之降斂者也。營虛血少。不能化火。陽衰於上。故胸中冷。血陰也。而孕君火。其性溫煖和煦。後世但言涼血而不知煖血。誤人多矣。

嘔吐五

金匱懸解 卷十三 嘔吐 三
先嘔却渴者。此爲欲解。先渴却嘔者。爲水停心下。此屬飲。嘔家本渴。今反不渴者。心下有支飲故也。此屬支飲。

先嘔而後渴者。積飲既去。而津亡作渴。故爲欲解。先渴而後嘔者。爲水停心下。阻隔君火。是以作渴。渴而飲水。爲停水所阻。乃復吐出。此屬素有積飲之家也。嘔家津液失亡。本當發渴。今嘔後反不渴者。以心下有支飲停留。所嘔者。但是新下之水故也。此屬支飲。此段見痰飲咳嗽中。

嘔吐六

病人欲吐者。不可下之。

病人欲吐者。陳宿在上。故不可下。

嘔吐七

嘔家有癰膿。不可治。嘔膿盡自愈。

此段見傷寒厥陰。嘔家而有癰膿。當令其膿從嘔去。不可降逆止嘔。使膿無出路。俟其膿盡癰平。則嘔吐自愈矣。

噦八

噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。

此段見傷寒陽明。濁氣上逆。則生噦。噦而腹滿者。太陰之清氣不升。陽明之濁氣不降也。前後二陰。必有不利之

金匱懸解 卷十三 嘔吐 四

部。前部不利。利其水道。後部不利。利其穀道。前後竅通。濁氣下降。則滿消而噦止矣。

嘔吐九

胃反嘔吐者。大半夏湯主之。

胃反嘔吐者。前數短澀。後門乾燥。多有糞若羊矢之證。蓋手足太陽兩經同氣。水穀入胃。脾陽消磨。散其精華。上歸於肺。霧氣化津。傳於膀胱。太陽水道清通。穀道滋潤。是以小便不澀。大便不乾。胃反氣逆。肺金莫降。津液凝滯。化生痰涎。二陰失滋。枯澀燥結。故糞若羊矢。下竅堵塞。濁氣莫

泄逆而上衝故嘔吐不止緣其陽衰土濕中氣頽賤不能腐熟水穀化氣生津以滋腸胃下竅是以飲食不得順下而逆行也大半夏湯人參補中氣之虛白蜜潤小腸之燥半夏降胃氣之逆中氣旺而水穀消下竅開而渣滓降濁氣不升嘔吐自止陰陽別論三陽結謂之膈手足太陽是謂三陽足太陽膀胱結則小便澀手太陽小腸結則大便秘下竅瀉結濁氣上逆故食膈而不下總由陽明之陽虛噎膈與反胃煩同反胃之病在胃之下脘噎膈之病兼在胃之上脘上脘氣閉則食不能入下脘氣閉則入而復出

金匱懸解

卷十三

嘔吐

五

陽明之性陽盛則開陰盛則閉故也

大半夏湯 七十

半夏 二斤 白蜜 一斤 人參 三兩

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮取二升半溫服一升餘分再服

嘔吐十

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

胃反嘔吐而渴欲飲水者濕盛胃逆而火不根水也以戊土上逆降路瘀塞君相二火不得下蟄逆刑辛金是以渴

生茯苓澤瀉湯茯苓桂枝疏木而泄水姜甘白朮降逆而燥土也

茯苓澤瀉湯 七十一

茯苓 八兩 澤瀉 四兩 桂枝 二兩 生姜 四兩 甘草 二兩

白朮 三兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服

嘔吐十一

吐後渴欲得水而食飲者文蛤湯主之

金匱懸解

卷十三

嘔吐

太

吐後渴欲得水而食飲者吐傷胃氣濕動肺逆鬱生上熱表裏無降泄之路文蛤湯甘草大棗補土而益脾精石膏文蛤清金而泄濕熱杏姜利氣而降逆麻黃發表而達鬱也

文蛤湯 七十一

文蛤 五兩 麻黃 三兩 生姜 三兩 石膏 五兩 甘草 三兩

大棗 十二枚 杏仁 五十枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

嘔吐十二

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之
病在膈上嘔吐之後而思水飲是病去而津亡也其病當
解宜急與之水以益津液思水者腹飲雖去而土濕猶在
渴欲飲水恐其復致停痰猪苓散二苓白朮泄濕而燥土
最為相宜也

猪苓散 七十三

猪苓 茯苓 白朮 等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

嘔吐十三

金匱要略 卷十三 嘔吐

七

食已即吐者大黃甘草湯主之

食已即吐者胃之上口必有濕熱痰塞大黃甘草湯大黃

泄其熱甘草補其中氣也

大黃甘草湯 七十四

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

嘔吐十四

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

此段見傷寒厥陰嘔而脈弱胃氣之虛小便復利腎氣之

虛腎司二便寒則勝肺裏陽虛敗加以身熱而見厥逆者
陰盛於內而微陽外格故為難治宜四逆湯以回裏陽也
四逆湯 七十五

甘草 二兩 乾薑 兩半 附子 一枚 生用

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人

可大附子一枚乾薑三兩

嘔吐十五

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見痰飲

嘔吐而穀不得下者胃氣上逆濁陰不降也小半夏湯半

金匱要略 卷十三 嘔吐

八

夏生姜降逆氣而驅濁陰也

嘔吐十六

嘔而發熱者小柴胡湯主之

此段見傷寒少陽嘔者膽木之迫胃土甲木從相火化氣

相火鬱升是以發熱小柴胡湯參甘大棗補胃土而益中

氣柴胡黃芩疏甲木而清相火生姜半夏降濁而止嘔也

小柴胡湯 七十六

柴胡 八兩 黃芩 三兩 半夏 半斤 生姜 三兩 人參 三兩

甘草 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服。

嘔吐十七

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之。

寒邪衝激則腸中雷鳴膽胃升鬱則心下痞硬心痞則火無降路必生土熱半夏瀉心湯黃芩黃連清上而泄火姜甘參藥溫中而補土半夏降逆而止嘔也。

半夏瀉心湯

半夏八兩 黃芩三兩 黃連一兩 乾姜三兩 人參三兩

金匱要略

卷十三

九

甘草三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服。

嘔吐十八

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之。

嘔而胸滿者中氣虛寒膽胃泛升濁陰逆填塞於膈上也吳茱萸湯人參大棗補中而培土茱萸生薑溫胃而降逆也。

吳茱萸湯

吳茱萸一升 人參三兩 大棗十二枚 生薑六兩

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服。

嘔吐十九

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之。

此段見傷寒厥陰胃氣上逆濁氣翻騰則生乾嘔肺氣鬱阻津液凝滯則生涎沫濁氣升填頭上壅塞則苦頭痛肺胃上逆根緣中下之虛寒宜吳茱萸湯溫補中脘而降逆氣也。

嘔吐二十

金匱要略

卷十三

十

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之。

乾嘔吐逆吐涎沫胃寒而氣逆也半夏乾姜散半夏降其逆氣乾姜溫其中寒也。

半夏乾姜散

半夏 乾姜等分

右二味杵為散取方寸匕漿水升半煎取七合頓服

嘔吐二十一

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之。

乾嘔而利者中木之賊戊土胃氣鬱遏不能容納水穀故

下爲瀉利而上爲乾嘔黃芩加半夏生薑湯甘草大棗補中氣而益脾精黃芩芍藥清甲木而泄相火半夏生薑降胃逆而止嘔吐也。

黃芩加半夏生薑湯

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 半夏 半斤

生薑 三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服。

嘔吐二十二

金匱懸解 卷十三 嘔吐 十一

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無

奈者生薑半夏湯主之。有物無聲曰吐有聲無物曰嘔有物有聲曰噦。

胸中似喘似嘔似噦交復不喘不嘔不噦徹心憤憤然煩

亂而無奈者胃氣上逆濁陰翻騰溫泛涎心緒作惡之

象也生薑半夏湯降逆氣而驅濁陰也。

生薑半夏湯 八十一 此即小半夏湯而分兩不同。

生薑汁 一升 半夏 半斤

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升

半少冷分四服日三服夜一服止停後服。

嘔吐二十三

乾嘔噦者手足厥者橘皮湯主之。

乾嘔噦者胃氣上逆濁氣湧泛也肺氣阻滯鬱生痰涎道

抑清陽不得四布故手足厥逆橘皮湯橘皮生薑降逆

而行瘀濁也

橘皮湯 八十二

橘皮 四兩 生薑 八兩

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈。

噦逆二十四

金匱懸解 卷十三 下利 十一

噦逆者橘皮竹茹湯主之。

噦逆者中虛而胃逆也橘皮竹茹湯參甘大棗補中而培

土橘姜竹茹降逆而止嘔也

橘皮竹茹湯

橘皮 二斤 竹茹 二升 生薑 半斤 人參 一兩 甘草 五兩

大棗 三十枚

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服。

下利一

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

此段見傷寒太陰下利清穀脾陽陷敗雖有太陽表證不可攻之攻之汗出陽亡清陽愈陷濁陰愈逆必生脹滿

下利二

下利氣失者當利其小便

下利而失氣者濕盛而氣滯也當利其小便以滲濕邪

下利三

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

六府爲陽其位在外六府氣絕於外者手足寒冷喘促而

金匱懸解

卷十三

下利

三

上氣踰臥而脚縮也五藏爲陰其位在內五藏氣絕於內者下利不禁下甚者神氣敗泄而手足不仁六府以胃爲主五藏以脾爲主脾胃同主四肢故病皆見於手足也

下利四

下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈不還者死

晬子對切說交周年也一日晬時者周時也

此段見傷寒厥陰利後脈絕手足厥冷陽氣敗泄危亡在旦若晬時脈還手足溫者陽氣來復可以回生脈不還者陽氣不復死無日矣

下利五

下利手足厥冷無脈者不治之不溫若脈不還反微喘者死

此段見傷寒厥陰下利厥冷無脈不治之不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者則氣不歸根必死無疑也

下利六

少陰負趺陽者爲順也

少陰腎脈趺陽胃脈胃土本尅腎水而水盛反得侮土以土生於火而火尅於水火盛則土能尅水而少陰負火敗則水反侮土而趺陽負凡病皆水勝而土負土勝而水負

金匱懸解

卷十三

下利

古

者甚少也水勝則死土勝則生故少陰以負趺陽爲順仲景脈法唐後無傳庸工下土開滋陰補水之門誤世殃民禍流千載今海內醫書連床累架皆徐世勳作無賴賊時逢人輒殺者也俗子誦之以害生靈醫如猛虎人如孤豚誠足悲傷不可說也

下利七

下利脈沈者下重脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死

此段見傷寒厥陰下利脈沈而弦者水寒木陷必主下重

設脈大者是利亡肝脾之陽木賊土敗利爲未止若脈微弱數者是脾陽欲復肝邪將退爲欲自止雖外見發熱然續將內斂不至死也。

下利八

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。

此段見傷寒厥陰下利而脈沈遲戴陰盛而府陽虛也乃其人面色少赤身有微熱者是微陽欲復爲陰邪所遏鬱於皮膚而不能透發也然陽鬱欲發必不終陷頃當衝透

金匱懸解

卷十三

下利

五

羣陰汗出而解但微陽孤弱未能遽出重圍難免鬱胃昏迷而後外達皮毛耳方其鬱胃之時病人必當微厥所以然者其面之少赤是謂戴陽戴陽者陽根微弱而下虛故也。

下利九

下利有微熱而渴脈弱者令自愈。

此段見傷寒厥陰下利有微熱而渴是陽復矣脈弱則木邪欲退故令自愈。

下利十

下利脈反弦發熱自汗者愈。

下利脈沈而弦者水寒而木陷也今弦而不沈是乙木有升達之意再見發熱自汗則下陷之陽已升於上故愈。

下利十一

下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊爲未解。

此段見傷寒厥陰下利脈數而有微熱陽欲復也汗出則陽氣外達故令自愈設脈復緊則陰邪閉束陽陷而不升爲未解也。

下利十二

金匱懸解

卷十三

下利

六

下利脈數而渴者令自愈設不瘥必固膿血以有熱故也。清說文同

此段見傷寒厥陰下利脈數而渴者陽已復矣故令自愈設利不瘥必固膿血以其陽復之過而有餘熱以傷陰也。

下利十三

下利寸脈反浮數尺中自濇者必固膿血。

此段見傷寒厥陰下利而寸脈反見浮數是陽復而上盛尺中自濇者是陰退而下虛也陽盛必俯侵陰位鬱蒸鬱分而固膿血也。

下利十四

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

此段見傷寒太陰下利而腹脹滿是太陰腹滿自利之症也其身疼痛則是太陽表症是當先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯以驅其寒攻表宜桂枝湯以驅其風裏溫而表攻則汗出不慮其陽亡矣

桂枝湯

桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十二枚 生姜三兩

金匱要略 卷十三

下利

七

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升餘法詳傷寒太陽篇

下利十五

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕是少陰通脈四逆證而厥陰風木疏洩故有汗出之證亦宜通脈四逆溫藏寒而通經脈也此段見傷寒厥陰詳閱傷寒少陰厥陰二篇此段之義乃明

通脈四逆湯 入汁五 此即四逆湯而分兩不同

甘草二兩 乾姜三兩 附子一枚 炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利十六

氣利訶黎勒散主之

氣利如前法所謂下利氣也以肝脾濕陷土氣鬱塞木遏風動疏洩不藏而為下利利而隧道梗澁氣塊喧鳴而不條暢是謂氣利訶黎勒散行氣滯而收滑陷也

訶黎勒散 八十六

訶黎勒散 十枚

金匱要略 卷十三

下利

六

右一味為散粥飯和頓服

下利十七

下利肺痛紫參湯主之

肺與大腸為表裏陽陷而利作則肺逆而痛生而肺腸之失位緣中氣之不治脾土不升而後陽陷胃土不降而後肺逆紫參湯甘草補中而緩急紫參清金而破瘀瘀開而氣調各復肺腸升降之舊則痛定而利止矣

紫參湯 八十七

紫參 半斤 甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服。

下利十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也。梔子豉湯主之。濡音柔也。

此段見傷寒厥陰利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復而有內熱也。承氣證之煩心下鞭滿是謂實煩若按之心下濡者是謂虛煩。緣陽復熱升薰蒸肺津而化涎沫心氣鬱阻是以煩生。宜梔子豉湯吐其痰濁以清煩熱也。

金匱懸解 卷十三 下利

本

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子取二升半內豉煮取一升半去滓分二服進一服得吐即止。

下利十九

下利譫語者有燥屎也。小承氣湯主之。

此段見傷寒厥陰下利譫語者是膈火傳於胃土胃熱而有燥屎也。宜小承氣湯下其燥屎以泄胃燥此下大承氣證四章皆少陰之負跌陽下利之順證也。

小承氣湯

大黃四兩 枳實三枚 厚樸三兩

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服得利則止。

下利二十

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中。在下宜寸大於關關大於尺人之

常也是以三部脈不平三部皆平是乙木鬱於尺中不能上達故尺與關平。甲木鬱於關上不能下達故關與寸平。

金匱懸解 卷十三 下利

幸

乙木陷則膽下脹甲木逆則心下堅若按之心下堅者是甲木之逆也。戊土被迫府不能容故見下利宜大承氣湯急下之以清胃府之鬱熱也。

下利二十一

下利脈遲而滑者實也利未欲止宜下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中阻其表氣而鬱其裏氣故外滑而內遲裏氣鬱阻肝脾不升故利未欲止。

下利二十二

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中鬱格陽氣不交於陰無復陰氣之翕聚是以脈滑。

下利二十三

下利已瘥至其年月日時復發者其病不盡故也當下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中下利瘥後至其從前病起之期而又發以病根不盡故也當下之以絕其根。

下利二十四

熱利下重者白頭翁湯主之。

金匱懸解 卷十三 下利

手

此段見傷寒厥陰肝氣遏陷鬱生下熱魄門重墜者宜白頭翁湯。白頭翁清少陽之相火黃連清少陰之君火黃蘗秦皮泄厥陰之濕熱也。

白頭翁湯

白頭翁 三兩 黃連 三兩 黃蘗 三兩 秦皮 三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服。

下利二十五

下利便膿血者桃花湯主之。

此段見傷寒少陰久利不止木鬱血陷寒濕腐敗風木搖

剝故便膿血桃花湯粳米補土而泄濕乾姜溫中而驅寒石脂斂腸而固脫也。

桃花湯 九十一

乾姜 一兩 粳米 一升 赤石脂 一斤半篩末

右三味以水七升煮米熟去滓溫服七合內石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服。

附方

外臺黃芩湯

治乾嘔下利

金匱懸解 卷十三 下利

三

黃芩 三兩 桂枝 一兩 人參 三兩 大棗 十二枚 乾姜 三兩

半夏 半斤

右六味以水七升煮取三升分溫三服。

金匱懸解卷十四

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

痰飲咳嗽

痰飲咳嗽者肺腎之病也而根原於土虛蓋化水者氣也其職在肺化氣者水也其職在腎陽衰土濕則肺失清降而氣不化水腎失溫升而水不化氣於是痰飲作矣痰飲濁痰肺氣不布隔礙壅阻於是咳嗽生焉治咳嗽者去其痰飲治痰飲者倍其土氣倍土氣者疏木而泄水緣水侮木賊中氣濕寒此痰飲咳嗽所由來也然則苓桂朮甘實

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

痰飲一

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有溢飲有支飲痰飲之處所不同名目亦殊義詳下章

痰飲二

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間漚漚有

聲謂之痰飲飲後水流在脇下咳嗽引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲咳逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

其人素日肌肉豐盛今忽瘦削此由脾虛不能化穀食宿水停肌肉不生也水走腸間漚漚有聲如此謂之痰飲飲之行走於心下小腸之間者也飲後水流脇下咳嗽鼓動牽引作痛如此謂之懸飲飲之空懸於肝膈之經者也飲水流行歸於四肢當化汗外泄而不得汗出水浸肢節身體疼痛重如此謂之溢飲飲之流溢於四末者也咳嗽氣逆倚物布息氣道短促不得眠臥營衛鬱迫其形如腫如此謂之支飲飲之支結於膈經而傷及肺藏者也支飲或左或右偏而不正如樹木之枝在本幹之傍在左則右倚物息在右則左倚物息以足少陽之經下胸貫膈而循脇位在胸側水飲阻隔膈經不降逆衝肺部肺無布息之地故咳嗽不降也

痰飲三

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛水在腎心下悸水在心火敗水凌瀾陰填塞心下堅痛動築氣息短促惡水不欲飲水在肺氣滯津凝吐涎沫而欲飲水水在脾陽

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

二

衰濕旺少氣而身重水在肝經氣迫急脇下支結滿嘔
而振動鼓衝作痛水在腎木鬱風搖心下動悸蓋飲食入
胃脾陽蒸動化為精氣上歸於肺肺金清和將此精氣散
布於五藏六府十二經絡之中而經絡藏府皆得受氣氣
降則化水水升又化氣水之在上氣方化而未盛故氣多
而水少其象如霧氣之在下水方化而未盛故水多而氣
少其形如瀝在上之氣有清有濁清者化而為神氣內歸
於心肺濁者外泄而為汗在下之水有精有粗精者化而
為精血內歸於腎肝粗者外滲而為溺至於脾胃濕盛而

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

三

痰飲四

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大

心下火位而留飲居之是寒水之凌君火也太陽寒水之
經行身之背其人背後寒冷正對心位其大如掌也留飲
即痰飲之停留者上自心下下至小腸停留不散是謂諸

飲之宗如水木之源本也自此而留於脇下則為懸飲歸
於四肢則為溢飲結於胸旁則為支飲是謂諸飲之支如
水木之枝派也

痰飲五

留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚

足少陽之經自缺盆而入脇裏足厥陰之經自少腹而布
脇肋脇下痛引缺盆者飲阻少陽之經經氣不舒故痛引
缺盆咳嗽則經脈振動是以痛甚此飲之留於脇下而在
肝膽之經者所謂懸飲也

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

四

痰飲六

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

飲阻竅隧肺無降路津液凝滯故短氣而渴濕流關節故
四肢歷節煩痛此飲之自胸膈而流四肢者所謂溢飲也

痰飲七

脈沈者有留飲

火浮水沈自然之性也

痰飲八

膈上病痰滿喘咳吐酸則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振

振身喘劇必有伏飲。

膈上痰飲阻礙肺氣壅滿喘促咳嗽是土濕而胃逆也一日痰氣上湧嘔吐發作胃氣逆升則太陽不降太陽寒水之經氣鬱遏營衛易位則發熱而惡寒營陰東其衛中之陽是以發熱惡寒太陽行身之背逆而不降經氣壅迫故脊背痛胃逆則脾陷肝木抑遏陷於水位是以腰痛腎位於腰是謂水位肝竅於目腎主五液入肝為泪木鬱風動肝液升泄故目泪自出風木搖動故振振而喘劇如此必有伏飲緣飲伏濕旺土木鬱鬱是以見證如此。

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

五

痰飲九

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也病人陽虛濕旺火升作渴飲水一多不能消化水阻肺氣必生喘滿凡土虛食少而飲水多者水停心下鬱其水氣甚者木鬱風動則生瞢悸微者肺金阻隔必苦短氣水旺木鬱其脈必弦弦為木氣應見於左關若兩關雙弦者是水寒土濕木氣不達乙木鬱於左關而不升甲木鬱於右關而不降此皆大下後之虛脈若一手偏弦者此必飲之

偏在一方鬱其木氣也蓋飲泛土濕木氣必鬱生氣不達

故見弦象在左偏弦者飲在脾土在右偏弦者飲在胃土也雙弦即偏弦之重者從則偏弦其則雙弦實同原也

痰飲十

脈弦數有寒飲冬夏難治

弦數者少陽甲木不降相火逆升其下必有寒飲鬱格冬時水旺下寒陽氣不升夏而水衰然相火升瀉下寒愈劇皆難治也

痰飲十一

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

六

肺飲不弦但苦喘短氣

肺病痰飲金能勝木故脈不弦但苦痰飲阻咳喘促短氣耳。

痰飲十二

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

支飲亦飲之偏結於肺部者故喘不能臥加以短氣其脈亦平而不弦也

痰飲十三

脈浮而細滑傷飲。

水飲在中鬱格陽氣并浮不歸故如循貫珠累累聯屬流利不傷其診曰滑而其中實扞格之象水旺陰盛是以脈細。

痰飲十四

病痰飲者當以溫藥和之

痰飲水寒土濕火涼金寒精氣壅鬱所作當以溫藥和之寒消濕化自然渙解蓋土不得火濕氣滋生此痰飲化生之原也土濕則上不生金痰凝於心胸下不制水飲聚於腸胃肺冷故氣不化水薰蒸而為痰腎寒故水不化氣停金匿懸解 卷十四 痰飲咳嗽 七

痰而為飲是以溫也

痰飲十五

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

心下有痰飲停於胃口土濕木鬱膽經其降故胸脇偏支脹滿目珠暈眩以君相同氣甲木失根君相飛騰神魂浮蕩無所歸宿是以發眩目者神魂之開竅故眩見於目苓桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木也

苓桂朮甘湯

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 三兩 甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

痰飲十六

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之 方在消渴

微飲阻膈肺金不降是以短氣此緣土濕木鬱不能泄水當從小便去其水飲飲去而土燥則肺飲而氣降矣苓桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木可以主之腎氣丸丹地澤苓清風而泄濕附桂茱萸煖水而榮木亦可

以主之也 金匿懸解 卷十四 痰飲咳嗽 九

痰飲十七

病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

留飲在下故脈伏而欲自利若利反捷快是留飲下行腸胃滋濡也雖水隨利下心下猶續細堅滿以水下未盡濁陰不得通消然已非從前痞結之象此為留飲欲去故稍得鬆軟也甘遂半夏湯甘遂半夏泄水而滌飲甘草芍藥培土而泄木蟬室滑腸而行水也 甘遂半夏湯

甘遂大者三枚半夏十二枚以水一升煮取半升去滓芍藥五枚甘草一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半斤合藥汁煎取八合頓服之

痰飲十八

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之

腸間有水阻遏中氣升降不行是以腹滿君相逆升故口舌乾燥已椒蘆黃丸防已椒目泄濕而行水葶蘆大黃瀉流而決壅也

已椒蘆黃丸

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 九

防已 椒目 葶蘆熱 大黃各二兩

右四味末蜜丸如梧子大先食飲服一九日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

痰飲十九

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

水寒木鬱則脈沉而弦法當懸飲在脇咳唾引痛病懸飲者木旺土虛不能行水宜扶土而泄水十棗湯羌遂大戟決渠而泄水飲大棗補土而保脾精也

十棗湯 九十五

芫花熬 甘遂 大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕庸人服半錢匕平旦溫服之不下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養

痰飲二十

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

水歸四肢當汗不汗而成溢飲病溢飲者當發其汗其陽氣鬱阻而肺熱者宜大青龍湯石膏麻桂清金而泄營衛杏仁生美利肺而泄逆氣甘草大棗培土而補脾精也其

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 十

陰氣衝逆而肺寒者宜小青龍湯麻桂芍藥發表而泄營衛甘草半夏補中而降胃氣姜辛五味溫肺而下衝逆也

大青龍湯

麻黃六兩桂枝二兩石膏如雞子大杏仁四十枚生薑三兩

甘草二兩大棗十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯

麻黃三兩桂枝三兩芍藥三兩甘草三兩半夏半升

細辛 三兩 乾姜 三兩 五味子 半斤

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

痰飲二十一

腸間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與之不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之土濕胃逆不能行水故停飲胸膈阻隔肺氣喘促壅滿臍胃填塞甲木其降故盤結胃口心下痞堅水旺木鬱不能

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

主

外華故面色黧黑其脈沈緊木防已湯人參桂枝補中而疏木防已石膏泄水而清金也邪虛者病在膈間得之即愈邪實者土濕木鬱而生下熱暫時雖愈三日復發復與此湯不愈者宜木防已湯去石膏之清上加茯苓以泄下濕芒硝以清下熱也其面色黧黑者靈樞經脈足少陽厥陰之經病則面塵脫色蓋木主五色入心為赤入腎為黑以肝木藏血而華色木旺則陽火發露而光華木枯則陰水鬱埋而晦黑木者水母而子火火明而水黯故也得之數十日醫吐下而不愈者支飲粘痰濕熱纏綿非用防已

石膏不能泄也實者三日復發以濕熱在下病根伏匿而不去也

木防已湯

防已 三兩 石膏 雞子大八兩 桂枝 三兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

防已 三兩 人參 四兩 桂枝 三兩 茯苓 四兩 芒硝 三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

主

痰飲二十二

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之瘦人氣弱不能消水水停木鬱風動根搖故臍下振悸肺氣不降津液淫蒸故湧吐涎沫君相失根神魂旋轉故頭冒眩暈此緣水泛而土濕五苓散二苓澤泄利水而泄濕白朮桂枝燥土而疏木也

五苓散

茯苓 十八銖 猪苓 十八銖 澤泄 六銖 白朮 十八銖 桂枝 半兩

右五味為末白飲服方寸匕日三服多服暖水汗出愈

痰飲二十三

卒嘔吐。心下痞滿。開有水氣。眩悸者。小半夏加茯苓湯主之。
卒然嘔吐。心下痞滿。開有水。頭眩。心悸者。小半夏加茯苓湯。半夏生。姜降逆而止嘔。茯苓泄水而消滿也。

小半夏加茯苓湯

半夏一升 生姜半斤 茯苓四兩

右三味以水七升煮取一升五分溫再服

痰飲二十四

心下有支飲其人苦冒眩。澤泄湯主之。

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

圭

飲停心下。陽不歸根。升浮旋轉。則生冒眩。此由土敗水侮。故支飲上停。澤泄湯白朮補中而燥土。澤泄利水而排飲也。

澤泄湯

澤泄五兩 白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

痰飲二十五

嘔家本渴。渴者為欲解。今反不渴。心下有支飲故也。小半夏湯主之。

嘔家津液燥動。本當發渴。渴者為欲去而欲解也。今嘔吐之後反不作渴。此心下有支飲。隔阻君相之火。逆刑肺金。是以作渴。渴而飲水不能消受。是以作嘔。新水雖吐而支飲未去。是以嘔後不渴。小半夏湯。半夏生。姜降衝逆而排水飲也。

小半夏湯

半夏一升 生姜半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

痰飲二十六

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

酉

先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏加茯苓湯主之。

水停心下。火升作渴。飲而新水又停。是以作嘔。

痰飲二十七

支飲胸滿者。厚樸大黃湯主之。

支飲居膈肺之部。清氣鬱阻。胸膈壅滿。此由胃土壅塞。絕其降路也。厚樸大黃湯。枳朴降逆而消滿。大黃泄胃而通痰也。

厚樸大黃湯

厚樸一尺 枳實四枚 大黃六兩

右三味以水五升煮取二升分溫再服

痰飲二十八

支飲不得息葶藶大棗泄肺湯主之

支飲壅阻肺氣不得喘息葶藶大棗泄肺湯葶藶泄飲而

利肺氣大棗保土而補脾精也

湯方見肺癰

痰飲咳嗽二十九

欬家其脈弦爲有水十棗湯主之

欬家脈弦此爲有水緣土濕木鬱是以脈弦疏泄不行是

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

五

以有水宜十棗湯補土而泄水也

痰飲咳嗽三十

夫有支飲家欬煩胸中痛者卒死至一百日或一歲宜十

棗湯

欬煩胸痛者支飲阻膈膽肺不降也其病雖久而支飲未

去猶宜十棗湯也

痰飲咳嗽三十一

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦胃其

人本有支飲在胸中故也治屬欬家

久嗽數歲是肺胃之常逆也其脈弱者土金未敗猶爲可

治實大數者肺胃上逆陽氣絕根土敗於甲木金敗於相

火是以死也其脈虛者必苦胃以其人本有支飲在胸中

格其陽氣故也治法屬之欬家

痰飲咳嗽三十二

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之

欬嗽氣逆倚物布息不得眠臥此支飲在胸膈氣阻而不

降也小青龍湯麻黃桂芍發汗而泄水五味薑辛下氣而

止欬甘草半夏補中而降逆也

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

其

痰飲咳嗽三十三

青龍湯汗已多唾口燥寸脈沈尺脈微手足厥逆氣從少腹

上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難

時復胃者與茯苓桂枝甘草五味湯治其氣衝

青龍湯服下之後若多唾口燥寸脈沈而尺脈微手足厥

逆氣從少腹上衝胸咽是汗後亡陽而風木鬱衝也傷寒

汗後陽亡土濕水寒木鬱風動則發奔豚此亦奔豚之大

意也多唾口燥者風木耗精而肺氣上薰也寸沈而尺微

上下之陽俱虛也手足厥逆土敗而四肢失溫也氣從少

腹上衝胸咽風木之上奔也其面翕然如醉狀因復下流陰股陽明循面下行風木鬱衝陽明逆行故面熱升已而降則流陰股手足痺者汗泄血中溫氣經絡閉塞而不行也小便難者土濕木鬱不能疏泄也時復胃者飲阻陽氣升浮無根也此宜與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝茯苓桂枝泄水而下乙木之衝甘草五味培土而降辛金之逆也

茯苓五味桂枝甘草湯百五

茯苓 四兩 桂枝 四兩 五味子 半斤 甘草 三兩

金匱要略 卷十四 痰飲咳嗽 七

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

痰飲咳嗽三十四

衝氣即低而反更欬胸滿者用茯苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿

服桂苓五味甘草後衝氣即低而反更欬嗽而胸滿者乙木雖降而辛金更逆也用桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛利肺而降逆以治其欬滿也

苓甘五味薑辛湯百六

茯苓 四兩 乾薑 三兩 五味子 半斤 甘草 三兩 細辛 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服
痰飲咳嗽三十五

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水

服苓甘五味姜細後欬滿即止設其更覺復渴衝氣復發者以細辛乾薑本為熱藥服之熱傷肺津遂當應時作渴津亡燥動風木乃發乃渴反止者此為支飲內停也支飲格其陽氣法當冒胃胃氣升逆必作嘔吐嘔者復內

金匱要略 卷十四 痰飲咳嗽 八

半夏以去其水飲而止嘔吐也

茯苓甘草五味加乾薑細辛半夏湯百七

茯苓 四兩 甘草 二兩 五味 半斤 乾姜 二兩 細辛 二兩

半夏 半斤

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十六

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂瘧而不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也

服苓甘五味姜辛半夏後水去嘔止其人形腫者此衛氣之鬱宜加杏仁利肺壅而泄衛鬱腫家應內麻黃以泄衛鬱以其人服小青龍後陽隨汗泄手足麻痺故不內之若逆而內之者必手足厥冷所以然者以汗泄血中溫氣其人陰中之陽已虛麻黃復泄其血中之陽氣故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 百八

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半斤 杏仁 半升 去尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

十九

痰飲咳嗽三十七

若面熱如醉此爲胃熱上衝蓋其面加大黃以利之

服小青龍後其面翕然如醉此胃熱上衝蓋其面若服

苓甘五味姜辛杏仁之後此證猶存宜加大黃以利之則

胃熱清矣

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯 百九

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半升 杏仁 半升 大黃 二兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

附方

外臺茯苓散

治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓 三兩 人參 三兩 白朮 三兩 枳實 二兩 橘皮 二兩半

生薑 四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行九里進之

金匱要略 卷十四 痰飲咳嗽

金匱懸解卷十五

內傷雜病

昌邑縣志

肺痿肺癰咳嗽上逆

肺痿肺癰者咳嗽上氣之標咳嗽上氣者肺痿肺癰之本肺痿之病內亡津液而傷火燥肺癰之病外感風邪而傷熱濕溯其源委即咳嗽上氣之積漸而成者也而咳嗽上氣之由來則因於胃氣之逆也仲景諸方溫涼補泄立法非一而總以中氣為主蓋未有土死而金生者即未有土生而金死者見子而顧母仲景諸方未嘗有泄金而敗土

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

一

也蓋咳嗽痰喘悉緣中氣之敗後世庸工但知清金泄火不知照顧中氣其下復加以滋陰補水之藥中氣淪亡未有不死者虛勞咳嗽未必即死而最難逃者庸工之毒手曠覽天枉惕目驚心天乎人乎不可解也

肺痿一

問曰熱在上焦者因咳為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱

痛脈為滑數此謂肺癰咳唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

熱在上焦者因咳嗽而為肺痿肺癰由於津亡而金燥也溯其由來或從汗出而津亡於表或從嘔吐而津亡於裏或從消渴便數而津亡於前或從胃燥便難津液原虧又被快藥下利重亡津液而津亡於後故得之也寸脈虛數欬而口中反有濁唾涎沫者此為肺痿若口中辟辟然乾燥欬即隱隱胸中作痛脈又滑數此為肺癰脈數而虛者為肺痿脈數而實者為肺癰肺痿因於燥熱故脈數而無

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

二

體肺癰因於濕熱故脈實而有膿也蓋痿者痿痺而不振也入之所以精神爽健者肺氣清也肺熱而金燥則氣耗而體倦是以痿痺而廢弛也素問痿論肺主身之皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿痺也肺者藏之長也心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為肺痿此之謂也五藏各有痿而五藏之痿則以肺為根緣肺主氣而化生津液所以浸灌五藏五藏之氣皆受於肺氣耗而津枯五藏失滋是以痿也五藏之痿因於肺熱而肺熱之由則又原於陽明之

燥故治痿獨取陽明陽明雖化氣於燥金而燥金實受於陽明以金生於土故也

肺癰二

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於營吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

三

寸口脈微而數微則為風泄於表數則為熱鬱於裡微為風泄則竅開而汗出數為熱鬱則陰束而惡寒風則傷衛風愈泄而衛愈閉呼氣不能入熱則傷營衛愈閉而營莫泄吸氣不能出也出氣為呼風泄於外營猶呼氣泄而不閉是呼氣不入入氣為吸氣閉於內營猶吸是吸氣不出風邪外傷其皮毛熱邪內傷其血脈風傷皮毛故風舍於肺皮毛閉塞肺氣壅阻則生咳嗽口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱傷血脈故熱過於營血脈凝滯瘀蒸傷敗化為癰膿癰膿畜結吐如米粥始萌可救膿成則死蓋肺癰之病因胸膈濕盛外感風邪肺氣壅

遏鬱而為熱表則寒熱交作裏則痰濁淫蒸營血腐爛化而為膿久而肺藏潰敗是以死也

肺痿三

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

肺痿之病金被火刑必欬而渴若但吐涎沫而不欬者則其人不渴必當遺尿而小便數所以然者以上虛不能制下氣不攝水故也此為肺中寒冷必頭眩暈多唾涎以其

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

四

肺胃寒滯陽不歸根是以發眩氣不四達是以多涎甘草乾薑湯甘草補中而培土乾薑溫肺而降逆也

此肺痿之寒者

甘草乾薑湯 百一

甘草 四兩 乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服原方缺載取傷寒補之

肺癰四

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如

米粥者爲肺癰桔梗湯主之。

欬而胸滿振寒者肺氣鬱阻陽爲陰閉也脈數者肺氣不降金被火刑也咽乾不渴者咽燥而肺濕也時出濁唾腥臭者肺金味辛而氣腥涎痰痰濁鬱蒸而腐敗久而癰膿上吐形如米粥此爲肺癰桔梗湯桔梗行痰而破膿甘草泄熱而保中也。

桔梗湯

桔梗 一兩 甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也。

金匱懸解

卷十五 肺癰肺痿

五

肺癰五

肺癰喘不得臥葶藶大棗泄肺湯主之。

肺癰喘不得臥肺鬱而氣逆也此緣土虛濕旺濁氣痞塞腐敗痰蒸肺無降路葶藶大棗泄肺湯大棗補脾精而保中氣葶藶破肺癰而排膿穢也。

葶藶大棗泄肺湯

葶藶 熱令黃色搗丸如梧子大 大棗 十二枚

右先以水三升煮取二升去棗內葶藶煮取一升頓服咳嗽上氣六

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈。

咳嗽上氣喘而躁者此爲肺脹而氣阻也氣爲水母此欲作風水以風中皮毛遏閉肺氣不能調水道而輸膀胱也素問五藏生成篇咳嗽上氣厥在胸中逆在手陽明太陰手陽明升則化氣平太陰降則化水咳嗽上氣辛金不降無以行水欲作風水之兆也發汗以泄其皮毛而消肺脹則愈矣。

咳嗽上氣七

上氣而浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚。

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

六

咳嗽氣壅是以頭面浮腫喘息肩搖是謂肩息其脈浮大者陽根下絕此爲不治又加下利中氣敗泄尤爲甚也。

咳嗽上氣八

咳而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之。

咳而上氣此爲肺氣脹滿其人喘阻肺氣上衝目如脫狀脈浮大者是表邪外束而裏氣上逆也越婢加半夏湯葶藶甘大棗培土而和中石膏麻黃清金而發表半夏降逆而下衝也。

越婢加半夏湯

麻黃^{六兩}石膏^{半斤}甘草^{二兩}大棗^{十二枚}生薑^{五兩}半夏^{半斤}

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

咳嗽上氣九

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者此心下有水阻隔金火降路氣阻而發喘咳肺熱而生煩躁也小青龍加石膏湯

金匱要略

卷十五

肺痿肺癰

七

甘草麻黃桂枝補中氣而泄營衛芍藥半夏清膽火而降胃逆姜辛五味下衝氣而止喘咳石膏涼肺蒸而除煩躁也積水化汗而外泄諸證自愈矣

小青龍加石膏湯

麻黃^{二兩}桂枝^{三兩}甘草^{三兩}芍藥^{三兩}半夏^{半升}

細辛^{三兩}乾薑^{三兩}五味子^{半斤}石膏^{二兩}

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

咳嗽上氣十

欬而脈浮者厚樸麻黃湯主之脈沈者澤漆湯主之

欬而脈浮者其病在上是表邪外束裏邪上逆肺金鬱格而不降也厚樸麻黃湯發表而散寒石膏小麥清金而潤燥樸杏半夏姜辛五味破寒而降逆欬而脈沈者其病在下是水邪上泛相火壅阻肺金傷尅而不歸也澤漆湯人參甘草補中而培土生薑半夏降逆而驅濁紫參白也服法云浮為在表表有寒邪故用麻黃

厚樸麻黃湯

金匱要略

卷十五

肺痿肺癰

八

厚樸^{五兩}杏仁^{半升}半夏^{半升}乾薑^{二兩}細辛^{二兩}

五味子^{半升}小麥^{一升}麻黃^{四兩}石膏^{雞子大一塊}

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取二升溫服一升日三服

澤漆湯

澤漆^{三升以東流水五斗煮取一斗五升}人參^{三兩}甘草^{三兩}生薑^{五兩}

半夏^{半升}白前^{五兩}紫參^{五兩}桂枝^{三兩}黃芩^{三兩}

右九味咬咀內澤漆汁中煮取五斗溫服五合至夜盡

咳嗽上氣十一

咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

風寒外閉肺氣鬱阻逆衝咽喉泄之不及以致呼吸堵塞
聲如水雞此緣陽衰土濕中氣不運一感外邪裏氣愈鬱
胃土上逆肺無降路而皮毛既合不得外泄是以逆行上
竅衝塞如此射干麻黃湯射干紫冬味細薑夏下衝逆而
破壅塞入聚補土而養脾精麻黃發汗而泄表寒也
此即傷寒胸喘之症

射干麻黃湯

射干^{十三枚} 紫苑^{三兩} 款冬^{三兩} 五味子^{半斤} 細辛^{三兩}

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰 九

生薑^{四兩} 半夏^{半升} 大棗^{七枚} 麻黃^{四兩}

右九味以水一斗二升先煮麻黃二沸去上沫內諸藥
煮取三升分溫三服

欬逆上氣十二

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

土虛胃逆相火莫降刑剋辛金肺氣逆衝上竅壅塞故火
逆上氣咽喉不利麥門冬湯甘草參粳補中而化氣麥冬
半夏清金而降逆也

麥門冬湯

麥門冬^{七升} 半夏^{一升} 人參^{二兩} 甘草^{二兩} 粳米^{三合}

大棗^{十二枚}

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一
服

咳嗽上氣十三

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠皂莢丸主之

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠者此肺氣之雍閉
也皂莢丸利氣而破壅故能主之

皂莢丸

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰 十

皂莢^{八兩} 刮去皮用酥炙

右一味末之煉蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三
夜一服

附方

千金生薑甘草湯

治肺痿咳嗽涎沫不止咽燥而渴

生薑^{五兩} 甘草^{四兩} 人參^{三兩} 大棗^{十五枚}

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金炙甘草湯

治肺痿涎唾多心中溫溫液液者

湯方見虛勞

外臺桔梗白散

治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久

吐膿如米粥者為肺癰

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分去皮熬研如脂

右三味為散強人服半錢匕羸者減之病在膈上者吐

膿血膈下者泄出若下多不止飲冷水一盃則定

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞涕出不開香臭酸

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰 十一

辛咳逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗泄肺湯主之此條係黃氏所

缺依要客本補之

金匱懸解卷十六

內傷雜病

昌昌黃元御坤載著

胸痺心痛短氣

胸痺心痛之病濁陰逆犯清陽實在肝腎之陰盛心肺之

陽虛而其原總由於中氣之敗胃逆則濁陰不降脾陷則

清陽不升是寒水凌火風木賊土之根本也陽宜降也陽

中之濁氣宜降而清氣不宜降陰宜升也陰中之清氣宜

升而濁氣不宜升濁陰升而清陽降則陽陷於下而陰填

於上清虛沖和之位變而為痞滿結鞭之所陰賊橫逆宮

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 十

城填塞君主失守陽神奔敗此胸痺心痛所由來也失升

降之職易陰陽之部非緣中氣虧敗何至於此仲景於破

結開痺之中而示人參一湯所謂握要而警策者矣

胸痺心痛

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者

責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦

故也

診脈當取其太過不及以定虛實寸為陽尺為陰寸旺於

尺人之常也寸微是陽虛於上尺弦是陰盛於下弦為肝

脈應見於左關尺弦者水寒不能生水木鬱於水而不升也木不升則脾必陷肝脾所以升清陽肝脾鬱陷清陽不升是寸之所以微也陽不敵陰則陰邪上犯濁氣填塞是以胸膈宮城通塞是以心痛所以然者責其上焦清陽之極虛也陽在上寸微陽虛因知病在上焦其上焦所以胸痺而心痛者以其尺脈之弦也陰氣盛而侵微陽濁邪上而凌清位故室塞而不開鬱衝而不宣也此脈之不及而病虛者

胸脾短氣二

平人無寒熱短氣不足以息者實也

金匱懸解 卷十六內傷雜病

二

若夫平人外無寒熱之表證忽而短氣不足以息者此必隧道壅塞而不通或有宿物阻格而不達是實證也實則宜泄當以行瘀開閉之方除舊布新之法排決苑陳則氣降而息順矣脈之太過而病實者

胸痺心痛短氣三

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數苦薤薤白酒湯主之

胸痺之病凡喘息欬唾胸背疼痛短氣喘促寸口之脈沈而遲關上之脈小而緊數是中氣不通濁陰上逆氣道

痞塞而不通也苦薤薤白酒湯苦薤薤白白酒湯苦薤薤白白酒湯而決塞也

苦薤薤白白酒湯百二十

苦薤實一枚薤白半觔白酒七觔

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺心痛四

胸痺不得臥心痛徹背者苦薤薤白半夏湯主之

胸痺不得臥心痛徹背者是陰邪上填衝逼心宮而胸膈痞塞氣無前降之路膈上莫容是以後衝於背背也苦薤

金匱懸解 卷十六內傷雜病

三

薤白半夏湯苦薤薤白而清煩薤白白酒半夏破壅而降逆也

苦薤薤白白酒半夏湯百二十一

苦薤實一枚薤白三兩白酒一斗半夏半觔

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心痛五

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之八參湯亦主之

胸痺心中痞塞濁氣留結在胸胸膈壅悶脇下氣逆上搶

於心是皆胆胃逆升濁陰不降之故也枳實薤白桂枝湯
枳實薤白破壅塞而消癰結苦蕒桂枝滌濁痰而下衝氣
也人參湯參朮燥土而益氣薤白甘溫中而緩急亦主之也
枳實薤白桂枝湯百二十二

枳實四枚厚樸四兩苦蕒一枚薤白半觔桂枝一兩

右五味以水五升先煮枳實厚樸取二升去滓內諸藥
煮數沸分溫三服

人參湯百二十三

人參三兩白朮三兩甘草三兩乾薑三兩

金匱懸解卷十六內傷雜病四

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

胸痺短氣六

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑湯亦
主之

胸痺胸中氣塞短氣是土溼胃逆濁氣痞塞肺無降路是

以短氣肺氣壅塞則津液凝痰而化痰涎茯苓杏仁甘草

湯杏仁利氣而破壅茯苓補土而泄溼也橘枳生薑湯橘

皮破凝而開鬱枳薤泄滿而降濁也

茯苓杏仁甘草湯百二十四

茯苓三兩杏仁五十枚甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升不差更服

橘枳生薑湯百二十五

橘皮一觔枳實三兩生薑半觔

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺七

胸痺緩急者薤白附子散主之

胸痺緩急者水土溼寒濁陰上逆肺氣鬱阻胸膈閉塞證
有緩急不同而總屬溼寒薤白附子散薤白泄溼而降濁

金匱懸解卷十六內傷雜病五

附子驅寒而破壅也

薤白附子散百二十六

薤白十五兩附子十枚

右二味杵為散服方寸七日三服

胸痺心痛八

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

心中痞塞諸氣上逆心懸作痛以膽胃不降胸膈鬱滿阻

礙厥陰升路衝擊作痛桂枝生薑枳實湯枳薤降濁而泄

痞桂枝疏木而下衝也

桂枝生薑枳實湯百二十七

桂枝三兩 生薑三兩 枳實五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

胸痺心痛九

心痛微背背痛微心烏頭赤石脂九主之。

寒邪衝逆凌逼心君故心背微痛烏頭赤石脂九烏附椒

姜驅寒邪而降逆赤石脂護心君而止痛也。

烏頭赤石脂九百二十八

烏頭一分 蜀椒二分 乾薑一兩 附子半兩 赤石脂一兩

金匱要略卷十六內傷雜病

六

右五味末之蜜丸梧子大先食服一九日三服不知稍

加附方。

九痛九八

治九種心痛兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積

冷流注心胸痛並冷氣上衝落馬墜車等皆治之。

附子三兩 巴豆一兩去皮心 生狼牙一兩 吳萸一兩

人參一兩 乾薑一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日

三服弱者服二丸。

狼牙瘞家散洗之藥用之心痛方中甚屬無謂去此二

味換橘皮二兩減巴豆十分之七可也

金匱要略

卷十六內傷雜病

七

金匱懸解卷十七

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

腹滿寒疝宿食

腹滿寒疝宿食病之相因者也。寒水風木之邪合而賊土。土溼脾陷。迫於風水之侵。滯塞不通。是以脹滿。所謂腎氣實則脹者。雖寒水之侮土。其中未嘗無木邪也。風木上鬱而剋溼土。則為脹滿。風木下鬱而陷寒水。則為疝瘕。寒疝者。風木之下鬱於寒水而凝結者也。土之所以化穀者。火也。寒盛火衰。水穀不化。是謂宿食。宿食既停。壅遏中氣。變

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

十

腹滿一

跌陽脈微弦。法當腹滿。不滿者必便難。兩胠疼痛。此虛寒從下上也。當以溫藥服之。胠音區。脇也。

跌陽胃脈在足趺上。即衝陽也。微弦者。肝膽之氣也。脈見微弦。則木邪剋土。戊土賊於甲木。胃逆而濁氣不降。法當腹滿。若不腹滿者。則甲木不賊於戊土。乙木必賊於己土。脾陷而清氣不升。法當便難。以脾陷肝鬱。不能行其疏泄之令。

肝膽之脈行於脇肋。若見兩胠疼痛。此虛寒之氣從下而上也。當以溫藥服之。溫煖水土以舒木氣也。蓋木生於水。木氣之鬱必生水寒。水位在下。木位在左右脇肋之間。兩胠疼痛。是木氣之鬱。此必寒水之氣從下而上。侵於木位也。

腹滿二

寸口脈弦者。即脇下拘急而痛。其人當蓄惡寒也。

跌陽以候陽明寸口。以候太陰。寸口脈弦者。肝木之剋脾土也。木邪鬱迫經氣不舒。故脇下拘急而痛。木鬱陽陷。陰

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

三

邪外束。其人當蓄惡寒也。當蓄者。皮毛振動。此申明上意之義。

腹滿三

腹滿時減復如故。此為寒。當與溫藥。

陽清而陰濁。清則通。而濁則塞。中氣痞塞。是以滿也。腹滿時減復如故者。陽有時而復。故減。陰有時而勝。故復。然陰易勝而陽難復。是以減不逾時。而旋即如故。此為陰勝而內寒。非有陳宿之阻隔。當與溫藥。以驅寒邪也。

腹滿四

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

欠者開口出氣盤樞口問衛氣盡行於陽夜行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠中寒之家陰氣下盛招引陽氣引則陽陷而陽性升浮隨引即升一升一降是以有欠常引常伸故喜欠也緣其陰盛陽衰升氣少而降令多不必日暮而陰常司權故清涕出者肺氣之上升也肺氣鬱阻不得下達則上薰鼻竅而生清涕鼻孔窄狹積氣不能暢泄故衝激而為嚏噴以其中氣虛寒樞軸不運肺無下降之路因而逆行上竅肺氣衝衡是以清水常流而嚏噴恒作然欲嚏而即出猶是上焦陽氣之稍盛者陽稍盛則顏色和也

腹滿五

中寒其人下利以裡虛也欲嚏不能此人肚中寒

中寒其人大便下利以其裡陽之虛也若欲嚏不能此人肚中寒陽虛而寒盛也靈樞口問陽氣和則滿於心出於鼻故為嚏嚏者肺氣逆行蓄極而通而泄路迫狹故激而為響至於欲嚏不能則氣虛寒盛比上之善嚏者又不如

金匱要略

卷一七 內傷諸病

三

也

腹滿六

病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死

病者痿黃發黃咽喉乾燥而實不覺渴是溼旺而土鬱也土氣困之則痿靡不振木氣不達則入土發黃木鬱風動則咽喉乾燥水勝土溼則不渴若胸中寒實而下利不止者火漸金冷土敗木賊陽無復機主死也

腹滿七

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不

金匱要略

卷一七 內傷諸病

四

衝者心下則痞

瘦人陽氣衰乏繞臍痛楚腹中必有風冷之邪壅遏穀氣不得運行寒水風木合而賊土衝突擊撞是以痛也而反下之敗其微陽陰邪無制其氣必衝若不衝於膈上必填於心下心下痞滿之證於是作也

腹滿八

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之其脈數而兼緊此乃弦脈其狀如弓弦硬直按之不能移

動是中氣虛寒木邪尅土之診脉數弦者寒氣凝滯當以溫藥下其積寒脉緊大而遲者濁陰上逆必心下痞堅以足少陽之脉下胷貫膈胃氣上逆壅礙膽經降路甲木逼迫胃口結滯故心下堅硬緊大而遲則心下之堅全是陰邪結聚緣陽位一虛則陰邪乘虛而上湊非衝塞於胸膈即痞結於心下也凡脉大而緊者是為陽中有陰可以溫藥下之傷寒脉法緊則為寒內外之寒皆令脉緊外緊而內大者陰盛而外束也陽為陰束鼓若不能外發故內大而外緊內緊而外大者陰盛而內隔也陽為陰隔浮動不

金匱懸解

卷十七

內傷雜病

五

能內交故外大而內緊積陰內凝非下不去是以可下下宜溫藥大黃附子湯是其法也。

腹滿九

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下之黃自去。

病者腹中脹滿按之不痛為虛虛滿而未至滯塞也痛者為實實滿而已至壅阻也陳宿凝滯是可下之舌黃者溼氣乘心故舌起黃胎以心竅於舌土性溼而色黃也痛滿因於氣滯氣滯必緣於土濕舌胎黃者溼之外候其未下

者下之溼氣內泄則黃色外退矣。

腹滿十

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之。

腹中寒氣雷鳴切痛者水寒木鬱肝氣梗滯而怫怒衝突必欲強行氣轉腸鳴聲如雷引排觸擊掉是以切痛胸脇逆滿嘔吐者膽胃上逆經絡壅塞濁氣薰衝則生嘔吐附子粳米湯粳米甘草補土而緩中半夏附子降逆而驅寒也。

附子粳米湯百二十九

金匱懸解

卷十七

內傷雜病

六

附子炮一枚 半夏半 助半 甘草一兩 大棗十枚 粳米半斤

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

腹滿十一

心腹中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近者大建中湯主之。

心腹大寒痛嘔不能飲食者土火俱敗寒水上凌胃氣奔逆不能下降也腹中寒氣上衝皮起頭足出見上下走痛而不可觸近者風木與寒水合邪肆行無畏排擊衝突勢不可當也大建中湯膠飴人參培土而建中乾薑蜀椒補

火而溫寒也。

大建中湯 百三十

乾薑 四兩 蜀椒 二合 炒 人參 二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煮取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫服之。

腹滿十二

寒氣厥逆赤丸主之

寒氣厥逆寒氣在內手足厥冷也四肢秉氣於脾胃寒水

金匱要略 卷十七 內傷雜病 七

侮土四肢失秉是以厥逆寒水上凌心火漸敗是宜泄寒

水而護心君赤丸茯苓烏頭泄水而驅寒淫半夏細辛降濁而下衝氣珍珠保護心君而止疼痛也

赤丸 百三十一

茯苓 四兩 烏頭 二兩 半夏 四兩 細辛 一兩

右四味末之內珍珠為色煉蜜為丸如麻子大先飲食

酒下三九日再夜一服不知稍增之以知為度珍珠非

賈珠也。

腹痛十三

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯主之。

脇下偏痛發熱其脈緊弦此脾土寒淫肝木鬱迫以溫藥下其濕寒則愈矣宜大黃附子湯辛附降逆而驅寒大黃下結而破結也。

大黃附子湯 百三十二

大黃 三兩 附子 三兩 細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

金匱要略 卷十七 內傷雜病 八

腹滿十四

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚樸七物湯主之。

腹滿痛發熱十日脈浮而數者外感風邪經府皆鬱經氣

不泄故發熱脈浮府氣不通故腹滿而痛而飲食如故則

內證非寒厚樸七物湯蘆桂甘棗解表而和中枳樸大黃

泄滿而攻裡也小承氣湯合蘆桂甘棗重用生薑亦溫下

法也。

厚樸七物湯 百三十三

厚樸 半斤 枳實 五枚 大黃 三兩 桂枝 二兩 甘草 二兩

大棗 十枚 生薑 兩五

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑半斤

腹滿十五

痛而閉者厚樸三物湯主之

痛而內閉不通必鬱而生熱直用寒泄不須溫下厚樸三物湯枳實泄其滿大黃通其閉也

厚樸三物湯 百三十四 此即小承氣湯而分兩不同

厚樸 八兩 枳實 五枚 大黃 四兩

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

九

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利爲度

腹滿十六

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯方在瘕痛

腹滿時減已復如故此爲寒也今腹滿不減雖少減而究不足言減此非虛寒是實邪也內實故常滿而不減當須下之宜大承氣湯也

腹滿十七

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯

心下滿痛者少陽之經鬱迫陽明之府也少陽之經由胃

口而行兩脇膽胃上逆經府鬱塞故心下滿痛此爲實也

法當下之宜大柴胡湯柴胡芍藥清解少陽之經枳實大黃寒泄陽明之府半夏瀉痰降逆而補中也

大柴胡湯 百三十五

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半斤 生薑 五兩

大黃 二兩 枳實 四兩 大棗 十二枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

寒疝一

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即爲寒疝寒疝繞臍痛若發則白津出手足厥冷其脉沈緊者大烏頭煎主之

腹疝脉弦而緊者肝脉弦腎脉緊寒水風木之邪合而賊

土是以腹痛弦則木鬱陽陷陰乘陽位外束衛氣故衛氣

不行陽鬱不達是以惡寒緊則寒水侮土胃氣上逆故不

欲食清陽下陷上與陰邪相爭不能透圍而出木氣幽淪

承墜寒水之中即爲寒疝疝瘕同類皆腎肝陰邪所凝結

也。寒病之病水木合邪，以侵土位，常苦統膈疼痛，若發則木氣疏泄，腎精不藏，漫出白液，手足厥冷，其脈沈緊者，水寒而木鬱也。宜大烏頭煎，蜂蜜緩急，迫而潤風木。烏頭泄淫，淫而溫寒水也。日痼少腹寬熱而痛，出白津，白津即淫類之。

大烏頭煎 百三十六

烏頭 大者五枚，熬去皮，不咬咀。

右以水三升，煮取一升，去滓，內蜜二升，煎令水氣盡，取

二升，強人服七合，弱人服五合，不差更服，不可一日再

服。
金匱要略 卷十七 內傷雜病

十一

寒疝二

寒疝腹中痛，逆冷手足不仁，若身疼痛，灸刺諸藥不能治，抵

當烏頭桂枝湯主之。

寒疝腹中痛，手足逆冷不仁者，肝腎之邪合而賊土，土敗

而四肢失養也。或身上疼痛，灸刺諸藥不能治，是藏病而

經亦鬱，病根在裏，但以灸刺諸藥治其表，故不能愈也。抵

當烏頭桂枝湯，烏頭、蠶寒而逐，淫桂枝達木而通經也。

烏頭桂枝湯 百三十七

烏頭 三枚，桂枝 三兩，芍藥 三兩，甘草 二兩。

大棗 十二枚，生薑 三兩。

右桂枝五味以水七升，微火煮取三升，去滓，烏頭一味

以蜜二升煎，減半去滓，以桂枝湯五合合煎，令得一升

後，初服二合，不知，即服三合，又不知，復加至五合，其知

者，如醉狀，得吐者，為中病。

寒疝三

寒疝腹中痛，及脇痛，裏急者，當歸生薑羊肉湯主之。

寒疝腹中痛，及脇痛，裏急者，風木寒鬱而尅淫土也。當歸

金匱要略 卷十七 內傷雜病

十一

生薑羊肉湯，當歸、白芍而息風，生薑羊肉行鬱而溫寒也。

常歸生薑羊肉湯 百三十八

當歸 三兩，生薑 五兩，羊肉 一觔。

右三味以水八升，煮取三升，溫服七合，日三服。若寒

多者，加生薑成一觔，痛多而嘔者，加橘皮 二兩，白朮 一

兩，加生薑者，亦加水五升，煮取三升，二合服之。

宿食一

問曰：人病有宿食，何以別之？師曰：寸口脈浮而大，按之反滿

尺中亦微而濡，故知有宿食。大承氣湯主之。方見瘕病。

宿食在胃鬱格表陽故寸口浮大阻礙裡氣故按之梗澀
尺中亦微而滿者尺中主裡也此段見傷寒可下中

宿食二

脈緊如轉索無常者有宿食也脈緊頭痛風寒腹中有宿食
不化也

脈緊如轉索無常者鍾輪轉索而必定愈轉則愈緊也以
水寒土溼則食停不化宿食在中土氣鬱滿亡木抑遏陷
於寒水不能上達是以脈緊甚而不鬱陽陷陰邪外乘頭
痛風寒形似外感實乃腹中宿食不化也

金匱懸解

卷十七內傷雜病

三

宿食三

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

脈數滑者宿食在中陽氣鬱格則脈滑數

宿食四

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

此段見傷寒可下中宿食傷其胃氣陳腐不化故惡聞食
臭

宿食五

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

此段見傷寒可吐中宿食未消而在上脘阻礙裡道法當
吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散百三十九

瓜蒂一分方見傷寒太陽
赤小豆一分熬黃

右二味杵為散以香豉七合煮取和散一錢七溫服不
吐者少加之以快吐為度而止亡血及虛者不可與之
附方

外臺柴胡桂枝湯九

治心腹卒痛者

金匱懸解

卷十七內傷雜病

十四

柴胡四兩黃芩兩半半夏二合生薑三兩人參兩半

甘草三兩大棗十二枚桂枝兩半芍藥兩半

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

金匱要略卷十八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲皆寒溼之病也跌蹶之病寒溼在足太陽之經手指臂腫寒溼在手太陰之經轉筋之病寒溼在足厥陰之經狐疝之病寒溼在足少陰之經蛇蟲之病寒溼在足厥陰之經凡此五者經藏非同而病氣則同也假使土燥而水煖則五者不生矣

跌蹶一

金匱要略卷十八 內傷雜病

師曰病跌蹶其人但能前不能却刺膈入二寸此太陽經傷也

病跌蹶其人但能前不能却足跌硬直能前走而不能後移也緣筋脈寒溼縮急不柔是以不能後却陽明行身之前筋脈鬆和則能前步太陽行身之背筋脈柔濡則能後移今能前不能却是病不在前而在後太陽經傷也太陽之經入胸中貫膈內出外踝之後至小指外側刺膈入二寸瀉太陽之寒溼筋柔則能却矣膈足肌也刺膈者此藏合陽承筋之間也此藏府經絡篇所謂溼傷於下寒令脈急者也

手指臂腫二

病人常以手指臂腫動此人身體胸膈者藜蘆甘草湯主之手指臂三者手三陽三陰經之所循手之三陰自胸走手手之三陽自手走頭經氣通暢則不腫經絡壅阻不能流行則氣血蓄積結而為腫氣壅而莫泄故鼓鬱而為動也動則胸膈振搖而不寧世其胸中有痰濁阻格經脈脈道不通故至於此藜蘆甘草湯藜蘆吐其痰濁甘草和其中氣也

藜蘆甘草湯百四十

金匱要略卷十八 內傷雜病

藜蘆二兩 甘草一兩

原方缺載

轉筋三

轉筋之為病其人臂脚硬直脉上下行微弦轉筋入腹者雞屎白散主之轉筋之為病其人臂脚硬直不能屈伸其脉上下直行微帶弦象此厥陰肝經之病也肝主筋筋脉得濕則羣縮而不轉也轉筋入腹則病勢劇矣雞屎白散泄其濕邪筋和而舒矣

雞屎白散 百四十一

雞屎白

右一味為散取方寸匕以水六合和溫服。

狐疝四

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

陰狐疝氣者疝結陰囊出沒不測狀似妖狐也左右二丸

偏有大小時時上下出入無常此少陰厥陰二經之病由

水寒木陷肝氣下鬱而發蜘蛛散蜘蛛破痰而消腫桂枝

疏木而升陷也

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

三

蜘蛛散 百四十二

蜘蛛十四枚 桂枝半兩 熬焦

右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

虻蟲五

問口病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沈若

弦反洪大故有虻蟲

腹中痛者腎肝之邪水寒而木鬱也腎脈沈肝脈弦是其

脈當沈若弦乃反洪大是不鬱而生上熱也木鬱熱閉則

蟲生故有虻蟲也

虻蟲六

虻蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯主之

虻蟲之為病令人吐涎沫而心痛以肝心子母之藏肝氣

通於心其經挾胃口而貫膈正由心傍虻者木氣所化木

鬱而上衝故心痛心病則火炎而刑金津液不布故涎沫

上湧虻有動止故發作有時毒藥不止者但知殺蟲而木

鬱不達也甘草粉蜜湯甘草補土白粉殺蟲蜂蜜潤燥而

清風滑腸而下積也

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

四

甘草粉蜜湯 百四十三

甘草二兩 白粉一兩 蜂蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令

和煎如薄粥溫服一升差即止

虻蟲七

虻厥者當吐虻令病者靜而復時煩此為藏寒虻上入其膈

故煩須臾復止得食而嘔又煩者虻聞食臭出其人當自吐

虻厥厥者烏梅丸主之

此段見傷寒厥陰篇虻厥者內有虻蟲四肢厥冷其證當

見吐蛇蟲在內令病者有時靜而復動此因藏寒不能安蛇蟲避寒就溫上入其膈故煩蛇蟲得溫而安須臾復止及其得食藏寒不能消化隨即嘔出故其人當自吐蛇烏梅丸烏梅壹斤殺蟲止嘔而降衝人參桂枝補中疏木而潤燥椒附煖水而溫下寒連柏泄火而清上熱也蓋厥陰之病水寒不能生木木鬱而熱發故上有燥熱而下有寒溼烏梅丸上清燥熱而下溫寒溼蛇厥之神方也

烏梅丸 百四十

烏梅 三百 細辛 六兩 乾薑 十兩 人參 六兩 桂枝 六兩

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

五

當歸 四兩 蜀椒 四兩 附子 六兩 黃連 一斤 黃柏 六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十丸禁生冷滑臭等物

金匱懸解卷十九

外科

昌邑黃元御坤載著

瘡癰腸癰浸淫

瘡癰者營衛壅阻之病也營氣得寒血脈凝滯壅阻衛氣蓄積結硬鬱熱盛肉腐為膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消筋骨肌肉不相榮經脈敗漏蒸於五藏藏傷則人死矣淺者為癰深者為疽癰者衛營之壅塞於外者也疽者氣血阻滯於內者也疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽之分也仲景於癰疽之門獨列腫癰腸癰二種腫癰即癰之淺者腸癰即癰之深者證不多舉而義已概矣靈樞經癰疽之篇條緒繁多不過此兩者之傳變而已無煩詳引也

瘡癰一

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有疔處當發其癰此段見傷寒脈法諸脈浮數當發熱而反洒淅惡寒此熱鬱於內不得外發陽遏不達故見惡寒若有疔瘡之處則內熱鬱蒸肉腐膿化當發其瘡癰也

瘡癰二

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者爲有膿不熱者爲無膿

內熱盛則蒸腐血肉而爲膿以手掩腫上熱者是內熱已盛膿化結消而陽氣外達也故知有膿不熱者血肉腫結陽鬱未達故知無膿

癰三

問曰寸口脈浮微而瀼法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

寸口脈浮微而瀼氣虛則浮微血虛則瀼法當亡血若汗

金匱要略

卷十九 外科

二

出以其氣血鬱蒸而外泄汗出則血消血消則氣亡寸口脈浮微而瀼氣血俱虛如此是非亡血卽汗出也設不汗出必當亡血若夫身有瘡癰或被刀斧所傷營血失亡故脈如此也

腫癰四

腫癰者少腹腫痛按之卽痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

腫癰者少腹腫痛癰之外在肌肉者也肌肉腫內阻腸

胃之氣結而不行故痞硬不軟按之裡氣愈阻膀胱經脈壅塞木氣鬱迫故其痛如淋病不及府水道無阻故小便

自調陽氣鬱蒸皮毛不合故發熱汗出而陽鬱不能透泄故仍復惡寒其脈遲緊則血肉凝塞隧道不通膿尚未成可以下之當有血也脈洪數者熱盛膿成不可下也大黃牡丹湯牡丹桃仁瓜子排決其膿血芒硝大黃洗湯其鬱蒸也

大黃牡丹湯 百四十五

大黃 四兩 芒硝 三合 瓜子 半升 丹皮 一兩 桃仁 五十枚

金匱要略

卷十九 外科

三

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下無膿下血

腸癰五

腸癰之爲病其身甲錯腹皮結按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此謂腸中有癰膿薤白附子敗醬散主之

夫腸癰者癰之內及六府者也血氣凝滯外不華膚故其身甲錯腸胃痞脹故腹皮緊急壅腫在內故按之濡塌形如腫狀其實肌膚未嘗腫硬也病因腸間癰腫腹內原無積聚瘀熱在裏故身上無熱而脈却甚數此謂腸中有癰

也。金瘡癰疽寒邪客於經絡之中，則血滯，血滯則不通，不通則甲錯，氣歸之得復反，故壅腫寒氣化為熱，熱盛則肉腐，肉腐則為膿，是癰成爲熱，而其先則寒也。寒非得淫，則不凝，凝以附子敗醬散，意以去淫而消滯，敗醬破血而宣膿，附子溫寒而散結也。

意以附子敗醬散 百四十六

薤白 十分 附子 二分 敗醬 五分

右三味杵爲散，取方寸七，以水二升煎減半，頓服，小便利當下。

金匱懸解 卷十九 外科

排膿湯 百四十七

甘草 二兩 桔梗 三兩 生薑 一兩 大棗 十枚

右四味水三升煮取一升，溫服五合，日再服。

排膿散 百四十八

枳實 十六枚 芍藥 六分 桔梗 二分

右三味杵爲散，取雞子黃一枚，以藥散與雞子黃相等，攪勻相得，飲和服之，日三服。

金瘡六

病金瘡王不留行散主之

金瘡失血，溫氣外亡，亡木寒淫必生風燥，王不留行散甘草補中，厚朴行滯，椒薑煖血而扶陽，芩芍清肝而息風，薤細葉行瘀而化凝，桑根王不留行通經而止血也。

王不留行 十分 八月 甘草 十八分 厚朴 二分 薤葉 細葉 十分

七月 七 黃芩 二分 芍藥 二分 乾薑 二分 川椒 三分 除目

桑東南根白皮 十分 三月 採燒

右九味桑皮薤葉王不留行燒灰存性，勿令灰過，各別搗篩，合治之爲散，服方寸七，日三小瘡，即粉之，大瘡，但

金匱懸解 卷十九 外科

服之，產後亦可服，如風寒桑東南根勿取之，燒灰，三物

皆陰乾，百日用。

浸淫瘡七

浸淫瘡從口流向四肢者，可治；從四肢流來入口者，不可治。

浸淫瘡黃連粉主之。

素問玉機真藏論：夏脉太過則令人身熱而膚痛，爲浸淫。氣交變論：歲火太過，身熱骨痛而爲浸淫。靈樞經：癰疽發於足上下名曰四淫。四淫者，瘡之淫洩於四肢，即浸淫瘡之謂也。熱毒浸淫從口流向四肢者，毒散於外，故可治；從四肢

流來入口者毒結於內故不可治黃連粉泄熱而清火也
黃連粉 百五十

黃連

原方闕載大概以連一味作粉粉瘡上以泄毒熱也

金匱懸解

卷十九 外科

六

金匱懸解卷二十

昌邑黃元御坤載著

婦人

妊娠

胎元化生非有他也氣以煦之血以濡之而已氣惡其滯
滯緣於濕血惡其鬱鬱因於風妊娠養胎之要燥土而行
滯潤木而達鬱無餘蘊矣血統於乙木氣統於辛金而肺
病則濕肝病則燥以足厥陰主令於風木手太陰化氣於
濕土故行氣以燥土為先行血以潤木為首仲景以妊娠
之門溫涼燥潤四法俱備大要在建中而培土中氣健旺
而後用涼潤於東南以治木火則血調矣用溫燥於西北
以治金水則氣調矣氣血均調而胎元化育妊娠何得有
餘病也

妊娠一 妊娠一

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱者妊娠
桂枝湯主之方見於法六十日當有此証設有醫治逆者却
一月加吐下者則絕之

婦人得和平之脈而尺脈小弱其人渴不能食外無寒熱

表証是名妊娠難經命門者諸精神之所舍原氣之所係也男子以藏精女子以繫胞蓋子宮者少陰腎之位也故脈見於尺胎之初結氣血凝塞不見流溢故脈行小弱胎妊方成中氣塞滿胃逆不降故惡心嘔吐不能甘食胃逆則金火皆升是以發渴桂枝湯甘草大棗補其脾精桂枝芍藥調其肝血生姜降逆止嘔妊娠初治之良法也於妊娠之法六十日間當有此證設有醫治之逆者卻一月之內而見此証加以吐下之條者日期淺近而吐下大作此中氣之敗不關胎故則調變中氣絕其病本也

金匱懸解

卷下 婦人

二

妊娠二 癥瘕二

婦人宿有癥瘕經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者爲癥瘕害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衄也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

婦人宿有癥瘕之病經斷未及三月之久而得漏下不止胎動在臍上者此爲癥瘕之害蓋癥瘕不在胎宮所以受胎將及三月胎氣漸大與癥瘕相礙此後經血被癥瘕阻格不得滋養胞宮是以漏下不止妊娠六月胎動者前三

月經水利時之胎也經漏下血者後斷經三月之衄也後斷經三月前經利三月合爲六月其初漏下之血塊乃後斷三月化胎之餘血凝而成衄者也所以此後之血不止者無胎時竅隧空虛而莫阻胎成血阻而病漏下此以其癥不去也當下其癥瘕因土濕木鬱而結桂枝茯苓丸桂枝芍藥疏木而清風丹皮桃仁破瘀而行血茯苓泄水而滲濕以漸而消磨之此妊娠除癥之法也

桂枝茯苓丸 百五十

桂枝 芍藥 桃仁 丹皮 茯苓 等分

金匱懸解

卷下 婦人

三

右五味末之煉蜜丸如兔矢大每日食前服一九不知加至三丸

妊娠三

婦人懷孕六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒小腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏

木鬱則脈弦木鬱陽陷故發熱而惡寒木鬱尅土故胎脹而腹痛木鬱生風故少腹涼氣如扇所以然者土濕水寒肝木不榮陷而生風疏泄失藏致令子藏開張也當以附子湯溫其腎藏苓附泄水而驅寒參朮補土而益氣芍藥

欽木而息風水溫土燥木榮風息則寒熱止而痛脈消矣

附子湯百五十二方見傷寒少陰金匱失載此取傷寒

附子三枚 茯苓三兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

妊娠四胞阻四

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血不絕者有妊娠下血者似令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

非經期而下血如器水漏滴謂之漏下土弱木鬱不能養

胎則胎落而半產半產後肝脾過陷陽敗不能溫升因續

金匱懸解 卷三 婦人 四

下血不止肝脾陽衰胎成氣滯木鬱血陷故妊娠下血如

宿癥漏下之類假令妊娠腹中疼痛而下血此為胞阻胞

氣阻礙經血不得上行而下也胞阻之病因木鬱風動經

脈寒澁而成膠艾湯芎地歸芍養血而行瘀澁阿膠艾葉

清燥而溫寒凝甘草補土而暖肝氣木達則阻通矣

膠艾湯百五十三

阿膠二兩 艾葉三兩 甘草二兩 川芎二兩 乾地黄六兩

當歸三兩 芍藥四兩

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令

消盡溫服一升日三服

妊娠五腹痛五

婦人懷妊腹中疝痛當歸芍藥散主之病說文作疝音絞腹中急也

胎成氣滯濕土賊於風木則腹中疝痛當歸芍藥散芎歸

芍藥潤肝而行瘀谷澤白朮泄濕而燥土也

當歸芍藥散百五十四

當歸二兩 芍藥一斤 川芎三兩 茯苓四兩 澤瀉半斤

白朮四兩

右六味杵為散取方寸匕酒和日三服

金匱懸解 卷三 婦人 五

妊娠六嘔吐六

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

中焦鬱滯胃氣上逆則嘔不止乾薑人參半夏丸乾薑人

參溫中而益氣半夏薑汁降逆而止嘔也

乾薑人參半夏丸百五十五 按此方以生薑汁煉蜜為丸治反胃嘔吐甚則加茯苓愈效

乾薑一兩 人參一兩 半夏二兩

右三味末之以生薑汁糊之為丸如梧子大飲服十丸

日三服

妊娠七小便七

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

水生於肺金而泄於肝木妊娠中氣鬱滿升降失職金逆而生上熱木陷而生下熱源流湮塞故小便艱難當歸貝母苦參丸當歸滋木而息風貝母泄熱而清金苦參泄濕而利水也

當歸貝母苦參丸 百五十六

當歸 四兩 貝母 四兩 苦參 四兩

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十九

妊娠八 水氣八

金匱要略 卷三 婦人

六

妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之

妊娠內有水氣身體沈重土濕木鬱疏泄不行故小便不利木鬱陽陷陰氣外束故洒淅惡寒水邪阻隔陽氣升浮故起即頭眩葵子茯苓散葵子茯苓滑竅而泄水也

葵子茯苓散 百五十七

葵子 一升 茯苓 三兩

右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利即愈

妊娠九

婦人妊娠宜常服當歸散主之

胎之結也賴木氣以生之借土氣以養之妊娠所以多病者土溼而木燥也燥則鬱熱而尅土故妊娠所宜常服者培養土木之劑也當歸散白朮燥土歸芍潤木芎芩清熱而行瘀土旺木榮妊娠無餘事矣

當歸散 百五十八

當歸 一斤 芍藥 一斤 黃芩 一斤 白朮 半斤 川芎 半斤

右五味杵為散酒服方寸匕日再服妊娠常服即易產

胎無疾苦產後百病悉主之此方疑是有產安胎產後百病悉主此句必錯

金匱要略 卷三 婦人

七

妊娠十

妊娠養胎白朮散主之

胎之所以失養者土溼水寒而木氣鬱結也妊娠養胎燥土暖水疏木散結而已矣白朮散木椒燥土而暖水川芎疏木而達鬱牡蠣消痰而散結斂神而保精養胎之善方也

白朮散 百五十九

白朮 蜀椒 去汗 川芎 牡蠣 等分

右四味杵為散酒服一錢七日三服夜一服但苦腹

痛加芍藥心下毒痛倍加川芎心煩吐痛不能飲食加細辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

妊娠十一 傷寒腹滿九

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈

婦人傷胎以致懷身腹滿不得小便從腰以下沉重如有

金匱懸解

卷三

婦人

八

水氣之狀懷身七月手太陰之經當養而不養此濁陰上逆填於陽位心氣鬱塞而成實也蓋胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣皆足而胎完矣足太陰以濕土主令手太陰從濕土化氣懷身七月正手太陰當養之時而土氣濕旺故當養不養濕旺則氣滯不能化水故腹滿而便澀下重而如狀滯氣疑滯火無降路必尅辛金而生上熱故心下成實勞宮者手厥陰之穴脈動於掌心刺勞宮以泄厥陰之滯則心亦泄矣以君相之火同

氣也關元任脈之穴在臍下三寸小腸之募刺關元以泄小腸之滯則心亦泄矣以丙丁之火同氣也氣通火化小便微利濕氣滲泄則病愈矣

金匱懸解

卷三

婦人

九

昌邑黃元御坤載著

婦人

產後

婦人產後血室空洞陰虛之病固多而溫氣亡泄陽虛之病亦自不少產後三病瘧冒便難皆陰虛而兼陽弱者也至於胃實腹痛血瘀惡露未嘗不用泄下此以物聚而成實者也若非陳宿凝聚不得實也故產後之病切以中氣為主蓋亡血木枯乃中氣尅傷之本徒知木燥而不知土

金匱懸解

卷三

婦人

一

虧非良工也

產後一

問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難

新產血虛多汗易感風邪風閉皮毛血虛筋燥經脈攣縮故令病瘧亡血復汗陽泄寒多木遏陽陷不能外發陰邪閉束清氣幽埋故令神昏而鬱冒汗亡津液胃陽乾燥故竅溢而便難此新產婦人之三病也

產後二

產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

產婦陽陷而病鬱冒溫氣亡泄故其脈微弱胃氣上逆故嘔不能食血脫腸燥故大便反堅陽不歸根故頭上汗出所以然者血性溫暖而胎君火血脫則溫氣亡泄寒盛而發厥逆厥則木遏陽陷必生鬱冒冒家欲解陽氣外達發

金匱懸解

卷三

婦人

二

於羣陰之內透圍而出必作大汗也血虛下厥孤陽不歸泄而失藏故頭上汗出蓋陰中之陽下陷則病鬱冒陽中之陽上逆則見頭汗也所以產婦喜出汗者以其亡陰血虛陽不歸根獨盛於上蒸泄皮毛故當汗出陽隨汗泄與陰氣相平陰陽之顛倒而反常者乃復其本位也其大便艱難嘔不能食者膈胃上逆飲食不下宜小柴胡湯柴芩半夏清膽火而降胃逆薑甘參棗補脾陽而滋肝血也

產後三

胃實發熱十三

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之方在瘧病

鬱胃病解嘔止能食七八日後更發熱者此產後陽虛飲食不消宿穀壅阻陽格於外而發熱也病本為虛而宿食停留則為胃實大承氣湯下其宿食則陽秘而熱止也

產後四 腹痛十四

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之方見寒疝并治腹中寒疝虛勞不足

產後陽亡土濕血虛木燥濕土過陷風木不達鬱迫衝擊則病腹痛當歸生薑羊肉湯當歸滋風木而潤燥生薑羊肉溫肝脾而行鬱治腹痛血枯之良法亦寒疝虛勞之良

金匱懸解 卷主 婦人

三

方也

產後五 腹痛煩滿

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

產後腹痛煩躁脹滿不得臥是木燥而剋土土鬱而氣滯也枳實芍藥散泄土鬱而清木燥也

枳實芍藥散 百六十

枳實燒令黑勿太過芍藥等分

右二味杵為散服方寸匕日三服并治癰腫以麥粥下之

產後六 瘀血十六

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為腹中有瘀血着臍下宜下瘀血湯主之

產後腹痛法當以枳實芍藥散雙泄土木之鬱假令不愈此為腹中有瘀血着於臍下肝氣鬱阻而為痛也宜下瘀血湯桃仁蠱虫破其瘀血大黃下其癥塊也下瘀血湯百六十一

大黃 三兩 桃仁 三十枚 蠱虫 二十枚 去足熱

右三味末之煉蜜和為丸以酒一升煎一九取八合頓

金匱懸解 卷主 婦人

四

服之瘀血下如豚肝亦主經水不利

產後七 惡露不盡十七

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裡結在膀胱也

產後七八日無太陽表證但覺少腹堅痛此惡露之未盡也其證不大便煩躁而發熱若切其脈或覺微實再患切倍發熱日晡時益以煩躁者此陽明之府熱胃氣鬱結必當不食食則中氣愈鬱燥熱逆衝而作譫語至夜而陽消

陰長則愈是宜大承氣湯泄其府熱以其熱在胃裡結在膀胱之府也。蓋胃腸內實燥土尅水病及膀胱膀胱結燥肝木失滋故血道瘀澁惡露不行木氣遏陷少腹堅痛也。大承氣泄陽明之熱故膀胱清而惡露下。若有太陽表証太陽者膀胱之經是宜解表之法用核桃承氣抵當湯丸以下瘀血此無太陽証全是陽明之累及膀胱故但清陽明膀胱自愈也。

產後八 中風十八

產後中風續數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶

金匱懸解 卷主 婦人

乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯即桂枝湯方在下利

產後太陽中風續數十日不解頭痛惡寒時時有熱心

下壅悶乾嘔汗出此皆太陽中風之證日期雖久太陽之

陽旦證續在者可與陽旦湯以解其表陽旦湯即桂枝湯

傷寒太陽篇傷寒脈浮自汗出反攻其表此誤也 問曰

證象陽旦按法治之而增劇答曰病證象桂枝是陽旦即

桂枝義甚明白喻嘉言無知妄作乃有桂枝加黃芩之論

又造陰旦之方庸愚狂謬何至於此

產後九 中風發熱十九

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

產後中風發熱面色正赤喘而頭痛此陽虛土敗水泛胃逆肺氣壅滿陽鬱頭面而不降也竹葉湯竹葉枯梗涼肺而下氣生薑葛根清胃而降逆附子溫寒而暖水桂防燥淫而達木甘棗人參補中而培土也蓋產後中氣虛弱一感風邪鬱其表氣肝脾下陷而生寒胃膽上逆而生熱其發熱面赤喘促頭痛皆陽逆上熱之證即其胃逆而上熱知其脾陷而下寒非寒水下旺君相之火不至格鬱而下降也

金匱懸解 卷主 婦人

竹葉湯 白六十二

竹葉一把 葛根三兩 桔梗一兩 生薑五兩 附子一枚

桂枝一兩 人參一兩 防風一兩 甘草一兩 大棗十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出

頭項強用大附子一枚破之如豆大入前藥湯去沫嘔

者加半夏半斤洗過用

產後十 中風煩嘔二十

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

婦人乳子中氣虛弱胃土不降相火上炎而生煩亂渴氣

藁衝而作嘔逆宜安中益氣竹皮大九竹茹石膏止嘔而

消煩甘草桂枝補中而下衝白薇涼金而退熱也

竹皮大九 百六十三

生竹茹 二分 石膏 二分 桂枝 一分 甘草 七分 白薇 一分

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一九日三夜二服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

產後十一 下利二十一

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

產後陽衰土濕木鬱生熱風木疏泄而病下利亡血之後

金匱懸解 卷主 婦人

七

復若泄利虛微極矣宜白頭翁湯清其溼熱加甘草以培

中氣阿膠以滋風木也

白頭翁加甘草阿膠湯 百六十四

白頭翁 二兩 黃連 三兩 黃柏 三兩 秦皮 二兩 阿膠 二兩

甘草 二兩

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三服

附方

千金三物黃芩湯 十

治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴

胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩 一兩 苦參 二兩 乾地黄 四兩

右三味以水六升煮取二升溫服一升多嘔下蟲

千金內補當歸建中湯 十一

治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急痛引腰背不能飲食產後一月得服四五劑為善令人強壯宜

當歸 四兩 桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 生薑 三兩

金匱懸解 卷主 婦人

八

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡如大

虛加飴糖六兩湯成內之於火上暖令飴消若去血過

多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成

內阿膠若無當歸以川芎代之若無生薑以乾薑代之

金匱懸解卷二十二

昌邑黃元御坤載著

婦人

雜病

婦人雜病緣於脾腎寒濕風木枯燥淫洩而傳化也或有寒水不能生木木鬱而變熱者究竟標熱而本寒除熱入血室外餘皆陽浮似熱之證未可恣用陰涼之品末以陽虛積冷總結婦人諸證妊娠產後雜病共計三十六證無不皆然也

金匱懸解

卷三十一 婦人

雜病一

熱入血室二十二

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

此段見傷寒少陽篇婦人中風發熱惡寒而值經水適來之時得之七八日後熱解脈遲身體涼和是當愈矣乃胸脇脹滿如結胸之狀而作譫語者此為熱入血室熱不在外而在內也蓋少陽之經下胸貫膈而循脇裡經氣不降橫塞胸脇故滿如結胸相火逆升而燥心液故作譫語以

肝主血心主脈甲乙同氣君相交通故血熱而心病當刺厥陰之期門瀉其經中之實熱以散血室之瘀蒸也

雜病二

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方在嘔吐此段見傷寒少陽篇婦人中風得之七八日後續得寒熱往來發作有時之證而值經水適斷之時者此為熱入血室其血必當瘀結熱結血分少陽之經氣不得外達陰陽交爭互相束閉故使寒熱如瘧發作有時也小柴胡湯發少

金匱懸解

卷三十一 婦人

二

陽之經邪熱去則血可自下不下然後用下瘀之劑也

婦人中風而值經水適來適斷之時當經傳少陽相火鬱發不得泄露邪熱隨內傳必入血室以其經脈新虛最易受邪也

雜病三

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

此段見傷寒少陽篇婦人傷寒發熱而值經水正來之時晝日清白明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以

血爲陰夜而陽氣入陰血熱發作故諸妄不明治之勿犯中焦胃氣及上焦清氣必自愈也

雜病四

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之漑然汗出則愈

此段見傷寒陽明篇陽明病下血譫語此爲胃熱入於血室蓋心藏神而神之魂藏於血血熱魂擾故心神皆亂而作譫語頭爲手足六陽所會陽氣上蒸表不能閉故頭上汗出而身無汗熱鬱血分不能外泄宜刺厥陰之期門以泄血熱隨其實處而泄之一得漑然汗出則熱解而病愈矣

金匱懸解

卷三

婦人

三

雜病五 半產漏下二十三

寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

此段見傷寒脈法及虛勞吐衄二篇水寒木枯則脈弦營虛衛浮則脈大弦則陽衰而外減大則陰衰而內芤減則陽氣不足而爲寒芤則陰血不充而爲虛寒虛相合此名曰革如鼓之外硬而中空也氣血虛寒脈如皮革婦人見

此則胎孕殞落而半產經脈沉陷而漏下旋覆花湯旋覆行血脈之瘀葱白通經氣之滯新絳止崩而除漏也

旋覆花湯 百六十五

旋覆花 三兩 葱白 十五莖 新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服之新絳卽蠶繅用新雜病六 隔經漏黑二十四 染青能入血分

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

婦人經水溫則升而赤寒則陷而黑血藏於肝而肝生於腎腎寒不能生木木鬱血陷則漏下黑色久而不解此以

金匱懸解

卷三

婦人

四

寒水之失藏風木之善泄也膠薑湯阿膠滋木而息風寒薄溫肝而暖血也

膠薑湯 百六十六

阿膠 乾薑

原方缺載

雜病七 經水不利二十五

婦人經水不利下抵當湯主之

經水不利必有瘀血壅阻宜抵當湯下其瘀血也

抵當湯 百六十七 方見傷寒太陽

水蛭三十枚熬去足 桃仁三十枚去皮尖 大黃三兩酒浸

右四味爲末水五升煮取三升去滓溫服一升

雜病八 帶下二十六

問曰婦人年五十所病下利數日不止暮即發熱少腹裡急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之

婦人年五十所病下利數日不止脾土濕陷而風木疏泄也土濕水寒暮而陽不內斂是以發熱乙木鬱陷不得

金匱懸解 卷三 婦人

五

升達故腹滿裡急手厥陰之脈行手掌而上中指手少陰之脈行手掌而走小指下寒而君相之火不根於水故手掌煩熱陰精脫泄肺津枯槁故唇口乾燥此病屬帶下之證以曾經半產瘀血在少腹不去陰精不能上濟故少腹失其閉藏厥陰行其疏泄下流而爲帶也蓋神藏於心精藏於腎半產之家腎氣虛寒瘀血凝滯結於少腹阻隔陰陽交濟之氣故陰精流溢而爲帶證素問骨空論任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚以任者諸經之統任中陽秘則爲受妊任脈寒冷陰精失溫凝聚則爲瘕流溢

則爲帶陰精之不脫者帶脈橫束環腰如帶之收引也水寒木陷帶脈不引故謂之帶下何以知其爲帶下也其證唇口乾燥陰精下脫而不上濟故知之也帶下之證下寒上熱下寒故下利裡急上熱故煩熱乾燥此當溫腎肝兩經之下寒溫經湯歸膠芍藥養血而清風丹桂芍藥破瘀而疏木半夏麥冬降逆而潤燥甘草人參補中而培土芩黃生薑暖血而溫經也

溫經湯 百六十八

當歸 二兩 川芎 二兩 芍藥 二兩 阿膠 二兩 桂枝 二兩

金匱懸解 卷三 婦人

六

丹皮 二兩 半夏 半斤 麥冬 一升 人參 二兩 甘草 二兩

生薑 二兩 吳茱萸 三兩

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多或至期不來

雜病九

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之婦人帶下經水不利此以血瘀而不流也血瘀木陷不得升達則少腹滿痛木陷風生經水疏泄則一月再見土瓜

根散桂枝芍藥達木而清風土瓜根蠱蟲破瘀而行血也
土瓜根散百六十九

土瓜根三分 蠱蟲三分 桂枝三分 芍藥三分

右四味杵為散酒服方寸匕日三服陰癰腫亦主之。

雜病

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之。

婦人經水閉澁不利藏中堅癖不止中有乾血阻陰精之

上清而下白物血瘀因於木陷木陷因於土濕濕土遏抑

金匱懸解卷三 婦人

七

木氣不達故經水不利木陷而生風疏泄失職藏中精液

流溢故下白物礬石丸礬石收濕淫而斂精液杏仁破滯

氣而消痞硬也。

礬石丸百七十

礬石三分 杏仁一分

石二味末之煉蜜和丸如棗核大內子藏中刺者再內

之。

雜病十一 吐涎心痛二十七

婦人吐涎沫醫反下之心下即瘕當先治其吐涎沫小青龍

湯主之。方在痰飲 涎沫止乃治瘕半夏瀉心湯主之。方在

婦人時吐涎沫此正氣內格肺金不降津液凝痰而上溢

也醫反下之土敗胃逆濁氣填塞心下即瘕當先治其吐

涎沫以小青龍湯泄其積水涎沫即止乃治其瘕瘕證濁陰

痞塞陽不根陰二火升炎下寒上熱半夏瀉心湯瀉甘參

聚溫補中脘之虛寒苓連清泄上焦之鬱熱半夏降濁而

消痞也

雜病十二 痰飲悲傷二十七

婦人藏燥悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主

之 金匱懸解卷三 婦人

八

肺屬金其氣燥其志悲其聲哭婦人藏燥則悲傷欲哭狀

如神靈所作不能自由蓋五行之氣并於九天之上則暢

遂而為喜喜者心之志也陷於九地之下則幽淪而為悲

悲者腎之志也方升未升喜之未遂則鬱勃而為怒怒者

肝之志也方陷未陷悲之將作則淒涼而為悲悲者肺之

志也以厥陰風木之氣善耗津血風動而耗肺津肺金枯

燥故悲傷欲哭欠者開口而呵氣伸者舉臂而舒筋陰陽

之相引也日暮陽降則生欠伸欠伸者陰引而下陽引而

上未能即降金主降燥金欲降而腎又引之故數作欠伸
甘麥大棗湯甘草培土大棗滋乙木而息風小麥降辛金
而潤燥也。

甘麥大棗湯百七十一

甘草三兩小麥一斤大棗十二枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣

雜病十三咽中炙礬二十九

婦人咽中如有炙礬半夏厚朴湯主之

濕土埋塞濁氣上逆血肉凝滯結而不消則咽中如有炙

金匱懸解卷三十一 婦人 九

礬半夏厚朴湯茯苓泄濕而消痰朴半薑蘇降逆而散滯
也。

半夏厚朴湯百七十二

半夏一升厚朴三兩生薑五兩乾蘇葉二兩茯苓四兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一服

雜病十四腹中疾痛三十

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之方在妊娠

婦人腹中諸疾痛無非風木之剋濕土氣滯血凝之病也
當歸芍藥散芍藥歸芍藥養肝血而行瘀芍澤白木燥土氣

而泄瀉與妊娠之腹痛無二法也

雜病十五

婦人腹中痛小建中湯主之方見虛勞

婦人腹痛風木之剋土也小建中湯桂枝倍芍藥而加膠

飴泄風木而滋脾精也

雜病十六血氣刺痛三十一

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

婦人六十二種風總因營血之瘀燥風木之失養也紅藍

花酒養血行瘀以達風木也

金匱懸解卷三十一 婦人 十

紅藍花酒百七十三

紅藍花二兩以酒一大升煮減半頓服一半未止再

服

雜病十七水與血結三十一

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴產後者此為水與血

俱結在血室也大黃甘遂湯主之敦音對黍稷器盤類

婦人少腹脹滿其狀如敦小便微難而不渴病在生產之

後者以水寒土濕乙木抑遏積久與瘀血俱結於血室故

腹滿而便難大黃甘遂湯阿膠清風而潤木大黃甘遂下

瘀血而行積水也

大黃甘遂湯 百七十四

大黃 四兩 阿膠 二兩 甘遂 二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

雜病十八 轉胞三十三

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈腎氣凡主之 方在消渴

婦人病飲食如故煩熱不得臥寐而反倚物布息者此名

金匱懸解 卷三 婦人

士

轉胞不得溺也以胞系了戾迴轉故致此病此緣土濕水寒而木氣鬱燥不能疏泄也濕寒結滯溺孔凝澁不閉胞滿而不出則氣鼓而系轉水溺不行濁氣莫泄肺氣逆升鬱而生熱故煩熱倚息不得眠臥病不在胃是以飲食如故腎氣九荅澤瀉水而燥濕丹桂疏木而達鬱地黃清風而潤燥附子暖腎而消痰山萸黃蘗斂肝氣而攝水也

雜病十九

胃氣下泄陰吹而正噴此穀氣之實也以猪膏髮煎導之

黃疸

胃中濁氣下泄而陰氣吹而正喧鳴此穀氣之實後發結塞而不通也猪膏髮煎猪膏亂髮利水而滑大腸泄濕而通膀胱也

雜病二十 陰寒三十五

婦人陰寒溫陰中坐藥蛇床子散主之

婦人陰中寒冷腎肝之陽虛也宜以坐藥溫其陰中蛇床子散去寒濕而暖水木也

蛇床子散 百七十五

蛇床子

金匱懸解 卷三 婦人

士

右一味末之以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之自然溫

雜病二十一 陰寒三十六 婦人妊娠產後推

少陰脈滑而數者陰中即生瘕陰中蝕瘕爛者狼牙湯洗之

手少陰脈動神門 在小指後掌下高骨間 足少陰脈動太谿 在足內

此少陰脈動尺中也尺脈滑而數者水寒土濕生氣不遠

木鬱於水而生下熱也前陰者腎肝之所司木鬱下熱陰

中即生瘕陰中瘕蝕肌肉潰爛者狼牙湯洗之泄其鬱熱

也

狼牙湯 百七十六

狼牙 三兩 以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯
滌陰中日四遍

雜病二十二

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絕至有歷年血寒積
結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾欠成肺癰形體損分
在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連或結熱於中痛在
關元脈數無瘡肌若魚鱗時着男子非止女身在下未多經
候不勻令陰型病少腹惡寒或引腰脊下根氣衝氣衝急痛

金匱懸解 卷三 婦人

三

膝脛痛煩奄忽眩冒狀如厥癰或有憂慘悲傷多嘔此皆帶
下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈
陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源子
當辨記勿謂不然

婦人之病因於脾胃陽虛積冷結氣隧道阻塞血瘀木陷
爲諸經行斷絕不復流行至於歷年血寒積結胞門痞癰
不消此癥瘕之在下者若寒傷經絡血脈結澁則凝堅在
上蓋其相火逆刑辛金嘔吐涎唾欠成肺癰肌肉消減形
體損分此癥瘕之在上者若在中盤結繞臍寒疝作痛或

兩脇疼痛內與藏氣相連此癥瘕之在中而純寒者或結
熱於中痛在臍下關元脈數無瘡肌膚甲錯枯若魚鱗然
結於內男女交合熱淫傳染時着男子非止但在女身此
癥瘕之在中而變熱者凡此諸病起於腎肝在下未多往
往經候參差遲速不勻或令陰氣型病少腹惡寒或痛引
腰脊下根氣衝氣衝是陽明之動脈在臍腹之交又名氣衝氣衝急痛膝脛疼
煩奄忽眩冒狀如厥癰之疾狂惑不清或有憂慘悲傷而
多怒嘔此皆帶下之疾使然非有鬼神之憑附也蓋上中
下三部一有氣血寒凝則阻格陰精上濟之路下流而爲

金匱懸解 卷三 婦人

三

帶下血結精流血脈枯槁本氣不舒故型引作痛悅怒乖
常久則身體羸瘦脈虛多寒而成勞傷不起之證婦人妊
娠產後雜病共計三十六病悉因此生及其成病則千變
萬端不可勝數醫家於此審脈之陰陽虛實緊弦行其針
藥於以治危得安其雖同爲一病而人之強弱不一是以
脈之陰陽各異源流子當辨記此說勿謂不然此窮姪媛
產後雜病之源而總結之

金匱懸解二十二卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰元御謂張機著金匱玉函經以治內傷雜病大旨主於扶陽氣以爲運化之本自滋陰之說勝而陽自陰升陰由陽降之理迄無解者因推明其意以成此書於四診九候之法言之頗詳

長沙藥解四卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·長沙藥解

四卷》提要

長沙藥解自序

聞之呂覽始生之者天也養成之者人也成之者遂其生也是天人之合也然生之者布帛也菽粟也殺之者若鋒刃若鼎鑊若水旱若蝗螟生之途未能十一殺之途不止十三何其生之寡而殺之多也此人事乎抑天道耶玉楸子曰此未足以爲多也有其至多者焉屠羊說以屠羊傳而羊不哀其道孤也無何屠牛垣以屠牛傳而庖丁起其黨漸厭牛始哀矣無何高漸離以屠狗傳而薛政興朱亥出樊噲生其徒愈繁而狗始悲矣無何白起章邯之屬以戰將名寧成郅都之

長沙藥解

自序

十

輩以刑官著自茲屠人者傳矣風氣開下流厭苟道將爾朱榮之徒且比肩來索元禮來俊臣之類更接踵至尤而效之抑又甚焉至於原野厭人之肉川谷流人之血人始哭矣此良可疾首痛心已而君子未以爲痛也何則大難既平且不觀兵革之事耳不聞羅織之經其人死其禍絕往者已矣來者猶幸夫何庸工器起而談岐黃則殺之至多而不可勝窮者無如此甚矣不以戈鋌而人羅鋒刃不事箱紉而人遭誅夷其書多其傳久其流遠其派眾其人已死其禍不絕遂使四海之大百世之遠盡飲其羽飽其鋒登其梯入其壘水旱

不年有而此無免時蝗螟不歲見而此無逃期痛哉痛哉此最可痛哭流涕者也其天道乎抑人事耶玉楸子悲先聖之不作後學之多悖處滑靡波流之日思以一簣障江河垂簾著述十載於茲矣以爲書者庸工之法律藥者庸工之刀斧千載大難吾將解之張睢陽曰未識人倫焉知天道天道遠人理近始欲與之言人理人理立物性昭今且與之晰物性恆有辨章百草之志未遑也辛未秋南浮江淮客陽邱墨墨不得意癸酉仲春之初東郊氣轉北陸寒收遂乃追考農經旁概百氏近古以來李時珍作綱目搜羅浩衍援引該洽備

長沙藥解

自序

二

牛扁狗骨之木列鷄頭鴨脚之草採神經怪牒以炫其奇徵野史稗官以著其富紀載博矣而醜謬不經嗟乎未識人理焉知物性今欲與之言物性仍兼與之晰人理侍讀吳公駐馬相過聞之惘然離席進曰惟吾子刪其怪妄歸於簡約以復炎黃之舊意亦可焉玉楸子伏而唯曰吾無從刪也經傳炎帝非盡藝文錄出桐君不皆昔義下及餘子更不曉事藝盛苗穠非種難鋤悉剗爾類利用大耕耳乃取仲景方藥箋疏之作長沙藥解停筆愴懷中宵而嘆公孫悼倍偏枯之藥以起死人其藥不靈何則人已死也然以治偏枯則其藥靈

偏枯者半死半生也偏枯之人而使之不枯是半死之人而使之不死也則謂公孫悼之藥能起死人也可今以起死人之藥而治偏枯其藥亦不靈非藥之不靈人之不解也噫前古聖人嘗草木而作經後古聖人依感復而立法欲以生人而後世乃以之殺人由其不解人理不解物性也玉楸子長沙藥性成知其解者且暮遇之斯拱而埃之耳乾隆十八年歲在癸酉二月己巳黃元御撰

長沙藥解

自序

三

長沙藥解目錄

卷一

甘草 十二方 白朮 四方 人參 五方 大棗 一方

膠飴 三方 粳米 一方 薏苡 二方 小麥 一方

大麥 神麴 吳茱萸 三方 蜀椒 椒目

乾薑 五方 生薑 二方 半夏 十一方 代赭石

厚樸 六方 枳實 四方 梔子 七方 香鼓

瓜蒂 二方 蜀漆 一方 藜蘆 升麻 二方

葛根 三方 赤石脂 二方 禹餘糧 雞子黃

長沙藥解目錄

麻仁 一方 白蜜 一方 大黃 十五方 巴豆

共九十四方

卷二

當歸 五方 阿膠 二方 地黃 一方 芍藥 四方

防風 柴胡 二方 黃芩 二方 黃柏 柏皮

白頭翁 一方 秦皮 白薇 豆黃卷

苦參 一方 梓白皮 李根皮 一方 狼牙 一方

猪膽汁 二方 烏梅 一方 棗仁 一方 山茱萸

艾葉 竈中黃土 新絳 馬通

王不留行 一方 桂枝 十方 羊肉 黃酒

苦酒 一方 川芎 牡丹皮 桃仁 一方

土瓜根 一方 蒴藋 乾漆 紅藍花 一方

敗醬 蟹甲 一方 紫葳 廬虫

蜣螂 鼠婦 蜂窠 蟲虫

水蛭 蠅蠃 蜘蛛 一方 雄黃 一方

鉛丹 鉛粉

共四十四方

卷三

長沙藥解目錄

黃耆 三方 薯蕷 一方 五味子 訶黎勒 一方

白前 細辛 射干 一方 紫苑

款冬花 杏仁 二方 薤白 桔梗 四方

橘皮 三方 皂莢 一方 白酒 葱白 一方

麻黃 十方 蘇葉 苦蕒根 三方 苦蕒實 三方

麥冬 一方 天冬 竹葉 二方 竹茹 一方

葶藶 百合 六方 貝母 白薇

紫參 一方 柏葉 一方 柏實 鷄子白

猪盾 一方 瓜子 知母 石膏 二方

桑根白皮 旋覆花 二方

共四十九方

卷四

茯苓 九方 猪苓 二方 澤瀉 一方 葵子 一方

瞿麥 蒲灰 一方 通草 石韋

茵陳蒿 二方 連翹 一方 澤漆 一方 赤小豆 一方

防己 四方 海藻 商陸根 葶藶 一方

芫花 甘遂 一方 大戟 滑石 二方

戎鹽 一方 硝石 一方 芒硝 二方 赤硝

長沙藥解 目錄

礬石 二方 雲母 白魚 文蛤 二方

雞屎白 一方 猪膏 一方 人髮 人尿

蜆殼灰 一方 黃連 三方 硃砂 一方 牡蠣 一方

龍骨 四方 附子 四方 烏頭 四方 蛇床子 一方

共五十五方

凡藥一百六十味方二百四十二

長沙藥解卷一

呂氏遺書 戴著

味甘氣平性緩入足太陰脾經 備沖和

之正味秉清厚之真實入金木兩家之界歸水火二氣之間

培植中州養育四旁交媾精神之妙藥調劑氣血之靈丹傷

寒炙甘草湯 甘草四兩桂枝三兩生薑三兩大棗十二枚人

參二兩生地一斤阿膠二兩麻仁半升冬半

升清酒七升水八升煮三升去渣入阿膠少陽傷寒脈結代

膠消化溫服一升日三服一名復脈湯治少陽傷寒脈結代

心動悸者以少陽甲木化氣於相火其經自頭走足循胃口

而下兩脇病則經氣上逆衝逼戊土胃口填塞核厥陰風木

升達之路木鬱風作是以心下悸動其動在胃之大絡虛里

之分正當心下經絡壅塞營血不得暢流相火升炎經絡漸

而燥滿是以經脈結代相火上燔必刑辛金甲木上鬱必剋

戊土土金俱負則病轉陽明而中氣傷矣甲木之升緣胃氣

之逆胃土之逆緣中氣之虛參甘大棗益胃氣而補脾精膠

地麻仁滋經脈而澤枯槁蠶桂行營血之瘀瀉麥冬清肺家

之燥熱也甘草瀉心湯 甘草四兩大棗十二枚半夏半升治

太陽傷寒中風下後心下痞鞭乾嘔心煩穀不化腹中雷鳴

下利者以下後中氣虛寒水穀不消土木皆鬱升降倒行脾

陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而賊於甲木則心下痞鞭而乾嘔君相火炎宮城不清是以心煩甘薑大棗溫補中氣之虛寒以逆清泄上焦之煩熱半夏降胃逆而止乾嘔也四逆湯甘草二兩乾薑一兩附子一枚治太陰傷寒脈沉腹脹自利不渴者以寒水侮土肝脾俱陷土被木賊是以腹脹下利附子溫補其腎水薑甘溫補其脾土也脾主四肢脾土濕寒不能溫養四肢則手足厥冷四肢溫暖為順厥冷為逆方以甘草而君臣附所以溫中而回四肢之逆故以四逆名焉治少陰病膈上有寒飲乾嘔者以其腎水上凌火土俱敗寒飲泛溢胃逆作嘔甘草附子溫補水土而驅寒飲也治厥陰病汗出外熱裏寒厥冷下利腹內拘急四肢疼者以寒水侮土木鬱賊脾微陽不歸表裏疏泄薑甘附子溫補水土以回陽氣也通脈四逆湯甘草乾薑各二兩附子一枚治少陰病下利清穀手足厥逆脈微欲絕者以寒水侮土木鬱賊脾是以下利脾陽頹敗四肢失溫是以厥逆經氣虛微是以脈微欲絕薑甘附子溫補裏氣而益四肢之陽也治厥陰病下利清穀裏寒外熱汗出而厥者以水土寒濕木鬱賊脾微陽不斂表裏疏泄薑甘附子溫暖水上以達木鬱也四逆散甘草枳實芍藥等分治少陰病四逆者以水寒木枯鬱生風燥侵克脾土中氣痞塞不能四達柴芍清其風木甘草補其中氣枳實泄其痞滿也甘草乾薑湯甘草四兩乾薑二兩治傷寒汗後煩燥吐逆手足厥冷者以汗後火泄土敗四肢失養微陽離根胃氣升逆甘草乾薑補土溫中以回升逆之陽也金匱甘草附子湯甘草二兩附子二枚白朮二兩桂枝四兩治風溼相搏骨節疼痛汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者以水寒土溼木鬱不能行水溼阻關節經絡不通是以痛腫溼蒸汗泄衛陽不固故惡風寒水甘補土燥溼桂枝疏木通經附子溫其水寒也甘草麻黃湯甘草二兩麻黃四兩治裏水一身面目黃腫小便不利者以土溼不能行水皮毛外閉溼尿下阻溼無去路溼蒸肌膚而發黃腫甘草補其土麻黃開皮毛而泄水溼也傷寒調胃承氣湯甘草二兩芒硝半斤治太陽傷寒三日發汗不解蒸蒸發熱屬陽明者以寒閉皮毛經鬱發熱汗出熱泄病當自解發汗不解蒸蒸發熱者此胃陽素盛府熱內作將來陽明之大承氣證也方其蒸蒸發熱之時早以甘草保其中確黃洩其熱胃氣調和則裏日之府證不成也金匱白頭翁加甘草阿膠湯白頭翁黃皮各二兩甘草二兩治產後下利虛極者以產後亡血木燥賊傷

治少陰病四逆者以水寒木枯鬱生風燥侵克脾土中氣痞塞不能四達柴芍清其風木甘草補其中氣枳實泄其痞滿也甘草乾薑湯甘草四兩乾薑二兩治傷寒汗後煩燥吐逆手足厥冷者以汗後火泄土敗四肢失養微陽離根胃氣升逆甘草乾薑補土溫中以回升逆之陽也金匱甘草附子湯甘草二兩附子二枚白朮二兩桂枝四兩治風溼相搏骨節疼痛汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者以水寒土溼木鬱不能行水溼阻關節經絡不通是以痛腫溼蒸汗泄衛陽不固故惡風寒水甘補土燥溼桂枝疏木通經附子溫其水寒也甘草麻黃湯甘草二兩麻黃四兩治裏水一身面目黃腫小便不利者以土溼不能行水皮毛外閉溼尿下阻溼無去路溼蒸肌膚而發黃腫甘草補其土麻黃開皮毛而泄水溼也傷寒調胃承氣湯甘草二兩芒硝半斤治太陽傷寒三日發汗不解蒸蒸發熱屬陽明者以寒閉皮毛經鬱發熱汗出熱泄病當自解發汗不解蒸蒸發熱者此胃陽素盛府熱內作將來陽明之大承氣證也方其蒸蒸發熱之時早以甘草保其中確黃洩其熱胃氣調和則裏日之府證不成也金匱白頭翁加甘草阿膠湯白頭翁黃皮各二兩甘草二兩治產後下利虛極者以產後亡血木燥賊傷

脾土而病下利白頭翁以清其濕熱甘草補其脾土附膠潤其風木也傷寒甘草湯生甘草二兩治少陰病二三日咽痛者少陰水旺二火俱騰上行清道是以咽痛生甘草泄熱而消腫也甘草粉蜜湯甘草二兩粉蜜一兩蜜四兩水三升治蛔蟲為病吐涎心痛發作有時者以土弱氣滯木鬱蟲化甘草補土鉛粉殺蟲蜂蜜潤燥而清風滑腸而下積也人之初生先結祖氣兩儀不分四象未兆混沌莫名是曰先天祖氣運動左旋而化己土右轉而化戊土脾胃生焉己土東升則化乙木南升則化丁火戊土西降則化辛金北降則化癸水於

長沙藥解 卷一 甘草 四

是四象全而五行備木溫火熱水寒金涼四象之氣也木青金白水黑火赤四象之色也木臊水腐金腥火焦四象之臭也木酸金辛火苦水鹹四象之味也土得四氣之中四色之正四臭之和四味之平甘草氣色臭味中正和平有土德焉故走中宮而入脾胃脾土溫升而化肝木肝主藏血而脾為生血之本胃土清降而化肺金肺主藏氣而胃為化氣之源氣血分宮得秉土氣甘草體具五德輔以血藥則左行己土而入肝木佐以氣藥則右行戊土而入肺金肝血溫升則化神氣肺金清降則化精血脾胃者精神氣血之中皇凡調劑

氣血交媾精神耳脾胃不能非甘草不可也肝脾之病善於下陷入肝脾胃宜佐以升達之味肺胃之病善於上逆入肺胃者宜輔以降逆之品嘔吐者肺胃之上逆也滯氣不能上宣則痞悶於心胸泄利者肝脾之下陷也滯氣不得下達則脹滿於腹脇悉緣於中氣之虛也上逆者養中補土益以達鬱而升降則嘔吐與脹滿之家未始不宜甘草前人中滿與嘔家之忌甘草者非通論也上行用頭下行用梢熟用甘溫培土而補虛生用甘涼泄火而消滿凡咽喉疼痛及一切瘡瘍熱腫並宜生甘草泄其鬱火熟用去皮蜜炙

長沙藥解 卷一 甘草 五

白朮 味甘微苦入足陽明胃足太陰脾經 補中燥溼止渴生津最益脾精大養胃氣降濁陰而進飲食善止嘔吐升清陽而消水穀能醫泄利金匱桂枝附子去桂加白朮湯甘草六兩白朮六兩治風溼相搏身體疼痛大便堅小便不利者以汗出遇風表閉汗回流溢經絡關節營衛鬱阻是以寒煩若小便不利此應桂枝加附子暖水達木以通水道今大便堅小便自利則溼在表而不在裏而水道過通恐亡津液故去桂枝之疏泄加白朮以補津液也越婢加朮湯六兩石膏半斤甘草二兩生薑六兩麻黃六兩白朮六兩治裏水一身面目黃腫小便

自利而渴者以皮毛外閉。溼氣在經不得泄路鬱而生熱。溼熱淫蒸是以一身面目黃腫。若小便不利此應表裏滲泄以驅溼熱。今小便自利而渴者則溼兼在表而不但在裏。便利亡津是以發渴。甘草薑棗補土和中。麻膏泄經絡之溼熱。白朮補藏府之津液也。麻黃加朮湯。麻黃三兩桂枝二兩甘草一兩杏仁七十枚白朮四兩治溼家身煩疼者以溼鬱經絡皮毛不泄故身煩痛。麻黃湯泄皮毛以驅溼。恐汗去而津亡故加白朮以益津也。此即之證小便不利者也理中丸方在人參治霍亂吐利若臍下築者腎氣動也。去朮加桂四兩。去朮之滯加桂枝益肝陽而伐腎陰也。吐多

長沙藥解

卷一 白朮

六

者去朮加生薑三兩。去朮之壅加生薑降逆而止嘔吐也。腹滿者去朮加附子一枚。去朮之閉加附子開瘀濁而消脹滿也。下多者仍用朮以其固脫陷而止泄也。渴欲得水者加朮足前成四兩半。以其生津液而去溼也。白朮散。白朮蜀椒川椒牡蠣等分妊娠養胎以胎前之病水寒土溼木氣鬱結而妨脾土則脾困不能養胎。白朮補土燥溼。蜀椒暖水斂火。芎藭疏乙木之鬱。牡蠣消肝氣之結也。脾以太陰而抱陽氣故溫升而化木火。胃以陽明而含陰精故清降而生金水。胃降則空虛而善容是以食下而不嘔。脾升則摩盪而善腐是以穀消而不

利五行之性。火燥而水溼。太陰脾土升自水分因從水而化溼。陽明胃土降於火位因從火位而化燥。太陰之溼清陽明之燥。陽明之燥清太陰之溼燥溼調和中氣輪旋是以胃納脾消。吐利不作。但太陰脾以溼土司令陽明胃從燥金化氣。辛金己土俱屬太陰而辛金不如己土之溼。庚金戊土俱屬陽明而戊土不如庚金之燥。緣化於人不敵主令於己者之旺也。人之衰也火日虧而水日盛。燥日消而溼日長。溼則中氣凝鬱。樞軸不運。升降反作。脾陷胃逆脾陷則乙木不達下。尅己土。水穀不消而為泄。胃逆則甲木失歸上。尅戊土。飲食不納而為嘔。白朮補土燥溼。土燥而升降如前。是以吐泄兼醫。理中湯。方在人參用之以治痞滿嘔泄。蓋與薑甘人參溫補中氣轉其升降之軸。自復清濁之位也。其性守而不走。故於補虛固脫獨擅其長。而於疏通宣導則未能焉。若臍動腹滿諸症非薑桂附子不能勝任矣。凡去溼之品每傷於燥。白朮氣味濃郁汁漿濃厚。既養胃氣亦補脾氣。最生津液而止燥渴。仲景用之於桂枝麻黃之內。汗去而津液不傷。至妙之法也。蓋溼淫之病善傷津液。以土燥金清則肺氣降灑而化雨露其路氣之氤氳而游溢者。浸潤滑澤是謂之津。津液滲漉

長沙藥解

卷一 白朮

七

臟腑虛滿是以不渴。溼則氣滯津凝。淫生痰涎。臟腑失滋。每生燥渴。津液無多。而再經汗泄。溼愈而燥傷矣。加白朮去溼而養津。此除溼發汗之金繩也。水火之交。其權在土。水化而為木。火由己土之左旋。火化而為金。水。緣戊土之右轉。土者。水火之中氣也。中氣旺則戊土蟄封。陰降而抱陽。九地之下。常煦然而如春。己土升發。陽升而含陰。九天之上。常凜然而如秋。中氣衰則戊土逆升。失其封蟄之職。火飛而病上熱。己土順陷。乖其發達之政。水沈而病下寒。是以火熱水寒之病。必緣土敗。仲景治水五苓真武附子澤瀉諸方。俱用白朮。所

長沙藥解

卷一 白朮

木

以培土而制水也。禹平水土。非土則水不可平。治天下之水者。莫如神禹。治一身之水者。莫如仲景。聖聖心符。天人不殊也。白朮性頗壅滯。宜輔之以疏利之品。肺胃不開。加生薑半夏以驅濁。肝脾不達。加砂仁桂枝以宣鬱。令其旋補而旋行。則美善而無弊矣。產於潛者佳。選堅白肥鮮者。泔浸切片。盤盛隔布上下鋪溼米蒸。至米爛曬乾用。

人參 味甘微苦。入足陽明胃。足太陰脾經。入戊土而益

胃氣。走己土而助脾陽。理中第一。止渴非常。通少陰之脈微欲絕。除太陰之腹滿而痛。久利亡血之要藥。盛暑傷氣之神

丹金匱人參湯 人參白朮甘草乾薑 治胸膈心氣氣結在胸

胸滿腸下逆扣心以中氣虛寒脾陷胃逆戊土迫於甲木則

胸中痞結己土逼於乙木則腸下逆搶甘草白朮培土而燥

溫溫參溫中而扶陽所以轉升降之軸也理中丸 即人參湯

治霍亂吐利頭痛身疼發熱惡寒以夏月飲食寒冷水穀不

化胃風寒皮毛外閉宿食內阻木氣不舒苑而尅土胃氣

逆水穀莫容胃逆則嘔脾陷則利參朮甘溫補中氣所

以治上下之樞也腹痛者加人參足前成四兩以陽氣滯

土木逼迫加人參補肝脾之陽以消陰滯也四逆加人參湯

長沙藥解

卷一 人參

九

甘草二兩乾薑二兩半 治霍亂利止脈微以泄利既多風木

生而子一故人參一兩 溫氣也傷寒通脈四逆湯 方在 治少陰病下利清穀裏寒外

熱手足厥逆脈微欲絕利止脈不出者加人參一兩以利亡

血中溫氣故肢寒脈微將欲斷絕加人參補肝脾之陽以充

經脈也新加湯 桂枝三兩甘草二兩大棗十二枚 治傷寒汗

後身疼痛脈沈遲者以汗泄血中溫氣陽虛肝陷故脈沈遲

經脈凝滯風木鬱遏故身疼痛甘草桂枝補脾精而達肝氣

加芍藥治風木之燥加生薑行血脈之痰加人參補肝脾之

氣

陽以充經脈也。白虎加人參湯。石竒一斤知母六兩甘草二兩梗米六合人參三兩治傷寒汗後心煩口渴。舌燥欲飲水數升。脈洪大者。以胃陽素盛。津液汗亡。府熱未實。肺燥先動。白虎泄熱清金。加人參以補汗亡之陽氣也。治太陽中暈。汗出惡風。身熱而渴者。以暑月感冒風寒。鬱其內熱而傷元氣。熱盛而寒不能閉。是以汗出白虎清金而泄熱。加人參以益耗傷之陽也。小柴胡湯。在方治少陽傷寒。渴者去半夏。加人參。苦蕒根以津化於氣。氣熱故津傷而渴。人參苦蕒根清金而益氣也。氣充於肺而實原於腎。肺氣下降而化腎水。水非氣也。而水質含肺氣。此

餘左不見其不足。中氣不旺。則輪樞莫轉。虛者益虛。而左陷實者益實。而右逆。人參氣質淳厚。直走黃庭。而補中氣。中氣健運。則升降復其原職。清濁歸其本位。上下之嘔泄皆止。心腹之痞脹俱消。仲景理中湯。丸用之以消痞痛。而止嘔泄。握其中樞以運四旁也。天建中湯。方見大半夏湯。方見黃連湯。方見諸方皆用之。治痞痛嘔利之證。全是建立中氣以轉升降之機。由中氣以及四維。左而入肝。右而入肺。上而入心。下而入腎。無往不宜。但入心則宜涼。入腎則宜熱。入肺胃則宜清降。人肝脾則宜溫升。五臟自然之氣化。不可違也。中氣者。經絡之根本。經絡者。中氣之枝葉。根本既茂。枝葉自榮。枝葉若萎。根本必枯。肝脾主營。肺胃主衛。皆中氣所變化也。凡沈遲微細。弱清結代之診。雖是經氣之虛。而實緣中氣之敗。仲景四逆新加炙甘草湯。方見皆用人參。補中氣以充經絡也。白朮止溼家之渴。人參止燥證之渴。白朮滲土金之溼。散濁氣而還清。清氣飄灑。真液自滴。人參潤金土之燥。蒸清氣而為霧。霧氣氤氲。甘露自零。至於盛暑傷氣之熱渴。大汗亡津之煩燥。加人參於白虎清金之內。化氣生津。止渴滌煩。清補之妙。未可言喻。麥冬湯。方見竹葉石膏湯。方見二方之用人參。

清金補水之玉律也。熟用溫潤。生用清潤。

大棗 味甘微苦微辛微酸微鹹。氣香入足太陰脾。足陽明

胃經。補太陰己土之精。化陽明戊土之氣。生津潤肺而除

燥。養血滋肝而息風。療脾胃衰損。調經脈虛耗。金匱十棗湯

甘遂芫花大戟等分爲散。大棗十枚煎服。一錢七分。治中風表解內有水氣。下利嘔逆

頭痛。心下痞硬。滿引脇下痛。汗出不惡寒者。以土敗不能制

水。邪邪泛溢中氣鬱阻。肝脾下陷而爲泄利。膽胃上逆而作

嘔吐。戊土迫於甲木。是以心痞脇痛。相火升而衛泄。是以汗

出。表證既解。故不惡寒。完遂大戟。決其積水。大棗保其脾精

長沙藥解

卷一 大棗

三

也。傷寒葶桂甘草湯。

方見後

用之治傷寒汗後臍下悸動。欲作

奔豚。以汗泄肝脾精氣。木枯風動。鬱勃衝擊土敗而風木升

騰。是爲奔豚。大棗補脾精而滋風木也。金匱甘麥大棗湯。

方見後用之治婦人臟燥悲傷欲哭。以木枯風盛。肺津被耗。大棗

補脾精而潤風燥也。傷寒小柴胡湯。

方見後

治少陽傷寒。脇下

痞硬者。去大棗加牡蠣。欬者去人參大棗生薑加五味乾薑。

金匱黃耆建中湯。

方見後

治虛勞裏急。諸不足。腹滿者。去大棗

加茯苓一兩。以其補而不行。益滯而助壅也。木宜直升。曲

則作酸。金宜從降。革則作辛。水宜上行。潤下作鹹。火宜下濟。

炎上作苦。酸則木病。故宜辛散。辛則金病。故宜酸收。鹹則水

病。故宜苦溫。苦則心病。故宜鹹寒。金木不遂。其性則病。生。水

火不遂。其性則病。作。治宜對宮之味。所以反逆而爲順也。土

居四象之中。得五味之和。五氣之正。不酸不辛不苦不鹹。其

味曰甘。不腥不臊不焦不腐。其氣曰香。味爲陰而氣爲陽。陽

性動而陰性靜。以其味甘則陰靜而降。以其氣香則陽動而

升。升則己土左旋而水木不陷。降則戊土右轉而火金不逆。

四象之病而生四味者。土氣之弱也。大棗純和凝重。其土德

之全氣。味甘香直走中宮而入脾胃。其甘宜胃。其香宜脾。而

長沙藥解

卷一 大棗

三

香甘之外。則四象之味俱備。其辛宜肝。其酸宜肺。其苦宜腎。

其鹹宜心。補中宮而養諸子。既左右之咸宜。亦四達而不悖。

順天下之佳果。人間之良藥。其味濃而質厚。則長於補血。而

短於補氣。人參之補土。補氣以生血也。大棗之補土。補血以

化氣也。是以偏入己土。補脾精而養肝血。凡內傷肝脾之病。

土虛木燥。風動血耗者。非此不可。而尤宜於外感發表之劑。

蓋汁血一也。肺主衛氣而司皮毛。肝主營血而司經絡。營行

脈中爲衛之根。衛行脈外爲營之葉。非衛則營不生。非營則

衛不化。醞於衛而藏於營。則爲血。醞於營而泄於衛。則爲汗。

雖異名而實同出故曰奪汗者勿血奪血者勿汗太陽中風
外感營鬱而生內熱義詳桂枝湯方見開經絡而泄
營鬱不以大棗補其營陰則汗出血亡外感去而內傷來矣
故仲景於中風桂枝諸方皆用之補泄並行之法也十棗湯
導滯大棗數方悉是此意惟傷寒營閉衛鬱義在泄衛不在
泄營故麻黃湯方見不用也其日多而香少則動少而靜多
與桂枝同用調其凝重之氣使之游溢於臟腑澀陳於經絡
以精專之體改而為流利之性此先聖之化裁也桂枝為內
外傷感之原遇沈遲結代之脈一變而為新加再變而為炙

長沙藥解 卷一 大棗

西

甘草方見總不離桂枝之法而當歸四逆方見治厥陰脈微
欲絕則倍用大棗以滋肝血方用人棗二十五枚據桂枝之義以宏大
棗之功而大棗之能事始盡其偉績殊效備見於仲景諸方
矣 新製大棗法選堅實肥大者煮去苦水換水煮爛去皮
核淨肉半斤加生薑汁八兩入原湯煮化連汁曬乾
膠飴 味甘入足太陰脾足陽明胃經 功專扶土力可建
中入太陰而補脾精走陽明而化胃氣生津潤辛金之燥養
血滋乙木之風善緩寒急最止腹痛傷寒小建中湯膠飴一升芍藥六兩桂枝甘草生薑治少陽傷寒陽脈清陰脈弦尺為陰法

當腹中急痛者以甲乙二木表裏同氣甲木不降則陽脈
乙木不升則陰脈弦甲木不降必克戊土法當痛見於胸脇
乙木不升必克己土法當痛見於腹脇木氣枯硬是以其痛
迫急少陽膽從相火化氣厥陰肝以風木主令肝膽合邪風
火鬱生中氣被賊勢在迫急膠飴甘草補脾精而緩裏急
桂芍藥達木鬱而清風火也治少陽傷寒心中悸而煩者以
病傳少陽相火苑隆不可發汗汗亡少陽之津木枯土弱必
傳陽明五行之理病則傳其所勝也胃氣調和則病愈胃土
潤而木不其心中必生煩悸蓋少陽甲木化氣於相火而

長沙藥解 卷一 膠飴

圭

下交癸水者戊土培之也汗泄中脫之陽土弱胃逆不能降
鬱相火相火飛騰升炎於上心液消鑠故生鬱煩膈胃上壅
阻礙厥陰升降之路是以動悸以枯木而賊弱土燥熱鬱生
傷耗胃脫之精液則中宮敗矣膠飴甘草大棗補脾而生胃
液甘潤補藥疏木而清相火也小建中證即其甘潤之勝
金匱治虛勞裏急腹痛悸衄夢而失精四肢痠痛手足煩熱
咽乾口燥者以中氣衰弱凝鬱莫通甲木不降累及厥陰升
路難阻而生動悸相火刑金收令不行而生吐衄肺津消鑠
則咽乾口燥乙木不升生氣莫遂賊傷己土則腹痛裏急木

鬱風動疏泄不藏則夢而失精手之三陽足之三陰陷而不升則手足煩熱而肢節疼痛膠飴甘草補土養精而緩裏急舊桂芍藥疏木達鬱而清風也金匱大建中湯膠飴一升人參二兩芍藥二兩大棗十二枚治虛勞裏急諸不足虛勞之病土敗木過苑稿不榮素問是以裏急生氣失政緣於陽長沙藥解

卷一 膠飴

十六

虛膠飴甘草補脾精而緩裏急薑桂芍藥疏木鬱而清風燥黃芪補衛陽而生營陰也乙木生於癸水而植於己土甲木生於壬水而培於戊土中氣旺則戊土右降而甲木不逆己土左升而乙木不陷乙木直升故腹脇鬆暢而不滿急甲木順降故胸脇沖和而不痞裏中氣類敗不能四運甲木上逆而賊戊土乙木下陷而賊己土土木逼迫則痞鞭滿急疼痛驚悸吐衄遺泄乾燥煩熱之病生焉總以根本失養枝幹不榮故變和緩而為急切作盜賊以犯中原也風木相火鬱生燥熱內耗脾胃之津液外鑠肝膽之精血久而生意枯槁

中氣亡敗則性命傾矣膠飴溫潤清濃補脾精而養肝血緩急切而潤風燥是以建中三方皆用之以補中而緩急蓋中氣者交濟水火之樞升降金木之軸中氣健旺樞軸輪轉水木升而火金降寒熱易位精神互根自然邪去而正復是強中禦外之良規也審其木燥而用芍藥水寒則用椒薑氣弱則加黃芪血虛則加當歸解此四法膠飴之用備建中立極之妙矣。

梗米一味甘入足太陰脾足陽明胃手太陰肺經入太陰而補脾精走陽明而化胃氣培土和中分清泌濁生津而止渴燥利水而通熱滋金匱附子梗米湯附子一枚梗米半升大棗十枚治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐以火虛土敗水寒木鬱肝木不舒脾故腹中雷鳴而為切痛肝木克胃故胸脇逆滿而作嘔吐梗米甘肅補土和中附子驅下焦之濕寒平夏降上腕之衝逆也傷寒桃花湯方見赤石脂用之治少陰病腹痛下利小便不利便膿血者以土溼水寒木鬱血陷梗米補土而和中利水而泄溼也人之中氣沖和升降不反則清陽弗陷而濁陰弗逆中氣虧損升降倒行清氣下陷痛墜而泄利濁氣上逆痛滿而嘔吐則沖和之地變而為急迫之場

卷一 膠飴

十七

長沙藥解

矣物之冲和莫如穀氣粳米得穀氣之完素問稱最補中焦而理清濁附子粳米湯以此和平厚重之氣助其中宮桃花湯以此和煦發達之氣益其中脘中旺則癸水將退而後乾而後附子展其破寒之能衛氣欲平而後半夏施其降逆之力若非粳米握其中權難以半夏附子之長於降濁何足恃其前茅乾薑石脂之善於升清安得逞其後勁常山率然但有首尾未能如此呼應之靈也飲食入腹是變精氣穀氣化精歸於肝脾穀精化氣歸於肺胃物之潤澤莫過於氣

長沙藥解 卷一 粳米

太

氣清而化津水津旺則金潤水利則土燥水愈利則土愈燥而氣愈清氣愈清則津愈旺而水愈利故止渴之法機在益氣而清金清金之法機在利水而燥土以土燥則清氣飄灑津液流布臟腑被澤是以不渴土溼則濁氣滯鬱痰涎凝結臟腑失滋是以渴也粳米精液清濃最能化氣生津清金止渴長於利水而燥土白虎湯方見用之治傷寒表解之熱渴石香知母清金而化水粳米益氣而生津也人參白虎湯方見人參用之治傷寒汗後之燥渴石香知母清金而化水粳米人參益氣而生津也竹葉石膏湯方見用之治大病差後虛羸

少氣氣逆欲吐麥冬石膏清金而化水粳米人參益氣而生津也麥門冬湯方見用之治咳嗽火逆上氣咽喉不利麥冬清金而化水粳米人參益氣而生津也蓋非氣則津不化非津則水不生譬之水沸而氣騰焉氣上之薰澤而滋潤者津也氣下之泛灑而滴瀝者水也使無粳米人參益氣生津之藥徒以知母麥冬清金化水之品求其止渴斷乎不能人之夏熱飲水腸鳴腹脹而燥渴不止者水不化氣故也

長沙藥解 卷一 粳米

太

水泄溼補己土之精化戊土之氣潤辛金之燥渴通壬水之津淋瀝最泄經絡風溼善開胸膈痺痛金匱薤白附子散由附子十枚枳實治胸痺緩急者以水土溼寒濁陰上逆清氣為散服方寸匕附子散阻胸膈閉塞證有緩急不同而總屬溼寒薤白泄溼而降濁附子驅寒而破結也薤白附子散方見十分附子二散煎服五寸治腸癰身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數以寒邪在腹膏血凝滯壅鬱具敗腐而為膿腸氣壅遏故腹皮脹急而狀如腫滿凝滯腐化故腹無積聚而按之軟塌血敗不華肌腠故皮膚甲錯而失滑澤衛阻而非表邪故經脈數疾而無外熱附子破其寒鬱散其行其膿

血熱以泄溼而開水竅也。咳能化膿為水水非氣則不和氣非上燥則不清土非水利則不燥欲燥其土必利其水欲利其水必清其氣欲清其氣必燥其土土居氣水之交扼其生化之權而司其清濁之任者也蓋一物而三善備焉上以清氣而利水下以利水而燥土中以燥土而清氣蓋氣化於精而水化於氣蓋精液濃厚化氣最清氣秉清肅化水最捷以清肅之氣而行降瀉之令千支萬派並赴溪壑水注川瀆而大澤不涸則上處沃衍而神洲不沈淫消而氣爽露零而木榮矣麻杏薤以甘草湯方見以治風溼之病推

長沙藥解

卷一

一

一

一

一

一

一

一

一

之凡筋攣骨痛水脹氣鼓肺癰腸瘕消渴淋痛之類無不因溼則薤以之治效固當不一而足也百病之來溼居十九悉緣於太陰脾土之陽衰也泄溼而燥土者未必益氣清金而利水者未必補中能清能燥兼補兼泄具抑陰扶陽之力擅去濁選清之長未可得於凡草常木之中也。

小麥

味甘微苦

系問肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦小麥足手太陰藥

入足太陰脾

足陽明胃手太陰肺經。潤辛金之枯燥通壬水之淋澁能清煩渴善止悲傷金匱甘麥大棗湯甘草三兩小麥一升大棗十枚治婦人嘔燥悲傷欲哭數欠伸者以厥陰風木之氣最耗精血風動

而傷肺津金燥則悲傷欲哭五臟之志在肺為悲在腎為恐五臟之志在肺為哭蓋肺金燥降則化腎水物情喜升而惡降升則得意而為喜降則失意而為恐悲者恐之先機也陽氣將降則生欠伸欠伸者陰引而下陽引而上未能即降也此與前篇小麥粥生津止渴除煩泄熱白朮散方見也此與前篇小麥粥生津止渴除煩泄熱白朮散方見也治心煩作嘔以其清心而除煩也枳實芍藥散方見用之治瘕瘕以其泄熱而除溼也

大麥 味甘酸性滑入足陽明胃手太陰肺經。利水消瀉

長沙藥解

卷一

小麥

大麥

一

一

一

一

一

一

一

止渴生津金匱硝礬散方見用之治女黑疸以其利水而泄溼也白朮散方見用之治妊娠作渴以其潤肺而生津也大麥粥利水泄溼生津滑燥化穀消脹下氣寬胸消中有補者也。

神麴

味辛甘入足太陰脾經。

化穀消痰泄滿除痰金匱

薯蕷丸方見治虛勞百病以其調中而消滯也。神麴辛烈之性化宿穀停痰磨塊堅積療脹滿泄利化產後瘀血炒研用。

吳茱萸

味辛苦性溫入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝經

溫中泄瀉開胃破凝降濁陰而止嘔吐升清陽而斷泄利

傷寒吳茱萸湯 吳茱萸一升人參三兩 治陽明傷寒食穀欲

嘔者胃氣順降則納而不嘔胃氣逆升則嘔而不納人參大

棗培土而補中吳茱萸生薑溫胃而降逆也治厥陰病乾嘔

吐涎沫頭痛者以土虛木鬱中氣被賊胃逆不降濁氣上冲

是以頭痛乾嘔淫氣凝滯是以常吐涎沫人參大棗培土而

補中茱萸生薑降逆而疏木也治少陰病吐利手足厥冷煩

燥欲死者以寒水侮土脾陷胃逆則吐利兼作中氣虧敗四

肢失溫則手足厥冷坎陽離根散越無歸則煩燥欲死人參

長沙藥解 卷一 神效 吳茱萸 至

大棗培土而補中茱萸生薑降逆而升陷也金匱治嘔而胸

滿者以中虛胃逆濁氣衝塞故嘔而胸滿人參大棗培土而

補中茱萸生薑降逆而泄滿也傷寒當歸四逆加吳茱萸生

薑湯 當歸芍藥桂枝通草各三兩細辛甘草各二兩大棗十

五枚吳茱萸一升生薑半斤水六升清酒六升合煮分

服治厥陰病手足厥冷脈細欲絕內有久寒者以土主四肢

而手足之溫暖經脈之充暢者賴厥陰乙木之力以乙木性

溫藏營血而孕君火灌經絡而主肢節也積寒內瘀肝血冷

滿不能四運故肢寒而脈細當歸四逆補營血而通經脈藥

黃生溫寒凝而行陰滯也金匱溫經湯 當歸阿膠芍藥川

芎藭桂枝丹皮人參

甘草乾薑各二兩半夏冬各一升吳茱萸三兩水一斗煮

三升分溫三服上婦人少腹寒久不受胎兼崩中去血或

至期不來者治婦人帶下利不止暮即發熱腹滿裏急

熱口乾以曾半產瘀血在腹阻隔清陽升達之路肝脾鬱陷

故腹滿裏急風木疏泄故帶下泄利君火上逆故手掌煩熱

唇口乾燥暮而陽氣不藏是以發熱歸阿芍藥養血而清風

丹桂芍藥破瘀而疏木半夏冬降逆而潤燥甘草人參補

中而培土茱萸乾薑暖肝而溫經也吳茱萸辛燥之性泄

淫驅寒溫中行滯降胃逆而止嘔吐升脾陷而除泄利泄胸

膈痞滿消腳膝腫痛化寒痰冷飲去噎腐吞酸逐經脈關節

長沙藥解 卷一 吳茱萸 至

一切冷痺平心腹胸首各種寒痛癰脇腹諸癰殺臟腑諸蟲

諸瘴亂轉筋癰疽氣痛墜熱水洗數次用

蜀椒 味辛性溫入足陽明胃足厥陰肝足少陰腎足太陰

脾經暖中宮而溫命門驅寒淫而止疼痛最治嘔吐善醫

泄利金匱大建中湯 方在 用之治心腹寒疼以寒水而凌火

土蜀椒勝寒水而補火土也烏頭赤石脂丸 方見 用之治心

痛徹背背痛徹心以腎邪而賊心君蜀椒益君火而逐陰邪

也升麻醫中湯 方在 用之治陽毒咽喉痛吐膿血以表邪而

透肝火蜀椒開腠裏而泄毒汗也王不留行散 方見 用之

不留行

治病金瘡以血亡而泄溫氣蜀椒溫肝脾而暖血海也傷寒
烏梅丸^{方在}用之治厥陰虺厥以虺避寒溼而居膈上蜀椒
溫寒而驅虺蟲也金匱白朮散^{方在}用之養妊娠胎氣以胎
還其溼則傷外堅蜀椒燥溼土而溫水也蜀椒辛溫下行
降衝逆而驅寒溼暖水土而溫中下消宿食停飲化石水堅
熱開胸膈痺結除心腹寒疼止嘔吐泄利療黃疸水腫堅齒
腰膝開腠理通關節行血脈除腫痛縮小便下乳汁破
瘀血殺虺蟲去日及閉口者炒去汗用

椒目泄水消滿金匱己椒藶黃丸^{方在}用之治腸間有水氣

長沙藥解 卷一 蜀椒

腹滿者以其泄水而消脹也椒目下氣善治耳鳴盜汗

乾薑 味辛性溫入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝手足太陰

肺經燥溼溫中行鬱降濁補益火土消納飲食暖脾胃而

溫手足調陰陽而定嘔吐下衝逆而平欬喘提脫陷而止滑

泄^{世真武湯加減下利傷寒乾薑附子湯附子一枚治太陽}

傷寒下後復發晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴脈沈

無表證身無大熱者以火土俱敗寒水下旺微陽拔根不得

甯宇乾薑溫中以回脾胃之陽附子暖下以復肝腎之陽也

柴胡桂枝湯^{柴胡半斤黃芩三兩甘草二兩桂枝三兩苦棗根四兩乾薑三兩}治少陽傷寒

汗後復下胸脇滿結小便利不利渴而不嘔但頭汗出心煩往

來寒熱以汗下傷其中氣土敗木鬱不能行水故小便利

膈胃上逆經氣纏迫故胸脇結滿相火升炎發為煩渴而表

病未解故往來寒熱柴胡疏甲木之滯桂枝達乙木之鬱牡

蠣消胸脇之滿結苦蘆潤心脾之煩燥薑甘溫中而補土也

乾薑^{乾薑人參湯黃連各三兩}治厥陰病本自寒下醫復

吐下之寒格更逆吐下以中氣虛寒脾陷為利相火升炎而

生上熱^{苓連清泄君相}以除煩熱參薑溫補脾胃以止吐利

也金匱薑甘苓朮湯^{乾薑甘草各二兩茯苓白朮各二兩}治腎著身重腹重腰

長沙藥解 卷一 乾薑

中冷痛如坐水中小便自利飲食如故以身勞汗出衣裏冷

溼淫注經絡以犯腎臟腎位於腰故腹中冷痛苓朮利水而

泄溼薑甘溫中而培土也傷寒甘草乾薑湯^{方在}治傷寒汗

後煩燥吐逆金匱桂枝人參湯^{方在}治胸痺心痞脇下搶心

理中丸^{方在}治霍亂吐利傷寒甘草瀉心湯^{方在}治傷寒下

後心下痞乾嘔心煩雷鳴下利半夏瀉心湯^{方在}治少陽

下後心下痞滿黃連湯^{方在}治太陰腹痛欲作嘔吐桃花湯

^{方在}治少陰腹痛下利膿血金匱大建中湯^{方在}治心胸寒

痛嘔不能食膠薑湯^{方在}治婦人陷經漏下黑色溫經湯^{方在}

藥治婦人帶下利不止皆用之以溫脾胃而止吐利也桂
苓五味甘草去桂加乾薑細辛湯茯苓四兩五味半升甘治
痰飲欬逆胸滿以中虛胃逆肺氣鬱悶是以欬滿薑辛破壅
而降逆也傷寒小柴胡湯方在治少陽傷寒欬者去人參大
棗生薑加五味乾薑四逆湯方在治少陰病四逆腹痛欬者
加五味乾薑真武湯方在治少陰病腹痛下利欬者加五味
辛薑薑辛五味善下氣逆而治欬滿小青龍湯方在治傷寒
心下有水氣乾嘔發熱而欬厚樸麻黃湯方在治欬而脈浮
者皆用之以其下衝而降逆也。火性炎上有戊土以降之

長沙藥解

卷一 乾薑

姜

則雖陰下達而不上炎水性潤下有己土以升之則坎陽上
達而不下潤戊己旋轉坎離交互故上非亢陽而不至病熱
下非孤陰而不至病寒中氣既衰升降失職於是水自潤下
而病寒火自炎上而病熱戊土不降逆於火位遂化火而為
熱己土不升陷於水位遂化水而為寒則水火分離戊土燥
熱而已土溼寒者其常也而戊土之燥熱究不勝己土之溼
寒蓋水能勝火則寒能勝熱是以十人之病九患寒溼而不
止也乾薑燥熱之性甚與溼寒相宜而健運之力又能助其
推遷復其旋轉之舊著寒則凝而溫則轉是以降逆升陷之

功而盡其妙仲景理中用之迴旋上下之機全在於此故善
醫泄利而調霍亂凡欬逆胸喘食宿飲停氣膨水脹反胃噎
膈之倫非重用薑無能為功諸升降清濁轉移寒熱調養
脾胃消納水穀之藥無以易此也五臟之性金逆則生上熱
木陷則生下熱吐衄嘔噎欬喘促之證不無上熱崩漏帶
濁淋瀝泄利之條不無下熱而得乾薑則金降木升上下之
熱俱退以金逆而木陷者原於中宮之溼寒也乾薑溫中散
寒運其輪轂自能復升降之常而不至於助邪其上下之邪
盛者稍助以清金潤木之品亦自並行而不悖若不知溫中

長沙藥解

卷一 乾薑

姜

而但清上下則愈清愈熱非死不止此庸工之遺毒而千載
之奇冤不可不辨也血藏於肝而原於脾調肝暢脾暖血溫
經凡女子經行腹痛陷漏紫黑失姪傷胎久不產育者皆緣
肝脾之陽虛血海之寒凝也悉宜乾薑補溫氣而暖血海溫
中略炒用勿令焦黑

生薑一味辛性溫入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝手太陰
肺經降逆止嘔泄滿開鬱入肺胃而驅濁走肝脾而行滯
蕩胸中之痰瀰排胃裏之壅遏善通鼻塞最止腹痛調和腸
腑宣達營衛行經之要品發表之良藥傷寒生薑瀉心湯生

四兩八參三兩甘草三兩大棗十二枚乾薑一兩半夏半升黃芩三兩黃連一兩

治太陽傷寒汗出表解胃中不和乾噎食臭心下痞硬脇下有水氣腹中雷鳴

下利者以汗後中氣虛寒水穀不消胃逆脾陷土木皆鬱脾

陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而迫於甲木則心

下痞硬而噎鼻甲木化氣於相火君相皆升必生上熱參甘

薑棗溫補中氣之虛寒黃連黃芩清泄上焦之鬱熱半夏生

薑降濁氣之冲逆消痞硬而止噎噎也黃芩加半夏生薑湯

方在治太陽少陽合病下利而作嘔者黃芩湯方見治太少

之下利加半夏生薑降胃逆而止嘔也金匱生薑半夏湯

長沙藥解卷一 生薑 夫

一斤半治病人胸中似喘非喘似嘔不嘔似噦不噦心中憤

憤然無奈者以肺胃上逆濁氣鬱衝胸膈鬱煩不可名狀生

薑半夏降逆氣而掃痰濁也傷寒真武湯方在治少陰病腹

滿下利嘔者去附子加生薑足前成半斤通脈四逆湯方在

治少陰病下痢清穀脈微欲絕嘔者加生薑二兩金匱理中

丸方在治霍亂吐利吐多者去朮加生薑二兩以中鬱胃逆

故作嘔吐生薑降胃逆而豁鬱濁善止嘔吐也傷寒當歸四

逆加吳茱萸生薑湯方在吳治厥陰傷寒手足厥冷脈細欲

絕內有久寒者以肝司營血久寒在肝營血冷滯不行當歸

四逆補營血而通經脈吳茱萸生薑溫寒凝而行瘀滯也新

加湯方在治傷寒汗後身疼痛脈沈遲者桂枝加人參三兩

芍藥生薑各一兩以經絡寒滯生薑溫血海而行經脈也金

匱當歸生薑湯方在治寒疝腹痛裏急並產後腹痛寒多

者加生薑一斤厚朴七物湯方在治腹滿痛寒多者加生薑

半斤生薑溫中寒而止腹痛力遄乾薑然亦有良效也人

身之氣清陽左升於肝脾濁陰右降於肺胃胃土冲和化氣

右轉則辛金清降息息歸根壬水順行滴滴歸源霧露灑陳

津液流布下趨溪壑川瀆注瀉是以下不虛空而上不壅滯

長沙藥解卷一 生薑 夫

肺胃不降則氣水俱逆下之膀胱癰閉溲尿不行上之胸膈

壅塞津液不布於是痰飲喘嗽惡心嘔噦之病生焉生薑疏

利通達下行肺胃而降濁陰善止嘔噦而掃痰腐消宮除道

之力最為迅捷肺胃主收收令不旺則逆行而病壅塞生

薑開蕩壅塞復其收令之常故反逆而為順也本為泄肺之

品泄其實而不至損其虛循良之性尤可貴焉氣盛於肺胃

而實本於肝脾血中之溫氣肺氣之根也陽氣初生於乙木

之中未及茂長是以肝脾之氣易病抑鬱生薑辛散之性善

以調之則精液游溢補而不滯桂枝湯方在桂枝用之於甘棗桂
芍之中既以和中又以發表凡經絡凝澁沈遲結代宜於補
益營衛之品加生薑以播宣之則流利無阻炙甘草新加湯
當歸四逆皆用之以溫行經絡之瘀滯也

半夏 味辛氣平入手太陰肺足陽明胃經下衝逆而除
欬降濁陰而止嘔吐排決水飲清滌涎沫開胸膈脹塞消
咽喉腫痛平頭上之眩暈泄心下之痞滿善調反胃妙安驚
悸傷寒半夏瀉心湯半夏半斤人參甘草乾薑黃芩各三兩大棗十二枚治少陽傷
寒下後心下痞滿而不痛者以中氣虛寒胃土上逆迫於甲

長沙藥解

卷一 半夏

平

本經氣結澁是以作痞少陽之經循胃口而下脇肋隨陽明
而下行胃逆則膈無降路故與胃氣並鬱於心脇甲木化氣
於相火君相同氣胃逆而君相皆騰則生上熱參甘薑棗溫
補中脘之虛寒黃芩黃連清泄上焦之鬱熱半夏降胃氣而
消痞滿也金匱治嘔而腹鳴心下痞者中氣虛寒則腸鳴胃
氣上逆則嘔吐也金匱大半夏湯半夏二升人參三兩白蜜
一斤水一斗二升和蜜揚
之二百四十
通煮分三服
治胃反嘔吐者以脾陽虛敗水穀不消而土木
鬱陷下竅堵塞是以不為泄利而為嘔吐胃以下行為順反
而逆行故名胃反人參補中脘之陽建其樞軸白蜜潤下竅

之結澁半夏降上逆之胃氣也傷寒黃芩加半夏生薑湯黃芩二兩芍藥二兩甘草二兩大棗十二枚治太陽少陽合病下利而作

嘔者黃芩湯方在黃芩治太少之下利加半夏生薑降胃逆而止
嘔也葛根加半夏湯葛根四兩麻黃三兩桂枝二兩甘草二

升夏半 治太陽陽明合病不下利但嘔者以陽明為少陽膽木
所逼水穀莫容已消而在下脘則為利未消而在上脘則為

嘔半夏除胃逆而止嘔也金匱半夏乾薑湯半夏乾薑等分
寸治乾嘔吐逆吐涎沫以中寒胃逆濁陰衝塞肺氣壅鬱淫

蒸涎沫乾薑溫中而下衝氣半夏降逆而蕩痰濁也小半夏
湯半夏一升治心下有支飲嘔而不渴者以飲居心下阻隔

長沙藥解

卷一 半夏

平

胃氣故胃逆作嘔而不覺燥渴半夏生薑降逆氣而排水飲
也苓甘五味薑辛加半夏湯茯苓四兩甘草三兩五味半升
治支飲胃逆作嘔而不渴者以飲居心下隔其胃陽陽升則
胃逆則嘔半夏驅水飲而止嘔冒也越婢加半夏湯麻黃六兩
石膏半斤甘草一兩生薑三兩大棗十五枚半夏半升
治肺脹欬喘上氣目欲脫脈浮
大者以中氣虛滯肺胃之降令素遲一遇風寒閉其皮毛裏
鬱其泄胃氣逆升肺壅為熱是以欬喘上氣而脈浮大此為
肺脹之病即傷風納喘而為熱者甘草補其中虛麻黃泄其

皮毛石熱清肺熱生薑半夏降衝逆而破壅塞也傷寒半夏

散半夏甘草枝等分爲散白飲和服方寸匕不能服散水煎服治少陰病咽痛者以陰氣

上衝因致咽痛半夏桂枝降其衝逆甘草和其急迫也金匱

半夏厚朴湯半夏一升厚朴三兩茯苓四兩生薑五兩蘇葉二兩治婦人咽中如有炙

糖以溼旺氣逆血肉凝痰茯苓泄其溼朴半夏蘇降其逆而

散其滯也半夏麻黃湯半夏麻黃等分蜜丸治心下悸者以陽衰土溼

升降失政脾陷而乙木不得直升則鬱勃而爲悸胃逆而甲

木不能順降則鬱虛而爲驚胃土上逆濁陰填塞心下更鬱

經絡壅滯核厥陰風木升達之路是以心悸動素問胃之大絡名曰虛里

長沙藥解 卷一 半夏 重

出於左乳下其動應衣仰此謂也驚原於魂氣之虛飄悸原於經氣之阻核

半夏降胃逆而驅濁陰厥黃開壅鬱而通絡路也 人之中

氣左右迴旋脾主升清胃主降濁在下之氣不可一刻而不

升在上之氣不可一刻而不降一刻不升則清氣下陷一刻

不降則濁氣上逆濁氣上逆則嘔噦痰飲皆作一切驚悸眩

暈吐衄嗽喘心痞脇脹胸噎反胃種種諸病於是生焉而總

由於中氣之營寒蓋中脘者氣化之原清於此升濁於此降

四象推遷莫不本乎是不寒不熱不燥不溼陰陽和平氣機

自轉寒溼偏旺氣化停滯樞機不運升降乃反此脾陷胃逆

之根也安有中氣健運而胃逆者故申木下行而交癸水

者緣於戊土之降戊土不降甲木失根神魂浮蕩此驚悸眩

暈所由來也二火升炎肺金被剋此燥渴煩躁所由來也收

令不遂清氣壅鬱此吐衄痰嗽所由來也膽胃上逆木土壅

迫此痞悶脇脹所由來也凡此諸症悉宜溫中燥土之藥加

辛以降之其火旺金熱須用清斂金火之品然肺爲病標

而胃爲病本必降戊土以轉火金胃氣不降金火無下行之

路也半夏辛燥開通沈重下達專入胃府而降逆氣胃土右

轉濁痰掃蕩肺腑冲和神氣歸根則鴛胎龜息絢綽不絕竭

長沙藥解 卷一 半夏 重

矣血原於臟而統於經升於肝而降於肺肝脾不升則血病

下陷肺胃不降則血病上逆緣中脘溼寒胃土上鬱濁氣冲

塞肺金隔礙收令不行是以吐衄此與虛勞驚悸本屬同原

未有虛勞之久不生驚悸驚悸之久不生吐衄者當溫中燥

土暖水斂以治其本而用半夏降攝胃氣以治其標庸工

以爲陰虛火動不宜半夏率以清涼滋潤之法刊諸紙素千

載一轍四海同風靈樞半夏秫米之方治日不得眠在邪客篇金匱半

夏煎黃之制絕無解者仁人同心下士不惜迢迢良夜悲歎

殷虛悠悠蒼天此何心哉洗去白蟬用姪媛薑汁煉

代赭石

味苦氣平入足陽明胃經。降戊土而除噦噫鎮

下後心下痞硬噦氣不除者以其降胃而下濁氣也滑石

代赭湯用之治百合病下之後者以其降肺而清鬱火

也。代赭石堅之性驅濁下衝降肺胃之逆氣除噦噫而

泄鬱煩止反胃嘔吐。療驚悸喘嗽兼治吐衄崩漏痔瘻泄利

之病煨紅醋淬研細綿裹入藥煎鬆軟者佳。堅硬者無用肝

脾下陷者忌之

厚朴 味苦辛氣微溫入足陽明胃經。降衝逆而止噦破

長沙藥解

卷一

厚朴

雷

乘阻而定喘止疼痛最消脹滿傷寒桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝芍藥各三兩甘草厚朴各一兩大棗十二枚杏仁五十枚。治太陽傷寒下後微喘者

以下後中虛胃逆肺金莫降是以發喘。藹甘大棗和中而補

土桂枝芍藥疏木而泄熱厚朴杏仁降逆而止喘也。傷寒喘

枝湯加厚朴杏仁夏人參湯。厚朴一斤生薑半斤甘草治傷

寒汗後腹脹滿者汗後中虛胃逆濁陰衝塞是以脹滿人參

甘草補中而培土朴半生薑泄滿而消脹也。金匱厚朴大黃

湯。厚朴一尺枳實四枚大黃六兩。治支飲胸滿者以飲居心

下肺胃氣逆是以胸滿大黃被結而逐飲。朴泄滿而降逆

也厚朴三物湯。厚朴八兩枳實五枚大黃四兩。此亦小治腹

滿而便閉者以滯氣搏結閉塞不通枳朴行滯而止痞大黃

破結而開胃也。厚朴七物湯。厚朴半斤枳實五枚大黃二

五兩。治腹滿痛發熱脈浮而數飲食如故者以外感風邪

內停鬱氣不泄故發熱脈數。府氣不通故腹滿而痛甘

芍藥達鬱而解外枳朴大黃泄滿而攻裏也。厚朴麻黃湯

厚朴五兩麻黃二兩石膏四兩杏仁五十枚。治咳而脈

浮者以中脘不運皮毛外合肺胃鬱阻濁氣莫泄。麻黃發表

而散寒小麥石膏清肺而潤燥。朴杏仁夏人參五味降逆而

止欬也。大小承氣湯。大黃半夏厚朴湯。厚朴枳實白桂枝

湯。厚朴王不留行湯。方在王。皆用之以其降濁而行滯也

厚朴苦辛下氣善破寒而消脹滿下衝逆而定喘嗽。疏通

鬱迫和脾寒瀉除反胃嘔吐。療腸滑泄利消宿食停水。調泄

殺吞酸止腸胃雷鳴。平霍亂轉筋下衝消滯之物也。去皮薑

汁炒。

枳實 味苦酸辛性寒入足陽明胃經。泄痞滿而去滯消

陳宿而滯清金匱枳朮湯。枳實七枚白朮二兩。治心下堅

大如盤。邊如旋杯。水飲所作。以水停中脘。胃氣鬱阻。脘脛隔

咳不得下行結心下堅硬不消枳實泄水而消痞白朮燥
上而補中自枳實雞白桂枝湯枳實四枚厚朴四兩苦參治
胸腹心下胸中滿結胸下搶心以枳實上逆胸膈填塞枳朴
雞白破羣寒而消痞結苦參桂枝瀝濁痰而下衝逆也傷寒
枳實梔子湯枳實三枚梔子十四枚香豉一兩治大病差後
勞復者大病新差中氣尚弱因勞而復瀉陰上逆中宮壅塞
經鬱熱作枳實降濁而消滿梔子泄熱而清煩香豉和中而
散鬱也金匱枳實芍藥散枳實芍藥等分爲散服方寸匕日
治產後腹痛煩滿不得臥以產後血亡肝燥厥木尅土是以

長沙藥解 卷一 枳實 藥

腹痛肝脾鬱結則膽胃壅塞而生煩滿芍藥清風而止痛枳
實泄滿而除煩也梔子大黃湯枳實方在用之治傷寒下後心煩
腹滿者治酒痺懊憹煩者橘枳生薑湯枳實方在用之治胸中
源塞短氣桂枝枳實湯枳實方在用之治心中痞塞懸痛大小承
氣湯二方在用之治陽明胃燥便難皆以其泄痞滿而破寒
寒也枳實酸苦迅利破結開痞泄痞消滿除停痰留飲化
宿穀堅敷滌蕩苑陳功力峻猛一切腐敗壅阻之物非此不
消妙藥勿令焦研用

梔子 味苦性寒入手太陰心足太陰脾足厥陰肝足太陽

膀胱經 清心火而除煩鬱泄脾土而驅淫熱吐胸膈之濁
痰退皮膚之重黃傷寒梔子乾薑湯梔子十四枚乾薑二兩
治太陽傷寒大下後身熱不去微煩者大下敗其中氣瀉陰
上逆痰生腐敗阻隔君火身熱心煩乾薑降逆而溫中梔子
吐濁痰而降煩熱也梔子厚朴湯梔子十四枚厚朴四兩枳
服治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者以下傷土氣中脫鬱
瀉陽明不降瀉陰上逆陳宛填塞阻隔君火煩燥不甯枳朴
泄滿而降逆梔子吐瀉痰而除煩也梔子香豉湯梔子十四
兩前分二服治傷寒汗下後煩熱胸中窒者汗下敗其中氣
得吐止後服

長沙藥解 卷一 梔子 藥

胃土上逆濁氣填鬱君火不得下行故心宮煩熱胸中窒塞
香豉調中而開窒梔子壅濁痰而除煩熱也治陽明傷寒下
後胃中虛空客氣動胸心中懊憹舌上胎者下傷胃氣瀉陰
逆上客居胸膈宮城不清故生懊憹香豉和中而下氣梔子
湧濁痰而清懊憹也治厥陰病利後虛煩按之心下濡者香
豉和中而泄瀉梔子決濁痰而清虛煩也梔子甘草香豉湯
梔子十二枚香豉四兩甘草二兩前分二服得吐止後服治傷寒汗吐下後虛煩不得眠
劇則反覆顛倒心中懊憹此梔子香豉證而少氣者香豉甘草調胃
而補中氣梔子滌濁痰而清虛煩也梔子生薑香豉湯梔子十二

枚香鼓回兩生煎五兩
煎分二服得止後服治傷寒汗吐下後虛煩不得眠劇則

反復顛倒心中懊憹此係子而嘔者香鼓生薑降逆而止嘔

吐梔子湯治太陰傷寒發熱身黃者淨在經絡鬱而不泄則發熱身黃

甘草柏皮補中而清表熱梔子泄滯而退身黃也金匱梔子

大黃湯梔子十四枚香鼓二升治酒疸心中懊憹或熱痛者

酒疸酒熱鬱蒸故心懊憹甲木衝擊故生熱痛香鼓枳實降

濁而泄熱梔子清心而除懊憹也茵陳蒿湯方在治太陰病

身黃腹滿小便不利者發黃大黃硝石湯方在治黃疸腹滿

長沙藥解卷一 梔子 芩

小便不利者皆用之以清乙木之鬱熱泄膀胱之溼熱也

梔子苦寒清心火而除煩熱煩熱既去清氣下行則濁瘀白

濁若熱在膀胱則下清水道而開淋瀝蓋厥陰乙木內孕君

火膀胱之熱緣乙木之退陷亦即君火之鬱滯也詳醫黃疸

者以此

香鼓 味苦甘微寒入足太陰脾經 調和臟腑湧吐濁瘀

仲景傷寒梔子香鼓湯方在用之治傷寒汗下後煩熱胸中

窒者土溼胃逆濁瘀凝滯香鼓掃濁瘀而開凝塞也治傷寒

汗吐下後虛煩不得眠劇則反復顛倒心中懊憹者以腐敗

壅塞濁氣熏衝香鼓湧腐敗而清宮城也瓜蒂散方在用之

治胸中塞鬱心中痞鞅氣衝咽喉不得息以寒痰膠塞阻礙

氣道香鼓湧腐敗而清胸膈也金匱梔子大黃湯方在用之

治酒疸心中懊憹熱痛以溼熱熏衝心君鬱痞香鼓排陳

而甯神宇也香鼓調和中氣泄溼行痰掃除敗濁宿物失

援自然湧吐實非吐劑肅清臟腑甚有除舊布新之妙

瓜蒂 味苦性寒入足陽明胃足太陰脾經 利水而泄溼

淫行痰而湧腐敗傷寒瓜蒂湯瓜蒂二十枚水一升煎五合頓服之治太陽中

風身熱痛重而脈微弱以夏月汗出浴於冷水水入汗孔而

長沙藥解卷一 香鼓 瓜蒂 芩

行皮中竅隧冷閉鬱遏陽火而生內熱壯火傷氣故脈微弱

瓜蒂決皮中之冷開竅而泄熱也瓜蒂散瓜蒂一分赤小豆

七以香鼓一合用熱湯煮作稀糜去滓取汁治胸有寒痰病如

汁合散溫服取吐不吐加之得快利乃止

桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮心中痞鞅氣上衝咽喉不

得息者以胃土上逆核膽經降路二氣相迫結於胃口故心

下痞鞅降路梗塞則肺氣逆衝咽喉阻閉肺氣鬱遏淫蒸而

化痰涎隨道皆填是以胸膈壅悶不得喘息小豆香鼓行其

痰濁瓜蒂湧其痰涎也治厥陰病邪結胸中心下煩飢不能

食手足厥冷脈乍緊者以痰涎在胸鬱阻肺氣不得四達瓜

帶湧痰涎以通氣道也治宿食在上脘者宿食上停濁氣不降鬱悶懊憹頭痛發熱其狀甚似外感瓜蒂湧之則濁降而病除也。瓜蒂苦寒泄水滌痰湧吐腐敗以清氣道湧宿食停飲消水腫黃疸通腦悶鼻衄止欬逆胸喘溼熱頭痛風涎喉阻一切癰瘤壅脹之病皆醫亡血家忌之。

蜀漆 味苦辛性寒入足陽明胃足太陰脾足少陽膽經

蕩濁痰而治痰癰掃腐敗而療驚狂金匱蜀漆湯蜀漆雲母加散未發時服水服半錢七溫藥

加蜀漆半錢臨發時服一錢七 治牝瘕多寒者寒溼之邪客於少陽之部鬱遏陽氣不得外達陽氣發於陰邪之內重

長沙藥解 卷一 蜀漆 聖

陰閉束莫能透越鼓搏振搖則生寒戰陽鬱熱盛透圍而出是以發熱陽氣蓄積盛而後發故至期病作應如潮信陽旺則蓄而即盛故口與邪爭陽衰則久而方振故間日而作陽進則一鬱即發銳氣倍常故其作日早陽退則閉極方通漸至困乏故其作日晏作之日早則邪退日速作之日晏則邪退日遲作晏而退遲者陽衰不能遽發是以寒多陽敗而終不能發則絕寒而無熱矣雲母泄其濕寒龍骨收其腐敗蜀漆排決陳宿以達陽氣也傷寒救逆湯方在龍骨用之治傷寒火劫亡陽驚狂起臥不安者以陽亡溼動君相離根濁陰上填

心官膠塞蜀漆除道而清君側也。蜀漆苦寒疏利掃穢行瘀破堅化積清滌痰涎湧吐垢濁是以善醫痰癰驚狂之病洗去腥用。

黎蘆 味苦辛性寒入足陽明胃手太陰肺經 湧胸膈之

痰涎定皮膚之悶惕金匱黎蘆甘草湯黎蘆甘草原方失載治病人手

指臂腫動身體瞶瞶者以手之三陰自胸走手手之三陽自

手走頭經氣鬱遏故結而為腫鬱而為動鬱極則身體瞶瞶

不但指臂而已此緣胸有瘀濁阻隔經氣往來之路是以如

此甘草培其中氣黎蘆吐其瘀濁以通經氣也。黎蘆苦寒

長沙藥解 卷一 黎蘆 聖

毒烈善吐濁痰兼治疥癬殺諸蟲點瘡去瘰肉

升麻 味辛苦微甘性寒入手陽明大腸足陽明胃經 利

咽喉而止疼痛消腫毒而排膿血金匱升麻散甲湯升麻二兩

手草大一片甘草二兩當歸二兩雄黃五錢蜀椒一兩水四升煎一升頓服治陽毒為病面赤班

班如錦紋咽喉痛吐膿血陽毒之病少陽甲木之克陽明也

手足陽明皆行於面少陽甲木從相火化氣火之色赤故面

見赤色足陽明之脈循喉嚨而入缺盆膽胃壅迫相火炎蒸

故咽喉痛而吐膿血其病五日可治七日不可治升麻甘草

清咽喉而緩急迫驚甲當歸消凝瘀而排膿血雄黃蜀椒泄

淫熱而下逆氣也升麻驚甲去雄黃蜀椒湯升麻二兩蜀椒中草二兩當歸一兩治陰毒為病面目青身痛如被杖咽喉痛陰毒之病厥陰乙木之尅太陰也厥陰乙木開竅於目木之色青故面目青脾主肌肉足太陰之脈上膈而挾咽肝脾鬱迫風木衝擊故身及咽喉皆痛升麻甘草清咽喉而緩急迫驚甲當歸破結滯而潤風木也陽毒陰毒病在肝膽而起於外邪非風寒束閉鬱其臟腑不應毒烈如是升麻清利咽喉解毒發汗表裏疏通是以奏效也傷寒麻黃升麻湯方在麻黃用之治厥陰病咽喉不利吐膿血以其清咽喉而排膿血也升麻辛

長沙藥解

卷一 升麻

聖

涼升散清利咽喉解肌發表善治風寒侵迫咽喉腫痛嘔吐膿血之病最能解毒一切蠱毒邪穢之物入口即吐避疫癘煙瘴之氣斷泄利遺帶之恙止吐衄崩淋諸血消癰疽熱腫平牙根臭爛瘡齒痛醫口瘡胥有良效手陽明自手走頭足陽明自頭走足二經升降不同升麻升提之性入手陽明為順入足陽明為逆咽喉之病以及口舌牙齒其位在上須用升麻而加清降之藥自高下達引火歸根若足陽明他病悉宜降藥不宜升麻惟用於湧吐方中乃可後世庸工以之升提足陽明胃府清氣足陽明順下則治逆上則病何可升乎

葛根 味甘辛性涼入足陽明胃經 解經氣之壅遏清胃府之燥熱達鬱迫而止利降衝逆而定喘傷寒葛根湯葛根四兩麻黃桂枝芍藥甘草各二兩治傷寒太陽陽明合病項背強凡几無汗惡寒者陽明胃經自頭走足行身之前背者胸之府也素問太陽經病不解內侵陽明陽明鬱遏不得順降衝逆胸膈胸膈莫容遂後壅於項背故項背強直凡几不柔寒閉皮毛故無汗惡寒薑甘大棗利中宮而補土桂枝芍藥達凝鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱也治太陽與陽明合病自下利者以經氣鬱遏則府氣壅迫不能容受未

長沙藥解

卷一 葛根

聖

消之食必至上泄已化之穀必至下利麻黃發表而泄鬱遏葛根疏裏而達壅迫也又治太陽病欲作剛痙無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語者以過汗亡津筋脈不柔復感寒邪閉其皮毛則病剛痙足陽明脈循上齒手陽明脈循下齒筋脈燥急故口噤不開麻黃泄閉而散寒葛根降逆而潤燥也桂枝加葛根湯桂枝三兩芍藥甘草各二兩大棗十二枚生薑三兩葛根四兩煎服治太陽陽明合病項背強凡几汗出惡風者風泄皮毛故汗出惡風桂芍泄太陽而達營鬱葛根解陽明而降氣逆也葛根黃連黃芩湯葛根半斤黃連一兩黃芩二兩甘草二兩治太陽中風下後下利脈促

喘而汗出者以下傷中氣脾陷為利胃逆為喘上熱鬱生數
開汗出連芩清君相之火葛根降陽明之逆也金匱竹葉湯
方在 用之治產後中風發熱而赤喘而頭痛以胃氣上逆肺
鬱生熱故氣喘頭痛而發熱面赤葛根清胃而降逆也奔豚
湯方在甘李 用之治奔氣上衝胸腹痛往來寒熱以風木勃
發則生煩燥生葛清風而潤燥泄熱而除煩也 葛根辛涼
下達除煩泄熱降陽明經府之鬱經府條暢上脫之氣不逆
則下脫之氣不陷故嘔泄皆醫生津止渴清金潤燥解陽明
鬱火功力尤勝作粉最佳鮮者取汁用甚良

長沙藥解

卷一 葛根

雷

赤石脂 味甘酸辛性溫入手少陰心足太陰脾手陽明大
腸經 斂腸胃而斷泄利護心主而止痛楚傷寒桃花湯
三兩粳米一升赤石脂一斤用一半研末水七 治少陰病腹
升煮米熟去滓溫服七合入赤石脂末方寸匕 治少陰病腹
痛下利小便不利便膿血者以水土濕寒脾陷肝鬱二氣逼
迫而腹為之痛木愈鬱而愈泄水道不通則穀道不斂驚血
脫陷凝滯腐敗風木摧剝而下膿血粳米補土而泄溼乾薑
溫中而驅寒石脂斂腸而固脫也赤石脂禹餘糧湯 赤石脂
一斤禹餘糧一斤 治傷寒下利不止利在下焦服理中湯利益甚者已土
溼陷庚金不斂則為泄利而已土溼陷之利其病在中理中

可愈庚金不斂之利其病在下理中不能愈石脂餘糧湯滑
而斷泄利也烏頭赤石脂丸方在 用之治心痛徹背以其保
宮城而護心君也 赤石脂酸收澀固斂腸住泄護心止痛
補血生肌除崩收帶是其所長最收溼氣燥脾土治停痰吐
水之病更行瘀滯破凝滯有催生下衣之能氣鬱癰疽痔瘻
反胃脫肛之證

禹餘糧 味甘微寒入手少陰脾足少陰腎足厥陰肝手陽
明大腸經 止小便之痛澀收大腸之滑泄傷寒禹餘糧丸
原方 治汗家重發汗恍惚心亂小便已陰病者以發汗太多
失載

長沙藥解

卷一

赤石脂 禹餘糧

聖

陽亡神敗溼動木鬱水道不利便後滯氣梗澀尿孔作痛禹
餘糧甘寒收澀秘精斂神心火歸根坎陽續復則乙木發達
滯開而痛止矣 赤石脂禹餘糧湯 方在赤 用之治大腸滑脫
利在下焦者以其收澀而斂腸也 禹餘糧斂腸止泄功同
石脂長於泄溼達水鬱而通經脈止少腹骨節之痛治血崩
閉經之恙收痔瘻失血斷赤白帶下煎湯生研作丸散煨紅
醋淬研細用

鷓鴣菜 味甘微溫入手少陰脾足陽明胃經 補脾精而
益胃液止泄利而斷嘔吐傷寒黃連阿膠湯 方在 用之治少

陰病心中煩不得臥者。以其補脾而潤燥也。金匱百合鷄子湯方在。用之治百合病吐之後者。以其滌胃而降逆也。排膿散方在。用之以其補中脫而生血肉也。鷄子黃溫潤滑濃。體備土德滋脾胃之精液。澤中脫之枯槁。降濁陰而止嘔吐。升清陽而斷泄利。補中之良藥也。煎油治小兒溼熱諸瘡。甚效。鷄子白在。

麻仁 味甘氣平性滑。入足陽明胃手陽明大腸足厥陰肝經。潤腸胃之約澆。通經脈之結代。傷寒麻仁丸。麻仁二升。杏仁一斤。去皮尖炒用。研如脂。大黃一斤。厚朴一斤。芍藥半斤。枳實半斤。研末。煉蜜丸。梧子大。飲服十九丸。日三服。漸加。治陽

長沙藥解 卷一 雞子黃 麻仁 聖

明病脾約便難。以脾氣約結。糟粕不能順下。大腸以燥金主令。燥而不泄。日久消縮。約而為丸。燥結不下。是以便難。麻仁杏仁潤燥而滑腸。為藥大黃清風而泄熱。厚朴枳實行滯而開結也。炙甘草湯方在。用之治少陽病脈結代。心動悸者。以其養血而潤燥也。麻仁滑澤通利。潤大腸而滋經脈。墜路梗澀之病。宜之。去殼炒研用。

白蜜 味甘微鹹。入足陽明胃足太陰脾手陽明大腸經。滑秘澀而開結。澤枯槁而潤燥。傷寒蜜煎導法。蜜七合。煉乾。二寸內穀道中。治陽明病自汗出。小便便利。津液內竭。大便秘。大便時去之。

硬者以汗尿亡津而致便鞭。非胃熱難使之比。不可攻下。蜜煎潤燥而滑腸也。金匱大半夏湯方在。用之治反胃嘔吐。以腸竅閉塞。糟粕不得下傳。白蜜潤大腸而通傳道也。傷寒大陷胸丸方在。用之治結胸項強。以其滑胸膈而下瘀滯也。金匱烏頭湯方在。用之治惡節疼痛。以其滑經絡而止寒溼也。大烏頭煎方在。用之治寒痼繞臍痛。以其潤筋脈而緩急迫也。甘草粉蜜湯方在。用之治蚘蟲為病。吐涎心痛。以其滋乙木而息風燥也。甘草半夏湯方在。用之治留飲欲去。心下續堅滿。以其滑腸胃而泄水飲也。蜂蜜濃郁滑澤。滋濡臟腑。

長沙藥解 卷一 白蜜 聖

潤腸胃而開閉澀。善治手足陽明燥盛之病。太陰溼旺。大便滑澀者。勿服。入水四分之一。煉熟用。大黃 味苦性寒。入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝經。泄熱行瘀。決壅開塞。下陽明之燥結。除太陰之溼蒸。通經脈而破癥瘕。消癰疽而排膿血。傷寒大承氣湯方在。用之治陽明病胃熱便難。以表病失解。鬱其胃陽。陽莫盛於陽。明陽明戊土從燥。金化氣。陽旺土燥。腸竅結澀。腑熱莫宜。故諸語潮熱。手足汗流。胃氣壅遏。不得下泄。故膈腹滿痛。大黃芒硝破結而泄熱。厚朴枳實降逆而消滯也。不承氣湯方在。四兩。

厚朴二兩 治陽明病腑熱方作大黃泄其燥熱朴枳開其痞
 瀉也 大陷胸湯 大黃六兩 芒硝一斤 日送一錢水六升 煮大
 黃取二升 去渣 人芒硝煎化 入日送未分服
 治太陽中風下早而為結胸以腑熱未實下之太早傷其中
 氣 戊土不降 裏陰上逆 皮毛未泄 表陽亦陷 陰陽拒隔 結於
 胸中 寒熱過蒸 化生水氣 鞭滿疼痛 煩躁懊憹 硝黃泄其鬱
 熱 甘遂排其水飲也 大陷胸丸 大黃半斤 葶半斤 芒蘆半
 斤 杏仁半斤 白蜜二斤 杏仁半斤 白蜜二斤 治結胸項
 強狀如柔痙以溼熱熏衝上逆頸項大黃芒硝破結而泄熱
 杏仁葶蘆甘遂降逆而泄水也 大黃黃連瀉心湯 大黃二兩
 黃連一兩
 長沙藥解 卷一 大黃
 麻沸湯一升 治傷寒下後復汗心下痞鞭以汗下傷中氣
 之去渣分溫服
 陽亡土敗胃氣上逆阻礙膽經降路結於心下痞塞鞭滿相
 火既隔君火亦升大黃泄戊土而清熱黃連泄心火而除煩
 也 桂枝加大黃湯 桂枝三兩 甘草一兩 芍藥二兩 大
 黃二兩 治太陽
 病醫反下之因而腹滿實痛屬太陰者以太陽表病誤下而
 傷脾氣脾陷木過鬱生風熱侵剋已土脹滿而成實痛桂枝
 和中而解表芍藥滋乙木而清風大黃泄已土而消滿也金
 應大黃硝石湯 大黃硝石各四兩 梔子十五枚 水煎服 治黃疸腹滿自汗小
 便不利而赤以黃家溼淫經絡皮毛莫啟是以發黃今汗孔

外泄水道裏變表裏實溼不在經絡而在臟腑法當用下
 大黃黃柏泄其熱硝石梔子清其溼熱也 苓甘五味薑辛
 半杏加大黃湯 茯苓四兩 甘草三兩 五味半升 乾薑三兩 治
 痰飲水去嘔止腫消痺愈而面熱如醉者痰飲服半夏而水
 去服杏仁而腫消若面熱如醉是胃熱逆衝上熏其面緣足
 之三陽自頭走足陽明行身之前自面而下加大黃以泄陽
 明之熱也 大黃附子湯 大黃三兩 細辛二兩 附子三枚 炮用 治脇下偏痛發熱
 其脈緊急以脾土寒溼鬱其肝氣風木抑遏故脇痛而發熱
 脈弦而且緊急以溫藥下其結寒辛附溫寒而破癆大黃下
 長沙藥解 卷一 大黃
 積而開結也 大黃甘草湯 大黃一兩 甘草一兩 治食已即吐者以土弱
 胃逆濁氣痞塞鬱生上熱故水穀不下大黃破其痞塞甘草
 培土補中緩其下行之急也 傷寒抵當湯 大黃三兩 蟅蟲三枚 水
 三服 治傷寒六七日後表證猶在脈微而澀熱在下焦其
 人發狂小腹鞭滿小便自利者以表病失解經熱莫達內傳
 膀胱之腑血室瘀蒸是以發狂宜先解其表寒而後下其瘀
 血桃膠蟲破其瘀血大黃泄其鬱蒸也 金匱大黃蠶蟲丸
 大黃十分 甘草三兩 杏仁一升 芍藥四兩 乾地黃十兩 桃仁
 一升 乾漆一兩 蠶蟲一升 水蛭百枚 蟅蟲半升 蠶蟲半升 黃
 芩三兩 蜜丸小豆大 治五勞七傷 諸虛百損 諸虛百損 諸虛百損
 酒飲服五九日三服 明五氣篇中七傷 血痺虛勞 諸虛百損

瘦腹滿內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑以中氣勞傷已土溼
附風木抑遏賊傷脾氣脾氣埋鬱不能腐熟水穀化生肌肉
故癯瘦而腹滿肝藏血而竅於目肝氣抑遏營血瘀滯無以
榮華皮腠故肌膚甲錯而兩目黯黑甘草培土而緩中杏仁
行滯而泄滿桃仁乾漆蠱水蛭蟅蟲破鬱而消癥芍
藥地黃清風木而滋營血黃芩大黃泄相火而下結塊也下
瘀血湯大黃三兩桃仁二十枚蠱蟲二十枚煉蜜為丸酒
水不治產後腹痛中有瘀血著於臍下者以瘀血在腹木鬱
為痛桃仁蠱蟲破其瘀血大黃下其癥塊也大黃甘遂湯大

長沙藥解

卷一 大黃

辛

二兩甘遂二兩阿膠二兩治產後水與血結在血室小腹脹
滿小便微難而不渴者以水寒溼旺乙木抑遏水瘀血結不
得通達故腹脹滿便難而不渴阿膠清風而潤木大黃甘遂
下瘀血而行積水也大黃牡丹皮湯大黃四兩芒硝四合瓜
丹皮一兩煎一升入芒硝煎化治腸癰小腹腫痞按之痛如
淋小便調自汗出時時發熱復惡寒膿已成其脈洪數者以
淨寒隔礙氣血不行擁腫而為癰疽營衛瘀遏外寒內熱鬱
熱淫蒸故肉腐為膿膿之未成氣血壅塞則脈見遲緊膿成
結消氣血通達故見洪數未膿可下膿成宜排丹皮桃仁瓜

子排決其膿血大黃芒硝寒泄其燔蒸也。大黃苦寒迅利
泄熱開瘀決壅塞而通結閉掃腐敗而蕩苑陳一切宿食留
飲老血積瘀得之即下心痞腹脹胃結腸疽飲之即通溼熱
瘀蒸非此不除關竅梗塞非此不開蕩滌腸胃之力莫與為
比下痢家之停滯甚捷酒浸用。

巴豆 味辛苦大熱大足陽明胃足太陰脾足少陰腎經。

驅寒邪而止痛開冷滯而破結傷寒二白散力在枯梗用之治寒

實結胸無熱證者以寒溼鬱結痞塞不通巴豆破寒溼而決

壅塞也。巴豆辛苦大熱破沈寒積冷止心忤腹痛泄停痰

長沙藥解

卷一 巴豆

辛

積水下宿穀堅癥治霍亂腹痛不能吐泄療寒痰阻閉不得
喘息排膿血而去腐穢蕩積滯而斷癰疽消死肌胥肉點斑
瘡疥癬種種奇功神異非常去殼炒研用強人可服二釐

長沙藥解卷二

昌邑黃元御坤載著

當歸 味苦辛微溫入足厥陰肝經 養血滋肝清風潤木
起經脈之細微同肢節之逆冷緩裏急而安腹痛調產後而
保胎前能通妊娠之小便善滑產婦之大腸奔弛須用吐虻
宜加寒茹甚良溫經最效傷寒當歸四逆湯 當歸三兩芍藥
通草三兩甘草二兩大棗二十五枚 治厥陰傷寒手足厥冷脈細欲絕以肝司
營血而流於經絡通於肢節厥陰之溫氣虧敗營血寒濕不
能充經絡而肢節節甘草大棗補脾精以榮肝當歸芍藥養

長沙藥解 卷二 當歸

十

營血而復脈桂辛通草溫行經絡之寒濕也金匱當歸生薑
羊肉湯 當歸三兩生薑
五兩羊肉一斤 治寒疝腹痛脇痛裏急及產後腹痛
以水寒木鬱侵尅已土當歸補血而榮木生薑羊肉行滯而
溫寒也當歸芍藥散 當歸三兩芍藥一斤芍藥三兩
白朮四兩茯苓四兩澤瀉半斤 治婦人
妊娠雜病諸腹痛以脾溼肝鬱風木賊土歸芍藥疏木而
清風燥苓澤白朮泄溼而補脾土也當歸貝母苦參丸 當歸
貝母四兩苦參四兩 治妊娠小便難飲食如故以膀胱之水生於肺金
而泄於肝木金木雙鬱水道不利當歸滋風木之鬱燥貝母
苦參清金利水而泄溼熱也當歸散 當歸一斤芍藥一斤芍
藥一斤黃芩一斤白朮

半斤為散酒 治胎產諸病以胎前產後諸病土溼木鬱而生

風燥芍歸芍苓滋風木而清熱白朮燥溼土而補中也 火
為陽而水為陰水中之氣是為陽根陽根左升生乙木而化
丁火火降而陽清則神發焉神旺於火而究其本原實胎於
木陽氣全升則神旺木處陽升之半神之初胎靈機方肇是
謂之魂魂藏於肝而舍於血肝以厥陰風木生於癸水癸水
溫升而化血脈血者木之精液而魂之體魄也風靜血調枝
幹榮滋則木達而魂安溫氣虧乏根本失養鬱怒而生風燥
精液損耗本既搖落體魄傷毀魂亦飄揚此肝病所由來也

長沙藥解 卷二 當歸

二

於是肢寒脈細腸痛裏急便艱尿澀經閉血脫奔弛吐虻寒
疝之類由此生焉當養血以清風燥當歸滋潤滑澤最能
息風而養血而辛溫之性又與木氣相宜酸則鬱而辛則達
寒則凝而溫則暢自然之理也血暢而脈充故可以回逆治
而起細微木達而土鬱故可以緩急痛而安胎產諸凡木鬱
風動之證無不宜之但煩助土溼敗脾胃而滑大便故仲景
用之多土木兼轄但知助陰而不知伐陽此後世庸工所以
大誤蒼生也

阿膠 味平入足厥陰肝經 養陰榮木補血滋肝止胞胎

之阻寒收經脈之陷漏最清厥陰之風燥善調乙木之疏泄
金匱膠艾湯 兩膠二兩乾地黄六兩芍藥四兩當歸三兩艾葉三兩 治妊娠
 胞阻腹痛下血以乙木不達侵尅己土是以腹痛乙木鬱陷
 而生風燥疏泄失藏是以下血膠地歸芍養血而清風燥甘
 草補中而緩迫急芍藥疏木而達鬱艾葉暖血而回陷漏
 也膠艾湯加甘草大棗生薑桂枝 治婦人經脈陷下滴漏
 黑色以脾腎陽虧風木鬱陷經寒血滯色敗而黑阿膠滋風
 木而止疏泄乾薑溫經脈而收陷漏也 乙木生於癸水而
 長於己土水溫土燥則木達而血升水寒土溼則木鬱而血
 長沙藥解 卷二 阿膠 三
 陷木氣拘遏不得發揚於是怫鬱而生風燥凡諸腹痛裏急
 崩漏淋瀝之證無不以此風木之性專於疏泄泄而未達則
 梗澁不行泄而太過則注傾而下阿膠息風潤燥養血滋陰
 猶芍藥在黃土方在溫經白頭翁在黃土方在溫經
 甘草方在溫經黃連阿膠方在溫經大黃甘遂方在溫經
 皆用之以滋乙木之風燥也其性滋潤凝滯最敗脾胃而滑
 大腸腸衰土溼飲食不消脹滿滯滑之家甚不相宜必不得
 已當輔以薤白二苓之類蛤粉炒研用
 地黃 味甘微苦入足太陰脾足厥陰肝經 涼血滋肝清

風潤木療厥陰之消渴調經脈之結代滋風木而斷疏泄血
乾地黄八兩芍藥四兩茯苓三兩澤瀉三兩 治虛勞腰痛小腹拘急
 小便不利及婦人轉胞不得小便及短氣有微飲及男子消
 渴小便反多以太主疏泄水寒土溼乙木鬱陷不能上達故
 腰痛而腹急疏泄之令不行故小便不利土木鬱塞下無透
 竅故胞系壅阻而轉移水依停留上無降路故氣道格礙而
 短促木以疏泄為性鬱而莫泄激怒而生風燥津液傷耗則
 病消渴風木之性泄而不藏風盛而土溼不能過潤泄之太
 長沙藥解 卷二 地黃 四
 過故小便反多久而精溺注傾津液無餘則枯槁而死燥在
 乙木溼在己土而寒在癸水乙木之燥病之標也癸水之寒
 病之本也是當溫補腎氣以拔病本附子補腎氣之寒 著黃
 芩腎精之泄苓澤瀉己土之溼地黃潤乙木之燥桂枝達肝
 氣之鬱丹皮行肝血之滯蓋木愈鬱而風愈旺風旺而疏泄
 之性愈烈泄之不通則小便不利泄而失藏則小便反多標
 翼而本同總緣於土溼而水寒生意之弗達也水溫土燥鬱
 散風清則木氣發達通塞適中而小便調矣腎氣者坎中之
 陽難經所謂腎間動氣生氣之根呼吸之門也方以腎氣為

名則君附子而不君地黃地黃者淮陰之兵多多益善而究非主將也仲景於地黃無作君之方無特加之法腎氣丸用之清酒湯淋瀝若附子以溫腎氣地黃滋風木之枯燥也若積丸方在用之治虛勞風氣若薯蕷以斂腎精地膠歸芍清風木之疏泄也傷寒炙甘草湯方在用之治經脈結代若甘草以補中氣地膠麻仁滋經脈之燥澤也大黃廬蘇丸方在用之治勞傷肝血若大黃廬蘇以破血積地黃芍藥潤經脈之枯燥也黃土湯方在用之治便後下血若黃土以收血脫地黃阿膠清風木之疏泄也膠艾湯方在用之治胎阻下血

長沙藥解 卷二 地黃 五

君膠艾以回血漏地黃歸芍清風木之疏泄也百合地黃湯方在用之治百合初病若百合以清肺熱地黃泄臟腑之痰濁也地黃滋潤寒涼最滑大便火旺土燥者宜之傷寒陽明病府燥便秘多服地黃濃汁滋腎滑腸勝用承氣鮮者尤捷故百合地黃湯以之泄臟腑痰濁其力幾同大黃瘟疫疹病之家營壅內熱大用生地壯其裏陰繼以表藥發之使血熱外達皮膚生亦為要物血熱不得透泄以致經絡鬱熱而生痲瘋是為痲風用生地於表散之中清經熱以達皮毛亦為良品水旺土溼者切不可服凡人木病則燥土病則

溼而木之病燥究因土溼滋木之燥勢必益土之溼土溼愈增則木燥愈甚木益枯而土益敗則人死矣地黃甚益於風木甚不宜於溼土陽旺土燥則不病病者皆陰旺而土溼者也外感陽明之中燥溼相半三陰全是溼寒內傷雜病水寒土溼者十之八九土木俱燥者不多見也脾約之人大便結燥若羊矢反胃噎膈皆有此證是胃溼而腸燥非真燥證也蚶家惟陽明傷寒衛氣莫泄逆循上竅衝通營血以致身流於表汗之中如生地涼營之味使之順達皮毛乃為相宜至於內傷吐衄悉緣土溼更非燥證以及種種外熱煩蒸無

長沙藥解 卷二 地黃 木

非土溼陽飛火奔水泛久服地黃無有不死蓋丁癸同宮戊己並行人之衰也火漸消而水漸長燥日減而溼日增陽不勝陰自然之理陽旺則壯陰旺則病陽純則仙陰純則鬼抑陰扶陽不易之道但至理幽元非上智不解後世庸工以下愚之資而談上智之業無知妄作遂開補陰滋水之派羣兒冒昧翕習成風者作流傳過於寰海使抱病之家死於地黃者十九念之可為痛心也晒乾生用仲景方中生地是用鮮者取汁熟地之制庸工妄作不足用也

芍藥 味酸微苦微寒入足厥陰肝足少陽膽經 入肝家

長沙藥解

卷一 內藥

七

清風走厥府而泄熱善調心中煩悸最消腹裏痛散胸
脇之積熱伸屈足之變急吐即悉瘳崩漏有斷流痢與淋帶
皆以爲瀉共陳應並效傷寒桂枝加芍藥湯桂枝三兩甘草
芍藥六兩治太陽傷寒下後腹滿痛屬太陰者以木養於
土下敗脾陽已土溼陷已木過鬱而生風燥侵尅已土是以
腹痛木賊土因便越二陽而屬太陰薑甘大棗補土和中桂
枝達肝氣之鬱加芍藥清風木之燥也小柴胡湯方在
治少
陽傷寒腹中痛者去黃芩加芍藥通脈四逆湯方在
治少陰
利下利脈微腹中痛者去葱加芍藥二兩金匱防已黃耆湯

長沙藥解

卷二 外藥

八

補血中之溫氣生髮達經脈之鬱陷芍藥清風木之燥也附
子湯方在
治少陰治少陰病身體疼手足寒骨節痛脈沈者以血行
於經絡走一身而達肢節水寒而風木鬱陷是以脈沈營血
淪滯不能行一身而肢節是以身疼而肢節寒痛參朮芍
附補火土而泄寒水芍藥清風木之燥也芍藥甘草湯芍藥
甘草治太陽傷寒脈浮汗出心煩惡寒小便數脚攣急以陽
虛土弱脾陷胃逆和火不降而心煩風木不升而惡寒風木
疏泄上下失藏故汗出而尿數津液耗傷筋脈焦縮故脚足
攣急甘草補其土虛芍藥雙清木火以復津液也相火上鬱
則陽泄而煩心小建中湯治少陽病心悸而煩者芍藥清相
火之逆升也風木下鬱則陽陷而惡寒芍藥甘草附子湯芍藥
甘草
附子治太陽傷寒發汗病不解反惡寒者以汗傷中
氣風木不達陽氣鬱陷則表病不解而反加惡寒緣陽不外
達於皮毛也陽氣之陷因土虛而水寒甘草補已土之虛附
子溫癸水之寒芍藥清風木之燥也桂枝去芍藥湯桂枝
芍藥
甘草治太陽傷寒下後脈促胸滿者以表證未解
而誤下之經陽內陷爲裏陰所托結於胸膈則爲結胸若脈
促者仲景脈法脈來數
時一止名曰促是經陽不至全陷爲裏陰所牽遏

故表證猶未解也可用桂枝表藥若覺胸滿則當去芍藥緣下傷中氣裏陰上逆表陽內陷為裏陰所拒是以胸雖不結而亦覺壅滿裏陽既敗故去芍藥之酸寒而以桂枝達其經陽也若微覺惡寒便是陽陷稍深則於去芍藥方中加附子以溫寒水也真武湯下利者去芍藥加乾薑二兩以肝脾陽敗則下陷而為泄利故去芍藥之酸寒而加乾薑之辛溫也陽根於水升於肝脾而化丁火水寒土溼脾陽鬱陷下遏肝木升達之路則鬱勃而克脾土腹痛裏急之病於是生焉厥陰以風木之氣生意不遂積鬱怒發而生風燥是以厥陰

長沙藥解

卷二 芍藥

九

之病必有風邪風性疏泄以風木抑遏而行疏泄之令若消若淋若泄若痢若崩若漏若帶若遺始因鬱而欲泄究欲泄而終鬱其或塞或通均之風燥則一也芍藥酸寒入肝專清風燥而斂疏泄故善治厥陰木鬱風動之病肝膽表裏同氣下清風木上清相火並有捷效然能泄肝膽風火亦伐脾胃之陽傷寒太陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也凡風木之病而脾胃虛弱宜稍減之與薑桂苓朮並用土木兼醫若至大便滑泄則不可用矣黃芩湯大柴胡湯用之治少陽之下利以甲木而

冠戊土所以泄少陽之相火也傷寒別經及雜證下利皆肝脾陽陷不宜芍藥其敗土伐陽未如地黃之甚然泄而不補亦非虛家培養之劑也金匱婦人腹痛用芍藥諸方總列於後姪姪及雜病諸腹痛當歸芍藥散主之方在當歸產後腹痛煩滿以實芍藥散主之枳實產後虛羸腹痛裏急痛引腰背雜病腹中痛小建中湯主之方在帶下少腹滿痛經一月再見者上瓜根散主之瓜根

方見土

防風 味甘辛入足厥陰肝經 燥已土而泄溼達乙木而

息風金匱桂枝芍藥知母湯方在枝用之治歷節疼痛以其燥

長沙藥解

卷二 防風

十

溼而舒筋脈也薯蕷丸方在薯蕷丸用之治虛勞風氣百病以其燥溼而達木鬱也竹葉湯方在竹葉湯用之治產後中風發熱面赤以其疏木而發營鬱也厥陰風木之氣土溼而不氣不達則鬱怒而風生防風辛燥發揚最泄溼土而達木鬱木達而風自息非防風之發散風邪也風木疏泄則竅開而汗出風靜而汗自收非防風之收斂肌表也其諸主治行經絡逐溼淫通關節止疼痛舒筋脈伸急寧活肢節起癱瘓清赤眼收冷

柴胡 味苦微寒入足少陽膽經 清膽經之鬱火泄心家

之煩熱行經於表與陰陽之間奏效於寒熱往來之會上頭
目而止眩暈下胸膈而消梗滿口苦咽乾最效眼紅耳熱甚
靈降膽胃之逆升肝脾之陷胃口痞滿之良劑血室鬱熱之
神丹傷寒小柴胡湯柴胡半斤半夏半升甘草三兩黃芩三兩人參三兩大棗十二枚生薑三兩
治少陽傷寒中風五六日往來寒熱胸脇苦滿嘿嘿不欲飲
食心煩喜嘔以少陽之經居表陽裏陰之中表陽內鬱則熱
來而寒往裏陰外乘則熱往而寒來其經行於胸脇循胃口
而下逆而上行戊土被尅膽胃俱逆土木壅遏故飲食不納
胸膈滿而煩嘔生少陽順降則下溫而上清少陽逆升則下

長沙藥解

卷二 柴胡

七

寒而上熱熱勝則傳陽明寒勝則傳太陰柴胡黃芩清泄半
表使不熱勝而入陽明參甘大棗溫補半裏使不寒勝而入
太陰生薑半夏降濁陰之衝逆而止嘔吐也又治腹中急痛
者以膽胃逼迫則生痞痛參甘大棗柴胡黃芩內補土虛而
外疏木鬱也治婦人中風經水適斷熱入血室寒熱如瘧發
作有時者以經水適斷血室方虛少陽經熱傳於厥陰而入
血室夜而血室熱作心神搖亂譫妄不明外有胸脇痞滿少
陽經證肝膽同氣柴芩清少陽經中之熱亦即清厥陰血室
之熱也大柴胡湯柴胡半斤黃芩二兩半夏半升生薑五兩大棗十二枚芍藥二兩枳實四兩大黃二兩

兩治少陽傷寒汗出不解心中痞硬嘔吐而下利者以少陽
半表陽熱勝而傳陽明汗愈泄而胃愈燥故汗出不解甲
木侵迫戊土被尅胃氣鬱遏水穀莫容故吐利俱作胃口壅
塞故心中痞硬少陽證罷便是陽明之承氣證此時痞硬嘔
利正在陽明少陽經府合病之秋柴芩芍藥清少陽之經枳
實大黃泄陽明之府生薑半夏降濁氣而止嘔逆也金匱
甲煎丸方在用之治病瘧一月不差結為癥瘕以瘧邪亦居
少陽之部柴胡所以散少陽經氣之痞塞也寒性閉塞而
營性發散傷寒則寒愈閉而營愈發發而不通遂裏束衛氣

長沙藥解

卷二 柴胡

七

而生表寒遲則陽鬱而後發熱風性疏泄而衛性收斂中風
則風愈泄而衛愈斂斂而不散遂遏遏營血而生裏熱遲則
陰鬱而後惡寒陽盛於三陽陰盛於三陰少陽之經行於二
陽三陰之中半表半裏之介半裏之陰乘於外則閉藏而為
寒及其衰也內鬱之陽又鼓發而為熱熱來則寒往矣半表
之陽發於內則蒸騰而為熱及其衰也內鬱之陰又裹束而
為寒寒來則熱往矣陽明之不能熱往而寒來者陽盛於表
也太陰之不能寒往而熱來者陰盛於裏也足少陽以甲木
而化相火順則下行而溫水藏相火下秘故上清而下暖逆

而上行出水府而升火位故下寒而上熱下寒則半裏之陰內旺所以勝表陽而為寒上熱則半表之陽外旺所以勝裏陰而為熱表陽裏陰各居其半均勢相爭勝負循環則見寒熱之往來陰勝則入太陰之藏但有純寒而熱不能來陽勝則入陽明之府但有純熱而寒不能來入府則古徐用承氣泄其內熱而外無別慮入藏則凶急用四逆溫其裏寒而未必萬全是以入藏為逆入府為順然入府失下而亦有死者究不如在經之更順也方其在經陰陽搏戰勝負未分以小柴胡雙解表裏使表陽不至傳府裏陰不至傳藏經邪外發

長沙藥解

卷二

柴胡

三

汗出病退此小柴胡之妙也足少陽經自頭走足行身之側起於目之外眦從耳下項由胸循脇繞胃口而下行病則逆行上尅戊土而刑辛金以甲木而尅戊土胃無下降之路則氣逆而作嘔吐以相火而刑辛金肺無下降之路則氣逆而生欬嗽辛金被賊則痞塞於胸膈戊土受虐則脹滿於腹脇以其經氣之結滯也木氣盛則擊撞而痛生火氣盛則煎蒸而發熱凡自心脇胸肋而上若缺盆頸項咽喉口齒若輔頰腮顙若耳目額角一切兩旁熱痛之證皆少陽經氣之逆行也少陽申木居於左而行於右邪輕則但發於左邪旺則

並見於右柴胡入少陽之經清相火之煩蒸疏木氣之結塞奏效最捷無論內外感傷凡有少陽經病俱宜用之緣少陽之性逆行則壅迫而暴烈順行則鬆暢而和平柴胡清泄而疏通之經氣冲和則反逆為順而下行也肝膽表裏相通乙木下陷而生熱者凡諸淋濁泄痢之類皆有殊功以其輕清肅散其與肝膽之鬱熱相宜熱退鬱消自復升降之舊故既降少陽之逆亦升厥陰之陷痔漏之證因手少陽之陷瘰癧之證因足少陽之逆並宜柴胡

長沙藥解

卷二

黃芩

西

黃芩 味苦性寒入足少陽膽足厥陰肝經 清相火而斷下利泄申木而止上嘔除少陽之痞熱退厥陰之鬱蒸傷寒黃芩湯黃芩三兩芍藥二兩甘草一兩大棗十枚治太陽少陽合病自下利者以太陽而傳少陽少陽經氣內遏必侵克戊土而為嘔利逆而不降則壅逼上脘而為嘔降而不舒則鬱迫下脘而為利利泄胃陽則入太陰之藏利亡脾陰則傳陽明之府少陽以甲木而化相火易傳陽明而為熱甘草大棗補其脾精黃芩芍藥泄其相火也外證黃芩湯黃芩三兩生薑二兩桂枝一兩治乾嘔下利者以中氣虛寒脾陷而賊於乙木則為下利胃逆而賊於甲木則為乾嘔人參大棗補

中培土乾薑桂枝溫升肝脾而止下利黃芩半夏清降膽胃而止乾嘔也傷寒小柴胡湯方在柴胡用之治往來寒熱胸脇滿大柴胡湯方在柴胡用之治發熱汗出心下痞鞭半夏瀉心湯方在用之治嘔而發熱心中痞滿生瀉瀉心湯方在用之治乾嘔食臭心下痞鞭甘草瀉心湯方在用之治水穀不化心下痞鞭附子瀉心湯方在用之治惡寒汗出心下痞滿大黃瀉心湯方在用之治關上脈浮心下痞滿以少陽之經自瀉是足下胸膈膈由心下而行兩脇經氣鬱遏內攻戊土胃氣被賊脹滿不運外逼少陽之經結塞不開是以心脇痞

長沙藥解 卷二 黃芩

主

滿結微則滿結甚則鞭少陽經鬱相火升炎黃芩泄少陽之相火以清痞鬱之熱也葛根黃芩黃連湯方在葛根用之治喘而汗出者澤漆湯方在用之治欬而脈浮者清相火之刑辛金也乾薑參連人參湯方在用之治食入即吐者清甲木之尅戊土也金匱醫甲煎丸方在用之治瘧病結為癥瘕清少陽之鬱火也大黃蟄蟲丸方在用之治虛勞內有乾血清厥陰之燥熱也當歸散方在用之治妊婦諸病清風木之鬱蒸也黃土湯方在用之治便後下血清風木之疏泄也甲木清降則下根癸水而上不熱乙木溫升則上生丁火而下不熱

足厥陰病則乙木鬱陷而生下熱足少陽病則甲木鬱升而生上熱以甲木原化氣於相火乙木亦含孕乎君火也黃芩苦寒並入甲乙泄相火而清風木肝膽鬱熱之證非此不能除也然甚能寒中厥陰傷寒脈遲而反與黃芩湯微其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死小柴胡湯腹中痛者去黃芩加芍藥心下悸小便不利者去黃芩加茯苓凡脈遲腹痛心下悸小便少者忌之清上用粘者清下用質者內行醋炒外行酒炒

黃柏 味苦氣寒入足厥陰肝足太陰脾經。泄已土之淫

長沙藥解 卷二 黃柏

主

熱清乙木之鬱蒸調熱利下重理黃疸腹滿傷寒烏梅丸方用之治厥陰傷寒氣上撞心中疼熱食即吐蚘以木鬱則蟲化鬱而升上熱黃柏泄鬱升之上熱而殺蚘蟲也白頭翁湯方在白用之治厥陰病熱利下重者以木鬱則利作鬱陷而生下熱黃柏泄鬱陷之下熱而舉重墜也金匱梔子柏皮湯方在梔子用之治太陰病身黃發熱者大黃硝石湯方在梔子用之治黃疸腹滿小便不利者以乙木淫陷不能疏泄鬱生下熱傳於膀胱水瘀不開溢於經絡則身黃腹滿而發熱黃柏泄淫熱而清膀胱也陽衰土溼乙木不達抑遏而生淫

熱衝於口則心中疼熱陷於大腸則熱利下重鬱於膀胱
淫於肌底則腹滿身黃黃柏苦寒迅利疏肝脾而泄淫熱清
膀胱而排瘀濁殊有捷效最瀉肝腎脾胃之陽後世庸工以
此為滋陰補水之劑著書立說傳流不息誤人多矣黃柏清
藏府之淫熱柏皮清經絡之淫熱故發熱身黃用柏皮

白頭翁 味苦性寒入足少陽膽足厥陰肝經清下熱而

止利解鬱蒸而涼血傷寒白頭翁湯白頭翁三兩黃連三兩黃柏三兩秦皮三兩

治厥陰病熱利下重欲飲水者以己土淫陷木鬱而生下熱

不能疏泄水道則為下利緣風木之性愈鬱則愈泄水道不

長沙藥解 卷二 白頭翁 七

開穀道必不能閉也足厥陰風木手少陽相火俱陷於大腸

故魄門鬱熱而重墜手少陽下陷則足少陽上逆君相合氣

升炎於上故渴欲飲水白頭翁清少陽之相火黃連清少陰

之君火黃柏秦皮泄厥陰之淫熱也白頭翁苦寒之性並

入肝膽泄相火而清風木是以善治熱利其諸主治消癰癰

平癰癰治禿瘡化癰塊清咽腫斷鼻衄收血利止腹痛醫外

痔瘡偏墜

秦皮 味苦性寒入足厥陰肝經清厥陰之鬱熱止風木

之疏泄傷寒白頭翁湯方在白頭翁用之治熱利下重者以其清

熱而止利也秦皮苦寒酸澀專入厥陰清鬱蒸而收陷泄
其諸主治通經解開痺塞洗目赤收眼淚去瘰癧除驚癇收
崩帶止泄痢

白薇 味苦微寒入足少陽膽足厥陰肝經清少陽上逆

之火泄厥陰下鬱之熱金匱薯蕷丸方在薯蕷丸用之治虛勞風氣

百病以其泄肝膽之鬱熱也白薇苦寒疏利入肝膽之經

散結滯而清鬱熱其諸主治消癰癰平痔漏清赤目止血痢

除酒醲滅粉刺理癰腫收帶濁解女子陰中腫痛

豆黃卷 味甘氣平利水泄滯達木舒筋金匱薯蕷丸方在薯蕷丸

長沙藥解 卷二 秦皮 白薇 豆黃卷 大

用之以其泄滯而疏木也大豆黃卷專泄水滯善達木鬱通

腠理而逐滯行經脈而破血癰瘰水鬱腹脹之病治筋攣膝

痛之疾黑大豆長於利水而行血及其牙生而為黃卷更

能破瘀而舒筋以其發舒通達秉之天性也黑豆芽生五寸乾之為黃卷

苦參 味苦性寒入足厥陰肝足太陽膀胱經清乙木而

殺蟲利壬水而泄熱金匱苦參湯苦參一斤煎湯洗治狐惑蝕於下

部者以肝土筋筋陰者宗筋之聚土淫木陷鬱而為熱化生

蟲蝕蝕於前陰苦參清熱而去淫療瘡而殺蟲也當歸貝母

苦參丸方在當歸用之治妊娠小便難以上淫木陷鬱而生熱不

能泄水熱傳膀胱以致便難苦參清淫熱而通淋瀝也 苦
參苦寒之性清乙木之熱熱而殺蟲蠱泄壬水之熱澁而開
其閉其諸主治癰鼻衄止牙痛治癰腫除疥癩平癰瘰癧調痔
瘡治黃疸紅痢齒齕便血。

生梓白皮 味苦性寒入足少陽膽足陽明胃經 泄戊土

之澤熱清甲木之鬱火傷寒麻黃連翹赤小豆湯^{方在}連翹用之

治太陰病鬱熱在裏而發黃者以其清胃膽上逆之熱也

太陰土濕胃氣逆行脹滿不運藥破甲木下行之路甲木

內侵束逼戊土相火鬱遏淫化爲熱則發黃色以木主五色

長沙藥解 卷二 苦參 生梓白皮 尤

入土化黃故也梓白皮苦寒清利入膽胃而泄淫熱淫熱消

則黃自退膽胃上逆濁氣熏衝則生惡心嘔噦之證淫熱鬱

遏不得汗泄則生疥癩癰之病其諸主治清煩熱止嘔吐

洗癰疥除癰瘡。

甘李根白皮 味溫性寒入足厥陰肝經 下肝氣之奔衝

清風木之鬱熱金匱奔豚湯^{甘草二兩半夏四兩生薑四兩}

當歸二兩芍藥二兩 治奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱以陽

甘李根白皮一斤 亡脾敗陷過乙木木氣鬱發衝於膈腹胸膈則生疼痛而兼

寒熱緣乙木上衝胃胆俱逆少陽鬱迫內與陰爭勝負迭見

故寒熱往來厥陰風木之氣風動血耗溫鬱爲熱甘草補土
中 生苳半夏降甲戊之上逆黃芩生葛清膽胃之鬱熱苦
參方疏木而潤風燥甘李根白皮清肝而下衝氣也 甘
李根白皮甘寒微瀉善下厥陰衝氣故治奔豚其諸主治止
消渴除煩逆斷痢疾收帶下。

狼牙 味苦性寒入足厥陰肝經 清乙木之鬱熱癰女子

之陰瘡金匱狼牙湯^{狼牙三兩水四升煮半升以}治婦人少

陰脈滑而數陰中生瘡蝕爛者尺中候腎尺脈滑數是木鬱

於水而生下熱法當陰裏生瘡濕熱蒸腐故剝蝕而壞爛狼

長沙藥解 卷二 甘李根白皮 狼牙 手

牙清鬱熱而達乙木止蝕爛而消痛痒也 狼牙草苦寒清

利專洗一切惡瘡其諸主治止便血住下痢瘰癧瘡蝕爛治

疥癬癰瘡女子陰痒理蟲瘡發瘡殺寸白諸蟲。

猪膽汁 味苦性寒入足少陽膽經 清相火而止乾嘔潤

大腸而通結燥傷寒白通加猪膽汁湯^{葱白四莖乾薑一兩}

汁一合 治少陰病下利厥逆無脈乾嘔心煩者以水寒土敗

君相皆飛甲木克胃故生乾嘔丁火失根故覺心煩猪膽汁

清相火而止嘔人尿清君火而除煩也通脈四逆加猪膽汁

湯^{甘草三兩乾薑三兩大}治霍亂吐下既止汗出而厥四肢

拘急脈微欲絕者以相火逆升汗孔疏泄猪膽汁清相火而止汗也猪膽汁方大猪膽汁一升高汁和醋少許灌餐道中食頃當大便出治陽明痢自汗出不便利津液內竭大便艱者以汗出水利津亡便艱者非胃實不可攻下猪膽汁合醋清大腸而潤燥也猪膽汁苦寒滋潤泄相火而潤燥金膽熱腸燥者宜之

烏梅 味酸性溫入足厥陰肝經下衝氣而止嘔斂風木而殺蚘傷寒烏梅丸烏梅三百個乾薑十兩細辛六兩人參六兩黃柏六兩治厥陰病氣上衝心中疼熱消渴食即煩生而吐蚘者以水寒土溼木氣鬱遏則生蚘蟲木鬱風動肺

長沙藥解

卷二

猪膽汁 烏梅

五

津傷耗則病消渴木鬱為熱衝擊心君則生疼熱藏府下寒蚘移腸上則生煩嘔嘔而氣逆動衝蚘蟲則病吐蚘烏梅蠶辛殺蚘止嘔而降衝氣人參桂歸補中疏木而潤風燥椒附暖水而溫下寒連柏泄火而清上熱也烏梅酸澁收斂泄風木而降衝擊止嘔吐而殺蚘蟲善醫蚘厥之證其諸主治止欬嗽住泄利消腫痛湧痰涎泄煩滿潤燥渴散乳癰通喉痔點黑痣蝕瘻肉收便尿下血止刀箭流血瘀亂轉筋開痰厥牙閉醋一宿云核米蒸

味甘酸入手少陰心足少陽膽經甯心膽而除煩

斂神魂而就寐金匱酸棗仁湯酸棗仁二升甘草一兩茯苓治虛勞虛煩不得眠以土溼胃逆君相鬱升神魂失藏故虛煩不得眠睡甘草茯苓培土而泄溼以驚知母疏木而清熱重棗斂神魂而安浮動也棗仁酸收之性緩攝神魂善安眠睡而收令太過煩滯中氣脾胃不旺飲食難消者當與建中燥土疏木達鬱之品並用不然則土木皆鬱腹脹吞酸之病作矣其諸主治收盜汗止夢驚生用泄膽熱多眠熟用開膽虛不寢

山茱萸 味酸性溫入足厥陰肝經溫乙木而止疏泄斂

長沙藥解

卷二

山茱萸

五

精液而縮小便金匱八味丸方在用之治男子消渴小便反多以其斂精液而止疏泄也水主藏不主泄消渴之證不能疏泄而水不蓄藏精尿俱下陽根失斂久而陽根敗竭則人死矣山茱萸酸澁斂固助壬癸繫藏之令收攝精液以秘陽根八味中之要藥也八味之利水則桂枝苓澤之力非山茱萸所司也去核酒蒸

艾葉 味苦辛氣溫入足厥陰肝經燥溼除寒溫經止血金匱柏葉湯方在用之治吐血不止膠艾湯方在用之治胞阻漏血以其溫經而止血也血生於肝斂於肺升於脾降

於胃行於經絡而統於中氣中氣旺則肝脾左升而不下泄
肺胃右降而不上逆中氣虛敗肺胃逆升則上流於口鼻肝
脾逆陷則下脫於便溺蓋血以陰質而含陽氣其性溫暖而
孕君火溫則流行而條暢寒則凝滯而梗澁瘀而不行則爲
藏癥瘕而未結則經脈莫容勢必外脫肺胃之陽虛則逆流
而不降肝脾之陽虛則陷泄而不升肺胃之逆非無上熱肝
脾之陷非無下熱而究其根原全緣於中下之溼寒艾葉和
胸通暢逐溼除寒暖補血海而調經絡瘀澁既開循環如舊
是以善於止血而治瘡瘍其諸主治止吐衄便尿胎產崩帶

長沙藥解

卷二 艾葉

一

淋瀝痔漏刀箭跌損諸血治發背癰疽疔毒疳瘡癰疽風癩
疥癬諸瘡陰咽喉牙齦眼目心腹諸痛滅肝癰落贅疣調胎
孕婦強壯

雷中黃土

味辛入足太陰脾足厥陰肝經燥溼達木補

中攝血金匱黃土湯

雷中黃土半升甘草二兩白朮三兩黃
芩三兩阿膠三兩地黃三兩附子三兩

治先便後血以水寒土溼乙木鬱陷而生風疏泄不藏以致
便血其下在大便之後者是緣中脘之失統其來遠也黃土
朮甘補中燥溼而止血膠地黃芩滋木清風而泄熱附子暖
水驅寒而生肝木也下血之證固緣風木之陷泄而木陷

之根全因脾胃之溼寒後世醫書以爲腸風風則有之而過
不在腸至於脾胃寒溼之故則絕無知者愈用清風潤燥之
劑而寒溼愈增則注泄愈甚以至水泛火熄土敗人亡而終
不悟焉此其所以爲庸工也雷中黃土以溼土而得火化最
能燥溼而斂血合朮甘以燥土附子以暖水膠地以清風黃
芩以泄熱下血之法備矣蓋水寒則土溼土溼則木鬱木鬱
則風生風生則血泄水暖而土燥土燥而木達木達而風靜
風靜而血藏此必然之理也足太陰以溼土主令辛金從化
氣而爲溼手陽明以燥金主令戊土從化氣而爲燥失血之
證陽明之燥衰太陰之溼旺也柏葉燥手太陰足陽明之溼
故止吐血燥則氣降而血斂黃土燥手陽明足太陰之溼故
止下血燥則氣升而血收也其諸主治止吐衄崩帶便尿諸
血敷發背癰疽棍杖諸瘡

長沙藥解

卷二 雷中黃土

雷

新絳

味平入足厥陰肝經

行經脈而通瘀澁斂血海而

止崩漏金匱旋覆花湯

方在旋覆花

用之治婦女半產漏下以其

斂血而止漏泄也新絳利水滲溼溼去則木達而血升故

能止崩漏其諸主治止崩漏吐衄泄痢諸血

諸血證皆原土
溼以中氣溼鬱

故上溢而
下泄也

除男子消渴

消渴厥陰風木之
病亦原太陰土溼
通產後淋瀝止血

燒灰存性研用消渴淋瀝煮湯溫服

馬通 味辛溫入足厥陰肝經 最能斂氣長於止血金匱

白馬 用之治吐血不止以其斂氣而收血也 白馬

通性善攝血其諸主治專止吐衄崩漏諸血

王不留行 味苦入足厥陰肝經 療金瘡而止血通經脈

而行瘀金匱王不留行散 王不留行十分薄荷細葉十分桑

分黃芩一分芍藥二分 治痢金瘡以金瘡失血溫氣外亡乙

木枯槁風燥必動甘草培其中氣厚朴降其濁陰椒薑補溫

氣而暖血芍藥清乙木而息風前薤化凝而行瘀桑根王不

長沙藥解 卷二 王不留行 王不留行

留行通經而止血也 王不留行通利經脈善治金瘡而止

血其諸主治止鼻血下乳汁利小便出諸刺消發背癰疽八

月八口採苗陰乾百日用

桂枝 味甘辛氣香性溫入足厥陰肝足太陽膀胱經 入

肝家而行血分走經絡而達營衛善解風邪最調木氣升清

陽脫陷降濁陰衝逆舒筋脈之急擊利關節之壅阻入肝膽

而散遏抑極止痛楚通經脈而開痺溢甚去溼寒能止奔純

更安驚悸傷寒桂枝湯 桂枝二兩芍藥三兩甘草二兩 治太陽

中風頭痛發熱汗出惡風以營性發揚衛性斂閉風傷衛氣

泄其皮毛是以汗出風愈泄而衛愈斂鬱遏營血不得外達

是以發熱甘草大棗補脾精以滋肝血芍藥清營中之熱桂

枝達營氣之鬱也桂枝人參湯 桂枝四兩人參白朮 治太陽

傷寒表證未解而數下之利下不止心下痞鞅以誤下傷其

中氣已土陷下而為泄戊土逆上而為痞而表證猶存人參

湯理中氣之紛亂桂枝解表邪之怫鬱也桂枝甘草湯 桂枝

二兩 治太陽傷寒發汗過多叉手自冒其心心中悸動欲得

手按者以陽亡土敗木氣鬱勃欲得手按以定撼搖甘草桂

枝培土以達木也桂枝加桂湯 桂枝五兩芍藥三兩甘草二

長沙藥解 卷二 桂枝 桂枝

治太陽傷寒燒針發汗針處被寒核起而赤必發奔豚氣從

小腹上衝心胸者以汗後陽虛脾陷木氣不達一被外寒閉

其針孔木氣鬱動必發奔豚若氣從小腹上衝心胸便是奔

豚發矣先灸其針孔以散其外寒乃以桂枝加桂疏乙木而

降奔衝也凡氣衝心悸之證皆緣水旺土虛風木鬱動之故

苓桂朮甘湯 茯苓治太陽傷寒吐下之後心下逆滿氣上衝

胸又發汗動經身為振振搖者金匱桂苓五味甘草湯 桂枝

茯苓四兩五味 治痰飲欬逆服小青龍湯後 方在 欬止

氣從小腹上衝胸膈者 與桂枝五味甘 防己黃芪湯 方在治

長沙藥解

卷二

桂枝

桂

風澤脈浮身重氣上衝者加桂枝三分傷寒太陽病下後其
氣上衝者與桂枝加桂湯苓桂甘草湯方在治太陽傷寒汗
後臍下悸動欲作奔豚者金匱理中丸方在治霍亂吐利若
臍上聚者腎氣動也去朮加桂四兩傷寒四逆散方在治少
陰病四逆悸者加桂五分以足之三陰自足走胸乙木生於
癸水而長於己土水寒土溼脾氣鬱陷乙木抑遏經氣不暢
是以動搖其始心下振悸枝葉之不甯也及其根本搖撼臍
下悸作則木氣奔突勢如驚蛇直衝於胸膈咽喉之間桂枝
疏肝脾之鬱抑使其經氣暢達則悸安而衝退矣烏梅丸方在
長沙藥解
治厥陰病氣上衝心中疼熱食則吐衄以木鬱則蟲化
怒氣勃升故衝擊而作痛桂枝疏木達鬱下衝氣而止心痛
也金匱桂枝湯實湯桂枝二兩生薑三兩枳實五兩治心中懸痛氣逆痞塞
以膽胃不降心下痞塞破乙木上行之路衝擊而生疼痛枳
實降濁而泄痞桂枝通經而達木也外臺柴胡桂枝湯柴胡黃芩
黃芩二兩半夏半升二合半甘草一兩芍藥兩半大棗六枚生薑桂枝各一兩半
治心腹卒痛以甲木
鬱則上克戊土而為心疼乙木鬱則下克己土而為腹疼小
柴胡補土而疏甲木芍藥桂枝清風而疏乙木也此本太陽
之方少陽傷寒肢節煩痛微嘔心下支結是少陽之經證也
而外見發熱惡寒是太陽之經證也故以柴胡而加桂枝雙

長沙藥解

卷二

桂枝

美

解太少之經然心腹疼解之理亦不外是也金匱桂枝湯麻附細辛湯桂枝三兩附子一枚細辛三兩治氣分心下堅大如盤邊如旋盃此下
氣分清陽之位而濁氣痞塞心下堅大如盤邊如旋盃此下
陰邪逆填於陽位也陰邪上逆原於水旺而土虛甘棗補
其土虛附子溫其水寒在桂枝細辛降其濁陰麻黃泄其滯氣
也桂枝茯苓丸桂枝芍藥丹皮桃仁茯苓等分治妊娠宿有癥病胎動漏血
以土虛浮旺中氣不健胎妊漸長與癥病相破中焦脹滿脾
無旋運之路陷遏乙木鬱而生風疏泄失藏以致血漏木氣
鬱衝以致胎搖茯苓泄澤丹皮桃仁破癥而消瘀芍藥桂枝
長沙藥解
高風而疏木也桂枝芍藥知母湯桂枝白朮知母防風各四兩芍藥三兩生薑五兩麻
子各二兩治肢節疼痛脚腫身熱頭眩欲吐以四肢秉氣於
脾胃中脘陽虛四肢失養淫傷關節而生腫痛濁陰阻格陽
不下潛鬱升而生眩暈逆行而作嘔吐朮甘培土以陷陰邪
附子溫下而驅淫寒知母清上而甯神氣桂芍蠶麻通經而
開痺塞也八味腎氣丸方在治婦人轉胞不得小便男子虛
腎腰痛小腹拘急小便不利男子消渴小便反多以木主疏
泄職司水道水寒土溼木氣抑鬱疏泄不遂而愈欲疏泄泄
而弗暢則小便不利泄而失約則小便反多桂枝疏木以行

疏泄也其短氣有微飲者宜從小便去之苓桂朮甘湯主之
腎氣丸亦主之桂枝善行小便是以並泄水飲也桂枝附子
湯方在治風溼相搏骨節疼痛小便不利大便堅小便利者
去桂加朮便利而去桂者木達而疏泄之令行也桂枝辛
溫發散入肝脾而行營血風傷衛氣衛閉而遏營血桂枝通
達經絡泄營鬱而發皮毛故善表風邪肝應春而生而人
之生氣充足者十不得一即其有之亦壯盛而不病病者皆
生氣之不足者也蓋木生於水而長於土水溫土燥陽氣升
達而後生氣暢茂水寒土溼生氣失政於是滯塞而克己土

長沙藥解 卷二 桂枝

芩

以其生意不遂故抑鬱而作賊也肝病則燥流溼寒經脈亦
病木中孕火其氣本溫溫氣存則苑遏而生風熱溫氣少則
風熱不作純是溼寒其溼寒者生氣之衰其風熱者亦非生
氣之旺此肝氣之大凡也桂枝溫散發舒性與肝合得之藏
氣條達經血流暢是以善達脾鬱經藏榮舒而條風扇布土
氣鬆和土木雙調矣土治於中則樞軸旋轉而木氣榮和是
以既能降逆亦可升陷善安驚悸又止奔弛至於調經開閉
疏木止痛通關逐痺活絡舒筋噎塞痞痛之類遺濁淋瀝之
倫泄穢吞酸便血之屬胎墜脫肛崩中帶下之條皆其所優

爲之能事也大抵維繫百出非緣脾胃之逆則因肝脾之陷
桂枝既宜於逆又宜於陷左之右之無不宜之良工莫悉殊
效難言凡潤肝養血之藥一得桂枝化陰滯而爲陽和滋培
生氣暢達榮華非羣藥所能及也去皮用

羊肉 味苦辛溫羊肉氣入足太陰脾足厥陰肝經溫

肝脾而扶陽止疼痛而緩急金匱當歸生薑羊肉湯方在用

之治寒疝腹痛者以水寒木枯溫氣和收陰邪凝結則爲癥

痼枯木鬱衝則爲腹痛羊肉暖補肝脾之溫氣以消凝鬱也

治脇痛裏急者以厥陰之經自少腹而走兩脇肝脾陽虛乙

長沙藥解 卷二 羊肉

辛

木不達鬱迫而生疝急羊肉溫補肝脾之陽氣以緩迫切也
治產後腹中疼痛者產後血亡溫氣脫泄乙木枯槁鬱克己
土故腹中疼痛羊肉補厥陰之溫氣以達木枯也治虛勞不
足者以虛勞不足無不由脾肝之陽虛羊肉補肝脾之陽氣
以助生機也羊肉清濃溫厚暖肝脾而助生長緩迫急而
止疼痛大補溫氣之劑也其諸主治止帶下斷崩中療反胃
治腸滑暖脾胃起勞傷消腳氣生乳汁補產後諸虛
黃酒 味苦辛性溫入足厥陰肝足少陽膽經行經絡而
通痺寒溫血脈而散凝瘀善解凝鬱最益肝膽金匱薑甲煎

方在
血氣制痛所用之以其通經而行血也傷寒甘草湯方在
歸四逆散方在生薑湯方在金匱腎氣丸方在赤白朮散方在
白朮散方在下瘀血湯方在土瓜根散方在諸方皆用之
取其溫行藥力引達經絡也黃酒辛溫升發溫血脈而消
寒滯陽虛火敗營衛冷滯者宜之尤宜女子故胎產諸方多
用黃酒

苦酒 味酸苦性滴入足厥陰肝經 理咽喉而消腫通泄

長沙藥解 卷二 黃酒 苦酒 三

風木而破凝鬱傷寒苦酒湯雞子一枚去黃半夏十四枚苦
酒浸內雞子殼中火上三沸去
之不少含嗽治少陰病咽中生瘡聲不出者以少陰之經癸
水與丁火同宮彼此交濟病則水下流而生寒火上炎而生
熱手少陰之經挾咽是以生瘡金被火刑故聲不出苦酒破
瘀而消腫半夏降逆而驅濁雞子白清肺而發聲也猪膽汁
方在
烏用之治消渴吐衄以其斂風木而泄肝也金匱膏芍桂酒
湯方在
苦收澤善泄乙木而斂風燥破瘀血而消腫痛其諸主治破

瘀血化癥瘕除痰涎消癰腫止心痛平口瘡傳舌腫等以
味辛微溫入足厥陰肝經 行經脈之閉滯達風木
之抑鬱止痛切而斷泄利散滯氣而破瘀血金匱白朮散方在
白用之養姪娠胎氣心中痛者倍加芍藥當歸芍藥散方在
用之治姪娠腹中疼痛膠艾湯方在
腹痛奔豚湯方在
氣阻而痛作芍藥疏木而達鬱散滯氣而止疼痛也溫經湯
方在
風木鬱陷則血瘀而利生芍藥疏木達鬱破瘀血而止泄利
也酸棗仁湯方在
治虛勞風氣百病當歸散方在
其疏木而達鬱也芍藥辛烈升發善達肝鬱行結滯而破
瘀瀉止疼痛而收疏泄肝氣鬱陷者宜之其諸主治癰疽發
背瘰癧瘰癧痔漏疥癩諸瘡皆隨口鼻牙齒便溺諸血皆止
牡丹皮 味苦辛微寒入足厥陰肝經 達木鬱而清風行
瘀血而泄熱排癰疽之膿血化藏府之癥瘕金匱腎氣丸方在
地用之治消渴小便反多以肝木藏血而性疏泄木鬱血凝
不能疏泄水道風生而燥盛故上為消渴而下為淋瀝及其

長沙藥解 卷二 芍藥 三

積鬱怒發。一泄而不藏則膀胱失約而小便不禁丹皮行血
清風調通之宜也驚甲煎丸^{方在}用之治久瘕而為癥瘕
積鬱^{方在}用之治姙娠宿有癥病溫經湯^{方在}用之
治帶下瘀血在腹大黃牡丹皮湯^{方在}用之治腸癰膿成其
脈洪數以其消癥瘕而排膿血也牡丹皮辛涼疏利善化
凝血而破宿癥泄鬱熱而清風燥緣血統於肝肝木遏陷血
脈不行以致瘀滯而生風熱血行瘀散則木達風清肝熱自
退也其諸主治通經脈下胞胎清血熱涼骨蒸止吐衄斷淋
瀝安扑損續折傷除癰風消偏墜

長沙藥解 卷二 牡丹皮

三

桃仁 味甘苦辛入足厥陰肝經。通經而行瘀滯破血而
化癥瘕傷寒桃核承氣湯^{桃仁五十枚甘草枝芒硝各一兩大黃四兩}治太陽傷
寒熱結膀胱其人如狂外證已解但小腹急結者太陽為膀胱
之經膀胱為太陽之府太陽表證不解經熱內傳結於膀胱
之府血室瘀蒸其人如狂是宜攻下若外證未解不可遽
下俟其表熱汗散但只小腹急結者乃用下法甘草補其中
氣桂枝桃仁行經脈而破凝瘀芒硝大黃泄鬱熱而下積血
也抵當湯^{方在}用之治血結膀胱小腹鞭滿金匱驚甲煎丸^{方在}
用之治久瘕不愈結為癥瘕大黃麻蟲丸^{方在}用之治

虛勞腹滿內有乾血桂枝茯苓丸^{方在}用之治宿有癥病胎
動下血下瘀血湯^{方在}用之治產後腹痛中有瘀血大黃丹
皮湯^{方在}用之治腸癰膿成其脈洪數以其破癥瘕而行膿
血也桃仁辛苦滑利通經行血善潤結燥而破癥瘕其諸
主治止欬逆平喘忌斷癆漏殺蟲蠱療心痛醫腹癰通經閉
潤便燥消心下堅積止陰中腫痔縮小兒癩疳掃男子牙血
泡去皮尖

土瓜根 味苦微寒入足厥陰肝經。調經脈而破瘀滯潤
腸燥而清陰癰金匱土瓜根散^{土瓜根五兩桂枝芍藥等分}
為散酒服方寸匕日進三服

長沙藥解 卷二 桃仁

三

治女子經水不利一月再見小腹滿痛者以肝主藏血而性
疏泄木鬱不能疏泄血脈凝塞故經水不利木鬱風動而愈
欲疏泄故一月再見風木鬱陷遏塞衝突故小腹滿痛從此
鬱盛而不泄則病經閉泄多而失藏則病血崩桂枝芍藥疏
木而清風土瓜根蠱蟲破瘀而行血也又治陰門癰腫者以
其行血而達木也^{肝氣鬱陷}又導大便秘結者以其泄熱而
潤燥也^{陽明傷寒自汗出小便利津液內竭而便難者當須}
用後方上土瓜根汁八升少水 土瓜根苦寒滑利善行經脈破
瘀行血化癥消瘕其諸主治通經閉下乳汁消癰瘕散癰腫

損膿血利小便滑大腸療黃疸墜胎孕

蒲葦 味酸微涼入足厥陰肝經 行血通經消瘀化凝金

屑上不留行散方在王用之治病金瘡以其行血而消瘀也

蒲葦辛涼清利善行凝瘀而通血脈其諸主治療水腫逐

淫痺下癰塊破瘀血洗隱疹風癢傳腳膝腫痛七月七日採

細葉陰乾百日用

乾漆 味辛入足厥陰肝經 專通經脈善破癥瘕金匱大

黃麻蟲丸方在用之治虛勞腹滿內有乾血以其化堅癥而

破乾血也 乾漆辛烈之性善破瘀血其力甚捷而尤殺諸

長沙藥解 卷二 蒲葦 乾漆

蟲肝氣遏抑血瘀蟲化者宜之妙粘存性研細

紅藍花 味辛入足厥陰肝經 專行血瘀最止腹痛金匱

紅藍花酒紅藍花一兩酒一治婦人諸風腹中血氣刺痛肝

主藏血木鬱風動肝血枯燥鬱結已土則生疼痛紅藍花行

血而破瘀黃酒溫經而散滯也 紅藍花活血行瘀潤燥止

痛最能疏木而清風其諸主治通經脈消附腫下胎衣開喉

閉難血暈吹鼻耳

敗醬 味苦微寒入足厥陰肝經 善破瘀血最排癰膿金

匱黃芩附子敗醬散方在用之治腸癰脈數以其排積膿而

行瘀血也 敗醬苦寒通利善破瘀血而消癰腫排膿穢而

化癥瘕其諸主治止心痛療腹疼住吐衄破癥瘕催生產落

胎孕收帶下平疥癬除翳膜去勞肉敗醬即

紫甲 味鹹氣腥入足厥陰肝足少陽膽經 破癥瘕而消

凝痰調癰疽而排膿血金匱紫甲煎丸紫甲十二分柴胡六

分半夏一分桂枝三分芍藥五分阿膠三分乾薑三分人參一

分厚朴一分茯苓一分石菖蒲三分麥冬三分小蓀十二分

枳實四分丹皮五分烏扇三分紫葳三分蜈蚣六分鼠婦三

分浸灰候酒盡一半入紫甲煎化取汁入諸藥治病瘕一月不

差結為癥瘕以寒淫之邪客於厥陰少陰之界陰陽交爭寒

長沙藥解 卷二 紅藍花 敗醬 紫甲

熱循環本是小柴胡加桂薑證久而不解經氣痞塞結於脇

下而為癥瘕名曰癰母從此癰邪埋根不可不急治之也紫

甲行厥陰而消癥瘕半夏降陽明而鬆痞結柴胡黃芩清泄

少陽之表熱人參乾薑溫補太陰之裏寒此小柴胡之法也

桂枝膠芍疏肝而潤風燥此桂枝之法也大黃厚朴泄胃而

清鬱煩此承氣之法也應石葦瞿麥赤硝利水而泄溼丹

皮桃仁烏扇紫葳蜈蚣鼠婦蜂窠廬蟲破瘀而消癥也升麻

紫甲湯方在用之治陽毒陰毒以其排膿穢而行血瘀也

紫甲化癥消癥瘕而排膿血其諸主治下奔豚平腸癰瘰

沙淋治經漏調經痛 唇裂收口瘡不斂消陰頭腫痛醋炙
研細用。

紫葳 味酸微寒入足厥陰肝經。專行瘀血善消癥塊金
匱甲煎丸方在 用之治病瘕日久結為癥瘕以其行瘀而

化癥也。紫葳酸寒通利破瘀消癥其諸主治通經脈止淋
濁除中收帶下平酒癆滅風刺治癰風癰陰瘰癧

麻黃 味鹹微寒入足厥陰肝經。善化瘀血最補損傷金
匱甲煎丸方在 用之治病瘕日久結為癥瘕犬黃癰蟲丸

方在 用之治虛勞腹滿內有乾血下瘀血湯方在 用之治產
大黃

長沙藥解 卷二 紫葳 麻黃 犬黃

後腹痛內有瘀血土瓜根散方在 用之治經水不利少腹
滿痛以其消瘀而破瘀也。麻蟲鹹寒疏利專破瘀癥兼補

傷損其他主治療折傷續筋骨炒枯存性研細用。

蟅蟲 味鹹微寒入足厥陰肝經。善破癥瘕能開燥結金
匱甲煎丸方在 用之治病瘕日久結為癥瘕以其破癥而

開結也炒枯存性研細用。

鼠婦 味酸微寒入足厥陰肝經。善通經脈能化癥瘕金
匱甲煎丸方在 用之治病瘕日久結為癥瘕以其破血而

消堅也炒枯存性研細用。鼠婦生蟲在磚
石下形如蠶魚

蜣螂 味鹹入足厥陰肝經。能化結癥善破堅積金匱
甲煎丸方在 用之治病瘕日久結為癥瘕以其消結而破堅
也炒枯存性研細用。

海通 味甘微寒入足厥陰肝經。善破瘀血能化宿癥金
匱抵當湯方在 用之治血結膀胱少腹鞭滿大黃癰蟲丸

方在 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破瘀而消癥也。蠹蟲
苦寒專破浮結之血最墮胎孕炒枯去翅足研細用。

水蛭 味鹹苦微寒入足厥陰肝經。善破積血能化堅癥
金匱抵當湯方在 用之治血結膀胱少腹鞭滿大黃癰蟲丸

長沙藥解 卷二 蜣螂 海通 水蛭 蠹蟲

方在 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破堅而化積也。水
蛭鹹寒善下沈積之血最墮胎孕炒枯存性研細用。

蛭蟻 味鹹微寒入足厥陰肝經。能化瘀血最消癥塊金
匱大黃癰蟲丸方在 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破瘀

而化積也炒枯存性研細用。

蜘蛛 味苦微寒入足厥陰肝經。能消偏墜善治狐疝金
匱蜘蛛散方在 用之治狐疝偏墜有大小時

時上下以水寒木陷氣鬱為腫出入無常狀如妖狐蜘蛛破
瘀而消腫桂枝疏木而升陷也炒枯存性研細用。

雄黃 味苦 入足厥陰肝經。燥淫行瘀，醫瘡殺蟲，金匱雄黃散。雄黃為末，白芷二兩，治狐惑蝕於肛者，以土溼木屑鬱而生熱，化生蟲，蝕於肛門，雄黃殺蟲而醫瘡也。升麻煎湯，方在。用之治陽毒陰毒，以其消毒而散瘀也。雄黃燥淫殺蟲，善治諸瘡，其諸主治消腫痛，治瘡瘍化瘀血，破癰塊，止泄痢，續折傷，避邪魔，驅蟲蛇。

鉛丹 味辛 入足少陽膽足厥陰肝經。降攝神魂，鎮安驚悸，傷寒柴胡加龍骨牡蠣湯。方在。用之治少陽傷寒，胸滿煩驚，以其降逆而斂魂也。鉛丹沈重降斂，甯神魂而安驚悸。

長沙藥解 卷二 雄黃 雄黃 鉛丹 雄黃

其諸主治療瘡癰去翳膜。

鉛粉 味辛 入足厥陰肝經。善止泄利，能殺虻蟲，傷寒猪膚湯。方在。用之治少陰病下利，咽痛，以其止利而醫瘡也。甘

草粉蜜湯。方在。用之治虻蟲吐涎心痛，以其燥淫而殺蟲也。

鉛粉燥淫之性，能殺蟲蠱而止滑瀉，其諸主治止諸血瘡，諸瘡續折傷，榮髮。

長沙藥解卷三

黃耆 味甘氣平 入足陽明胃。手太陽肺經。入肺胃而補氣，走經絡而益營，醫黃汗血痺之證，療皮水風溼之疾，應節腫痛，最效。虛勞裏急，更良。善達皮膚，專通肌表，金匱黃耆芍藥桂枝湯。方在。用之治黃汗身腫發熱，汗出而渴。

汗沾衣，色黃如蘗汁，脈自沉者，以汗出入水，水從竅入，淫洩於經絡之間，阻其衛氣，壅而為腫，衛氣不行，遏其營血，鬱而為熱，脾為己土，肌肉司焉，水氣浸淫，肌肉滋溼，營行經絡之中，遏於溼土之內，鬱熱熏蒸，化而為黃，營秉肝氣而肝司五色，入脾為黃，營熱蒸發，衛不能閉，則開其皮毛，泄為黃汗，緣營血閉遏而木鬱風動，行其疏泄之令也。風熱消鑠津液，耗傷是以發渴，木氣過陷，不得升達，是以脈沉。黃耆走皮毛而行衛，營桂枝走經絡而達營，鬱芍藥苦酒泄營熱而清風木也。桂枝加黃耆湯。方在。用之治黃汗身腫發熱，汗出而渴。

兩脰白冷，腹臍地痛，如有物在皮中，身疼重煩躁，腰以上汗出，小便不利，以水在經絡，下注關節，外阻衛陽，而內遏營陰，營遏不順，溫氣淪鬱，內熱不宜，故兩脰白冷，風木鬱勃，經絡

鼓鼓故腰腹弛痛如有物在皮中溼淫外束故痿重煩躁木陷而鬱於溼土故小便不利風升而開其孔竅故腰上汗出水沒未消中氣滿脹營愈鬱而熱愈發故食已則汗暮而衛氣入陰爲營氣所阻不得內斂故外泄皮毛而爲盜汗營熱鬱隆不爲汗滅熱蒸血敗不能外華皮腠久而肌膚枯澁必至甲錯血肉腐潰必生惡瘡甘棗生薑補宣中氣芍藥泄營熱而清風木桂枝達營氣之鬱黃耆行衛氣之鬱助以熱粥而發微汗經熱自隨汗泄也黃耆桂枝五物湯黃耆三兩桂枝三兩芍藥三兩治血痺身體不仁狀如風痺脉尺一寸關上俱微

長沙藥解

卷三 黃耆

三

尺中小緊以疲勞汗出氣蒸血沸之時安臥而被微風皮毛束閉營血凝滯衛氣鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能煦濡肌肉久而枯槁無知遂以不仁營衛不行經絡故尺寸關上俱微營遏鬱陷木動水內而不能上達故尺中小緊大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃耆宣營衛而行瘀滯倍生薑者通經而開痺也肝脾左旋癸水溫升而化血肺胃右降丁火清降而化氣血司於肝其在經絡則曰營氣司於肺其在經絡則曰衛營行脉中爲衛之根衛行脉外爲營之葉營衛周行一日五十度陰陽相貫如環無端其流溢之氣內溉臟腑

外濡腠裏營衛者氣血之精華者也二十二難脉有是動有所生病是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者氣先病也血滯而不濡者血後病也血陰而氣陽陰靜而陽動陰則內守陽則外散靜則不闔動則不闔而衛反降斂以其清涼而含陰魄營反溫升以其溫暖而抱陽魂也衛本動也有陰以闔之則動者化而爲降斂營本靜也有陽以闔之則靜者變而爲升發然則血之溫暖氣煦之也營之流行衛運之也是以氣有所動則血病生焉氣冷而後血寒衛梗而後營滯欲調血病必益血中之溫氣欲調營病

長沙藥解

卷三 黃耆

三

必理營外之衛陽衛氣者逆則不斂陷則不發鬱則不運阻則不通是營血受病之原也黃耆清虛和暢專走經絡而益衛氣逆者斂之陷者發之鬱者運之阻者通之是樊理衛氣之要藥亦即調和營血之上品輔以薑桂芍藥之類奏功甚捷餘藥不及也五行之氣涼則收而寒則藏氣之清涼而收斂者秉金氣也黃耆入肺胃而益衛氣佐以溫辛則能發輔以酸涼則善斂故能發表而出汗亦能斂表而止汗小兒痘病衛爲營閉不得外泄衛旺則發衛衰則陷陷而不發者最宜參耆助衛陽以發之凡一切瘡瘍總忌內陷悉宜黃耆蜜

灸用。生用微涼。清表斂汗宜之。

薯蕷 味甘氣平入足陽明胃手太陰肺經。養戊土而行

降攝補辛金而司收斂善息風燥專止疏泄金匱薯蕷丸

三十分麥冬六分桔梗五分杏仁六分當歸十分阿膠七分
乾地黄十分芍藥六分芎藭六分桂枝十分大棗百枚炙黃
人參七分茯苓五分白朮六分甘草二十分神麴十分乾薑
三分柴胡五分白薇二分豆黃卷十分防風十分黃芩九彈子
大空腹酒 治虛勞諸不足風氣百病以虛勞之病率在厥陰
厥一丸

風木一經厥陰風木泄而不斂百病皆生肺主降斂薯蕷斂

肺而保精麥冬清金而甯神桔梗杏仁破壅而降逆此所以

助辛金之收斂也肝主升發歸膠滋肝而養血地芍潤木而

長沙藥解

卷三 薯蕷

四

清風芎藭桂枝疏鬱而升陷此所以輔乙木之生發也升降

金木職在中氣大棗補己土之精人參補戊土之氣苓朮甘

草培土而泄溼神麴乾薑消滯而驅寒此所以理中而運升

降之樞也賊傷中氣是惟木邪柴胡白薇泄火而疏甲木黃

卷防風燥溼而達乙木木靜而風息則虛勞百病瘳矣陰陽

之要陽密乃固陰平陽秘精神乃治陰陽離決精神乃絕問

語 四時之氣木火司乎生長金水司乎收藏人於秋冬之時

而行收藏之政密蓄精神以秘陽根是謂聖人下此於蟄藏

之期偏多損失坎陽不密木鬱風生木火行疏泄之令金水

無封閉之權於是驚悸吐衄崩帶淋瀝之病種種皆起是以

虛勞之症非一無不成於乙木之不謐始於辛金之失斂究

之總緣於土敗蓋坎之陽諸陽之根坎陽走泄久而癸水寒

增己土溼旺脾不能升而胃不能降此木陷金逆所由來也

法當溫燥中脘左達乙木而右斂辛金薯蕷之性善入肺胃

而斂精神輔以調養土木之品實虛勞百病之良藥也

五味子 味酸微苦鹹氣溫入手太陰肺經 斂辛金而止

欬收庚金而住泄善收脫陷最下衝逆傷寒小青龍湯方在

治太陽傷寒心下有水氣乾嘔發熱而欬用五味乾薑細辛

長沙藥解

卷三 五味子

五

欬肺降逆以止欬嗽小柴胡湯方在治少陽傷寒若欬者去

人參大棗生薑加五味乾薑真武湯方在治少陰病內有水

氣腹痛下利若欬者加五味半觔細辛乾薑各一兩四逆散

方在治少陰病四逆欬者加五味乾薑各五分並主下利金

匱厚朴麻黃湯方在射干麻黃湯方在並用之以治欬嗽小

青龍湯治痰飲欬逆飲去欬止氣從少腹上衝胸咽者以桂

苓五味甘草湯治其氣衝欬嗽衝逆者辛金之不斂也泄利

滑泄者庚金之不斂也五味酸收澹固善斂金氣降辛金之

上衝而止欬逆升庚金之下脫而止滑泄一物而三善備焉

金收則水藏水藏則陽秘陽秘則上清而下溫精固而神甯是亦虛勞之要藥也。

【訶黎勒】味酸微苦氣溫入手陽明大腸手太陰肺經收庚金而住泄故辛金而止欬破壅滿而下衝逆疏鬱塞而收脫陷金匱訶黎勒散訶黎勒十枚為散粥飲和頓服治氣利以肝脾鬱陷二氣凝塞木鬱風動疏泄失藏而為下利利則氣阻而痛滿是為氣利訶黎勒行結滯而收滑脫也腸陷而為利者清氣滯塞而不收也肺逆而為欬者濁氣壅塞而不斂也訶黎勒苦善泄而酸善納苦以破其壅滯使上無所格而下無所礙酸長沙藥解

卷三

訶黎勒

六

以益其收斂使逆者自降而陷者自升是以欬利俱止也其治胸滿心痛氣喘痰阻者皆破壅降逆之力其治崩中帶下便血墮胎者皆疏鬱升陷之功也

【白前】味甘辛入手太陰肺經降衝逆而止嗽破壅塞而清痰金匱澤漆湯方在澤漆用之治脉沈之欬是緣水氣之裏衝非由風邪之外閉澤漆治其水氣白前降衝逆而驅痰飲也白前善降胸脇逆氣心脾凝痰嗽喘衝阻呼吸壅塞之證得之清道立通濁痰悉下宜入補中之劑並用乃效

【細辛】味辛溫入手太陰肺足少陰腎經降衝逆而止欬

驅寒溼而湧濁最清氣道兼通水源傷寒小青龙湯方在治

太陽傷寒心下水氣乾嘔發熱而欬用細辛乾薑五味降

逆斂肺以止欬欬金匱以治痰飲欬逆倚息飲去欬止氣從

少腹上衝胸咽用桂苓五味甘草治其氣衝衝氣既低而反

更欬胸滿者用桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛方在乾薑治痰

欬滿傷寒真武湯方在茯苓治少陰病內有水氣腹痛下利若欬

者加五味半升細辛乾薑各一兩是皆小青龍之法也金匱

厚朴麻黃湯方在厚朴射干麻黃湯方在射干皆用之以治欬而下寒

者麻黃附子細辛湯方在麻黃麻辛附子湯方在桂枝大黃附子湯方在

長沙藥解

卷三

細辛

七

大赤丸方在烏梅丸皆用之以治寒氣之衝逆也防己

黃耆湯方在防己治風溼脉浮身重氣衝者加桂枝三分下有陳

寒者加細辛三分風木衝逆則用桂枝寒水衝逆則用細辛

此治衝逆之良法也肺以下行為順上行則逆逆則氣道

壅阻而生欬嗽欬嗽之病由於肺金不降收氣失政刑於相

火其間非無上熱而其所以不降者全因土溼而胃逆戊土

既溼癸水必寒水寒土溼中氣不運此肺金欬逆之原也當

火炎肺熱之時而推其原本非緣寒氣衝逆則由土溼壅塞

因而水飲停滯者十居七八然則上熱者欬嗽之標水飲溼

與者欬嗽之本也。外感之欬。人知風寒傷其皮毛。而不知水飲溼寒。實傷其肺。肺氣鬱滯。陰充塞。中氣不運。肺金下達之路。既梗。而孔竅又閉。氣愈阻。肺無泄竅。是以宗氣壅迫。衝逆而為欬。若使氣路通。則皮膚雖閉。而內降有路。不至於此也。細辛溫燥。開通利肺。胃之壅阻。驅水飲而逐溼寒。潤大腸而行小便。善降衝逆。專止欬嗽。其諸主治。收眼淚。利鼻壅。去口臭。除齒痛。通經脈。皆其行鬱破結。下衝降逆之力也。

射干 味苦微寒。入手太陰肺經。利咽喉而開閉。寒下衝

逆而止欬嗽。最清胸膈。善掃痰濁。金匱射干麻黃湯。射干十枚

長沙藥解 卷三 細辛 射干

八

苑二兩冬三兩五兩牛升細辛三兩半兩治欬而上氣喉中
如牛升生薑四兩大黃七枚麻黃四兩治欬而上氣喉中
如水雞聲。以風寒外閉。皮毛不泄。肺氣鬱迫。逆而上行。喉竅
窄狹。泄之不及。以致呼吸閉塞。聲如水雞。射干紫苑。欬冬五
味細辛。生薑半夏。下衝逆而破壅塞。大棗補其裏。麻黃泄其
表也。氣通於肺。內可呼吸。而外主皮毛。皮毛雖閉。而內有下
行之路。不至堵塞如是。是其平日土溼胃逆。濁氣升隔。肺之
降路不甚清通。一被外感。皮毛束閉。裏氣愈閉。內不能降。而
外不能泄。是以逆行而上。衝塞於咽喉。此即傷風助喘之證。
當飲食未消之際。水穀鬱遏。中氣脹滿。故呼吸閉塞。迫急非

常也不降。裏陰則胸膈莫容。不泄表寒。則經絡終鬱。射干降
逆開結。善利肺氣。麻黃外散其風寒。便經絡鬆暢。則裏氣不
迫。射干內降其衝逆。使咽喉清虛。則表氣不壅。表邪外解。而
裏陰下達。停痰宿水。積熱凝寒。皆從水道注泄而下。根株斬
滅矣。其諸主治。通喉痺。開胸滿。止咽痛。平腹脹。泄肺火。潤腸
燥。行積痰。化瘀血。下經閉。消結核。破癥瘕。除癰疽。紫甲煎丸
方在用之以治癰疽。射干也下衝被結。是其長也。

紫苑 味苦辛。入手太陰肺經。降氣逆而止欬。平息賁而

止喘。金匱射干麻黃湯。射干方在用之治欬而上氣。以其清肺而

長沙藥解 卷三 射干 紫苑

九

降逆也。紫苑清金潤肺。止欬定喘。而兼善斂血。勞嗽吐血
之證。因於肺逆而不斂。肺氣清降。則血自斂矣。其他主治。開
喉痺。通小便。定喘促。破息賁。止吐血。住便血。療肺癰。行膿血。
皆清金降逆之力也。
欬冬花 味辛氣溫。入手太陰肺經。降衝逆而止嗽。喘開
痺寒而利咽喉。金匱射干麻黃湯。射干方在用之治欬而上氣。喉
中如水雞聲。以其開痺而止喘也。欬冬降逆破壅。甯嗽止
喘。疏利咽喉。沈滌心肺。而兼長潤燥。肺逆則氣滯而津凝。故
生煩燥。肺氣清降。潤痰蕩掃。津液化生。煩燥自止。其他主治。

除肺癰膿血去痰涕膠粘開咽喉喘阻潤胸膈煩燥皆主濁
還清之力也

杏仁 味甘苦入手太陰肺經 降衝逆而開痺塞泄壅阻

而平喘嗽消皮腠之浮腫潤肺腸之枯燥利胸膈兼通經

絡金匱茯苓杏仁甘草湯茯苓三兩杏仁五兩甘草二兩治胸中痺塞短

氣以土溼胃逆濁氣衝塞肺無降路是以短氣茯苓泄溼而

消滿杏仁破壅而降逆甘草補中而培土也葶藶丸方在文

蛤湯方在文厚朴麻黃湯厚朴一兩麻黃四兩皆用之以降逆也傷寒麻黃湯

方在治太陽傷寒惡風無汗而喘者麻杏甘石湯方在治太

長沙藥解 卷三 杏仁 十

陽傷寒汗下後汗出而喘者桂枝加厚朴杏子湯方在治太

陽中風下後表未解而微喘者小青龍湯方在治太陽傷寒

心下有水氣若喘者去麻黃加杏仁半升皆用之以治喘也

若甘五味薑辛半夏加杏仁湯茯苓四兩甘草三兩五味半

升升杏仁治支飲喘咳去嘔止其人形腫者以經氣壅滯則

為腫杏仁利氣而消滯也麻杏薤甘湯方在治用之以泄表氣

之滯薤石九方在治大陷胸丸方在治用之以泄裏氣之滯也麻

仁九方在治大黃麻黃丸方在治用之以潤燥也 肺主藏氣降

於胸膈而行於經絡氣逆則胸膈閉阻而生喘欬藏病而不

能降因以痞塞經病而不能行於是腫痛杏仁疏利開通破

壅降逆善於開痺而止喘消腫而潤燥氣分之鬱無以易此

其味主治欬逆療失音止咯血斷血崩殺蟲臨際瘰癧開

耳聾去目翳平肝肉消侵食潤大腸通小便種種功效皆其

降濁消鬱之能事也

薤白 味辛氣溫入手太陰肺手陽明大腸經 開胸痺而

降逆除後重而升陷最消痞痛善止滑泄金匱苦薤白白

酒湯苦薤薤白半夏湯方在枳實薤白桂枝湯方在並用

之治胸痺心痛以其破壅而降逆也傷寒四逆散方在治少

長沙藥解 卷三 薤白 十一

陰病四逆泄利下重者加薤白三升以其行滯而升陷也

肺病則逆濁氣不降故胸膈痺塞腸病則陷清氣不升故肚

門重墜薤白辛溫通暢善散壅滯辛金不至上壅故痺者下

達而欬沖利庚金不至下泄故重者上達而化輕清其諸主

治斷泄痢帶下安胎如散瘡瘰癧金瘡下骨哽止氣痛消

咽腫緣其條達凝鬱故也

桔梗 味苦辛入手太陰肺經 散結滯而消腫梗化凝鬱

而排膿血療咽痛如神治肺癰至妙善下衝逆最開壅塞傷

寒桔梗湯甘草二兩治少陰病咽痛者以少陰腎脉循喉嚨

而挾舌本少陰心脉挾咽而繫目系少陰病則癸水上衝丁火不降鬱熱搏結而生咽痛桔梗開衝塞而利咽喉生甘草泄鬱熱而緩迫急也通脉四逆湯^{方在治少陰病下利脉微}咽痛者去芍藥加桔梗一兩亦此法也金匱以治肺癰欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久而吐膿如米粥者以肺氣壅塞溼熱淫蒸濁於腐敗化而為膿桔梗破壅塞而行腐敗生甘草泄鬱熱而清肺金也二白散^{桔梗三分貝母三分白散}治太陽中風寒實結胸以經病未解而水土溼寒乃以冷水噴灌愈閉其表寒溼鬱動逆衝清道與膈上之陽

長沙藥解 卷三 主

兩兩相隔拒寒熱逼迫痞結不開桔梗貝母清降其虛熱巴豆溫下其溼寒結散鬱開腐敗難容在上則湧吐而出在下則泄利而去矣外以治肺癰者排決膿痰令其吐泄而下肺腑清空正氣續復不使養癰以貽禍也金匱排膿湯^{桔梗三兩甘草二兩大棗十枚生薑二兩}以瘀血膿血必當排而行之使腫消而膿化而死肌腐化全賴中氣甘肅培補肺脾生薑和中而行氣桔梗消結而化膿也排膿散^{桔梗二分芍藥六分枳實十六枚}飲和服之以瘡疽膿成必當排而決之使腐去而新生而膿瘡既泄營血必傷枯梗行其凝滯枳實逐其腐敗芍藥清肝

風而涼營雞子黃補脾精而養血也薯蕷丸^{方在竹葉湯在}並用之以降肺氣之逆也桔梗苦泄辛通疏利排決長於降逆而開結消痰而化凝故能清咽喉而止肺癰瘰癧疽而排膿血其諸主治清頭面理目痛通鼻塞療口瘡止氣喘平腹脹調痢疾破血瘀皆降逆疏壅之力也

橘皮 味辛苦入手太陰肺經 降濁陰而止嘔噦行滯氣而泄鬱滿善開胸膈最掃痰涎金匱橘皮湯^{橘皮四兩生薑八兩}用以治乾嘔噦而手足厥者以胃土上逆濁氣衝衝故生嘔噦中氣壅鬱不能四達故手足厥冷橘皮破壅滯而掃痰濁生薑

長沙藥解 卷三 橘皮

降衝逆而行凝滯也橘皮竹茹湯^{橘皮二斤竹茹二升生薑半斤甘草五兩}大棗三枚治噦逆者以土衰胃逆濁陰不降甘肅人參補中氣以培土橘茹竹茹降濁陰而行滯也橘枳生薑湯^{橘皮一斤枳實二兩}治胸中痺塞短氣以胃土逆升濁氣痞塞肺無降路是以短氣橘茹破壅塞而降濁陰枳實泄痞滿而掃痰腐也外臺茯苓散^{方在}即於橘枳生薑湯加參朮茯苓以治痰飲補泄並行可謂妙矣橘皮辛散之性疏利通暢長於降濁止嘔行滯消痰而和平條達不至破氣而損正行鬱理氣之佳藥也其諸主治療吹奶調奶癰除痰瘡消癰瘰行膠痰磨宿

殺利小便通大腸理噎雜治淋痢下魚骨鯁殺寸白蟲總緣
善行滯氣也

皂莢 味辛苦溫入手太陰肺經 降逆氣而開壅塞收痰

涎而滌垢濁善止喘欬最通關竅金匱皂莢丸皂莢六兩去
皮酥炙與丸

梔子大棗膏和湯治欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠以肺

胃逆升濁氣鬱塞涎沫膠粘下無泄路故時時上唾身臥則

氣道愈阻彌增壅悶故但坐不得眠皂莢開閉塞而洗痰涎

通氣道而降衝逆也 皂莢辛烈開衝通關透竅搜羅痰涎

洗滌痰濁化其粘聯膠熱之性失其根據攀附之援臟腑莫

長沙藥解 卷三 皂莢 古

容自然外去雖吐敗濁實非湧吐之物也其諸主治開口噤

通喉痺吐老痰消惡瘡重久痢脫肛平婦人吹乳皆其通關

行滯之效也

白酒 味辛氣溫入手太陰肺經 開胸膈之痞塞通經絡

之凝滯金匱苦蕒雞白白酒湯苦蕒雞白半夏湯苦蕒一方并
苦蕒

用之以治胸痺心痛以其開瘀而消滯也 酒性辛溫宣達

黃者重濁而走血分白者輕清而走氣分善開閉塞而行經

絡暖寒滯而止痛楚故能治胸痺今之燒酒與此證甚宜用

以代之效更捷也

蔥白 味辛氣溫入手太陰肺經 回臟腑之利泄起經脈

之乳滅發達皮毛宜揚鬱遏傷寒白通湯蔥白四莖乾薑一
兩生附子一枚

治少陰病下利以寒水侮土清氣下陷而為泄利薑附溫水

上之寒蔥白升清氣之陷也通脈四逆散方在
甘草治少陰病下

利脈微面色赤者加蔥九莖以陽鬱不能外達故面赤加蔥

白以宣陽氣之鬱也金匱旋覆花湯方在
旋覆花治婦人脈體孔

減用之以通經氣之鬱滯也 蔥白辛溫發散并陷達鬱行

經發表厥有功焉其諸主治下乳汁散乳癰消腫痛止麻痺

療下血便瘕通淋澀調泄痢

長沙藥解 卷三 蔥白 麻黃 主

麻黃 味苦辛氣溫入手太陰肺足太陽膀胱經 入肺家

而行氣分開毛孔而達皮部善泄衛鬱專發寒邪治風溼之

身痛療寒溼之脚腫風水可驅溢飲能散消欬逆肺脹解驚

悸心忪傷寒麻黃湯麻黃三兩桂枝二兩甘
草一兩杏仁七十枚治太陽傷寒頭

痛惡寒無汗而喘以衛性斂閉營性發揚寒傷營血閉其皮

毛是以無汗肺氣壅遏是以發喘寒愈閉而營愈發裏束衛

氣不得外達是以惡寒甘草保其中氣桂枝發其營鬱麻黃

泄其衛閉杏仁利其肺氣降逆而止喘也大青龍湯麻黃六
兩桂枝

二兩甘草 兩生薑三兩大 治太陽中風脈緊身痛發熱惡

寒十一枚石膏如雞子大

寒煩躁無汗以風中衛氣衛斂而風不能泄是以無汗過閉
營血內熱鬱隆是以煩躁病雖中風而證同傷寒桂枝不能
發矣甘棗補其脾精桂枝發其營鬱麻黃泄其衛閉杏實利
肺壅而降逆氣石羔清肺熱而退煩躁也小青龍湯麻黃三兩芍藥二兩甘草二兩半夏三兩五味半升細辛三兩乾薑三兩治太陽傷寒心下水氣
乾嘔發熱而欬以水飲中阻肺胃不降濁氣逆衝故作嘔欬
甘草培其土氣麻桂發其營衛芍藥清其經熱半夏降胃逆
而止嘔五味細辛乾薑降肺逆而止欬也金匱以治痰飲欬
逆倚息者使水飲化氣而隨汗泄降以五味乾辛欬逆自平

長沙藥解

卷三

麻黃

六

也又以大小青龍通治溢飲以飲水流行歸於四肢不能化
汗而外泄則水飲注積遏阻衛氣以致身體疼重麻黃發汗
泄其四末之集水也麻杏甘石湯麻黃四兩杏仁五十枚甘草二兩石膏半斤治
太陽傷寒汗下後汗出而喘無大熱者以經熱未達表裏鬱
蒸故汗出而喘麻黃泄微甘草保中杏仁降其逆氣石膏清
其鬱熱也麻黃附子細辛湯麻黃二兩附子一枚細辛二兩治少陰病反發
熱脈沉者以少陰脈沉而身反發熱則裏寒已作而表寒未
退麻黃發其表寒附子驅其裏寒細辛降其陰邪也麻黃附
子甘草湯麻黃二兩附子一枚甘草二兩治少陰病得之二三日無裏證者

以脈見沉細經是少陰而裏證未作宜解表寒麻黃輕發其
表附子重暖其裏甘草培其中氣也麻黃升麻湯麻黃二兩升麻二兩歸各一兩一分黃芩知母各六分芍藥各十八分桂枝六分白朮六分治厥陰傷寒大下後咽喉不利吐膿血泄利不止者以下
後中氣寒溼相火上逆刑辛金而為膿血風木下陷賊已土
而為泄利黃芩苦水溫中燥土知母冬熱清肺熱而生津歸
芍芍桂滋肝燥而升陷升麻理其咽喉麻黃泄其皮毛也金
匱麻杏薤甘湯麻黃五錢杏仁十枚薤白五錢甘草一兩治風溼寒熱身疼日晡
所劇以汗出當風閉其皮毛汗熱鬱遏淫溢發隨日晡溼動

長沙藥解

卷三

麻黃

七

應候而劇甘草薤苳補土而燥溼杏仁利氣而破壅麻黃開
腠而發汗也越婢湯麻黃六兩石膏半斤甘草二兩大棗十五枚生薑三兩治風水身
腫脈浮汗出惡風以汗出遇風竅閉汗阻淫溢經隧壅遏衛
氣而為浮腫麻黃發皮毛而泄水石膏清肺金而泄熱甘棗
生薑補脾精而和中也麻黃附子湯麻黃三兩附子一枚即少陰麻黃附
子甘草方而分兩不同治水病脈沉小屬少陰虛腫者以土弱陽飛腎
寒水脹流溢經絡而為浮腫甘草附子補土而暖腎麻黃發
表而泄水也風溼與風水皆汗出為風閉而溼則未至成水
其證稍異緣有內水不但表寒故多用麻黃 肝司營血中

抱陽魂其性溫暖而發散肺司衛氣內含陰魄其性清涼而收斂衛氣清斂則孔竅常閉而寒不能傷泄之以風發開而汗出衛氣失其收斂之性故病中風營血溫散則孔竅開而風不能中閉之以寒發合而汗收營血失其發散之性故病傷寒但衛性收斂風愈泄而衛愈斂則過閉營血而生寒熱營性發散寒愈閉而營愈發則裏束衛氣而生表寒以營血溫升則化火而為熱衛氣清降則化水而為寒營鬱而發熱衛閉而惡寒者其性然也風傷衛而營鬱故用桂枝以泄營寒傷營而衛閉故用麻黃以泄衛桂枝通達條暢專走經絡

長沙藥解

卷三

麻黃

大

而泄營鬱麻黃浮散輕颺專走皮毛而泄衛開竅開汗出則營衛達而寒熱退矣麻黃發表出汗其力甚大冬月傷寒皮毛閉寒非此不能透發一切水溼痰飲淫溢於經絡關節之內得之霍然汗散宿病立失但走泄真氣不宜虛家汗去陽亡土崩水泛陰邪無制乘機發作於是筋肉瞤動身體振搖驚悸奔豚諸證蜂生禍變非常不可不慎蓋腎主五液人心為汗非血不醢非氣不醢非水不變非火不化鼎沸而露滴者水熱而氣暖也身勞而出汗者火動而血蒸也汗出而溫氣發泄是以戰慄而振搖所謂奪汗者無血奪血者無汗以

其溫氣之脫泄非謂汗血之失亡陽者陰之神魂陰者陽之體魄體魄者神魂之宮室神魂者宮室之主人上土重其人而輕其宮人存而宮亦修下土賤其主而貴其室主亡而室亦壞矣煮去沫用根節止汗發表去其根節斂表但用根節蘇葉味辛入手太陰肺經降衝逆而驅濁消凝滯而散結宜賸半夏厚朴湯方在夏用之治婦人咽中如有炙燭以其降濁而散滯也蘇葉辛散之性善破凝寒而下衝逆擴胸腹而消脹滿故能治咽中痰結之證而通經達脈發泄風寒雙解中外之藥也其諸主治表風寒平喘嗽消癰腫安損傷

長沙藥解

卷三

蘇葉

苦蕒根

尤

止失血解癰毒

苦蕒根味甘微苦微寒入手太陰肺經清肺生津止渴

潤燥舒痺病之緩急解渴家之淋癰金匱苦蕒桂枝湯

苦蕒根三

兩杜枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩治太陽陽病其證備身體強凡

几然脈沉遲者太陽之經外感風寒發汗太多因成痙病其

證身熱足寒頸項急頭搖口噤背反張面目赤發熱汗出

而不惡寒者太陽之中風名曰柔痙以厥陰風木藏血而主

筋筋脈苦燥曲而不伸是以項強而背反木枯風動振蕩不

寧是以頭搖而齒齬太陽行身之背故病在脊背此因汗多

血燥重感風邪鬱其營氣故病如此甘草補脾精而益營血
葶桂達經氣而泄營鬱芍藥苦寒清風木而生津液也苦蕒
瞿麥丸苦蕒根三兩葶麥二兩瞿麥一兩茯苓三兩附子一枚治內有水氣渴而小便
不利者陽衰土溼寒水停留乙木鬱遏不能疏泄故小便不
利木鬱風動肺津傷耗是以發渴瞿麥附泄水而溫寒著
苦蕒欬肺而生津也苦蕒牡蠣散苦蕒根牡蠣等分為散
治百合病渴不差者百合之病肺熱津傷必變渴證津液枯
燥故渴久不止苦蕒牡蠣清金斂肺生津潤燥而止渴也小
青龍湯方在治太陽傷寒內有水氣渴者去半夏加苦蕒根

長沙藥解 卷三 苦蕒根

三

三兩小柴胡湯方在治少陽傷寒渴者去半夏加人參苦蕒
根以其涼補潤澤清金止渴輕清而不敗脾氣也清肺之藥
最爲上品又有通達凝滯清利溼熱之長其諸主治下乳汁
通月水醫吹奶療乳癰治黃疸消癰腫行撲損瘀血理瘡瘍
腫痛
苦蕒實 味甘微苦微寒入手太陰肺經 清心潤肺洗垢
除煩開胸膈之痺結滌涎沫之膠粘最洗痰濁善解懊懣金
匱苦蕒癰白白酒方苦蕒實一枚癰白三兩白酒七升治胸痺氣短喘息咳
唾胸背疼痛寸口脈沉而遲關上小緊數以胸膈痺塞氣無

降路故喘息欬唾逆衝胸背而生痛楚清道痺鬱爰生煩熱
薤白白酒開擴其壅塞苦蕒清滌其鬱煩也苦蕒薤白半夏
湯苦蕒實一枚薤白三兩半夏半升治胸痺不得臥心痛徹背者以胸
膈痺塞氣無降路逼迫宮城故心痛徹背背者胸之府也氣
不前降於腹胸膈莫容是以逆衝於脊背薤白白酒半夏破
壅而降逆苦蕒清滌其鬱煩也傷寒小陷胸湯大苦蕒實一枚半夏半升
黃連治小結胸正在心下按之則痛脉浮滑者太陽中風表
證未解下之太早經陽內陷爲裏陰所拒結於胸膈心下滿
痛煩躁懊懣脈沉而緊是爲結胸結之小者濁氣衝塞正在

長沙藥解 卷三 苦蕒根

三

心下其勢稍緩非按不痛脈則浮滑未至沉緊而陽氣鬱遏
亦生煩熱半夏降其逆氣黃連泄其悶熱苦蕒滌其鬱煩也
小柴胡湯方在治少陽傷寒胸中煩而不嘔者去人參半夏
加苦蕒實以其清心而除煩也 苦蕒實清涼潤善解鬱
煩濁氣鬱蒸涎沫粘聯心緒煩亂不可言喻者得之肺腑清
潔神氣慧爽洗心滌肺之妙藥也其諸主治治咽痛治肺痿
滌痰涎止咳嗽通乳汁下胞衣理吹奶調乳癰解消渴瘵黃
疸通小便潤大腸斷吐血收脫肛平癰腫醫瘡瘍
麥冬 味甘微寒入手太陰肺足陽明胃經 清金潤燥解

渴除煩涼肺熱而止欬降心火而安悸金匱麥門冬湯麥冬一斤梗米一斗合人參治欬嗽火逆上氣咽喉不利以肺
胃上逆相火刑金麥冬半夏清金泄火而降逆甘草參梗和
中化氣而生津也傷寒炙甘草湯方在甘草用之治少陽傷寒脉
結代心動悸者以少陽相火不降致累君火逆升而生煩悸
麥冬清心而甯神也苦預丸方在苦預丸竹葉石膏方在竹葉石膏皆用之以
清金而潤燥也 麥冬清涼潤澤涼金泄熱生津除煩澤枯
潤燥之上品然無益中虛肺熱之家率因陽衰土溼中氣不
運胃膽上逆相火刑金原非實熱之證蓋土溼胃逆則肺膽

長沙藥解

卷三

三

不得右降以上者四象之中氣鼓敗則軸折輪輻不轉自然
之理戊土上壅濁氣填塞肺膽無下降之路此相火刑金之
原也金受火刑失其清肅降斂之性嗽喘吐衄於是生焉但
服清潤陰旺滋中氣愈敗胃土更逆上熱彌增是以虛勞
淹滯非無上熱而清金潤肺之法絕不能效以救其標而傷
其本也此宜金土同醫故仲景用麥冬必與參甘同劑麥冬
而得入參清金益氣生津化水霧露泛灑心肺肅涼沈滯煩
燥之法至為佳妙也其諸主治安魂除煩悸療喉瘡治肺
痿解消渴平咳嗽止吐衄下痰俟利水溼消浮腫下乳汁通

經水

天冬 味苦氣寒入手太陰肺足少陰腎經 清金化水止
渴生津消咽喉腫痛除欬吐膿血傷寒麻黃升麻湯方在麻黃湯
之治厥陰傷寒大下後咽喉不利吐膿血泄利不止者以其
清火逆而利咽喉療肺癰而排膿血也 水生於金金清則
水生欲生腎水必清肺金清金而生水者天冬是也庸工以
地黃血藥而滋腎水不通極矣蓋肺主化氣氣主化水肺中
之氣氤氳如霧霧氣清降化而為水其精液藏於腎而為精
其清滓滲於膀胱而為尿天暑衣厚則表開而外泄天寒衣

長沙藥解

卷三

天冬

重

薄則表合而內注汗尿一也外內不同耳而肺金化水必因
土燥陽明庚金燥氣司權收斂戊土之溼化而為燥胃氣右
轉肺氣清降而水化焉此如涼秋變序白露零也土溼則
中鬱而胃逆肺金莫降霧氣凝蒸而化痰涎水源絕矣天冬
清澤寒涼清金化水之力十倍麥冬土燥水枯者甚為相宜
陽明傷寒之家燥土賊水腸胃焦涸瘟疫斑疹之家營熱內
鬱臟腑燥蒸凡此閉滯不開必用承氣方其燥結未甚以之
清金泄熱滋水滑腸本元莫損勝服大黃又或瘡瘍熱盛大
便秘重酒煎熱飲亦良腎陰有盛而無衰宜溫不宜補

土燥水枯之證外感中止有此種至於別經傷寒此證甚少
若內傷雜病率皆陰旺土溼未有水虧者土勝而水負則生
土負而水勝則死天冬證絕不偶見未可輕服其性寒滑溼
濡最敗脾胃而泄大腸陽虧陰旺土溼便滑者宜切忌之久
服不已陽敗土崩無有不死後世庸工以此殺人不可勝數
凡肺痿肺癰吐衄咳嗽一切上熱之證非土燥陽實者概不
宜此用者慎之其有水虧宜餌者亦必制以滲利之味防其
助溼土溼胃逆痰涎淫生愈服愈滋而水源愈竭矣是猶求
水於陽燧也其諸主治止欬逆定喘促愈口瘡除腫痛療肺
長沙藥解 卷三 天冬 語

痰治肺癰去痰涎解消渴利小便滑大腸

竹葉 味甘微寒入手太陰肺經。清肺除煩涼金泄熱。金

匱竹葉湯 竹葉一把桔梗一兩生薑五兩附子一枚葶根三

十五 治產後中風發熱面赤喘而頭痛以產後中氣虛弱陰

陽不能交濟肝脾易陷肺胃易逆陷則下寒逆則上熱風傷

衛氣衛微而退營血上熱彌增肺胃愈逆故發熱面赤喘而

頭痛肺胃愈逆而熱愈增則肝脾益陷而寒愈甚竹葉桔梗

涼肺而除煩葶根生薑清肺而降逆附子溫寒而暖水桂防

燥澤而達木甘寒人參補中而培土也竹葉石膏湯 竹葉二
把石膏

一兩麥冬一斤梗米半升人 治大病差後虛羸少氣氣逆欲
吐者以病後中虛胃逆欲吐三陽不降燥熱鬱發竹葉石膏
清金泄熱而除煩梗米參甘補中化氣而生津半夏降逆而
止嘔也 竹葉甘寒涼金降逆除煩泄熱清上之佳品也其
諸主治降氣逆止頭痛除吐血痰發黃潤消渴渴熱痰漱齒
洗脫肛

竹茹 味甘微寒入手太陰肺足陽明胃經 降逆止嘔清

熱除煩金匱竹皮大丸 竹茹二分石膏二分白薇一分有熱

治產婦乳子中虛煩亂嘔逆以乳婦產子未久中氣尚虛遇

長沙藥解 卷三 竹葉 竹茹 事

土鬱木賊之時胃逆作嘔爰生煩亂竹茹降濁而止嘔石膏

白薇清金而除煩甘草桂枝培土而達木也橘皮竹茹湯在

橘皮用之降嘔逆以其降逆而驅濁也 竹茹甘寒之性善掃

痰濁而除嘔噦清金微肺更其所長其諸主治除吐衄止崩

漏治隔噎療肺痿

萎薤 味甘入手太陰肺經。清肺金而潤燥滋肝木而清

風傷寒麻黃升麻湯方在用之治厥陰病咽喉不利吐膿血

舌以金受火刑萎薤清金而潤燥也 萎薤和平滋潤化氣

生津解渴除煩清金利水益氣潤燥其諸主治止消渴通淋

流潤皮膚去黑黧療目皆赤爛治眼睛昏花即玉竹三國志
華陀傳以漆葉

百合 味甘微苦微寒入手太陰肺經 涼金泄熱清肺除

煩金匱知母百合湯知母一兩治百合病發汗後者傷寒之

後邪氣傳變百脉皆病是為百合其證眠食俱廢吐利皆作

寒熱難分坐臥不安口苦便赤心煩意亂不能指其為何經

何臟之病也然白脉之氣受之於肺肺者百脉之宗也是宜

清肺其在發汗之後者津枯而金燭百合清肺而生津知母

涼金而泄熱也滑石代赭湯百合一枚滑石三兩治百合病下

之後者下敗中脘之陽土溼胃逆肺熱鬱蒸百合清肺而泄

熱滑石代赭湯而降逆也百合鷄子湯百合七枚煎湯入

治百合病吐之後者吐傷脾胃之津金土俱燥百合清肺

熱而生津鷄子黃補脾精而潤燥也百合地黃湯百合七枚

一斤入百合湯煎治百合病不經發汗吐下病形如初者不

經發汗吐下而痰熱淫蒸敗濁未泄百合清金而泄熱生地

黃汁涼泄腸胃而下垢濁也百合洗方百合一升水一斗漬

以鹽治百合病一月不解變成渴者火炎金燥則肺熱不解

變而為渴肺主皮毛百合洗皮毛以清肺熱也百合滑石散

百合一兩滑石二兩為散服方寸匕日三服微利止服熱湯除治百合病變發熱者淫動

胃逆肺鬱生熱百合清金而泄熱滑石利水而除溼也百

合原金潤燥泄熱消鬱清肅氣分之上品其諸主治收涕淚

止惡煩開喉痺通肺癰清肺熱療吐血利小便滑大腸調耳

聾耳痛理脇癰乳癰發背諸瘡水漬一宿白沫出去其水更

以泉水煎湯用

貝母 味甘微寒入手太陰肺經 清金泄熱消鬱破癰傷

寒二白散方在金匱當歸貝母苦參丸方在並用之以其清

金而泄熱也貝母苦寒之性泄熱涼金降濁消痰其力非

長沙藥解 卷三 貝母

小然輕清而不敗胃氣甚可嘉焉其諸主治療喉痺治乳癰

消癰瘰去腐肉點翳障傳瘡癰止吐衄驅痰涎潤心肺解燥

渴清煩熱下乳除咳嗽利水道

白薇 味甘微鹹微寒入手太陰肺足太陽膀胱經 涼金

泄熱清肺除煩金匱竹皮大九方在用之治乳婦中虛煩亂

嘔逆有熱者倍白薇以其泄熱而除煩也白薇苦寒長於

清金而除煩熱利水而通淋瀝其諸主治通鼻塞止血淋清

膀胱熱斷胎產遺尿

紫參 味甘微寒入手太陰肺手陽明大腸經 消胸中之

痞結止肺家之疼痛金匱紫參湯

紫參半斤甘草三兩

治下利肺痛以

肺與大腸相為表裏腸陷而利作則肺逆而痛生而肺腸之

失位原於中氣之不運蓋已土不升則庚金陷戊土不降則

辛金逆甘草補中而培土紫參清金而破凝使肺腸之氣各

復其升降之舊也澤漆湯

方在澤漆

用之治欬逆而脉沉者以其

清金而降逆也紫參苦寒清金泄熱降衝逆而破凝塞清

咳嗽而止疼痛金清則肺氣收攝故長於斂血金清則肺氣

通調故長於行瘀其諸主治止衄消癰腫利小便滑大腸

治金瘡調血利破瘀血通閉經開胸膈積聚散腹脇堅滿

長沙藥解

卷三

白薇紫參

宋

柏葉一味苦辛瀉入手太陰肺經清金益氣斂肺止血金

匱柏葉湯

柏葉三兩乾薑三兩艾一把馬通汁一升

治吐血不止者以中虛胃逆

肺金失斂故吐血不止乾薑補中而降逆柏艾馬通斂血而

止吐也血生於木而斂於金庚金不收則下脫於便尿辛

金不降則上溢於鼻口柏葉秉秋金之收氣最能止血緣其

善收土溼溼氣收則金燥而自斂也其諸主治吐衄斷崩漏

收便血降尿血傳燒灼潤髮髮治歷節疼痛

柏實一味甘微辛氣香入手太陰肺經潤燥除煩降逆止

喘金匱竹茹大九

方在竹茹

治乳婦中虛煩亂嘔逆煩喘者加柏

實一分以其清金降逆而止煩嘔也柏實清潤降斂肅神

調氣善去煩燥而止喘逆緣其香甘入土能行凝滯開土鬱

肺胃右行神氣下達煩喘自定其諸主治安魂魄止驚悸潤

腸秘澤髮焦然晒炒去皮取仁用

鷄子白一味甘氣腥微寒入手太陰肺經療咽喉之腫痛

發聲音之暗啞傷寒苦酒方

方在苦酒

治少陰病咽中生瘡聲音

不出用之以其消腫痛而發聲音也鷄子白秉天之清氣

有金象焉善消腫痛而利咽喉清肺金而發聲音其諸主治

塗鼻瘡治發黃傳腫痛洗燒灼

鷄子黃在一卷

長沙藥解

卷三

柏葉柏實鷄子白

宋

猪膚一味甘微寒入手太陰肺經利咽喉而消腫痛清心

肺而除煩滿傷寒猪膚湯

猪膚一斤白蜜一斤白粉五合

治少陰病下利咽

痛胸滿心煩者以少陰寒水侵侮脾胃脾土下陷肝脾不升

則為下利胃土上逆膽胃不降相火刑金則為咽痛濁氣衝

寒宮城不清則胸滿而心煩猪膚白蜜清金而止痛潤燥而

除煩白粉澀滑糖而收泄利也肺金清涼而司皮毛猪膚

秉金氣之涼肅善於清肺肺氣清降君相歸根則咽痛與煩

滿自平也

猪膚在四卷

瓜子

味甘性寒入手太陰肺手陽明大腸經清肺潤腸

排膿決瘻金匱大黃牡丹皮湯方在大黃用之以其破瘀而排膿也瓜子仁甘寒疏利善開壅滯而決膿血故能治腸癰

知母 味苦氣寒入手太陰肺足太陽膀胱經 清金泄熱

止渴除煩傷寒白虎湯方在石膏金匱酸棗仁湯方在棗仁桂枝芍藥

知母湯方在桂枝並用之以其清金而泄火潤燥而除煩也 知

母苦寒之性專清心肺而除煩燥仲景用之以泄上焦之熱

也甚敗脾胃而泄大腸火衰土溼大便不實者忌之後世庸

工以此通治內傷諸病滋水滅火誤人性命至今未絕其諸

主治泄大腸清膀胱

長沙藥解

卷三

猪膽

瓜子

知母

三

白芍 味辛氣寒入手太陰肺足陽明胃經 清金而止燥

湯泄熱而除煩燥傷寒白虎湯方在石膏一斤知母六兩治太陽

陽寒表解後表有寒裏有熱渴欲飲水脈浮滑而厥者太陽

表解之後陰旺則汗去陽亡而入太陰陽旺則汗去陰亡而

入陽明表解而見燥渴是腑熱內動將入陽明也陽明戊土

從庚金化氣而為燥太陰辛金從己土化氣而為澤陽旺之

家則辛金不化已上之澤而亦化庚金之燥胃熱未發而肺

燥先動是以發渴石膏清金而除煩知母泄火而潤燥甘草

粳米補中化氣生津而解渴也金匱小青龍加石膏湯方在麻黃

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩半方在石膏二兩治心下有水飲而

上氣煩躁而喘肺脹脈浮者以水飲內阻皮毛外閉肺氣壅

遏而生咳喘小青龍發汗以泄水飲石膏清熱而除煩躁也

傷寒大青龍湯方在麻黃用之治太陽中風不汗出而煩躁者麻

杏甘石湯方在竹葉用之治大病差後氣逆欲吐者金匱越婢湯

方在麻黃用之治風水惡風續自汗出者木防己湯方在防己用之治

肺支飲其人喘滿者厚朴麻黃湯方在厚朴用之治欬而脈浮

者文蛤湯方在文蛤用之治吐後渴欲得水而貪飲者竹皮大丸

方在竹葉用之治乳婦煩亂嘔逆者皆以其泄熱而除煩也 石

長沙藥解

卷三

石膏

三

辛涼之性最清心肺而除煩躁泄鬱熱而止燥渴甚寒脾

胃中脘陽虛者勿服其諸主治療熱狂治火嗽止煩喘清燥

湯收熱汗消熱痰佳鼻衄除牙痛調口瘡理咽痛通乳汁平

乳癰解火灼療金匱方在麻黃用之

桑根皮 味甘微辛微寒入手太陰肺經 清金利水斂肺

止咳金匱王不留行散方在王不留行用之治病金瘡以其清肺而

斂血也桑根白皮甘辛斂滯善泄溼氣而斂營血其諸主治

清肺火利氣喘止吐血斷崩中通小便療水腫消痰飲止吐

泄理金瘡傳石癰生眉髮澤髮去寸白蟲塗蛾口瘡汗擦

口瘡擦疥瘡三月三日採東南根陰乾百日用

旋覆花 味鹹入手太陰肺足陽明胃經 行凝滯而斷血

漏滌瘡而下氣逆金匱旋覆花湯 旋覆花三兩葱白十四

治婦人牛產漏下以肝脾陽虛胎元失養是以半產血瘀不

升是以漏下旋覆行血脈之瘀葱白通經氣之滯新絳止崩

而降漏也傷寒旋覆代赭石湯 旋覆花三兩半夏升代赭

大抵十二枚 治傷寒汗吐下後表證已解心下痞鞭噫氣不

除者以土虛胃逆破甲木下行之路胃口痞塞濁氣不降參

甘大棗補其中脘半夏蠶絲降其逆氣旋覆花行其瘀濁也

長沙藥解 卷三 桑根皮 旋覆花 星

旋覆花通血脈而行瘀滯能除漏滴清氣道而下瘀飲善

止噦噫其諸主治逐瘀飲止嘔逆消滿結軟痞鞭通血脈消

水腫

長沙藥解卷四

昌邑黃元御坤載著

茯苓 味甘氣平入足陽明胃足太陰脾足少陰腎足太陽

膀胱經 利水燥土泄飲消痰善安悸動最豁鬱滿除汗下

之煩躁止水飲之燥渴淋癰泄痢之神品崩漏遺滯之妙藥

氣鼓與水脹皆瀉反胃共噎膈俱效功標百病效著千方傷

寒五苓散 茯苓十八銖猪苓十八銖澤瀉一 治太陽中風內

有水氣渴欲飲水水入則吐者以宿水停留因表鬱而內動

阻隔三陽不得下行是以渴欲飲水而以水投水又復不受

長沙藥解 卷四 茯苓

是以水入則吐茯苓尤澤泄水而燥土桂枝行經而發表也

治太陽傷寒汗後脈浮小便不利熱微消渴者以汗泄脾陽

已上濕陷乙木抑遏不能疏泄水道故小便不利木鬱風生

肺津傷耗是以消渴茯苓尤澤泄濕而生津液桂枝達木以

行疏泄也金匱牛夏加茯苓湯 牛夏一升生薑 治飲家水停

心下先渴後嘔飲家水停心下土濕津凝必作燥渴而再得

新水愈難消受是以嘔吐苓桂半夏降濁陰而泄水飲也茯苓

苓澤瀉湯 茯苓八兩澤瀉四兩白朮三兩 治反胃嘔吐渴欲

飲水者以土濕木鬱抑塞不升下竅閉結濁陰無降泄之路

脾胃俱逆是以嘔吐桂枝達木鬱而升陷生薑利胃壅而降
逆尤甘補土而生津苓澤泄水而去濕也外臺茯苓飲三兩
人參三兩白朮三兩枳實三兩治心胸中停痰宿水吐出水後
心胸間虛滿不能食者心胸陽位而痰水停宿逆緣中焦土
濕宿水雖吐停痰尚在而其中脘不旺一吐之後胃土上逆
濁氣壅塞是以虛滿不能下食參尤扶苓補中而燥土枳
生薑降濁而消滿也傷寒桂枝去桂加茯苓白朮湯兩甘二
枚茯苓三兩白朮三兩治太陽傷寒汗出不解頭疼發熱
無汗心下滿痛小便不利以汗後亡陽水泛土濕胃氣上逆

長沙藥解

卷四 茯苓

二

則心下滿痛脾氣下陷則小便不利苓尤燥土泄水而消滿
也小黃龍湯方在麻黃治太陽傷寒心下有水氣小便不利少腹
滿者去麻黃加茯苓四兩金匱黃耆建中湯方在治虛勞裏
急腹滿者去大黃加茯苓一兩半緣土濕水鬱兩氣壅塞而
生痞滿茯苓泄滿消白消也傷寒苓桂尤甘湯兩甘二兩白朮
二兩治太陽傷寒吐下之後心下逆滿氣上衝胸起則頭
眩又復發汗動經身爲振振搖動者吐下泄其藏中之陽風
木動於藏而氣上衝胸膈復汗以泄其經中之陽風木動於
經則身體振搖緣水泛土濕而木氣鬱動也桂枝疏木而達

鬱尤甘扶苓培土而泄水也真武湯茯苓三兩白朮二兩附
三治少陰病內有水氣腹痛下利小便不利四肢沉重疼痛
或嘔者以水泛土濕風木鬱遏不能疏泄水道故小便不利
木鬱賊土脾陷胃逆故腹痛嘔利營血寒澁不能行經絡而
充肢節故四肢沉重疼痛附子溫癸水之寒芍藥清乙木之
風生薑降濁而止嘔苓尤燥土而泄濕也治太陽中風服大
青龍湯汗後亡陽手足厥逆筋惕肉瞤者以陽亡土敗寒水
大發風木失溫鬱動不宣故手足厥冷而筋肉振動芍藥欬
風木之搖蕩苓尤附子溫補火土而泄寒水也治太陽傷寒

長沙藥解

卷四 茯苓

三

汗出不解發熱頭眩心下悸身動振振欲擗地者以汗後
亡陽水寒土濕風木鬱動身體戰搖芍藥清風木之振撼苓
尤附子溫補火土而泄寒水也苓桂甘草湯兩甘二兩
大棗十枚治汗後臍下悸動欲作奔純風木鬱動是生振悸心
下悸者枝葉之不宣臍下悸者根本之不安臍下振悸根本
撼搖則奔純作矣因於水旺土崩而根本失培也甘藥補脾
精以滋風木桂枝達木鬱而安動搖茯苓泄水而燥土也金
匱假令癰人臍下有悸吐涎水而顛眩此水也五苓散主之
理中丸方在治霍亂吐利若臍下築者腎氣動也去尤加桂

四兩悸者加茯苓二兩傷寒小柴胡湯方在治少陽傷寒心

下悸小便不利者去黃芩加茯苓蓋悸者水也所以致木之

悸者水也經則悸於心下急則悸於臍間臍下之悸用桂枝

以疏木心下之悸用茯苓以泄水緩急之不同故也茯苓四

逆湯茯苓四兩甘草二兩人參治汗下之後病仍不解煩躁

者以汗下亡陽土敗水發陽氣拔根擾亂無歸故生煩躁參

甘益附溫補火土茯苓泄其水邪也火位於上水位於下

水寒而下潤火熱而上炎人之生也火水必交交則火胎於

坎而水不寒水孕於離而火不炎水火相交爰生濕氣土位

長沙藥解

卷四 茯苓

四

在中是以性濕火燥水濕自然之性土生於火而土之濕氣

實化於水水火之交全賴乎土已土左旋坎陽東升而化火

戊土右轉離陰西降而化水水火互根寒熱交濟則胃不偏

燥而脾不偏濕陰陽和平是以無病物不能有盛而無衰火

盛則土燥水盛則土濕水不勝火則濕不勝燥然丁癸同官

丁火不能敵癸水之寒戊已並列而戊土何能敵已土之濕

人之衰也火消而水長燥減而濕增其大凡也土濕不運升

降倒行水木下陷而寒生火金上逆而熱作百病之來莫不

以此自此以往陽火漸虧陰水漸盛火復而土生則人存水

盛而土崩則人亡是以仲景垂教以少陰之負跌陽者為厥

土勝為順水勝為逆古之聖人燥土而制水後之庸工滋水

而伐土上智之與下愚何其相遠也土燥之病傷寒惟陽明

有之而濕居其半他經已不少觀內傷雜病之中那復有此

後世庸工開滋陰補水之門而醫如蕭斧人如朝菌矣凡內

傷諸病如氣鼓水脹欬嗽痰飲泄痢淋濁吐衄崩漏癰疽帶

下黃疸消渴中風癲狂驚悸遺精反胃噎膈泄穢吞酸骨蒸

毛閉閉經絕產前產後腹痛傷風嘔噦種種幻怪百出不窮究

其根原悉緣土濕茯苓泄水燥土沖和淡滲百病皆宜至為

長沙藥解

卷四 諸苓

五

藥道家稱其有延年之功信非過也庸工用乳製最謬不

道

諸苓味甘氣平入足少陰腎足太陽膀胱經利水燥土

消飲消痰汗汗乳而泄濕清膀胱而通淋帶濁可斷鼓脹能

消傷寒諸苓湯一兩滑石一兩阿膠一兩治陽明傷寒脈浮

發熱渴飲飲水小便不利者陽明之證有燥有濕陽明旺而

太陰虛則燥勝其濕太陰旺而陽明虛則濕勝其燥已土濕

陷乙木抑遏不能疏泄水道則小便不利木鬱風動肺津傷

耗則渴欲飲水風氣飄揚而表寒未解則脈浮發熱諸苓湯

澤燥已上而泄濕阿膠滋乙木而清風也治少陽病下利欬而嘔渴心煩不得眠者以水旺土濕風木鬱陷下冠已土疏泄不越則為相風燥亡津則為渴乙木陷而甲木逆上冠戊土濁氣逆衝則為欬嘔相火上炎則心煩不得眠睡猪茯苓滑澤癸水而泄濕阿膠滋乙木而清風也金匱猪苓散猪苓白朮等分治病在膈上嘔吐之後而思水者痰飲內阻多見渴證而投以新水益復難容故隨飲而即吐嘔傷津液應當作渴而水停心下則反不渴是以先渴而即嘔者必有痰飲若飲在膈上吐後而思飲水者是飲去而津傷為欲解也此當

長沙藥解

卷四

猪苓

六

急與之水以救其渴但其平日陽衰土濕而後飲停膈上宿水方去又得新水而土濕如前不能蒸水化氣則新水又停矣是當泄濕而生津澤癸泄水而去濕白朮燥土而生津也猪苓利泄水較之茯苓更捷但水之為性非土木條達不能行猪苓散之利水有白朮之燥濕土也猪苓湯之利水有阿膠之清風木也五苓之利水有白朮之燥土桂枝之達木也八味之利水有桂枝之達木地黃之清風也若徒求利於猪苓滑澤之輩恐難奏奇功耳去皮用

澤瀉 味鹹微寒入足少陰腎足太陽膀胱經 燥土泄濕

利水通淋除飲家之眩暈瘧病之燥渴氣鼓水脹皆歸膈反胃復飲金匱澤瀉湯澤瀉五兩白朮二兩治心下有支飲其人若胃脘痞以飲在心下阻隔陽氣下降之路陽不根陰升浮旋轉故神氣昏冒而眩暈此緣土濕不能制水故支飲上泛澤瀉泄其水白朮燥其土也 澤瀉鹹寒滲利走水府而開閉經較之二苓淡滲更為迅速五苓八味茯苓澤瀉當歸芍藥諸方皆用之取其下達之速善決水竇以泄土濕也

葵子 味甘微寒性滑入足太陽膀胱經 滑竅而開癰閉利水而泄膀胱金匱葵子茯苓散葵子一升茯苓三兩為末飲服方寸匕治姙

長沙藥解

卷四

澤瀉

七

姙有水氣身重小便不利瀝淅惡寒起即頭眩以陽衰土濕乙木下鬱不能行水故身重而小便不利木鬱陽陷是以惡寒停水痰阻陽氣浮薄不能下根故起則頭眩葵子滑竅而利水茯苓泄滿而滲濕姙胎氣脹滿脾胃不運積水鬱遏頗難疏決葵子寒滑通利善於開竅而行水以茯苓泄其滿葵子滑其竅消消而竅利然後奔注而下長於滑胎通乳消散初起奶癰以其泄濕燥土滑利經脈之壅塞也

澤瀉 味苦微寒入足厥陰肝足太陽膀胱經 利水而開癰閉泄熱而清膀胱金匱黃芩麥九訪難用之治內有水

氣而小便不利者以其通水道而利小便也。又能行血。然
行血梗而通木鬱木達而疏泄之令暢故長於利水其他
主治清血淋通經閉決癰膿落胎妊破血塊消骨鯁出竹刺
拔箭鏃皆其疏決開宕之力也。

蒲灰 味鹹微寒入足太陽膀胱經。開膀胱之閉泄皮膚

之水金匱蒲灰散 蒲灰半斤滑石二斤為散服方寸匕日三服治小便不利以水

泛土濕木鬱生熱不能行水熱傳已土而入膀胱膀胱熱澁

小便不利蒲灰鹹寒而開閉澁滑石淡滲而泄濕熱也。蒲

長沙藥解 卷四 入

灰鹹寒直走膀胱而清熱澁利水至捷

通草 味辛入足厥陰肝。手少陰心。足太陽膀胱經。行血

脈之瘀澁利水道之淋瘕傷寒當歸四逆湯 方在常用之治厥

陰病手足厥冷脈細欲絕以其通經絡而開結澁也。通草

疏利壅塞開通隧道善下乳汁而通月水故能治經絡結澁

性尤長於泄水其諸主治通經閉下乳汁療黃疸消水腫開

淋澁消癰疽利鼻癰除心煩。

石韋 味苦入足太陽膀胱經。清金泄熱利水開癰金匱

醫中煎丸 方在醫甲用之治瘕口久結為癥瘕以其泄水而消瘕

也。石韋清肺除煩利水泄濕專治淋澁之證並療崩漏金
瘕瘕瘕癰腫。

茵陳蒿 味苦微寒入足太陰脾足太陽膀胱經。利水道

而泄濕消癰瘕熱而退黃疸傷寒茵陳蒿湯 茵陳蒿六兩梔子十四枚枳實六兩

黃二 治太陰病身黃腹滿小便不利者以已土濕陷木鬱熱

生濕熱傳於膀胱水竅不開活潁經絡鬱蒸而發黃色茵陳

利水而除濕梔子大黃泄熱而消癰也金匱茵陳五苓散 茵陳蒿末十分五苓散五分

也。茵陳通達經絡泄滲膀胱性事去濕故治發黃並治瘕

長沙藥解 卷四 茵陳蒿連翹

疥癬瘰之疾

連翹 味苦性涼入足太陰脾足太陽膀胱經。清丁火而

退熱利壬水而泄濕傷寒麻黃連翹赤小豆湯 麻黃二兩生

仁 一兩六枚連翹二兩赤小豆一升治太陰傷寒瘕熱在裏

身必發黃以太陰濕旺胃土賊於甲木肺金刑於相火木火

鬱遏濕化為熱則發黃色緣肺熱則水道不利濕無泄路木

主五色入土而化黃也甘棗生薑補土和中麻黃泄皮毛之

鬱杏仁降肺氣之逆生梓白皮清相火而疏未連翹小豆泄

濕熱而利水也。連翹清心泄火利水開癰善除鬱熱之證

尤能行血通經涼營散結療癰疽瘰癧之病擅消腫排膿之

長沙

澤漆 味苦微寒入足太陽膀胱經 專行水飲善止欬嗽

金匱澤漆湯 澤漆三升半夏升白前五兩紫參五兩黃芩

治欬而脈沈者火浮水沈自然之性其脈見沈是有裏水水

邪阻格肺氣不降金受火刑是以作欬人參甘草補中而培

土生養牛夏降逆而驅濁紫參白前清金而破壅桂枝黃芩

疏木而泄火澤漆行其水積也 澤漆苦寒之性長於泄水

故能治痰飲阻格之欬入藥用長流水煎

長沙藥解 卷四 澤漆 赤小豆

赤小豆 味甘入手太陽小腸足太陽膀胱經 利水而泄

濕熱止血而消癰腫金匱赤小豆當歸散 赤小豆二升當歸

日三服治狐惑膿成脈數心煩默默欲臥目赤皆青汗出能

食以濕旺木鬱鬱而生熱濕熱注蒸肉腐膿化赤小豆利水

而泄濕熱當歸養血而排膿穢也又治先血後便者以土濕

木過鬱而生風疏泄不藏以致便血其下在大使之先者是

緣肝血之隨漏其來近也赤小豆利水而泄濕熱當歸養血

而清風木也傷寒瓜蒂散方在瓜蒂用之治胸有寒痰心中痞硬

氣衝咽喉以其滌胸中之濕注也麻黃連翹赤小豆湯方在

用之治太陰病痰熱在裏身必發黃以其泄經絡之濕邪也

赤小豆利水泄濕行鬱退熱安胎下乳善治一切癰腫及

諸下血之病浸令芽出曝乾用

防已 味苦辛性寒入足太陰脾足太陽膀胱經 泄經絡

之濕邪逐藏府之水氣金匱黃耆防已湯 防已一兩黃耆一

七錢五分生薑四兩大棗三枚服後當如蟲行 治風濕脈浮

皮中從腰以下如水上流被溫令有微汗差 治風濕脈浮

身重汗出惡風以汗出當風開其皮毛汗液鬱遏不得外泄

浸淫經絡是謂風濕病在經絡是以脈浮濕性沈着是以身

重風性疏泄是以汗出惡風尤甘燥土而補中黃耆益衛以

長沙藥解 卷四 防已

發表防風泄腠理之濕邪也防已茯苓湯 防已三兩茯苓六

三兩甘 治皮水為病四肢腫者水在皮膚是謂皮水四肢重

氣於脾胃緣土旺於四季也水邪侮土不能行氣於四肢故

四肢作腫聶聶動搖甘草補土黃耆桂枝宜營衛之鬱防已

茯苓泄皮膚之水也已椒蔥黃丸 防已一兩椒目一兩蔥蔥

子大食前服 治腸間有水氣腹滿口舌乾燥者水在腸間阻

遏中氣升降不行是以腹滿防已椒目泄濕而行水葶藶大

黃瀝流而決壅也木防已湯 木防已三兩石膏如雞子 治膈

間支飲其人喘滿心下痞堅面色黎黑脈沈者以土濕胃

逆不能行水故飲食停於胸膈胃逆而阻膽經之降路故心下痞堅胃逆而阻肺氣之降路故胸中喘滿人參桂枝補中而疏木防己石黃泄水而清金也。漢防己泄經絡之濕淫木防己泄藏府之水邪凡痰飲內停濕邪外鬱皮膚黑黃膀胱熱澁手足攣急關節腫痛之證悉宜防已。

海藻 味鹹性寒入足少陰腎足太陽膀胱經。利水而泄痰軟堅而消痞金匱牡蠣澤瀉散牡蠣在方用之治大病差後從腰以下有水氣者以其利水而清熱澁也。海藻鹹寒下行走膀胱而通水道善療奔豚脚氣氣鼓水脹之疾而軟堅化

長沙藥解 卷四 海藻商陸根草

三

疔尤為擅長凡癰瘤瘰癧癰疽癰瘰一切癰腫堅頑之病皆醫。

商陸根 味苦辛酸入足太陽膀胱經。專泄水飲善消腫

脹金匱牡蠣澤瀉散牡蠣在方用之治大病差後從腰以下有水氣者以其泄水而開閉癰也。商陸根酸苦湧泄專於利水

功力迅急與芫遂大戟相同得水更烈善治水氣腫脹之病神效非常兼療癰腫瘰癧諸證赤者大毒用白者鮮根搗汁服後勿飲水。

芫遂 味苦辛性寒入足太陽膀胱經。破滯氣而定喘泄

水而宣微金匱芫遂大棗瀉肺湯芫遂搗丸如彈子大大棗十二枚治支

飲喘不得息飲阻肺金下降之路肺氣壅礙喘不得息大棗

補脾精而保中氣芫遂瀉肺壅而決支飲也又治肺癰喘不

得臥者以土濕胃逆濁氣痞塞腐敗蒸化而為膿肺氣阻

格喘不得臥大棗補脾精而保中氣芫遂破肺壅而排膿穢

也傷寒大陷胸丸大黃在方用之治太陽結胸以其開痺塞而泄痰飲也。芫遂苦寒迅利行氣泄水決壅塞而排痰飲破凝

長沙藥解 卷四 芫花甘遂

三

芫花 味苦辛入足太陽膀胱經。性專泄水方能止利傷

寒小黃龍湯麻黃在方治太陽傷寒心下水氣若微利者去麻

黃加芫花如雞子大熬令赤色水旺土濕則利作芫花泄水

而止利也金匱十棗湯大棗在方用之治心脇痞痛下利嘔逆者

治懸飲內痛脈沈而弦者以其破壅塞而泄飲也。芫花破

氣泄水逐飲滌痰止喘嗽而化疝瘕消癰腫而平瘡疥善殺

蟲魚妙枯疔瘡牙痛頭禿之病皆有奇功。

甘遂 味苦性寒入足太陽膀胱經。善泄積水能驅宿物

金匱甘遂半夏湯甘遂大者二枚半夏十二枚芍藥五枚甘草指大一枚水二升煮半升入蜜半斤煎

八合治留飲去心下堅滿脈伏自利反快者心下堅滿脈氣沈伏是有留飲而自利反快是水飲下行漬於腸胃也甘遂半夏湯而瀉飲甘遂芍藥培土而泄木蜂蜜滑大腸而行水也傷寒大陷胸湯大黃用之治結胸熱實煩燥懊懣者十棗湯大黃用之治心脇痛下利嘔逆者治懸飲內痛脈沈而弦者大黃甘遂湯大黃用之治水與血結在血室者皆以其破平而泄痰飲也。甘遂苦寒迅利專決積水凡宿痰留飲經府停痰皮膚腫脈便尿阻滯之證。泄而下其力甚捷並下癥瘕積聚一切陳莖之物。

長沙藥解 卷四 大戟 滑石

十四

大戟 味苦性寒入足太陽膀胱經。泄水飲之停留通經脈之痰滯金匱十棗湯大黃用之治心脇疼痛下利嘔逆者治懸飲內痛脈沈而弦者以其破結而驅飲也。大戟破氣泄水兼化老血癥瘕通經脈結閉散頸腋癰腫淋洗腳氣腫痛之病皆有捷效。

滑石 味苦微寒入足太陽膀胱經。清膀胱之濕熱通水道之淋瀝金匱滑石白魚散滑石一斤白魚一斤亂髮一斤為散飲服方寸匕治小便不利以膀胱淫熱水道不通滑石滲澤而泄熱白魚髮灰利水而開癰也滑石代赭湯滑石三兩代赭石如雞子大百合七枚治百合病

下合胃下傷中氣濕動胃逆肺鬱生熱滑石利水而泄濕百利而金匱而陷逆也傷寒猪苓湯猪苓用之治脈浮發熱小便不利者以其泄膀胱而泄熱也金匱蒲灰散蒲灰用之治皮水為病四肢腫滿者以其泄經絡之水也治小便不利者以其泄膀胱之濕也百合滑石散百合用之治百合病變發熱以其利水而泄濕也。滑石甘寒滲泄水濕滑竅陰而開凝滯清膀胱而通淋瀝善治黃疸水腫前陰閉癰之證。

戎鹽 味鹹微寒入足太陽膀胱經。清膀胱而泄熱開癰

閉而利水金匱茯苓戎鹽湯茯苓半斤戎鹽彈指九大白朮二兩治小便不利以其土濕則水道不利茯苓燥土而泄濕戎鹽利水而泄熱也。戎鹽鹹寒之性直走膀胱而清瘀熱長於利水其他主治能止吐血尿血齒齦諸血以鹹走血而性清降也味鹹而甘入藥殊勝食鹽之苦即青鹽也。

硝石 味鹹苦性寒入足太陽膀胱足太陰脾經。清已土而退熱利土水而泄濕金匱硝石散硝石半斤白朮一斤為散治女勞男瘕口疳發熱而反惡寒足下熱膀胱急少腹滿如腹如水狀身盡黃額上黑因作黑疸大便黑

時泄以女勞泄其腎陽久而水寒土濕。木邊陷鬱生下熱攻逼已土。已土受之濕亦化熱。以其濕熱傳於膀胱而木鬱不能疏泄。故小便黃澀而不利。感風邪泄其衛氣衛氣愈泄而愈欬皮毛遂閉膀胱熱下不能泄而表不能達。因而淫溢經絡重蒸肌膚而發黃色。已木陷於壬水積鬱莫散則少腹脹滿而膀胱迫急。日晡土旺之時濕盛熱發而木鬱陽陷故足下常熱而身反惡寒。太陽膀胱之經自目之內眥上額交頤經氣上逆故額見黑色。久而土負水勝黃化而黑。因成黑疸。穀渣不從土化而從水化因而大便亦黑。水從脾胃

長沙藥解

卷四

七

而侮土則大便黑。土傳膀胱而尅水則小便黃。總之皆由於木邪以肝主五色。入腎為黑。入脾為黃也。硝石鹹苦清熱而泄木。礬石酸澀收濕淫而泄水也。水中土木之鬱泄於小便故其色黃。土中水木之鬱泄於大便故其色黑。黑疸水道瘀滿。隨路梗阻硝石鹹寒之性直達下脘利水路而泄穀道合之礬石滌蕩苑陳注於二便腐敗掃除正氣清通繼以補中養火之劑重盡之命可以再延也。大黃硝石湯方在治黃疸腹滿小便不利用之以清膀胱之濕熱也。硝石掃地霜熬成在上者鋒芒細白是謂芒硝水底成塊者謂之硝石其

性下瀉下利水泄熱消痰化腐故能醫黃疸之疾

芒硝 味鹹苦辛性寒入手少陰心足太陽膀胱經 泄火

而退婦人利水而通淋瀝傷寒柴胡加芒硝湯 柴胡半斤黃

牛斤人參三兩甘草三兩大棗 十二枚生薑三兩芒硝六兩 治少陽傷寒十三日不解胸

脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利者傷寒之證六日經盡

當解自能汗愈遲者十二日再經解矣若十三日不解已過

再經之期此非入藏即是入府必不在經中也其胸脇痞滿

而作嘔吐是少陽經證日晡所發潮熱已而微利者是陽明

府證以少陽之經循胸脇而走足經病而侵胃府胃府被逼

長沙藥解

卷四

七

逆而上行阻格少陽下降之路二氣壅塞故胸脇痞滿胃府
鬱迫故水穀莫容而生嘔吐少陽以甲木而化相火傳於戊
土則胃府生熱陽明以戊土而化燥金日晡土金旺相之時
故府熱應期發如潮信經府變病此本大柴胡證外解其經
而內下其府一定之法乃已曾用九藥下過緩不及事而又
逼其經證是以猶見微利宜先以小柴胡解其經病後以柴
胡而加芒硝清其府熱緣已服九藥無須用大黃也金匱木
防已去石竹加茯苓芒硝湯 木防已三兩人參四兩桂枝
支飲在胸喘滿心下痞堅面黎黑脉沈服木防已湯三日復

發復脾不愈以上濕木鬱而生下熱去石膏之清上加扶
等以泄濕熱所以清熱也傷寒大承氣湯方在用之治陽明
病胃熱便難所以泄陽明之燥熱也大陷胸湯方在用之治
太陽病結胸所以泄胸膈之濕熱也金匱大黃牡丹皮湯方在
大用之治腸癰膿成脉洪數者所以泄腸中之瘀熱也芒
硝鹹黃大藥下清血分泄火救焚軟堅破積利水道而通淋瀝
利穀道而開結閉結熱痰蒸非此不退宿瘀老血非此不消
寒泄之力諸藥不及

赤硝一味鹹苦入足厥陰肝足太陽膀胱經軟堅破積化

長沙藥解

卷四 赤硝

太

癰消瘰癧金匱中煎丸方在用之治久癰結為癰瘕以其破
瘕而消瘕也赤硝即朴硝之赤者凡斥鹵之地鹹水之旁
鹹氣浸淫土上生霜有白有赤有黃本草所謂清白者佳黃
者傷人赤者殺人性烈故也其清熱軟堅消塊化積亦同諸
硝而遲利過之

礬石一味酸微寒入足太陰脾足太陽膀胱經善收濕
淫最化癰瘕瘰癧可消白帶能除金匱礬石丸方在三分燒
赤仁一分煉
內具中治婦人帶下經水閉不利瘕堅癰不止中有乾血
下白物以乾血結瘕瘕中癰瘕阻礙經脉下行之路以致經

大閉不利而瘕因於木陷木陷因於土濕濕土遏抑木氣
不舒故經不利木陷於水愈鬱而愈欲泄癸水不能封蓋
結滯溫流故下白物礬石化敗血而消瘕瘕收濕淫而斂精
液杏仁破其鬱陷之滯氣也硝礬散方在治女勞瘕瘕以其
燥濕而利水也干金礬石丸方在五升煎足氣治脚氣衝心
以其燥濕也礬石酸清燥烈最收濕氣而化瘕瘕善吐下
老痰宿飲綠痰凝結粘滯於上下竅隧之間牢不可動若
石稷雖而掃蕩之離根失據藏府不容高者自吐低者自下
實非吐下之物也其善治癰疽者以中氣未敗癰疽外發肉

長沙藥解

卷四 礬石 雲母 白魚

七

腐脫泄而新肌生長自無餘事陽衰土濕中氣頹敗癰疽不
能外發內陷而傷府藏是以死也礬石收藏府之水濕土燥
而氣逆是以愈也煨枯研細用

雲母一味甘入足少陽膽足太陽膀胱經利水泄濕消瘕
除瘕金匱蜀漆散方在蜀漆用之治牝瘕多寒以其泄濕而行痰
也瘕以寒濕之邪結於少陽之經與淋痢之證皆緣土濕而
陽陷雲母泄濕行痰故治牝瘕而除淋痢

白魚一味甘入足太陽膀胱經善行水道最通淋瀝金匱
滑石白魚散方在用之治小便不利以其利水也

文蛤 味鹹微寒入手太陰肺足太陽膀胱經 清金除煩

利水泄濕傷寒文蛤散文蛤為散湯湯和服方寸匕治太陽中風應以汗

解反以冷水噴灌經熱被却而不得去彌更益煩肉上起粟

意欲飲水反不渴者表病不以汗解反以冷水閉其皮毛經

熱莫泄煩燥彌增衛鬱欲發升於汗孔衝突皮膚凝起如粟

煩熱鬱隆意欲飲水而熱在經絡非在藏府則反不覺渴是

其已上必常濕旺若使非濕表鬱燥動未有不渴者文蛤除

煩而泄濕也金匱治渴飲水不止者以濕土埋鬱亡木不

得升泄則膀胱熱癰辛金不得降飲則胸膈煩渴文蛤清金

長沙藥解 卷四 文蛤 雞屎白 三

而泄水也文蛤湯文蛤五兩石膏五兩生薑三兩杏仁五十枚麻黃三兩甘草三兩大棗十二枚湯服

一升汗出即愈治吐後渴欲得水而食飲者以水飲既吐胃氣上逆

肺金格鬱刑於相火是以渴而食飲甘草大棗補土而益精

石膏文蛤清金而泄濕香薷破邪而降逆麻黃發表而透鬱

也文蛤鹹寒清金利水解渴除煩化痰止咳軟堅消痞是

其所長兼醫痔瘡癰腫胸痺腰疼鼻口疳蝕便溺血脫之證

煨粉研細用

雞屎白 微寒入足太陽膀胱經 利水而泄濕達木而舒

筋金匱雞屎白散雞屎白為散小服方寸匕治轉筋為病背脚直脉上下

司於肝水寒土濕肝木不舒筋脈攣結則

中論有病心腹滿以食則不能食名爲鼓脹治之以雞矢

醃一劑知二劑已其性神於泄水一切淋痢黃疸之證皆醫

兼能化痰破結善磨癥瘕而消癰腫傳瘰癧而塗瘰癧白雞

者其臘月收之

諸言 味甘微寒入足太陽膀胱經 利水泄濕滑痰行瘀

金匱猪膏髮煎猪膏半斤亂髮雞子大三枚有中煎治諸黃

以土濕木陷鬱生下熱傳於膀胱膀胱閉滯濕熱熏蒸隨經

長沙藥解 卷四 猪膏 人髮 三

通上侵於肌膚則病黃疸猪膏利水而清熱髮灰泄濕而消

滯也又治婦人陰吹以土濕木陷穀道鬱塞胃中濁氣不得

後泄故自前竅噴吹而下猪膏利水而滑大腸髮灰泄濕而

通膀胱也猪膏利水滑腸善通大小二便治水腫帶下之

證

人髮 味苦入足太陽膀胱經足厥陰肝經 利水通淋泄濕

行瘀金匱猪膏髮煎猪膏半斤亂髮雞子大三枚有中煎治諸黃

泄濕而行滯也滑石白魚散滑石方在用之治小便不利以其利

水而通淋也髮灰長於利水而善行血瘀能止上下九竅

之宜一切應腫通女子經閉童女髮灰治夢遺最神燒灰存性研細用

人尿 味鹹氣腥性寒入手少陰心經。清心泄火退熱除煩傷寒白通加猪膽汁湯方在猪膽汁用之治少陰病下利厥逆無脈疏嘔煩者以足手少陰水同煎少陰經病水火不交癸水下旺丁火上炎是以煩生猪膽汁清相火而止嘔人尿清心火而除煩也。水曰潤下潤下作鹹水入膀胱下從寒水化氣是以鹹寒而清火除煩而泄熱性能止血而寒泄脾陽不宜中虛家用童子小便清白者

長沙藥解 卷四 人尿 補精灰 三

視精灰 味苦入足少陰腎足太陽膀胱經 泄壬水之濕寒療陰陽之氣易傷寒燒散中視近應處剪燒灰陰陽水服方寸匕日三服小便即利用女者如男用男治傷寒陰陽易病身體重少氣少腹滿裏急或陰中痛者上衝胸頭重不能舉眼中生花膝脛拘急者以傷寒之病次陽發泄肌膚熱蒸而陰精自寒大病新愈遠與人交其陰寒傳之於人寒邪內入直走命門水寒木枯筋脈急緣肝主筋筋聚於前陰而屬於關節故陰器與膝脛皆筋能濡利水道而泄陰邪也視精受前陰之熏染同類相招故引陰邪而通小便故治陰陽易病醫女勞黃疸

黃連 味苦性寒入手少陰心經。清心退熱泄火除煩傷寒黃連湯黃連二兩枝三兩甘草三兩半黃芩三兩治太陽傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者以中氣虛寒木邪射土脾陷而賊於肝故腹中痛胃逆而賊於甲木故欲嘔吐君火不降故胸中有熱黃連參黃溫中而補土桂枝達

乙木而止疼半夏降戊土而止嘔黃連清君火而泄熱也黃連阿膠湯黃連四兩黃芩一兩芍藥二兩阿膠三兩雞子黃二枚水五升煎二升去滓入膠消化內雞子黃攪服治少陰病心煩不得卧少陰水火同經水勝則火負火勝則水負火本不勝水其所以勝者火旺而土燥也君火下

長沙藥解 卷四 黃連 三

熱則心清而善寐君火上亢則心煩而不卧緣坎水根於離陰燥土克水消耗心液神宇不清是以生煩黃連清君火而除煩苓芍清相火而泄熱阿膠雞子黃補脾精而滋燥土金匱黃連粉黃連研末水調服治浸淫瘡以土濕水升鬱生上熱熱淫結為毒瘰從口而走四肢則生從四肢而入口則死黃連泄濕熱之淫淫也傷寒大黃黃連瀉心湯方在治太陽傷寒誤下成痞附子瀉心湯方在治心下痞鞭惡寒汗出甘草瀉心湯方在治心下痞鞭乾嘔心煩生薑瀉心湯方在治心下痞鞭乾嘔食臭半夏瀉心湯方在治少陽傷寒心下痞

清葛根黃連黃芩湯方在治中風下後喘而汗出乾薪木連

人參湯方在治厥陰吐下後食入即吐小陷胸湯方在治小

結胸脈浮滑者白頭翁湯方在白治厥陰下利熱渴飲水者

烏梅丸方在治厥陰蚘厥心中疼熱皆用之以其泄心君之

火也火蟄於土土燥則火降而神清土濕則火升而心煩

黃連苦寒泄心火而除煩熱若火不降濕熱煩鬱者宜之土

生於火火旺則土燥火衰則土濕凡太陰之濕皆君火之虛

也虛而不降則升炎而上盛其上愈盛其下愈虛當其上盛

之時即其下虛之會故仲景黃連清上諸方多與溫中暖下

長沙藥解卷四 藥抄

之藥並用此一定之法也凡泄火清心之藥必用黃連切當

中病即止不可過劑過則中下寒生上熱愈甚庸工不解以

爲久服黃連及從火化真可笑也

硃砂味甘微寒入手少陰心經善安神魂能止驚悸金

硃赤丸研赤石脂四兩半夏四兩烏頭二兩細辛一兩治寒氣厥

逆以火虛土敗不能溫水寒水上凌宜犯心君茯苓烏頭泄

水而逐寒邪半夏細辛降逆而驅濁陰硃砂鎮心君而護宮

城也硃砂降攝心神鎮安浮蕩善驚悸之證赤丸用之

取其保護君主以勝陰邪也

牡蠣味鹹微寒性清入手少陰心足少陰腎經降膽氣

而消痞熱心甘而止驚金匱牡蠣澤瀉湯牡蠣澤瀉湯澤瀉

服方寸七小便便利止服治大病差後從腰以下有水氣者大

病新瘥汗下傷中之後脾陽未復不能行水從腰以下漸有

水氣牡蠣苦澀清金而泄濕蜀漆海藻排飲而消痰澤瀉專

療商陸決州都而泄積水也傷寒小柴胡湯方在治少陽傷

寒脇下痞硬去大棗加牡蠣以其軟堅而消痞也柴胡桂枝

乾薑湯方在用之治少陽傷寒汗下後胸脇滿結以其化結

而消滿也金匱苦蕒牡蠣散方在用之治百合病渴不差者

長沙藥解卷四 牡蠣

以其凉金而泄熱也白朮散方在用之治妊娠胎氣以其消

痰而除煩也傷寒桂枝龍骨牡蠣湯桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯柴胡加龍骨牡蠣湯方在

皆用之以其斂神而止驚也牡蠣鹹寒降瀉秘精斂神

清金泄熱安神魂而保精液凡心悸神驚遺精盜汗之證皆

腎腑中帶下便溺尿數之病俱療善消胸脇痞熱緣少陽之

經逆而不降則胸脇輭滿而生痰熱牡蠣降攝君相之火甲

木下行經氣鬆暢輭滿自消一切痰血癥瘕癰瘤瘰癧之類

得之則化軟堅消痞功力獨絕粉身止汗最良煨粉研細用

少陽陰虛。味鹹微寒性潛入手少陰心足少陰腎足厥陰肝足少陽陽明。味辛甘性溫入足少陽陽明。保精血而收滑脫。金匱桂枝湯。治虛勞。失精。遺精。夢泄。頭暈目眩。髮落。脈得孔動微緊。虛遲者。凡其功微。緊虛遲之脈是謂清殺亡血失精之診。男子得之則為失精。女子得之則為夢交。以水寒土濕。風木疏泄。精血。失其故也。相火升泄則目眩。髮落。風木鬱陷則少腹弦急。桂枝湯。治木而清風燥。甘聚生。補脾精而調中氣。龍骨牡蠣。補血之失亡也。傷寒桂枝甘草龍骨牡蠣湯。甘草二兩。龍骨二兩。治太陽傷寒。火逆下後。因燒鍼煩躁者。火逆之證。下之亡其真陽。又復燒針發汗。亡其表陽。神氣離根。因至煩躁不安。桂枝甘草龍骨牡蠣而培中宮。龍骨牡蠣。斂神氣而除煩燥也。桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯。桂枝三兩。甘草二兩。龍骨四兩。蜀漆二兩。治太陽傷寒。脈浮。火劫亡陽。驚狂。起臥不安者。以火逼汗多。因致陽亡。君火飛騰。神魂失根。是以驚生。濁陰上逆。迷失心宮。是以狂作。龍骨牡蠣。斂神魂而止驚。加蜀漆以吐痰濁。去芍藥之泄陽氣也。柴胡加龍骨牡蠣湯。柴胡四兩。半夏二升。人參兩半。大棗六枚。生薑兩半。牡蠣兩半。桂枝兩半。茯苓兩半。鉛丹兩半。大黃一兩。龍骨兩。

長沙藥解

卷四 龍骨

三

治太陽傷寒下後胸滿煩驚。諸語不利。一身盡重。不可轉側者。以下敗裏陽。胆氣拔根。是以驚生。甲木逆衝。是以胸滿。相火升炎。故心煩而語妄。水泛土濕。故身重而使癰大。黃芩。補土而泄水。大黃。柴桂泄火而疏木。生薑。半夏下衝而降濁。龍骨。鉛丹斂魂而鎮逆也。龍骨。蟄藏閉澁之性。保攝精神。安驚悸而斂疏泄。凡帶濁遺泄。崩漏吐衄。一切失精亡血之證。皆斷。鬼交止盜汗。除多夢。斂瘡口。瀉腸滑收肛。脫白者佳。煨研細用。

附子 味辛苦性溫。入足太陰脾。足少陰腎經。煖水燥土。長沙藥解 卷四 附子 三

泄瀉除寒。走中宮而溫脾。入下焦而暖腎。補垂絕之火種。續將斷之陽根。治手足厥冷。開藏府陰澁。定腰腹之疼痛。舒蹠膝之攣拘。通經脈之寒凝。消疝瘕之冷結。降濁陰上逆。能同噦噫。提清陽下陷。善止脹滿。傷寒附子湯。附子二枚。茯苓三兩。白朮四兩。人參二兩。治少陰病。身體疼。骨節痛。手足寒。脈沈者。以少陰水旺。陰凝氣滯。故骨節疼痛。寒水侮土。脾胃不能溫養四肢。故手足厥冷。水寒木陷。故脈沈細。參朮茯苓培土而泄水。芍藥清乙木之風。附子溫癸水之寒也。金匱治妊娠六七月子藏開。脈弦欲其胎愈脹。腹痛惡寒。少腹如扇。以水寒木鬱。胎

而生風故少腹如蟻行厥開張陽氣下陷是以發熱惡寒脾
土被尅氣滯不通是以腹痛胎脹參朮茯苓培土泄濕芍藥
清其風水附子溫其水寒也傷寒桂枝加附子湯桂枝三兩
芍藥三兩
甘草二兩生薑三兩附子一枚炮去皮破八片焙焦大棗十二枚治太陽中風發汗遂漏不
止惡風小便難四肢微急難以屈伸者以表陽汗泄衛虛失
欬是以汗漏不止未鬱不能行水是以小便不利桂枝疏肝
木之鬱陷芍藥欬風氣之疏泄甘棗生薑補土而和中氣附
子暖水以益陽根也附子瀉心湯附子一枚大黃二兩黃連一兩黃芩一兩治太
陽傷寒下後心下痞硬而復惡寒汗出者以下傷中氣并降

倒行。膽胃俱逆，胃口填塞，故心下痞鞭。君相二火離根上騰，故下寒上熱。上熱蒸蒸，是以汗出。大黃泄胃土之逆，黃連泄心火之逆，黃芩泄膽火之逆，附子溫癸水之寒也。金匱桂枝附子湯，桂枝四兩，甘草一兩，生薑一兩，芍藥二兩，治風濕相搏，骨節疼痛，不嘔，不渴，小便不利，以水寒土濕，木氣下鬱，不能疏泄水道，莊甘大棗和中補土，桂枝疏乙木之鬱，附子溫癸水之寒也。傷寒四逆湯，甘草二兩，附子一枚，真武湯，茯苓、芍藥、白朮、白芍、附子，芍藥甘草附子湯，芍藥、甘草、附子，附子粳米湯，附子、半夏、粳米、甘草，大黃附子湯，大黃、附子、枳實，苦葶藶麥湯，苦葶藶、麥冬、附子

附子溫胃而降逆也四逆散方在甘草治少陰病四逆腹中痛者
 加附子一枚求寒木鬱賊傷已土則腹痛加附子暖水而生
 木也理中丸方在八錢治霍亂吐利腹滿者去朮加附子求泛土
 濕賊於乙木則爲滿附子暖水而燥土也金匱竹葉湯方在竹葉
 治產後中風頸項強用大附子一枚破之如豆大太陽行身
 之背自頭下項寒水上逆則頸項強附子暖水而降逆也

陰陽之理彼此互根陰降而化水而坎水之中已胎陽氣陽升而化火而離火之中已含陰精水根在離故丙火下降而化壬水火根在坎故癸水上升而化丁火癸水化火陰升而化陽也是以丁癸同經而壬少陰以君火主令丙火化水陽升而化陰也是以壬丙共氣而足太陽以寒水司權陰陽交濟水火互根此下之所以不寒而上之所以不熱也水火不交則熱生於上而寒生於下病在上下而實緣于中氣之敗

氣之證。然則水枯而病實熱陽明承氣之證是也。承氣之證。以水易盛而火易衰。燥易消而濕易長。火衰則丁火奔騰而癸水泛濫。是以寒盛於中下也。蓋火不勝水。自然之理。所恃者壯盛之時。生土以制之。至其漸衰。母虛子弱。火土俱虧。土無制水之權。而火處必敗之勢。寒水上凌。遂得滅火而侮土。火復而土旺。則生火滅而土崩。則死。人之死也。死於火土兩敗。而水勝也。是以附子真武四逆諸方。悉火土雙補。以勝寒水。仲景先師之意。後世庸工不能解也。附子沈重下行。走太陰而煖脾土。入少陰而溫腎水。腎水溫則君火歸根。上熱自清。補益陽根之藥。無以易此。相火者。君火之佐也。君火行則臣從。足少陽以甲木而化。相火隨君火下行。而交於水。癸水之溫者。相火之下秘也。君火不藏。則相火亦泄。君相皆騰。是以上熱而下熱之劇者。則全緣於相火。相火之性暴烈。迅急。非同君火之溫和也。人之神靈而魂安者。二火之歸根也。君火飛則心懸而神憊。相火飄則膽破而魂驚。故虛勞內傷之證。必生驚悸。其原因水寒土濕。而二火不歸故也。庸工以為血虛而用清潤之藥。諸如歸脾補心之方。誤也。多矣。當以附子暖水。使君相二火歸根。坎府神魂

自安。但欲暖水。必先治土。非用補土。養中燥濕降逆之味。附子不能獨奏奇功也。惟驚悸年深。寒塊凝結。少腹鞭滿。已成奔豚者。當用之。藥不勝病。反為大害。當以杜附椒薑。研爛。上煎。清化。用之。乃受凡內傷虛勞。以及各門雜病。皆緣中氣不足。水旺火奔。下寒上熱。未有下熱者。下寒者。勝即宜附子暖水。而飲丁火。絕有奇功。至於傷寒三陰之證。更為相宜也。其下熱而不宜附子者。水寒土濕。而不陷也。生氣不足。故抑鬱而生下熱。下熱雖生。而病本仍是濕寒。如麻黃湯。帶淋。癰瘡。痛水。痘氣。鼓之證。悉木鬱下熱之證。但事清則鬱解。而寒濕愈增。則木愈鬱。而熱愈盛。法宜於桂枝湯本之內。而以清風疏木之品。鬱熱一除。即以附子溫其下焦。十有九宜。但法有工拙。時有早晚耳。紙包數層。水濕火中灰理煨熟。去皮。臍切片。砂鍋隔紙焙焦。用勿令黑。庸工用童便甘草水浸日久。全是渣滓。毫無辣味。可謂無知妄作之至矣。烏頭。味辛苦溫。入足厥陰肝。足少陰腎經。開關節而去濕寒。通經絡而逐冷痺。消腿膝腫疼。除心腹痞痛。治寒。疝。最良。療腳氣絕佳。金匱烏頭湯。烏頭五枚。麻黃三兩。甘草三兩。治歷節腫疼。不可屈伸。以濕寒浸淫流注關節。經絡鬱阻。故作腫

痛甘草湯。芍藥清肝黃耆行其衛氣麻黃通其經脈烏頭

去其濕寒也烏頭赤石脂丸烏頭一分炮碎椒一分乾薑治

心痛微背脊痛微心以寒邪衝逆凌通宮城赤石脂保其心

君烏附椒豉驅逐其寒邪也大烏頭煎大烏頭五枚水三升

斤掬分煎一升去滓入蜜二治寒心膈痛腹滿手足厥冷以水寒木鬱不得發越

陰邪凝結衝失作痛烏頭破寒氣之凝蜜煎潤風木之燥也

烏頭桂枝湯烏頭三枚桂枝二兩芍藥三兩甘草二兩生薑

升治寒痛腹痛以肝腎寒邪同犯脾土桂枝補土疏木烏

頭破其寒凝也亦九方在用之治寒氣厥逆以其驅寒而降

逆也。烏頭溫燥下行其性疏利迅速開通關腠驅逐寒濕

之力甚捷凡惡節脚氣寒疝冷積心腹疼痛之類並有良功

制同附子蜜煎取汁用

蛇床子 味苦辛微溫。足太陰脾。足厥陰肝。足少陰腎經。

暖補命門溫養子宮與丈夫玉虛痿弱除女子玉門寒冷

金匱蛇床子散蛇床子為末以米白粉少許和治婦人陰寒

蛇床子溫肝而暖腎燥濕而去寒也。蛇床子溫燥水土暖

補腎肝壯陽宜子男女皆良療前陰寒濕腫痛理下部冷痺

酸疼斷赤白帶下收溲尿遺失浴疥癬癩癰毒痔漏頑瘡打

撲驚癰脫肛脫陰並效漱牙痛吹臍耳浴男子陽痿絕佳去
殼取仁微研用作浴湯生用

長沙藥解 卷四 蛇床子

長沙藥經後序

長沙藥經者黃氏述傷寒金匱方藥之旨而作也自神農嘗百草以治民病而醫學始興故言藥性者以神農爲主而世傳神農本草經三卷漢志不著錄其言不類上古又雜出後漢地名陶宏景以爲仲景元化輩所記而傷寒論序云撰用素問八十一難經陰陽大論胎臚藥錄而不及本草經以其說按之亦往往不合蓋上古文字未興多出口授傳其學者乃編勒成書受授既久多所差謬或間以已說故其言雜而不能醇魏晉以來吳普李當之陶宏景皆有增益各爲撰述

長沙藥經

後序

唐宋諸臣復屢事修纂務爲銜博以求該備於是異說橫出破碎無稽者無所宗尚乃各出私智人自爲書故宋元而後醫有異學東有異性明李時珍作本草綱目思以正之而後據繁縟未得其精要蓋沿襲訛謬數千百年古籍淆亂無所依據而欲以一人心力拾掇而得之斯固難矣余嘗以爲學者生千載後既不能具生知之性通神明之德以類萬物之情僅據往籍以得大概而本草既訛雜不可信素問諸書又不及方藥惟仲景氏繼炎黃之業作傷寒金匱後世宗之爲方書之祖其處方論藥條理精密有端緒可尋又生當

漢世多得古說然則今日而欲辨章百物求神農黃帝之所傳者舍仲景之書其奚適焉此卽黃氏作書之意也余既刊傷寒惡解乃復刊此俾相輔以行而述所知者序其後至若此方藥以求其性貫串大義以達其用探賾索隱鉤深致遠世有知者自能學之無事贅說爾陽湖張琦

長沙藥解四卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰張機傷寒論共一百十三方金匱玉函經共一百七十五方合二書所用之藥共一百六十種元御各爲分析排纂以藥名藥性爲綱而以某方用此藥爲目各推其因證主療之意頗爲詳悉然藥有藥之性味此不易者也用藥有用藥之經緯此無定者也此當論方不容論藥但云某方有此藥爲某證而用某方有此藥又爲某證而用是猶求之於筌蹄也

圖註脉訣辨真四卷脉訣附方一卷

〔晉〕王叔和撰 〔明〕張世賢註並輯

附方

中國科學院圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·圖註脈訣
四卷附方一卷》提要

原缺第一葉前半葉

諸穴所在

浮白

穴在耳後入髮際一寸。

緩脉歌云。腦後三針痛即移。即此也。

三焦

上焦寄於胃上口。在心下下膈中焦寄於胃

中脘下焦寄於胃下口。在臍下一寸。詳見診脈入式歌。

期門

二穴婦人腋乳頭向下盡處骨間丈夫及乳

小者以一指為率。肥人乳下二寸。瘦人一寸五分。

得穴

氣海

穴在臍下一寸半。

氣海者男子生氣之海也。

丹田

穴在臍下三寸。

難經疏丹田在臍下三寸即關元也。

關元 穴在臍下三寸。小腸募星少陰任脉之會及

神之藏聚也。

人迎 左手關前一分是也。肝膽之位。脉緊盛。傷于

之經。而黃帝乃云。人迎亦胃脉是也。左手關前一

氣口 右手關前一分是也。脾胃之位。脉

黃帝曰。氣口何以獨為五臟之主。岐伯曰。胃者水

關註脉訣 總法 二

太衝 穴在兩足大指本節後二寸。陷中動脉者是

也。一云寸半。足厥陰之所注。凡診此脉

太谿 穴在足內踝後跟骨上動脉陷中者是也。少

腎之經。男左女右。皆以腎為命門。主生死之要。會

衝陽 一名在足跗上五寸骨間。動脉上去陷谷三寸

是也。陽明胃之經。人受氣于穀。穀入于胃。乃傳五

血也。胃六腑。脈皆受氣于胃。其清者為榮。榮者

陽明也。如環無端。胃為水穀之海。主榮四時。皆以

風府 一名在項後髮際上一寸。六節肉宛宛中。傷寒

關註脉訣辨真卷之一

西晉

四明

脉賦

欲測疾兮生死。須詳脉兮有靈。

脉理通乎神明。可

左辯心肝之理。右察脾肺之情。

左手寸部心脉。關部肝脉。

此為寸關所主。

關註脉訣 卷一

兩手寸口關中

腎即兩尺分并

腎有兩枚。分居兩手尺

三部五臟易識。七診九候難明。

三部寸關尺也。五臟心肝脾肺腎

晝夜循環榮衛須有定數。

血為榮氣。氣為衛。榮行脉中。衛行脉外。循環無端。一

男女長幼。大小各有殊形。

男脉寸強尺弱。女脉寸微尺盛。老人脉濡而細。幼

苦心見沉細。肝見短濤。腎見遲緩。脾見洪大。膽見弦長。皆謂鬼賊之相尅。故爲死候也。

可治也。

此乃論四時休旺之理明五行生尅之義

此結上文之義

舉一隅而為例則三隅而可知

一理既明諸義皆通

按平弦而若緊欲識濇而似微浮其狀相逐沉伏

殊途同歸洪與實而形同勢異濇與弱而性帶依稀

各脉形狀詳見於後然弦與緊濇與微洪與實浮與芤是皆類相似但主病各不同耳沉與伏形在性形依稀主病頗相似也

先辨此情後論其理更復通於藥性然後可以為醫

圖註脉訣

卷一

四

論五行生尅之情察六脉實虛之理又能精通藥性則補瀉之法無差然後方可為醫也

既已明其三部須知疾之所有寸脉急而頭疼弦為

心下之飲緊是肚痛之癥緩即皮頑之候微微冷入

胸中數數熱居胃口滑主壅多濇而氣少胸連腸滿

只為洪而莫非臍引背疼緣是沉而不謬

癥瘕氣之積也皮頑癰痺也弦脈間滿也臍胸臆滿悶也濇誤也此一節論寸口諸脉之所主病

更過關中浮緩不餐緊牢氣滿喘急難痊弱以數兮

胃熱弦以滑兮胃寒微即心下脹滿沉兮膈上吞酸

濇即宜為虛視沉乃須作實看下重緣濇女萎散瘵

之在急水攻因伏牽牛湯瀉則令安

弱為虛陽數為實陰二脉兼形於關上主胃心

腸熱弦與滑雖屬七表之陽脉關中見之主胃

經寒性而脈逆也關瀇主腰膝下焦虛重關伏主

脾元蘊結為瘕聚以成水氣此一節論關中諸脉

之所主病

爾乃尺中脉滑定知女經不調男子遇此之候必主

小腹痛消伏脉穀今不化微即肚痛無慘弱緣胃熱

上壅遲是寒於下焦胃冷嘔逆濇候腹脹陰疝弦牢

緊則痛居其腹沉乃疾在其腰濇數浮芤皆主小便

赤濇細詳如此之候何處能逃

圖註脉訣

卷一

五

一節論尺脉之所主病

若問女子何因尺中不絕胎脉方真

不絕謂脉滑也管居尺中女子繫胞之所滑脉主血盛乃女子有孕之候

太陰洪而女孕太陽大而男娠

太陰指左手謂手與足之太陰指右手謂手與足之太陽皆在左手也

或遇俱洪而當雙產此法推之其驗若神

是兩手俱洪陰陽俱盛是一男一女雙生之候

月數斷之各依其部假令中衝若動此乃將及九旬

靈樞經曰中冲應足陽明胃少冲應手太陽小腸

太冲應手陽明大腸故知中冲主三四月少冲主

五六月太冲主七八月今則中冲足陽明胃脈

患言要知欲死須詳脉之動止彈石劈劈而又急

索散散而無聚雀啄頓來而又住屋漏將絕而復起

勢然殊無息數此肝元已絕胃氣空虛故也解索

之脉猶索之脉散在筋肉上數動散亂而不能復

聚緣精枯而竭心腎俱絕也雀啄之狀來而急數

頻絕而止良久復來如雀之啄食謂來三而

去一也屋漏之狀如屋之漏瀉不相連續或來或

去瀉於地而四畔聲起之貌皆緣脾元已

敗胃氣已絕穀氣俱盡故見此兩脉也

蝦遊冉冉而進退難尋魚躍澄澄而遲疑掉尾

蝦遊之脉若蝦之遊於水面冉冉然不動臂然驚

搖而去者然不見須臾指下又復準前魚躍又曰

圖能脉訣

魚翔如魚遊水面頭不動而尾緩搖候然沉沒也

皆緣元氣已絕榮衛兩亡五臟俱敗不日而死矣

嗟夫遇此之候定不能起縱有九丹天命而已

此結上文死脉有六

復有困重沉沉聲音劣劣寸關雖無尺猶不絕往來

息均躁中不歇如此之流何憂殞滅

沉沉神昏也劣劣氣少也無謂無脉也不絕謂猶

有脉也息均息數調勻也躁中不歇謂大勢之脉

動而不止也流類也殞滅也

診脉入式歌

左心小腸肝膽腎

消仁曰左心膈中肝胆腎

左者左手也此言左手寸關尺之三部也左寸心

與小腸動脉所出左關肝與膽動脉所出左尺腎

與膀胱動脉所出歌句不言膀胱蓋由字多包括

不盡此三部寸屬火而主溫溫主發熱屬木而

風風主戰慄尺屬水而主寒寒主發熱屬木而

在表是上有水也治可汗之每部一臟一腑脉

則浮臟脉則沉其取按之法當依難經按數假令

心部按六按之重而得者心脉也浮於六按者小

腸脉也本部浮沉道中悉之一息五至此為平脉

不必更深求分別臟腑之脉餘部依此法按之

令病人發熱無汗惡寒脉浮緊乃寒傷榮可用麻

黃湯主之如戰慄惡風有汗脉浮緩乃風傷衛可

用桂枝湯如往來寒熱是尺寸脉交以少柴胡湯

兩和之如發熱惡寒脈沉遲麻黃附子細辛湯已上皆

圖註脉訣

浮弦小者龍湯主之如戰慄惡寒脉沉弦大者龍

湯主之如惡寒脉沉遲麻黃附子細辛湯已上皆

解表之法也

右肺大腸脾胃命

右肺胸中脾胃命

右者右手也此言右手寸關尺之三部也右寸肺

與大腸動脉所出右關脾與胃動脉所出右尺命

門三部動脉所出歌句不言命門蓋由字多包括

也此三部寸屬金而主燥燥主大便難屬土而

主濕濕主腹滿痛尺屬火而主熱熱主小便赤

濕燥濕熱在裏是下有大火也治可下之瀉古云

令病人大便難脉沉數小承氣湯主之如腹滿痛

其而脉沉數大承氣湯主之如小便利而大便難

人承氣湯主之如小便赤而大便難亦此藥

主之如小便赤而大便難亦此藥

實證為不大便是也如小便赤而大便難亦此藥

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

國註脈訣



如病人大便難發熱謂之溫燥先解表左宜桂枝湯後攻裏右宜承氣湯如戰而腹滿謂之風濕左宜桂枝湯右宜承氣湯如惡寒白汗小便赤左宜桂枝麻黃湯右宜承氣湯凡六氣之病脉與證相得者生相反者死色脉亦然臨病人持診之時宜細詳消息此上大約之言不可執泥印定眼目以爲

凡此六位之脉。首尾傳其位。先立左寸心小腸
乃君火之位。次立左關肝膽風木之位。次立左
尺腎與膀胱乃寒水之位。次立右寸肺大腸燥
金之位。次立右關脾胃濕土之位。次立右尺命
門三焦相火之位。皆循天而右行。以此言之。病
在左主表宜發汗。病在右主裏宜下。循天左者
順行十二辰。自溫而熱。自熱而濕。自濕而燥。自
燥而寒。自寒而風。自風而濕也。所以云天行從
前來者爲實邪。從後來者爲虛邪。其傳變之道。
左必傳右。乃汗症傳作下症。下症則無傳汗症
之理矣。命門心包。皆係相火。圖內具心包而遺
命門者。蓋因心包有經而命門無經也。二者動
脉。皆在尺部。故互言之。

女人反此背看之尺脉第三同斷病

此者承上文六部脉而言也六部之脉春夏與秋冬不同春夏天氣在上人氣亦在上其時爲男其脉寸盛而尺弱秋冬天氣在下人氣亦在下其時爲女其脉寸弱而尺盛女人反此因其時而有其脉也春夏之脉寸盛尺弱而爲之平看秋冬之脉寸弱尺盛而爲之平故曰背看之尺部之脉寸關排之居於第三苟或春夏脉同秋冬是男得女脉乃陽不足而陰盛則斷之以病在內宜用辛甘

圖之看背人女

冬 秋		夏 春	
下在氣天		上在氣天	
下在亦氣人		上在亦氣人	
女為時其		男為時其	
弱寸盛尺脉其		弱尺盛寸脉其	
脉同春夏		脉同秋冬	
脉男得女是		脉女得男是	
病在外		病在內	

女人反此背看之尺脉第三同斷病

圖注脉訣

卷一

十

之藥助陽而抑陰。秋冬脉同。春夏是女得男脉。乃陽太過而陰不足。則斷之以病在外。宜用酸苦之藥助陰而抑陽。大法春夏宜汗。秋冬宜下。素問熱論云。三日已前當汗。三日已後當下。春夏與秋冬皆同。

心與小腸居左寸

左寸。左手寸部也。心為君火。火性上炎。小腸之心之腑也。心與小腸之脉。故居於左手寸部。

肝膽同歸左關定

左關。左手關部也。肝為風木。木位居東。同歸者。肝膽皆屬木也。膽者肝之腑也。肝膽之脉。故居於左手關部焉。

腎居尺脉亦如之

腎者北方水也。其性下而不上。故居於左尺寸關二部。一臟一腑而居於左。腎在尺部。亦居於左。而配膀胱之腑。故曰亦如之者。承上文而言言腎亦在左。而亦有一腑也。

用意調和審安靖

圖注脉訣

卷一

十一

肺與大腸居右寸

此承上文。左手三部而言也。言醫者當用意。自氣息指下。以審他人之脉。至左手三部所主。溫風寒也。皆客隨主變。客邪不來犯主。則脉安靖矣。

不寸者。右手寸部也。肺為燥金。金位於西。而至高。大腸者。肺之腑也。故肺與大腸之脉。居於右手寸部也。

脾胃脉從關裏認

關者。右手關部也。脾為濕土。土位西南。而居於金木水火四臟之中。胃者脾之腑也。故脾與胃脉。居於右手之關部焉。

命門還與腎脉同

用心仔細須尋趣

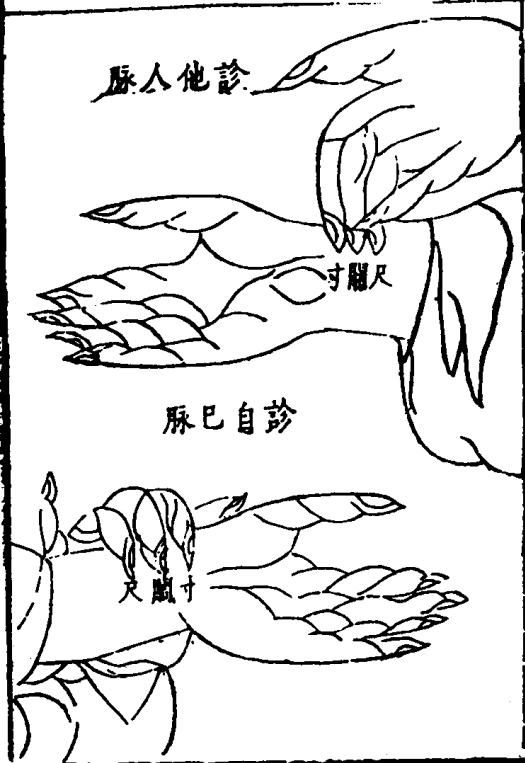
腎居尺部命門亦居於尺部命門之氣與腎相通而脉形亦同於腎故曰還與腎脉同也

此承上文右手三部而言也。右手三部所主，燥濕暑也。皆主隨客變。主既隨客而變，所見者惟客勝而已。苟不用心仔細尋，越其源，則非者是矣。故醫者可不慎之至歟。左手三部，客隨主變，不脫主脉。右手三部，主隨客變，主脉脫矣。叔和叮囑告戒之語，故不甚於左焉。

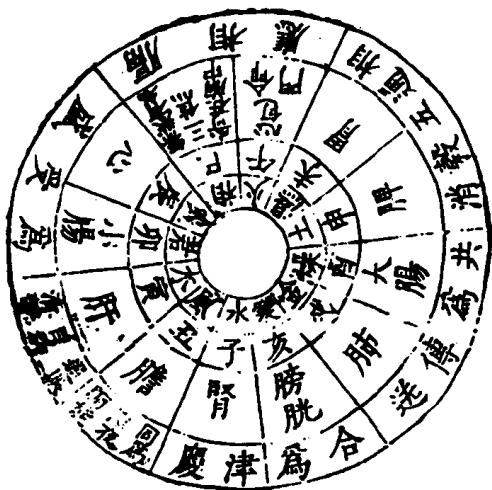
火	木	水	寒	屬	火	木	水	寒	屬	火	木	水	寒	屬
散而大	長而牢	實而沉	沉而沉	沉而沉	散而大	長而牢	實而沉	沉而沉	沉而沉	散而大	長而牢	實而沉	沉而沉	沉而沉
浮	沉	浮	沉	浮	浮	沉	浮	沉	浮	浮	沉	浮	沉	浮
左	右	左	右	左	左	右	左	右	左	左	右	左	右	左
陽	陰	陽	陰	陽	陽	陰	陽	陰	陽	陽	陰	陽	陰	陽
肺	心	肝	脾	腎	肺	心	肝	脾	腎	肺	心	肝	脾	腎
其	其	其	其	其	其	其	其	其	其	其	其	其	其	其
屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬
安	和	清	寧	安	安	和	清	寧	安	安	和	清	寧	安

若診他脉覆手取。要自看時仰手認。

此言用手診脈之法。覆手以取他人之脈。而仰手以取自己之脈也。知于此。非惟有便於施診。而抑且下指不差矣。



臟腑各司之圖



圖注

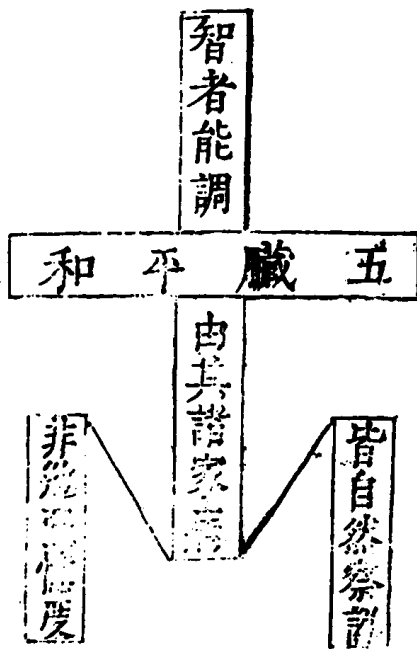
卷一

七

肝膽同歸津液腑能通眼目為清靜

肝者肝之腑也。肝膽血脈之精氣。肝之餘氣。入於膽。積聚而成。故同為津液之腑。目者肝之竅。肝氣通於目。故云能通眼目。內藏無物。以視物。故云清。其內藏清。外視所以得明也。經曰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。

智者能治之圖



卷一

六

智者能調五臟和自然察謂諸家病

智者能調五臟和自然察謂諸家病。此無他。由其察認諸家之病。出於五臟之不和。而能調而無一毫勉強。心度之。如是有十全之功也。

掌後高骨號為關骨下關脉形宛然

掌後高骨乃手踝骨也
關脉見於此骨之下

以次推排名尺澤三部還須仔細看

凡診脉時先下中指按於高骨之下以定關位次以頭指按於寸部再次以三指按於尺部寸部心脉之脉三按六按之重謂肝脾之脉九按十按二按之重尺之一部按法一於寸關其脉深沉有似於澤以次推排其指至一尺部而名爲尺澤此尺澤井尺澤穴也從關部至一尺部而名爲尺澤此所治但爲尺澤診一經之脉一脈均呼吸以定至教人臂長則脉下其指尋臑下一脈然後又於病脈人臂長則脉下其指尋臑下一脈然後又於病察其病之何在既知其病在於何經更分在氣在血上下來至止六字須要明白上者自尺部一於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還骨肉之分氣之降也應日至息日止也仔細二字所包者廣此特舉其略耳還須者應前須教二字也

關註脉訣

卷一

无

指定位之圖



兩手同法

還須仔細看

掌後高骨

關前爲陽名寸口關後爲陰直下取

關前爲陽脉陽脉得寸內九分而浮名爲寸口關後爲陰脉陰脉得尺內一寸而沉其取脉之法直下取也故曰

陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走

關前爲陽其脉九分而浮脉浮而弦風邪在表在上關後爲陰其脉一寸而沉脉沉而弦風邪在裏陽數即吐兼頭痛陰微即瀉膈中吼

陽實應知面赤風陰微盜汗勞嗽有

陽實是心火旺火旺則生風故知風熱在未在上陰脉沉微是寒邪在裏

汗行於表，故察其汗。

大滑應舌強，陰數脾熱并口臭。

陽脈浮實大，上滑心火，下熱為胃，心氣通於舌，表故知熱強。陰脈沉實，是脾熱有熱，故知口有臭氣。

陽微浮弱，定心寒，陰滑食注脾家各。

陽脈浮弱，表氣虛而心火衰，陰脈沉滑，寒邪在裏，食則注泄而脾經有痰矣。

關前關後辨陰陽，察病根源應不朽。

關前脈浮者，陽也。關後脈沉者，陰也。當關位之前後，辨尺寸之陰陽。浮者法於寸，知病在表在上之根源也。沉者法於尺，知病在裏在下之根源也。非止寸口獨浮，尺脈獨沉，尺寸俱有浮沉也。知此察病之因，豈有差忒者哉。

關註脈訣

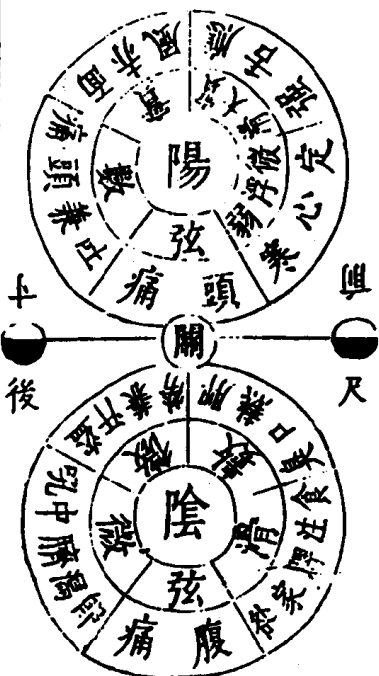
卷一

主

關前關後辨陰陽 圖之脈病後關前關

關前關後辨陰陽

察病根源應不朽



關前為陽名寸口

關後為陰直下

一息四至號平和，更加一至太無病。

一息，一呼一吸畢也。一呼脈再至，心與肺脈也。一吸脈再至，腎與肝脈也。如是上下交通，為平和脈。呼吸之間，更加一至，是五至也。乃脾受穀味，其脈在中，五臟各得一至，故太無病。

三遲二敗冷危困

一息三至，謂之遲脈。二至，謂之敗脈。皆陰太過而陽不及，寒冷所致。當以溫熱治之。

六至七極熱生多

一息六至，數多于常度，謂之數脈。七至，過于常度。又將半矣，故為極熱。皆陽太過而陰不及，當以寒涼治之。

八脫九死十歸墓，十一十二絕魂瘥。

關註脈訣

卷一

主

源古曰：一息八至，是陽微于陰也。陰不勝陽，則陽一息九至，是陽微于陰也。是無陰則死，十至亦然。

十一十二乃陽微併絕之狀也。

三至為遲一二敗

此蓋重出以起下文

兩息一至死非怪

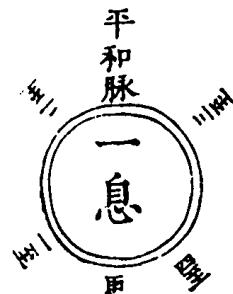
兩息之間，脈得一至，為陽微絕，乃死脈也。

遲冷數熱古今傳，難經越度分明載。

此結上文之義。難經曰：數則為熱，遲則為寒。諸陽為熱，諸陰為寒。四至五至，是為得中，不反此數，為之遲冷。太遲此數為之數熱。越人下八十一難之中，法度布氣，昭然明白。

呼吸畢而謂之息

息至之圖



不及此數為遲冷 三至為遲一 二至為冷也

更加一至五 太無病 太過此數為數熱 六七八九十 七至至

應指下而謂之至

圖註脉訣

卷一

重

熱即生風冷生氣用心指下叮嚀記

此言實邪重申遲冷數熱之意熱屬火風屬木木來火位則木中有火金有懼火之意金不得以制木而木愈盛故熱則生風冷屬水氣屬金水來金位則金中有水火有畏水之意火不得以制金而金愈盛故冷則生氣熱則生風是東方實而西方虛也法當瀉南方火補北方水火減則金得氣盛木自虛而風自止矣冷生氣是北方實而南方虛也法當瀉北方水補南方火水減則火得氣盛金自虛而氣自衰矣此實則瀉其子也用心指下辨審遲數虛實切記熱生風冷生氣之語也故詳言以叮嚀云

實邪之圖



圖註脉訣

卷一

重

春弦夏洪秋似毛冬石依經分節氣

弦洪毛石脈之體樣也經者內經難經也節者四時之節也氣者寒熱溫涼也弦洪毛石之脈依內經因春夏秋冬之節氣而分難經於十五難中亦言之詳矣不必以十二經各主為分謂之依經夫如是經至而端端而長為平實而強者為太過大弱而微者為不及其脈如鉤來虛去衰為平來盛亦盛為太過來不盛去反盛為不及秋脈如毛而浮者為不及冬脈如石氣來沉以博者為平來如彈石為太過去如數者為不及弦洪毛石之脈如王七十二日王機云脈從四時謂之可治

阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季

阿阿寬緩貌春之楊柳其風和其枝嫩動搖寬舒有似脾脈故比而象之脾屬土土王四季辰戌丑未

在意專心察細微靈機曉解通玄記

在意專心不他雜也。他事不雜於胃中。精察脉理之細微。則靈機自然曉悟。玄微之理貫通而不忘也。靈機脉理也。脉理活動而不執滯。故曰靈機長則氣理短。則氣病。數則心煩。洪則病進。上盛則氣高。下盛則氣脹。大則氣衰。細則氣少。短而急者病在上。長而急者病在下。弦而沉者病在內。浮而洪者病在外。滑而微者病在肝。肺小血少者病在心。大而緊者病在腎。脉實者病在內。脉虛者病在外。浮而大者風浮而絕者氣沉。細疾者熱。遲緊者寒。諸脉爲陽。主熱。諸脉爲陰。主寒。陽微則汗。陰浮則自下。陽數則口瘡。陰數則惡寒。陽乳則吐血。陰乳則下血。脉與肌肉相得。久持之至者可下之。弦小緊者可下之。弦遲者宜溫劑。緊數者宜發汗。寸口脉浮大

周注脈訣

卷一

三

而病者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中
熱寸口脈沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂
聞人聲少氣時時出汗陰氣不足兩臂不舉尺脈
沉細者名曰陰中之陰苦兩脰疼痛不能久立陰
氣衰少小便餘瀝下流并痛其寸脈牢而長關中
無此爲陰干陽者兩脰重小腹引腰滿寸口脈弦
大尺中無此爲陽干陰者腰背痛陰中傷足脰寒
尺脈浮而大爲陽干陰者小腹滿痛陰中傷足脰寒
陰中痛大便亦然寸口脈緊者中風風攻頭痛脈
來乍大乍小乍長乍短爲祟脈來但實者爲心勞
寸口脈弦大脈短者頭痛脈來過寸口入魚際者
遺尿脈但數者心下結熱脈盛滑緊者痛在外肝
小實緊者痛在內肝小弱而浮滑久病脈滿浮而
疾數新病脈沉而弦者有疫癘腹內痛脈來盛緊
者腹脹出魚際氣逆喘急脈來緩滑者熱在內中
脈來滑者上霍亂脈來大堅疾者顛病脈來弦急
疾者癲病脈浮而緩皮膚不仁風寒人肌肉脈來
遲而澀胃中有寒有癥結肝滑而浮散者有風肝

圖說脉訣

卷一

美

短而滑者病瀉，脈緊而滑者吐瀉。脈遲而緩者胃有寒，脈弦而鈞者腹下如刀刺，伏如蘘尸至因不飲，脈沉而數者必然中水，冬時不治自食，脉細而緊者痺病，脉沉而滑者為下重，背脊作痛，脉短而數，心痛必煩，脉微而弱者多寒，少氣，脉緊而數，不能食，時時利者難治，脉弦而緊者胃中有寒，若滑者中有短氣，脉微小者血氣俱乏，脉洪大者氣俱盛，脉遲者氣多血少，脉滑者氣少血多，兩手脉前部脈絕者苦心中寒，口中絳，脉洪大者病在外，苦頭痛發熱，脉細小緊急者病在中，寒濕痰厥聚胸中，脉浮大中空鼻寒，脉微浮欲去冬病，脉來疾者為熱，遲者為寒，滑為風，弦為切，濡弱與食而前，脈沉而後，病傷暑暴發虛熱，脉來中數絕者，消渴，脉沉重前不至寸口，徘徊欲絕者，肌肉通尺脉暴栗如貫珠，不前至者，有風寒在大腸。

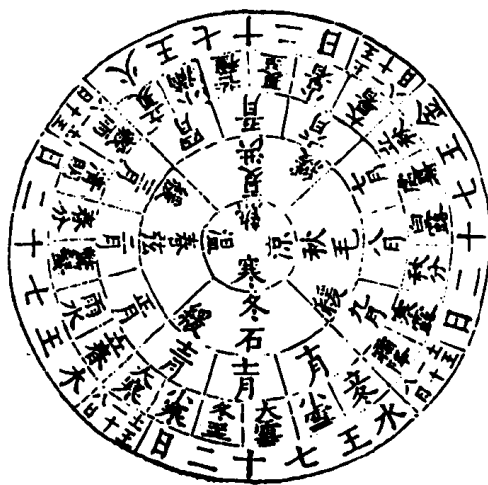
胃誌脉訣

卷一

夫

伏而不見，脈來累累而上，不至寸口，按者結熱在少陽，伏而不見，脈微則陽不足，沾熱汗出，凡無陽則厥無陰，即嘔，陽微不能呼，陰微不能吸，呼吸不足，胃中氣促，前大後小，即頭痛目眩，前小使大，胃滿短氣，上部有脛，下部無脈，其人當吃不止者，死，陽脉來見浮洪，陰脉來見沉細，水穀不化，實堅浮而滑者，宿食洪大者，傷寒熱病，弦小者，寒濕浮滑而速疾者，食不消，脾不勝也，關脉緊而滑者有蛇頭瘻，尺脉沉滑者有寸白蟲三部或全或偏冷氣在脾，脉不通也，脉緊而急者為遁尸，脉緊而長過寸口者，症病關脉浮熱在胃中，尺脉浮客熱在下焦，諸浮諸緊諸弦諸澀諸滑者在寸已，關已上，諸若在關上，胃已下，病者在尺中，腎已下，病已在尺中，若九竅中氣絕，若弦下寸已頭痛有宿食，若有表裏乘者，邪之所止得形病何謂表裏寸尺為表，關上為裏，兩頭有脉，關中絕不至也，大脉上不至關，結陰絕寸脉下不至關，為陽絕，陰陽皆絕者不治也，脉理細微莫能盡述，學者宜究心焉。

四時脉息之圖



圖詳脉訣

卷一

幸

浮乳滑實弦緊洪七表還應是奉宗

此七樣脉皆屬平陽蓋係表脉故曰是奉宗也

微沉緩瀯遲并伏濡弱相兼八裏同

此八樣脉皆屬平陰蓋係裏脉故曰八裏同也

七表八裏之圖

脉裏八		脉表七	
遲	微	弦	浮
土屬	土屬	水屬	金屬
伏	沉	緊	芤
水屬	水屬	水屬	火屬
濡	緩	洪	滑
水屬	土屬	火屬	水屬
弱	清	陽	實
金屬	金屬	陽八裏脉	實大

圖詳脉訣

卷一

未

血榮氣衛定息數一萬三千五百通

人受氣於穀，穀入於胃，乃傳之於五臟六腑，皆受於氣。其清者為榮，濁者為衛。榮行脈中，衛行脈外。榮衛周流不息，五十而復大會。陰陽相貫，如環之無端。故血為榮，氣為衛。凡人所以得全其性命者，氣與血也。氣為陽，陽為衛，血為陰，陰為榮。二氣常流，所以無病也。經曰：人一呼脉行三寸，一吸亦行三寸。呼吸定息，總行六寸。人一晝一夜，凡一萬三千五百息。脉行五十度，周身漏水下百刻。榮衛行陽復會於手太陰寸口者，五臟六腑之所終始也。

脉息度數之圖



圖註脉訣辨真卷之一

卷一

卷一

圖註脉訣辨真卷之二

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

心臟歌

心臟身之精。小腸為弟兄。

心也者。隨機應變。主宰萬物。而為一身之主。故曰身之精。采子有曰。天君太然。百體從令。丙屬小腸。而剛。丁屬心。火而柔。剛在先。而為兄。柔在後。而為弟。二者俱係君火。同氣連枝。故言弟兄。而不言大婦。心之夫。勝就。是也。小腸之婦。肺金是也。

象離隨夏旺。屬火向南生。

圖註脉訣

卷二

一

離之為卦。其中空虛。心臟屬火。亦獨是也。火旺於夏。所以隨夏而旺。相也。南方乃為離火之位。故云向南而生。

任物無纖巨。多謀最有靈。

任物者。任親萬物也。纖。小也。巨。大也。人心之應物。隨其小大。無不任親也。朱子曰。人心之靈。莫不有知。所以多謀。

內行於血海。外應舌將榮。

血海。肝也。心主血。肝藏之。故去內行血海。舌乃心之竅。心氣通於舌。故云外應乎舌。而舌能營知味也。

七孔多聰慧。三毛上智英。

多聰慧者。心有七孔。上智英。育心有三毛。其次則不全矣。

反時憂不解。順候脉洪驚。

心屬火而旺。夏反得冬脉。沉濡而滑。此乃腎邪干心。水來尅火。謂之賊邪。是可憂也。順候診得夏脉也。驚者。大而散也。其脉洪大而散。謂之順候。

液汗通皮潤。言爽氣清。

腎主液。入心爲汗。肺主聲。入心爲言。水能尅火。汗通則腎水平。而皮潤。火不受水。言爽則肺金平。而氣清。金不受火侵矣。

伏梁秋得積。如臂在臍繫。

經曰。腎病傳心。心當傳肺。肺旺者不受邪。心復欲還腎。腎不肯受。留滯爲積。故知伏梁。以秋庚辛日。得之。其積之形狀。如手臂。環於臍畔。繫緊而不動也。

關証脉訣

卷二

三

順視難冠色。凶看瘀血疑。

難冠。色之赤者也。瘀血。赤而黑者也。赤乃本色。而爲順。黑則水來尅火而凶矣。通津子曰。心其色赤。然心藏於內。不得見。此云順視難冠。凶看瘀血。叔和以難云。五臟有五色。皆見於面。又當與寸口尺內扣應。假令色赤者。赤脉浮大而散。赤心色也。浮大而散。心脉也。以此言之。五臟之色。皆可察之於面也。

診時須審委。細察在叮嚀。

凡醫必從理。問切四字。上文言視其血色。而知其吉凶。聞其聲言。爽而知其氣清。切其脉而知其反時順候。獨缺問之一字。故於此言。臨診時。必從詳審委。而細察病源。不致差誤也。叮嚀。叔和致

屬後學之意也。

實夢憂驚怪。虛翻烟火明。

心虛有餘。則夢中或憂或驚。或怪異之事。心虛不足。則夢烟火光。明化燭而見本矣。秤之十二兩。大小與常平。

心重十二兩。不分大小。皆等其斤兩之數。皆起於同身寸也。

心 臟 之 圖



心脉見於三部歌

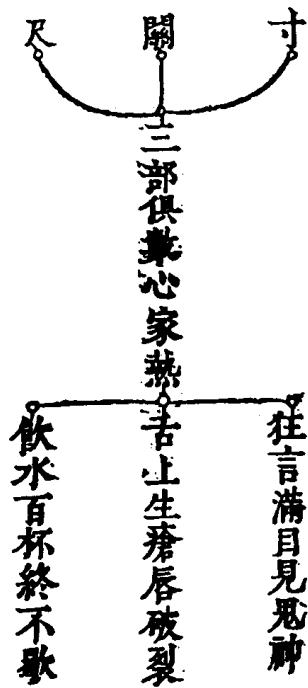
三部俱數心家熱舌上生瘡唇破裂

五臟更相和平一臟或有不調不及遂延及各臟也數者火脉也三部俱數心脈邪熱太過延及各臟而唇破裂或曰唇屬脾唇何為而破裂也然唇之四白際如屬於脾其紅者皆屬心火也內經曰脾之華在唇四白

狂言滿目見鬼神飲水百杯終不歇

言者心之聲鬼神陰類也心熱盛則口發狂言而目多見鬼神神曰神陽者見鬼數甚則陰絕陰絕則陽不能獨而亦欲脫矣所以目見鬼神也心火益則腎水衰腎主五液液則五液缺少而心火炎矣所以渴而欲飲也

心脉見於三部之圖



心脉歌

心脉乳陽氣作聲或時血痢吐交橫

此歌通言心之病脈也雲岐子曰乳主血凝而不流不流則氣道不得通暢故陽氣在內作聲心脈乳陽氣在於胃中氣上則吐之氣胎則下之痢吐交作也

溢關骨痛心煩燥更兼頭面赤驛驛

溢關脈自關部湧出於魚際也驛驛熱盛而色赤之甚也

大實由來面赤風燥痛面色與心同

心脉大實蓋心家有熱熱則生風故面色赤而身有風也有風有熱故致燥痛面色與心色同言赤之甚也

圖註脉訣

卷二

微寒虛惕心寒熱

心脉當浮大而散不足則見微脉主寒而虛惕寒熱交作也

急則腸中痛不通

通津子曰數甚則為急急謂氣急也小腸乃心之腑心脉急主小腸氣急急則痛二便俱不得通利也

實大相兼并有滑舌滑心驚語話難

心脉實大而滑謂之實邪火中有土則水不能制火而火邪愈甚則熱極而生風致令舌不活動而心中驚惕語言蹇澀也

心熱別無病

謂

心脉之圖



清無心力不多言。

因已不足所
以發來乘夫

沉緊心中逆冷痛。

謂之
厥邪

弦時心急又心懸。

此一句承沉緊心中逆冷痛而言。弦時乃肝邪干
心致冷拘急。又心懸仍指厥邪而言。水來尅火故
心懸如病飢也。心懸如病飢。飢見虛。振腎經是動則病。

月記

卷二

六

肝臟歌

肝臟應春陽。連枝膈共房。

肝屬木而應春連枝。即心臟弟
兄之義也。共房。肝膈同一處也。

色青形象木。位列在東方。

肝之色青。木之色亦猶是也。肝臟之形。是木
之幹。東方屬木。木所居之位。故列在東方也。

含血榮於目。牽筋爪運將。

肝藏血而為血海。故能含血。其候在目。其華在爪。
其充在筋。所舍之血榮於目。牽引於筋爪。故目能
視。足能步。掌能握。指能捻而運動也。

逆時生恚怒。順候脉弦長。

圖註脈訣

卷十

七

肝屬木而應春。當反得秋脉。浮短而濇。謂之逆時。
乃金來尅木。木受尅則不得舒暢。故生恚怒。順候
其脉弦而長也。

泣下為之液。聲呼是本鄉。

腎主液。入肝為泣。肺主聲。入肝為
呼。泣與呼皆屬於肝。故曰本鄉。

味酸宜所納。麻穀應隨糧。

肝其味酸。宜納穀麥。或云麻字疑
誤。應隨糧者。應肝家之糧食也。

實夢山林樹。虛看細草芒。

潔古曰。甲剛為木。故實夢山林
樹。乙柔為草。故虛看細草芒也。

積因肥氣得。杯覆脇隔傍。

肝臟之圖



關註脈訣

卷二

八

子

翠羽身將吉顏同枯草殃

肝臟色青翠羽色青而紅枯草色青而白紅屬心火白屬肺金木生火故曰吉金剋木故曰殃

四斤餘四兩七葉兩分行

肝重四斤四兩左三右四共七葉而兩行分也

經曰肺病傳肝肝當傳脾脾季夏通旺旺者不受肝邪復從還肺肺不肯受故留結為積名曰肥氣以季夏戊巳日得之狀如覆杯在左脇下突出如肉肥盛之狀也

肝脉見於三部之圖



關註脈訣

卷二

九

肝脉見於三部歌

三部俱弦肝有餘目中疼痛苦疲虛

痰少腹下病也弦脉見於三部乃肝家有餘肝乃目之藏有餘主目赤疼痛其經選繞陰器而抵少腹故苦

怒氣滿胃常欲叫翳膜腫子淚如珠

叫呼也肝邪有餘主怒氣滿於胃中而常欲叫呼而有余則生風風熱上攻翳膜腫子而淚流不止也

肝脉歌

肝輒并弦本沒邪。

此乃微弦名曰平脉已後皆言肝之病脉也。

緊因筋急有夢芟。

少見筋急其脉必緊。

細看浮大更兼實赤痛昏昏似物遮。

此乃木中有火。

溢關過寸口相應目眩頭重與筋疼。

關部之脉上湧出於寸口乃木盛而風喜之也筋屬木寸口又主上部之有疾故目眩而頭重筋復

圖註脉訣

卷二

十

作疾也。

牝時眼暗或吐血四肢癱緩不能行。

牝主血凝而不流肝脈見牝不能含血而藥故目暗血凝則血不歸宗或上行而吐血血不養病則

筋緩不能自維持也。

濡則綠虛血散之肋脹脇滿自應知。

濡脉屬金金來剋木肝家虛而不能藏血故肋脹脇滿肋脇肝位在是而經亦出於此也。

滑因肝熱連頭目。

肝脉滑乃肝家有熱肝氣通於目其熱至顛頂故連頭目。

緊實弦沉痰癖基。

肝部見此四脉能致痰癖之疾故曰痰癖基。

微弱浮散氣作難目暗生花不耐看。

肝家虛久視其真也。

甚浮筋弱身無力遇此還須四體癱。

肝脉甚浮乃金剋木木氣不榮則筋受傷而不能自維持矣。

肝脉之圖



圖註脉訣

卷二

二

腎臟歌

腎臟對分之膀胱共合宜

腎有兩枚相對而垂但右為命門有水火之具命門以三焦為腑然其氣與腎相通流三焦有名無形勝於諸腑與腎與命門共合為宜

腎冬身屬水位北定無欺

腎為水而旺於冬位列北定無欺

兩耳通為竅三焦附在斯

耳者腎之竅腎氣通於耳故叔和以兩耳為腎氣所通而為腎竅三焦者手少陽之經也三焦有氣無形為原氣之別依附於兩腎之間

圖註脈訣

卷二

主

味鹹歸菴豆

菴豆味甘性平而味鹹者菴菜常言落菴也也者黑豆也外則味鹹內則應菴

精志自相隨

腎臟對分左邊為腎右為命門腎藏志命門藏精精完則志備志備則精完二者自相隨也

沉

腎為子之月是時診得脈沉而沉者腎之脈無他于也

浮難厄在肥

難瘦也雲岐子曰腎旺冬其脈當沉而沉者及浮而難是上承水故厄在肥

色同烏羽吉形似炭煤危

腎色本黑色似烏羽黑而帶青者也青屬肝是水土耗水故曰吉色似炭煤黑而帶黃者也黃屬土是故曰危

今即多成唾焦煩水易虧

水盛則火滅火滅則氣冷氣冷則水溢於上而多唾火盛則水乾於內而煩燥煩焦則津液衰而好飲

奔豚臍下積究竟骨將痿

奔豚也經曰腎之積名曰奔豚發於小腹上至心臍此病多在夏月內丁日得之

實夢腰難解虛行溺水滑

經曰腰者腎之腑腎邪實則精血流滯而不過故常夢腰間有所繫腎氣虛則化竭而見本故常夢溺於水

一斤餘二兩脇下對相垂

腎有兩枚共重一斤二兩相對垂於左右

圖註脈訣

卷二

三

腎臟之圖



圖註脈訣

卷二

五

五

腎脈見於三部歌

三部俱遲腎臟寒皮膚燥濇髮毛乾

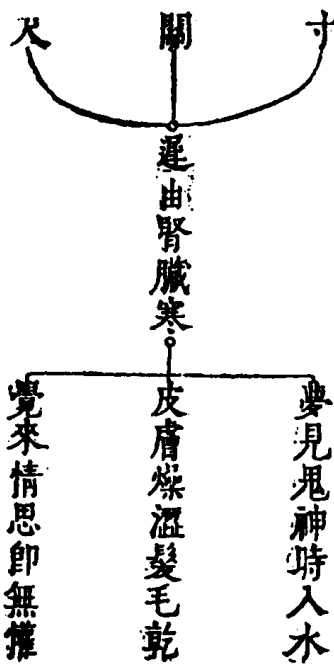
遲屬陰脈遲其則腎臟有寒經曰數者陽也遲者陰也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒寒則腰膝痠痛而津液不通故皮膚不滑濇而毛髮皆乾此腎家不足也內經曰腎主五液腎家不足則津液

衰少

夢見鬼神時入水覺來情思即無懼

思神與水腎家不足者多夢之夢畢而覺神思不寧故無懼也

腎脈見於三部之圖



圖註脈訣

卷二

五

腎脈歌

腎散腰間氣尿多澀滑并其中有聚散聚散且無惑

腎脈散則腰間氣滑澀滑則尿多其中有聚散聚散且無惑中乘散者或聚或散也無惑者失平常候也

實滑小便澀淋痛澀澀

此是火乘水位虛古以八正散止之駢駢亦之甚也

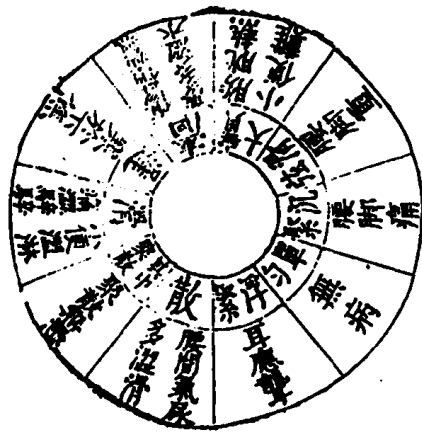
尿澀精頻漏恍惚夢魂多

腎脈精頻漏恍惚夢魂多

小腸氣逐夢裏涉江河

承上文澀脈而言小腸乃心之腑本與腎臟無干蓋小腸屬火腎屬水二者地位相近腎臟虛寒則

腎脉之圖



歸註脉訣

卷二

天

浮緊耳應聲

腎臟有風脉見浮緊腎氣通於耳風邪為患故耳無聞

腎脉沉濡而滑獨見腎脉而勻平謂之順候所以無病

單勻無病應

滑弦腰脚重沉腎痛還同故見重風寒則血凝故作痛還同俱在腎也

滑弦腰脚重沉腎痛還同

實大膀胱熱小便澀不通

實大膀胱熱也腎居陰而見陽此陽來乘陰濕熱在上一膀胱有熱故小便亦澀而不通

能勝之故患小腸病氣

夢涉江河水不足也

肺臟歌

肺臟最居先大腸通道宜

肺居各臟之上用為各經之始故曰居先肺主氣大腸乃肺之腑而行氣為傳送之官而宜化也

兌為八卦地金屬五行牽

肺居兌方而屬金以八卦論之居于兌地五行論之木火土皆起于金也

皮與毛相應

肺主皮毛故曰相應

魂將魄共連

肝藏魂肝木受氣于中肺藏魄肺金受氣於寅其詳具于十難之圖

聞註脉訣

卷二

土

鼻聞香氣辨壅塞氣相煎

經曰肺氣通于鼻鼻和則知香氣矣塞不通也相煎邪氣迫於肺氣也

語過多成嗽

肺主氣語言太過則氣傷失嗽疾于是而作焉

瘡浮酒灌穿

酒熱之物也瘡多起于濕熱肺主皮毛酒過多則灌熱傷肺而皮分生瘡故曰瘡浮

伯腎疑者吉枯骨命難全

雲岐子曰肺金色白而先浮白者金也元澤者水也是金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤白燥也火來尅金故云命難全也

肺臟之圖



圖註肺訣

卷二

一

二

本積息貫患乘春右脇邊

經曰肺之積名曰息貫在右脇下覆大如杯以來甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝以春通肝則則不受邪肺微而還心心不肯受而留結為積故知息貫以春甲乙日得之也

順時浮濇短反即大洪弦

肺屬金而旺秋其脈當微浮濇而短謂之順時若洪大而弦風火勝金謂之反候

實夢兵戈競虛行涉水田

金盛主殺肺氣實故夢兵戈相競北方屬水乃金氣聚之肺氣散之故夢涉于水田也

三斤三兩重六葉散分懸

肺重三斤三兩六分懸於膈之上

肺脉見於三部歌

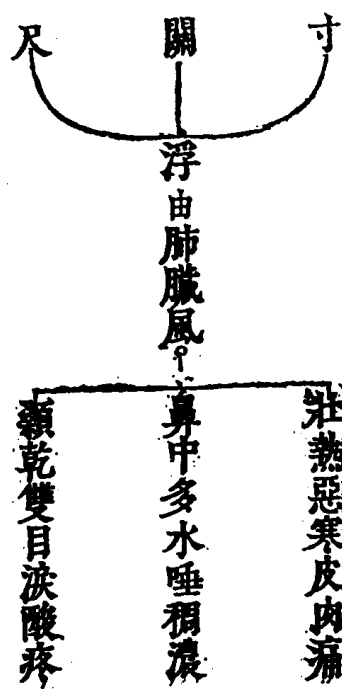
三部俱浮肺脉風鼻中多水唾稠濃

寸關尺三部俱浮是火來乘金金受火剋則金衰不能制木主肺脈治風肺熱則鼻中多水金受火剋則不能生水故唾必稠濃

壯熱惡寒皮肉痛額乾雙目淚酸疼

風邪下肺則壯熱惡寒風能勝濕燥熱為患故皮肉作痛肺系于頸肺病則燥故額乾金衰不能制木木火俱盛故雙目流淚而酸疼也

肺脉見於三部之圖



肺脉歌

肺脉浮兼實咽門燥又傷大便難且遲鼻內之聲香
肺絡通咽大腸為肺候在鼻肺浮而實謂之陽結故有是病

實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜殺

季夏之時肺部診得此脉而有此症乃金中有火金受火耗而不治久則耗竭而病微其故至秋則盛夏宜殺乃迎而奪之也金耗帶于未月是時移石以瀉其火抑其盛氣取其化源也漢古曰五行之氣皆可以逆而奪之故由此也

沉緊相兼滑仍聞咳嗽聲

肺部得此脉乃有寒有風有痰故發咳嗽也

肺脉訣

卷二

手

微浮兼有散肺脉本家形

此為平肺肺家病有虛滑不示自愈

溢出胃中滿氣泄大腸鳴

肺脉若于右寸太浮則溢上于魚由其氣不順行而胸中滿悶也氣往下陷故氣泄而大腸時時作聲而鳴耳

弦冷腸中結

肺脉見弦乃金不足而妻乘之也由大腸冷而為病結治用溫藥其氣自通

乳暴痛無成

肺主乳生血凝肺脉見乳其氣多而血氣行而亦行故卒暴之痛不能成也

肺脉之圖



圖註脉訣

卷二

三

沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總濕寒熱兩相承
肺脉浮濡而短外應皮毛今反沉細而滑知其病之在骨內熱不得外泄熱在內寒在外故內則骨蒸外則皮毛皆濕寒熱兩相交作也

脾臟歌

脾臟象中坤安和對胃門

脾屬土位居金木水火之中。八卦論之。寄旺西南。坤位。前木火後金水。亦居于中。故象中坤其體靜。而其用動也。安和者。不為飲食勞倦所傷也。胃為戊。其化火。秉于天。其氣熱。脾為己。其化濕。象於地。故下熱而上濕。其氣相通。故云對胃門也。

旺時隨四季自與土為根

四季辰戌丑未月也。上於辰戌丑未之月後。各旺一十八日。故云隨四季脾屬土。土旺則脾亦旺。故與土為根也。

磨穀能消食榮身性本溫

圖註脈訣

卷二

三

脾濕而胃熱。濕與熱相為薰蒸。而能消磨穀食也。熱盛則傷胃。寒盛則傷脾。溫者不寒亦不熱也。溫則脾胃平和。於是穀入於胃。脈道乃行。水入於經。其血乃成。脾主裏血。胃主行氣。而播敷各臟。榮衛一身也。

應唇通口氣連肉潤肌臂

脾之華在唇。四白故應唇。脾氣通于口。脾和則口知五味。故通口氣。潤澤也。脾主肉。分氣壯則肌澤。臂肥。

形扁才三五膏凝散半斤

形扁。脾臟也。脾之形長三寸。闊五寸。傍有散膏半斤。主裏血。

順時脈緩慢失則氣連吞

脾旺四季。脈氣之來。阿阿緩慢。若春之楊柳。謂少。順時氣。即脈氣也。脾氣如連吞嚥而來。即雀啄水。漏之脈。脾衰乃見。故曰失也。

實夢歌歡樂虛爭飲食分

脾實則夢。夢故多歡樂而歌。脾虛則夢。取故致爭競也。

濕多成五泄腸走若雷奔

五泄者。胃泄。脾泄。大腸泄。小腸泄。大瘕泄也。五十難言之詳矣。高奔者。腸走鳴也。虛寒相薄。則為鳴。

痞氣冬為積皮黃四體昏

經曰。脾之積名曰痞氣。在胃脘。覆大如盤。久而不愈。令人四肢不收。致發黃疸。飲食不消。肌膚黃瘦。

圖註脈訣

卷二

五

以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬適旺。旺者不受邪。脾復欲還肝。肝不肯受。故留結為積。故知痞氣。以冬壬癸日得之也。

二斤十四兩三斗五升存

胃重三斤。十四兩。盛穀二斗。水一斗五升。此歌言脾。今并及胃者。脾胃相連故耳。

積聚之類

癥瘕之類

脾脉見於三部歌

三部俱緩脾家熱口臭胃翻長嘔逆

爲脾家熱者何也然緩脈屬土土能制水水寒則火必獨炎所以脾家有熱脾氣通于口脾熱則口

腫漸宣注氣纏。寒熱時時少心力。

下位。故時時寒熱。相併而少心力也。

尺 關 寸

齒腫斷宜注氣纒

緩由脾家熱。口臭胃翻腸鳴逆。

寒熱時時少心力

脾脉歌

脾脉實兼浮。消中脾胃虛。口乾饒飲水。多食亦肌虛。

脾肺實而滯是土中有火。火能化物故消中而脾胃皆虛脾氣通于口土受火邪則澀者燥矣脾飲水而口亦乾難多食而肌赤蓋由其不能榮身故也。

單滑脾家熱口氣氣多麤

胃石氣胃熱則氣逆今
市購家煮脾胃是連也

清卽非多食，食不作肌膚。

諸爲肺勝。見于脾部。是子來母位。實邪爲患。故能多食不多食。則肌肉消瘦矣。

微浮傷客熱來去作微疎

圖註脉訣辨真卷之三

西晉

張世賢 註

四明

張世賢 註

七表八裏脉總論

七表者浮乳滑實弦緊洪也。八裏者微沉緩瀄遲伏濡弱也。七表陽也。八裏陰也。表脉多見於左而客隨主變。裏脉多見於右而主隨客變。左手三部所主溫風寒也。溫風寒病得於外。右手三部所主燥濕暑也。燥濕暑病生於內。此脉法之大槩。及其互

圖註脉訣

卷三

二

相變見。或表脉見之於右。或裏脉見之於左。或陰陽更相乘。或陰陽更相伏。或一脉為十變。脉理精微。非一言可盡。然其要不起乎陰陽五行而已。表脉有七。裏脉有八。共十五脉也。五行分之。各得三脉。三五一十五也。浮瀄弱屬金。弦緊伏屬木。滑沉濡屬水。乳實洪屬火。微緩遲屬土。每三部俱有輕重之分。主於五行當更相平。一有不平。病即見焉。或曰。謂內傷則善矣。謂外感莫或之當耶。殊不知天地之間。六氣依於五運。人身即小天地。外邪所

感。莫不從其類而見焉。假令外感風濕。則木火有餘。而土金不足。水不能制乎火矣。外感乃外邪所感。致五行不平也。內傷乃五內自傷。五行自不能平也。先明金木水火土之理。次察虛實賊微正之邪。更復辨其部分之浮中沉。而又當詳審乎主脉客脉之相合。何為主。弦洪瀄緩沉是也。何為客。本部不應得之脉皆客也。能如是。然後內傷外感主客標本之病。是者是。非者非。夫何差錯之有。

七表脉交變略例論

潔古曰。七表脉者。是客邪來傷主。乃陰乘陽也。其證若身熱惡寒。是外陽而內陰見也。七表脉但熱而不惡寒者。是內外皆陽也。七表證自汗惡風。却得八裏脉者。當用麻黃桂枝各半湯。如八裏證自汗惡風。得七表脉。亦用桂枝麻黃各半湯。有汗不惡風者。黃芪白朮黃芩湯。無汗不惡寒者。葱豉湯。脉如浮滑而長。為三陽禁不可發汗。經曰。陽盛陰虛。汗出而死也。仲景曰。脉浮當汗。三陽當汗者。謂陽中有陰。夫表者是陽分也。脉浮亦陽分也。浮脉客

陰也。故當發汗。且陽中有陰者。陽乃榮衛之氣。陰自外而入居之。故宜耗出而發去之。經曰。在上者因而越之。此說非謂陽中有形跡之陰。是陽中客邪之陰居其表也。夫三陽之表。是三陽標也。無形經絡受客陰。乃表之表也。為陽中陽分也。宜發去客陰之邪。故前說陽中有陰。當汗若是。三陽之裏。是三陽本也。主有形。受邪勝於與胃是也。既受在有形之處。惟宜利小便下。大便則愈。此乃陽中之陰也。此說言主。前說言客。若不窮主客邪正之

理。必傷人命。三陰當下者。夫三陰者。藏也。行於主內。無所受。所主者。皮毛血脉。肌肉筋骨。皆受者。無所受盛也。在三陰經絡中有邪者。是無形。乃陰中之陽。可汗而已。是經絡無形受客邪。當發汗去之。為三陰標之病也。三陰本者。藏也。盛則終歸於胃。是有形病也。當自各經絡中。藥入胃去之。此乃三陰當下也。是為陰中之陰。可下而愈。此為主之陰。非是客邪之陰也。夫客主共論。陰中有陽。當下去之者。陰中者主也。有陽者客邪也。言陰

經中受陽邪。染於有形物中。不得出者。可下。此說八裏。乃陽乘陰也。其證身涼。四肢厥。惡熱。是陰而為陽也。但寒不熱不渴者。是內外皆陰也。景云。厥深熱亦深。厥微熱亦微。口傷。亦因發汗得之。夫七表八裏發汗吐下。治傷寒。必當仔細論之。七表八裏。互相交變。乃壞證來。理脉中一說。六脉交變。浮滑長為三陽。乃陽中有陰。沉澹短為三陰。乃陰中有陽。當審察表裏。分其內外。以辨虛實。治從標本。萬舉萬當。夫標本者。太陰有標本之化。少

圖註脉訣

卷三

陰亦然。太陽標熱。而本寒。從此生七。太陰標寒。而本熱。從此生八。裏。太陰標本。皆陰。少陽標本。皆陽。惟陽明與厥陰。不從標本。從乎中也。此舉六氣之標本也。叔和所載者。是七表八裏。九道脉訣。二十四道脉之標本也。有皆從標。從本。從乎中。假令太陽少陰。各有標本之化。太陽脉浮。少陰脉沉。此乃浮沉交內。經曰。若從標本論之。是為長短交。長以發汗。短以下長。曰陽明短。曰太陰長者。陽明當解表。利小便。短者。太陰當下土。鬱則奪之。令無

七表寸脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
上焦此寸脉
主上部法天
主膈以上至
之有疾也

發故長脈發之短脉下之者是滑與澀之
而熱澀居尺而寒滑居尺而熱清尺寸而寒滑居
居尺寸皆損氣滑居尺寸皆助陰陽內經曰脉滑
日生脉滑曰死此是三陰三陽變化表裏略舉數
端以脉條下盡窮其理有不盡者於各部脉說內
詳之

七表尺脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
下焦此尺脉
主下部法地
主臍以下至
足之有疾也

七表關脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
中焦此關
主中部法
主胃以下
臍之有疾也

一浮者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。再尋之。如太遲。曰浮主欬嗽氣促。冷汗自出。背膊勞倦。夜臥不安。

倦夜臥不安

浮陽全在皮之不足陰不足也寒之有餘陽太過也內經曰天暑地暄熱薄氣腠理開受熱則傷陽汗所以自出粟古曰治則出小柴胡湯主之

歌曰

按之不足舉之餘。再尋之指下浮。臟中積冷。榮中熱。欲得生精用補虛。

廣言月言

卷三

1.

診脈之法。在內者沉取按而得之。在外者浮取。舉而得之。有餘爲熱。不足爲寒。今按之不足。藏中積冷也。舉之有餘。榮中有熱也。陰不足而陽有餘。治之宜地骨皮散。

又歌以

寸浮中風頭熱痛

能如金。金虛則木盛。故中風而頭熱作痛。右手主
 陽。左手主陰。然能傷氣。金反弱而木反盛。亦中風
 而頭熱作痛。案古曰。太陽中風。頭痛有汗。脈浮緩。
 刺枝湯。無汗。脈浮緊。麻黃湯。風在上。焦如太陽頭
 痛。汗出。轉陽明。頭痛自虎。湯少陽。

關浮腹脹胃虛空

左關主脈弦木客脈浮金。木金相合。本爲賊邪。然
一者皆陽。陽之性熱。金畏熱。於是金反虛而木
盛矣。木盛則能尅土。致令胃中空虛。腹作脹滿。在
關主脈緩土。客脈浮金。土中有金。本爲實邪。而胃
反虛者。何耶。然浮爲陽金。陽盛則熱。熱則金不能
尅木。木盛而尅土。土受木尅。金乃有病之子。不能
復母之辭。故母虛而挾胃中亦致
空虛。腹作脹滿。治以調中湯主之。

尺部見之風入肺大腸乾澀故難通

左尺主肺。肺主皮毛。肺金。水金相合。母令子虛。子虛則水寒。水寒則火動。火動則金無所恃。由是木火盛而侮金。故風入肺。尺部主臍下。又風能勝濕。故大腸氣澀而大。脾之腑而居臍下。又風能勝濕。故大腸氣澀而大。便莫能通焉。方尺主脈。相火客脈。浮金。金火相合。金無勝火之理。金必自傷。故風不在於命門。而在於肺。大腸所以乾澀而難通。風在下焦。治之以七聖丸。

國書展

卷三

二孔者。陽也。指下尋之。兩頭卽有中間全無曰
花主淋瀝。氣入小腸。

乾陽火也。紫占曰：弦浮無力，按之中央空，兩邊有曰：乾氣上失血，手足太陽皆血多氣少，故主病淋。濕氣入小腸，脫血病者，皆從太陽之說。在寸口則吐血，在下則瀉血，在中者緩之。

歌目

指下尋之中且虛邪風透入小腸居病時淋瀝兼疼痛大作湯圓必自除

大，作多，製也。湯，煎劑也。圓，丸藥也。雲岐子云：「乳主血，穀而不流，凡人之十二經絡以應溝渠，是榮衛血氣不流，不能盈滿經絡，故見芤脈。」主林源：小便尿及血，當作湯圓也。四物湯，地黃丸補之。梳仁。

氣陽弱之一三六
胡陽如秘加大黃

又歌曰

寸口積血在胸中

左寸主王脈洪大客脈芤火二火相合其熱必甚大
低血凝則熱主積血於胸中右寸主肺盛金客肺
之配氣升血亦升氣降血亦降氣傷則血凝亦主
積血在胸中治之以犀角
地黃湯血在上焦散也

關內達北腸裏癰

左關主肝弦木客脈芤火木火相合木挾火而侮
金是肺先受邪傳人大腸右關主脾緩土客脈芤
火土火相合土中有火而不能生金所以大
腸成癰治之以桃仁承氣湯血在中焦散也

關註脈訣

卷三

九

尺部見之虛在腎小便遺瀝血凝膜

左尺主腎沉水客脈芤火水火相合水中有火故
虛在腎腎虛則小便遺瀝而血凝膜右尺主脾相
火客脈芤火二火相合火盛則水乾故虛亦在腎
積血在下治以抵當丸抵當湯或加減桃仁湯

三滑者陽也指下尋之三關如珠動按之即伏

不進不退曰滑四肢困弊脚手酸疼小便赤澀

滑陽水也三
關寸關尺也

歌曰

滑脉如珠號曰陽腰間生氣透前腸脛酸只爲生寒
熱大瀉三焦必得康

雲岐子曰大小便赤澀腰中生氣是命門火生
肝流利數而疾大承氣湯主之潔古云腰間主
腎命門也透前腸者膀胱經也命門三焦通於前
腹故小便不通大便秘澀熱多寒少故宜瀉以辛
寒大承
氣主之

又歌曰

滑脉居寸多嘔逆

左寸主王脈洪大客脈滑水火水相合主多嘔逆右
寸主肺清金客脈滑水金水相合氣壅而作嘔逆
治之以生薑
半夏湯主之

關滑胃寒不下食

左關主肝弦木客脈滑水木水相合水挾木而侮
土故胃寒不食右關主脾緩土客脈滑水土水相
合中虛不能下食春夏平胃散秋冬理中丸主之
如有表者小柴胡加桂半夏湯主之寒在下焦

卷三

尺部見之臍似冰飲水下焦聲澀

左尺主腎沉水客脈滑水二水相合寒結膀胱故
臍下似冰不能引於各處故聲澀作聲右尺主脾相
火客脈滑水水火相合水勝火故臍下似冰相火
原係水中之火不能令勝故欲
飲而作聲也治以四逆湯

四實者陽也指下尋之不絕舉之有餘曰實主

伏陽在內脾虛不食四體勞倦

歌曰

伏陽在內脾虛不食四體勞倦

歌曰

歌曰

實脉尋之舉有餘伏陽蒸內致脾虛食少只緣生胃
壅溫而湯藥乃差除

伏陽蒸也陽伏於內則寒固於外而內熱蒸然
盛則傷金金受傷則虛虛則不能平水木盛則起
土故致脾胃虛弱脾熱致胃亦熱胃熱主
壅所以食少消和湯藥乃平胃散也

又歌曰

實脉關前胸熱甚

左寸主脉洪火客脉實火二火相合陽氣有餘胸
中熱甚右寸主脉滑金客脉實火金火相合胸中
金被火耗而熱甚宗陽散主之

當關切痛中焦急

關註脉訣

卷三

十一

左關主脉弦木客脉實火木火相合肝氣有餘
承運湯主之右關有風有熱故切痛右關主
土客脉實火土火相
合胃中虛熱切痛

尺部如繩應指來腹脹小便應不禁

左尺主脉沉水客脉實火水火相合水能勝火治
之以乾薑附子湯右尺主脉沉火客脉實火二火
相合致令腹脹而小便便
不禁治之以大承氣湯

五弦者陽也指下尋之不足舉之有餘狀若筆

弦時時帶數曰弦主勞風乏力盜汗多生手足

發疼皮毛枯槁

弦者陽木也潔古曰水脉
五臟俱傷蓋木剋土故也

歌曰

弦脉為陽狀若弦四肢更被氣相煎三度解勞方始
退常須固濟下丹田

弦之為脉狀若琴弦緊而且急弦屬木木能剋土
脾屬土而主四肢故四肢被剋陽木之氣相煎下
者在脾下二寸少陰陽之門戶人身之根本指
神疲聚所狀陽抑陰同濟丹田治之以八味丸

又歌曰

寸部脉緊一條弦胸中急痛狀繩牽

左寸主脉洪火客脉弦木火木相合木被火而焚
海金金木交戰於胸中致令急痛狀若繩牽
急痛而右寸主脉滑金客脉弦木金木相合是知
金虛而木來乘之金能勝木木不與金勝所以胸

關註脉訣

卷三

十二

中急痛治以小
柴胡湯主之

關中有弦寒在胃

左關主脉弦木客脉弦木是知陽木之氣有餘善治
土戊化火而木熱被木氣大傷熱由寒火不關土
脉緩土客脉弦木木木相合胃
中有寒治之以四逆散中九

下焦停水滿丹田

左尺主脉沉水客脉弦木水木相合水中有木則
木被水鬱而不得上上畏木勢不能制水致停水
滿於丹田右尺主脉沉火客脉弦木火木相合火
被水鬱而不得下下畏水勢不能制火致停火
於下焦下焦主水亦令停水於丹田治以木附湯

六弦者陽也指下尋之三關迴度按之有餘舉

指其數狀若洪弦曰緊主風氣伏陽上衝化為

歌曰

緊脉三關數又弦上來風是正根源忽然狂語人驚怕不遇良醫不得痊

澤古云陽是陽合病脈數大陽也發多少陽也
子氣陽明也故實則陽虛虛則陽盛子日其脈洪緊而
實陽氣有餘之象上熱即生風
陰自狂語可用小承氣湯主之

又歌曰

緊脉關前頭裏痛

國計所計

卷三

五

15

左寸主肺洪大緊相繫木火木相合之脈也
而主風風熱在上髮直頭痛石上主心火
緊木金木相合是知金虛不能平木
占口大頭痛齒齲二陽太陽頭痛羌活湯
命入腦大水氣湯下之少陽頭痛在頸小柴胡
主之入腑亦承氣湯下之陽明頭痛在額白朮湯
治之愈入腑調胃承氣湯下之其脉弦而
頭痛者內外也大柴胡湯主之緊在上焦

到關切痛無能動

左關上肝木客脉脈木。二木相合。木盛脆土。所
以作風。右關上脉經土。客脉脈木。木土相合。木束
筋上而切痛。治之以芍藥湯。

隱指寥寥入尺來激結連帶手搖

發於疼痛之狀也。凡六腑五臟各勝其水。水木相合。木中有水。土爰其陽。風實在於下焦。治之以

挂枝芍藥湯不已風寒濕在於脾腎未附湯主之
右尺上脈相火客脈繫木火木相合風熱在於下
焦而竹痛治法不同同左

七、洪者陽也。指下尋之。極大。數之有餘曰洪。主頭痛。四肢浮熱。大腸不通。燥糞結澀。口乾。遍身疼痛。

洪者陽火也。源古云：「洪脈者，候之實舉之盛。」洪者，陽太過陰不及，主頭痛、四肢熱、大便秘難、小便赤澀、夜臥不安。治法：陽症下之則愈，如下之隨症虛實，有大承氣湯、有小承氣湯、有大小柴胡湯、桃仁湯等。症用之此症有兩議：或按之無舉之盛當解表，不可下；縱言脈浮不可下，下之則死。脉沉當下之下，則愈。脉浮為在表，表勝五瀉在裏。

羅士丹

卷三

毒

13

洪脈根源本是陽。遇其季夏自然昌。若逢秋季及冬
季。發汗通腸始得涼。

范氏曰洪脈屬陽旺於夏乃心經之本脈其脈太甚則生熱風如至六月心火漸退將肝土侮之其熱自退如遇九月十二月其伏陽在內外受風熱乃表裏皆熱須發其汗或疎通腸胃方得熱氣退散雲岐子曰其脈舉按皆盛本為相火之象發汗從表通腸從裏從表宜麻黃湯從裏宜大承氣湯仲景云謂身熱疼痛上實得洪大脈知其病瘥也通腸十宣丸七聖丸大柴胡湯大承氣湯選用之

又歌曰

洪脉關前熱在胸

到關翻胃幾千重

左寸主客之脈皆係洪火。同火相合。胸中大熱。渴
令火盛金衰。乃熱傷脾氣。逆起。渴
主之。或涼膈散。肺症。隨意選用。

左關主。脈弦木。客脈洪火。木火相合。風熱侵胃。食
不停而長吐。右關主。脈緩土。客脈洪火。土火相合。
胃中熱甚。亦致翻胃。調中湯
加減用之。但涼藥不可遽速。

更向尺中還若是小便赤澀脚酸疼

左尺主。脈沉水。客脈洪火。水火相合。不能耐火。但
洪乃太陽之火。水莫能耐。水虛虛。火亦不能耐。
水全涸。故小便赤澀。脚作酸疼。右尺主。脈相火。客
脈洪火。主客皆火。洪火一見。相火不得用。寧二焦
失決。清之任。小便赤澀。脚作酸疼。
右熱甚於左。澤瀉散加減用之。

關註脈訣

卷三

五

已上七表之脈。雖皆屬陽。然陽中有陰。有月
藥者。不可執一不通。以致候病。

八裏脈交變略例論

潔古曰。八裏脈者。乃右手三部寸關尺受邪者也。
陽乘陰也。是微沉緩滿遲伏濡弱八裏脈也。有裏
之表。乃三陰經絡絡稱標之名也。有裏之裏者。乃
三陰之本。脾腎肝總稱之名也。且三陰標者。為陰
中之陽。本者。為陰中之陰也。盛則歸於胃土。少邪
染有形。故裏之表。是陰中之陽。當以形以為汗。宜

之。主宜緩裏之裏。是陰中之陰。分也。當急下之。

客宜急。是知諸中客邪。當急。諸主自病。當緩。前說

七表乃春夏具三陽。後說八裏乃秋冬具三陰。經

中論反交錯。生疾得本位以常法治。中互相為病。

當推移所在。主客相合。脈證依緩急治之。假令惡

寒者。裏之表也。當與麻黃附子細辛湯緩發之。是

清形以為汗也。如不惡風寒而反欲去衣。身涼面

目赤。四肢逆。數日不大便。小便赤澀。引飲。身靜重

如山。謔語昏冒。脈沉細而疾數者。是足少陰經友

關註脈訣

卷三

六

受火邪也。是裏之裏。病乃陰中之陰。陽邪也。此客

邪當速急下去之。以大承氣湯除之。今將七表

有下者。八裏脈有汗者。七表脈有汗者。八裏脈有

下者。此四論為古今之則。於七表脈論。八裏脈論

內交互說之。更有脈與證相雜之法。當取仲景內

桂枝脈。得麻黃證。或麻黃脈。得桂枝證。通用麻黃

桂枝各半湯。如桂枝證二停。麻黃脈一停。當用桂

枝二麻黃一湯法。或麻黃證二停。桂枝脈一停。當

用麻黃二桂枝一湯法。更有麻黃脈桂枝證。取脈

爲主脉便爲二停。證爲一停。用麻黃二桂枝一湯治之。或桂枝脉麻黃證亦脉爲二停證作一停。用桂枝二麻黃一湯治之。大抵聖人謂脉者司人之命。故以脉爲主。多從脉而少從證也。舉世脉證交互二法。是不合全從於脉。亦不合不從於證。如合證當兩取之。如證在交變法中。只合從脉。不從證也。然亦不拘。亦當臨時消息傳受。遞從元證來理。所投去處。沒天之時令。且七表有下者。爲內外皆陽。緩下。八裏有汗者。爲內外皆陰。緩汗。七表有汗

圖註脉訣

卷三

七

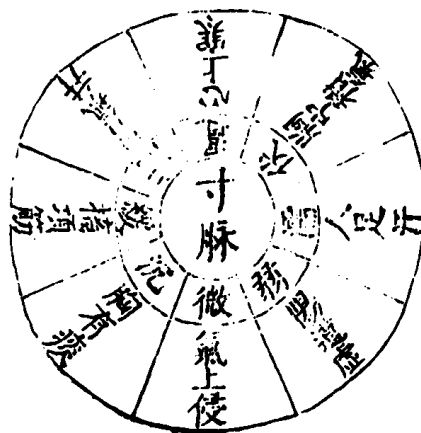
者。爲外陽而內陰。急汗。八裏有下者。爲內陽而外陰。急下。故素問說標本之化。立四因之法。爲此一說也。表裏標本之化。七表論內說之。

八裏關部脉圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在中
焦乃中部
之八法也

八裏寸部脉圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在上
焦乃上部
之八法也

八裏尺部脉圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在下
焦乃下部
之八法也

圖註脉訣

卷三

七

八裏脉

一微者陰也指下尋之往來極微再再尋之若有若無曰微主敗血不止面色無光

微陰土也。微古曰微。脉法象微。微在陰為慘。陰太過陽不及。是血不能守木勝火也。血不止者治之以香

歌曰

指下尋之有若無。凝之敗血小腸居。崩中日久為白帶。漏下多時骨木枯。

原古曰。此腎氣有餘。命門不足。當補命門。命門者。男子藏精。女子繫胞。崩中白帶下者。命門敗也。經

水崩下。謂之骨木枯。治婦人伏龍肝散。主之。是為血不能守木勝火也。又云。血去精亡。筋骨皆損。骨空而無髓。骨不從於筋。筋骨損而形枯也。經曰。陰成形。養血補虛。宜當歸芍藥湯主之。

又歌曰

微脉關前氣上侵。

左寸上脉洪大。客脉微上。大土相合。逆氣上衝。右寸上脉微金。客脉微上。金土相合。盛陽虛。吸不至。於腎。可用。氣微上之。微在上焦。又云。微氣上衝。當以補神散主之。又治勞嗽。

當關鬱結氣排心。

左關上脉微木。客脉微土。土乘木位。則木鬱結而不至。右關上脉微火。客脉微土。二土相合。則聚而不至。排於心。為氣散主之。

圖註脉訣

卷三

七

尺部見之臍下積。身寒飲水即呻吟。

臍下積。客脉之氣也。左尺主脉沉木。客脉微土。水土相合。陰氣太盛。故身寒。土能耗水。故欲飲。呻吟。腎之聲也。腎氣弱。呻吟。右尺主脉沉火。客脉微土。微土。火土相合。陰盛陽衰。治之以二氣丹。

二沉者陰也。指下尋之似有。舉之全無。緩度三關。狀如爛綿曰沉。主氣脹兩脇手足時冷。

沉陰木也。沉脉帖於筋骨。陰氣厥逆。陽氣不舒之故。主氣鬱心悶而不寢。建胃理中湯建中湯主之。以八物湯。

歌曰

按之似有舉還無。氣滿三。臍下冷。氣不調三部。

塞通腸建胃始能除

按之似有舉之還無泥也。三焦上中下三焦部位也。氣滿於三焦部位而不運於臟腑經絡氣虛則寒氣不調而三部壅滯。三焦賴胃中穀氣以資生通腸以排其舊建胃以內其新。三焦之氣始得充而九土之建胃理中湯主之。

又歌曰

寸脉沉兮胸有痰

寸脉沉兮胸有痰。客脉沉水。火水相合。變為痰實。右為痰。治以化痰王靈九。

當關氣短痛難堪

附註脉記

卷三

三

左關主脉弦木。客脉沉水。木水相合。引寒入胃。右關主脉緩土。客脉沉水。上水相合。中焦有寒。即痛。可以止痛九。或橘皮半夏湯主之。

若在尺中腰脚重小便稠數色如泔

左尺主客之脉。俱係沉水。寒氣有餘。右尺主脉相火。客脉沉水。火水相合。水濕火而寒盛。命門三焦。改而虛故小便之色如泔。八味丸加桂附治之。一法用黃耆五土之。便濃濁。其色如泔。

三緩者陰也指下尋之往來遲緩小於遲脉曰

緩主四肢煩滿氣促不安

錢陰土也。漢古曰。緩在太陽。風傷衛。當脈桂枝湯。一云四肢煩滿。氣促不安。枳朮湯主之。

歌曰

來往尋之狀若遲。腎間生氣耳鳴時。邪風積氣來衝背。腦後三鍼痛即移。

太陽中風。脉緩。頸項強急。難以轉側。可鍼風池。風府。隱白。三穴。再服桂枝湯。則痛可移也。若緩大者。屬脾。

又歌曰

緩脉關前搖項筋

左寸主脉洪火。客脉緩土。火土相合。火中有土而不畏水。則火甚而傷金。火甚則熱。熱即生風。風多從風府而入。故項筋緊急。右寸主脉滿金。客脉緩土。金土相合。金虛不能平木。風邪傷衛。故搖項筋。可用桂枝湯。不日。為根湯。或羌活湯。

附註脉記

卷三

三

當關氣結腹難伸

左關主脉弦木。客脉緩土。木土相合。肝虛濕盛。治當補肝除濕。右關主客之脉。皆係緩土。脾濕太盛。胃亦受傷。七氣湯主之。或建中湯主之。腹難伸者。溫白丸主之。

尺上若逢瘕結冷夜間常夢鬼隨人

左尺主脉沉水。客脉緩土。木土相合。故成寒病。陰盛則夢鬼隨人。右尺主脉相火。客脉緩土。火土相合。陰土氣盛。相火不能。用桂枝湯。冷氣結精下。凡冷病。所以夜夢鬼隨人。治宜以桂枝湯加乾薑湯主之。

四瀉者陰也指下尋之似有舉之全無前虛後

實無復次第曰瀉主遍身疼痛女子有孕胎痛

無孕敗血為病

清陰金也。清脈是精氣血皆傷。

歌曰

清脈如刀刮竹行。丈夫有此號傷精。婦人有孕胎中病。無孕還須敗血成。

古曰。清主二血失精。婦人孕病。或帶下赤白。或失精。或遺精。或金散。治敗血。肩方四物湯。地黃丸。龍骨丸主之。

又歌曰

清脈關前胃氣并。

左寸主脈洪大。客脈清金。金來乘火。是知火不足而金侮之。故胃氣并於上。右寸主客之脈皆係清。

圖註脈訣

卷三

三

金。金有餘則上實。胃氣亦并於上。治之以清氣散。或利膈丸。桔梗湯。

當關血散不能停。

左關主脈強。木客脈清金。木金相合。血散不停。右關主脈緩。土客脈清金。金土相合。謂之實邪。金氣不傷。萬物土中有金。不能統血。故亦土血散。不停治之以溫經丸。如胃不利。調中九主之。

尺部如斯逢逆冷。體寒臍下作雷鳴。

左尺主脈沉水。客脈清金。木金相合。陰氣盛而陽氣虛。故為逆冷。右尺主脈相火。客脈清金。火金相合。陽氣內虛。陰氣有餘。故致逆冷。虛寒相搏。腸中作鳴。治之以單澄茄散。或五補丸。

五遲者。陰也。指下尋之。重手乃得。隱隱曰遲。主

腎虛不安。

遲。陰上也。陰盛陽衰。則榮衛凝滯。血氣痞閉。故脈一息而三至。是為遲也。心腎相交。精水火之相濟。今陽衰。則心氣不能下降。以交乎腎。陰盛。則腎氣虛併而元陽不能榮放。三焦閉結。榮衛滯而為病。必冷汗出。肢節痠。肌膚黑瘦。體寒腹瀉。

歌曰

遲脈人逢狀且難。遇其季夏不能痊。神工診得知時候。道是脾來水必乾。

潔古曰。遲。陰也。季夏陽也。此證為失時反候。陽盛陰虛。治之宜瀉心。肺補肝腎。瀉心者。導赤散。補腎者。地黃丸。季夏見遲脈。是土結水也。故不能痊。

又歌曰

圖註脈訣

卷三

三

寸口脈遲心上寒。

左寸主脈洪大。客脈遲土。火土相合。陰來乘陽。右寸主脈清金。客脈遲土。金土相合。土焦寒濕。故曰心上有寒。治之以橘皮丸。不止木附湯。

當關腹痛飲藥難。

左關主脈強。木客脈遲土。木土相合。腹中痛甚。右關主脈緩。土客脈遲土。二土相合。陰寒太過。腹中作痛。治以加附子湯。

流入尺中腰脚重。厚衣重覆也嫌單。

左尺主脈沉水。客脈遲土。水土相合。寒濕在下。右尺主脈相火。客脈遲土。火土相合。陰盛陽虛。可用附子理中湯。

六伏者陰也。指下尋之似有。呼吸定息全無。再尋之。不離三關曰伏。毒氣閉塞三關四肢沉重。手足時冷。

伏陰木也。其脉伏而不見。重按尋之方得其動。終不離原。

歌曰

陰毒伏氣切三焦。不動榮家氣不調。不問春秋與冬。夏徐徐發汗始能消。

池氏曰。積陰冷毒之氣。而伏滯於三焦。致衛氣不調。榮血不行。三焦之氣閉塞。若有此症。不必問四季。須是發散通其三焦。其病可除。潔古曰。漬形以爲汗。麻黃附子細辛湯。或秋冬以升麻湯。春夏以

關註脉訣

卷三

主

麻黃湯。當緩與之。經曰。陰盛陽虛。汗則愈。

又歌曰

積氣胸中寸脉伏。

左寸主肺。洪大。客脉伏木。大木相合。陰來乘陽。主胸中積氣。右寸主脉滿金。客脉伏木。金木相合。主怒氣停於胸中。治之以沉香丸。

當關腸癖常瞑目。

左關主肝。弦木。客脉伏木。二木同宮。風邪爲患。右關主脾。緩土。客脉伏木。土木相合。土中焦氣聚而不散。乃風濕之氣。左右皆主風。治之以三脂寬中散。

尺部見之食不消。坐臥非安還破腹。

左寸主肺。沉水。客脉伏木。木木相合。風寒在下。右寸主脉相火。客脉伏木。火木相合。木盛耗土。兩尺脉沉。皆致破腹而坐臥不安。治之以四白湯。

七濡者陰也。指下尋之似有。再尋還來。按之依前却去。曰濡。主少力。五心煩熱。腦轉耳鳴。下元

極冷。

濡者。陰金也。

歌曰

按之似有舉之無。髓海丹田定已枯。四體骨蒸勞熱甚。藏腑終傳命必殂。

關註脉訣

卷三

主

潔古曰。前傳者腎之主。四體骨蒸者腎氣衰。經終傳者七傳也。土來尅水。命必殂也。

又歌曰

濡脉關前入足汗。

足多也。左寸主肺。洪大。客脉濡金。火金相合。氣虛不能衛外。故多汗。右寸主脉滿金。客脉濡金。二金相合。亦主多汗。

當關氣少精神散。

左關主肝。弦木。客脉濡金。木金相合。木不能榮于左。而精神散也。右關主脾。緩土。客脉濡金。土金相合。土賴金而不得月。金有土而不爲子。蓋致令精神散失。治之以四君子湯加養神。

尺部綿綿即惡寒。骨與肉疎都不管。

轉轉濡貌。惡寒陽脫也。左尺主弱。沉水。客脈濡金。水金相合。心不生血。肝不藏之。脾不統矣。骨自骨而肉自肉。何相管攝之有。右尺主解相火。客脈濡金。火金相合。氣已耗散。骨肉焉得相親。此係死脈。故無治法。



八弱者。陰也。指下尋之如爛綿相似。輕手乃得。重手稍無。快快不前曰弱。主氣居於表。生產後客風面腫。

弱陰金也。表皮膚也。

歌曰

三關快快不能前。只爲風邪與氣連。少年得此須憂

圖註脈訣

卷三

主

重。老弱逢之病即痊。

潔古曰。脉若爛綿者。陽氣弱也。以應秋毛之脈。氣血多傷。快快者。輕手乃得。不前者。重手稍無是也。少年得此。須憂重者。乃春夏也。此時當洪大而有力。今反無力而不前。故其憂重也。是春夏爲逆。秋冬爲順。老弱逢之。病即痊。在老弱者。乃秋冬也。秋冬脉當浮毛。故爲順。

又歌曰

關前弱脉陽道虛。

左寸主脉洪火。客脉弱金。火金相合。心氣虛也。右寸主脉濡金。客脉弱金。二金相合。其性皆係陰金。陽道所以虛也。治之以五補丸爲久補。四逆湯急治之。

關中有此氣多疎。

左關主脉弦木。客脉弱金。木金相合。肝氣虛也。右關主脉緩土。客脉弱金。土金相合。氣多疎。散治之以益黃散。平胃散。選

若在尺中陰氣絕。酸疼引變上皮膚。

左尺主脉沉水。客脉弱金。水金相合。金弱不能生水。而腎氣內絕。陽散於外。右尺主脉相火。客脉弱金。火金相合。陽盛陰絕。酸疼引於皮膚。是三焦孤陽不能獨守。離其原也。無可治之法。

九道脉法論

雲岐子曰。九道脉者。從天地九數之理說也。經曰。善言天者。必有應於人。是以天有九星。地有九州。人有九藏。亦有九野。故立九道脉。以應天地陰陽

圖註脈訣

卷三

主

之法也。以長爲乾。清陽發騰理。以短爲坤。濁陰歸六腑。以虛爲離。心中驚則血衰。以促爲坎。脉進則死。退則生。以結爲兌。發在臍傍。以代爲中土。主上中下三元正氣。以牢爲震。前後有水火相乘之氣。以動爲艮。主血山衰。以細爲巽。主秋金有餘。此九道脉。以應九宮九藏之法也。

九道脉之圖



圖註脉訣

卷三

七

九道脉

一長者陽也。指下尋之。三關如持竿之狀。舉之有餘曰長。過於本位亦曰長。主渾身壯熱。夜臥不安。

不安。

長。不短也。乾之象也。范氏曰。長脉來去不絕。見於左關。人迎之位。感於陽邪熱毒在心肝二經。傳之三焦。其熱壅閉。乃陽淫熱。痰治之須發其汗。散其陽邪。方得安愈。潔古曰。長法乾。此陽明脉。故尺寸俱長。故身熱。日晡。羣乾不得臥。當汗。陽化氣也。

歌曰

長脉迢迢度三關。指下將來又却還。陽毒在臟三焦

熱徐徐發汗始能安

雲岐曰。陽毒在臟。何由言發汗。非在五臟之本。陽毒之氣。在五臟之標。何為五臟之本。肝心脾肺腎是也。何為五臟之標。皮毛血脈肌肉筋骨是也。徐徐發汗者。為在標之深遠。急則邪不能出。發之以升麻湯。發在陽明標。一法加羌活麻黃中。治法以能汗皮微。治身熱。

二短者。陰也。指下尋之不及本位曰短。主四肢惡汗。腹中生氣。宿食不消。

歌曰

短脉陰中有伏陽。氣壅三焦不得昌。臟中寒食生寒

圖註脉訣

卷三

三

氣大瀉通腸必得康

潔古曰。宿食生寒氣。何由通腸。謂陰中伏陽故也。使三焦之氣。不通行於上下。故今大瀉通腸。使三焦之氣。通行於上下。故用巴豆動藥也。外藥隨證見之。此在長短脉交論內細說之。病久溫白丸。新病備息丹。

三虛者。陰也。指下尋之不足。舉之亦然曰虛。主少力多驚。心中恍惚。小兒驚風。

虛。不實也。離之象也。離中虛。火象之。心屬火。主血。血虛則脉息難成。驚風。治以瀉青丸。

歌曰

恍惚心中多悸驚。三關定息脉難成。血虛臟腑生煩

熱補益三焦便得寧

虛脈尋之不足舉之亦然故曰難成。大抵血虛則熱補益三焦使其氣血平和宜以加減小柴胡湯之主。



四促者陽也。指下尋之極數併居寸口曰促。漸加即死。漸退即生。

促脈之象也。脈來數時一止復來者曰促。促其脈陽盛而陰不能相和也。漸退則陰生故得。

歌曰

促脈前來已出關。常居寸口血成斑。忽然漸退人生。

圖詳脈訣

卷三

三

也。若或加時命在天。

脈來數時一止復來者曰促。促其脈陽盛而陰不能相和也。漸退則陰生故得。在天。



五結者陰也。指下尋之。或來或往。聚而却還曰結。主四肢氣悶連痛時來。

結脈之象也。分之象也。脈來緩時一止復來者曰結。其脈陰盛而陽不能相入也。血而而不行。故四肢氣悶。

歌曰

積氣生於脾臟傍。大腸疼痛陣難當。只宜稍瀉三焦。

莫謾多方立紀綱

脾臟傍腹之右傍也。兌居西方。故積生於此。大腸屬金。金受火邪乃作疼痛。三焦相火也。稍瀉者。因結屬陰也。當緩下之。勿用寒藥急攻。



六代者陰也。指下尋之。動而復起。再不能自還曰代。主形容羸瘦。口不能言。

代更代也。中土象也。其脈動而中止不能自還。因而復動。由是復止。尋之良久乃復強起。主羸瘦難治。治也。以人參黃芪湯傷寒代者。或甘草湯。

歌曰

代脈時時動若浮。再而復起似還無。三元正氣隨風。

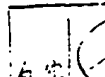
圖詳脈訣

卷三

三

去。魂魄冥冥何所拘。

代脈之象也。生上中下三焦正氣。脈來中土象也。其脈動而中止不能自還。因而復動。由是復止。尋之良久乃復強起。主羸瘦難治。治也。以人參黃芪湯傷寒代者。或甘草湯。



七牢者陰也。指下尋之。即無。按之却有日牢。主骨間疼痛。氣居於表。

牢脈之象也。其脈沉而有力。動而不移。主裏實表虛。

歌曰

脈入皮膚辨息難。時時氣促在胸前。只緣水火相刑。尅欲待痊除更問天。

澤古曰。牢脈木也。前後有水火相來之象也。牢為陰助水尅火故云。命在天。又曰水火併於胸中。

發於表此
為牢脈



八動者陰也。指下尋之似有。舉之還無。再尋尋之。不離其處。不往不來。曰動。主四體虛勞。崩中

血痢

動。良山象也。其脈尋之。既不離其處。又不往不來。有似山止之貌。崩中血痢。治之以赤石脂。禹餘糧。赤石脂丸。亦主之。

歌曰

動脈根源氣主陰。三關指下礙沉沉。血山一倒經年

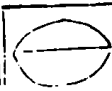
月。志士名醫只可尋。

圖註脈訣 卷三

三

三

池氏曰。動在指下。隱隱而見。按之沉沉如水中一石。輕取之。脈不應指。重按之。微有力而礙指。乃陰虛內損。其人經血來如山崩不止。治之宜養血氣。八物湯止之。



九細者陰也。指下尋之。細細似綿。來往極微。曰細。主脛酸隨冷。乏力洩精。

細微也。其象也。其脈蓋因血冷氣虛。不足以充。皆無所養。陰不榮於上。陽不榮於下。陰陽不相。予之力無精。治法春夏地。黃芩。秋冬人。脈九主之。

歌曰

乏力無精脛裏酸。形容憔悴髮毛乾。如逢冬季經霜月。不療其病必自痊。

冬季非冬季也。乃一冬之總稱。經霜月九月十月也。即立冬之節。其非皆由腎氣不足所致。冬主水。故不療自愈。清苗香丸主之。

圖註脈訣辨真卷之三

圖註脈訣

卷三

三

圖註脉訣辨真卷之四

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

左右手診脉歌

左右須候四時脉

凡診脉須要識時脉。然後及於病脉。時脉。謂春三月。六部中俱帶弦。夏三月。俱帶洪。秋三月。俱帶毛。冬三月。俱帶沉也。

四十五動為一息

動脉至也。息脉止也。非呼吸之息也。

圖註脉訣

卷四

指下弦急洪緊時。便是有風兼熱極。

諸陽為熱。諸陰為寒。

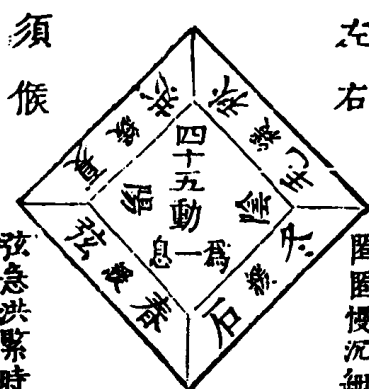
忽然匿匿慢沉細。冷疾纏身兼患氣。

諸陰為寒。諸陽為熱。

賊脉頻來問五行。屋漏雀啄終不治。

賊脉。謂肝之脉也。五行。金木水火土也。屋漏雀啄。謂木之脉也。脾之脉也。而居四臟之中。土行水穀之氣。無月氣則死。故曰終不治。

左右手診脉圖



左右

匿匿慢沉細冷疾纏身兼患氣

賊脉頻來問五行

屋漏雀啄終不治

弦急洪緊時便是有風兼熱極

圖註脉訣

卷四

六部脉數通論

潔古曰。左右手各列五臟六腑之位。或有至數多。而言寒。或有至數少而言熱。各隨部分。推其傳變。逆順。是知不拘數則為熱。遲則為寒。夫氣。五行之數。各有生成之用。相剋之數。水得金而伐。火得水而滅。金得火而缺。土得木而勝。木得土而絕。五臟應五行。各有相生相勝之理。得相生者愈。相勝者死。此論若不通五臟交變相傳。及虛實逆順。無由入此理趣也。

左手寸口心脉歌

左手頭指火之子。四十五動無他事。

指人右寸之食指也。左手寸口屬心火。醫以手按之。當頭指之下。故曰火之指。動至四十五動則無他事矣。其數動之法。不依五行相生。乃呼出心與肺。吸入腎與肝。脈在中。當依人身五臟次第。而數。一動肺。二動心。三動肝。四動脾。五動腎。六動中。皆當如。

三十一動忽然沉。頓飯却來還復此。春中診得夏須憂。夏若逢之秋絕體。秋脉如斯又準前。冬若候之春必死。

圖註脉訣

卷四

三

三十一動。輪在肺上。肺上見沉。乃金生水。木漸盛。而火滅。或本或末。或成或敗。診而得此。不過三月。而亡。一月者。人通小變之。仰也。學者不必穿鑿。細分。謂理或曰沉作。非也。沉則至數尚均。但浮不沉。如前耳。故可頓飯二。字止。則脉不動矣。

左手中指肝脉歌

左手中指水相連。脉候還須來一息。二十六動沉却來。肝臟有風兼熱極。

左手中指。肺也。肝屬木。故曰木相連。一息亦四十。生不除木。制火故。本脈風熱之極。

二十九動清匿匿。本臟及筋終絕塞。

匿。隱微貌。二十九動。輪在肝上。肝見清。乃金來剋木。

一十九動便沉沉。肝絕未嘗人救得。

便沉沉。即在十九動上沉也。一十九動。亦在肝上。沉脉貼筋附骨沉沉。則又甚矣。此乃肝絕之候。故不可救。

左手尺部腎脉歌

左手腎脉指第三。四十五動無疾咎。指下急急動。茲時。便是熱風之脉候。

急急而動。熱也。茲。風也。故為熱風之候。

忽然來往慢慢極。腎臟敗時須且救。此病多從冷變。

圖註脉訣

卷四

四

來。療之開破千金口。

土剋水。腎必敗。其人脉遲身寒。

二十五動沉即來。腎絕醫人無好手。努力黃泉在眼前。縱在也應終不久。

沉。即來。即在二十五動上沉也。二十五動。正在腎上。腎脉本沉。今又曰沉。脉將絕也。故曰腎絕。

右手寸口肺脉歌

右手頭指肺相連。四十五動無憂慮。

右寸。肺人之右手也。頭指。肺人左手之食指也。

極急明知是中風。更看二十餘七度。

極急弦數脈也。二十一度輪在心。上心。
屬火。火剋金。更看火微則生。火盛則死。

忽然指下來往慢。肺冷莫言無大故。一朝肺絕脈沉。
沉染病臥牀思此語。

肺主氣。氣虛則寒。肺通肺冷。是故憂矣。肺
之脈大浮。脈沉則病。沉而又沉。肺臟絕矣。

十二動而又不來。咳嗽唾膿兼難補。髮直如麻只片
時。扁鵲也應難救護。

十二動。輪在心上。又不來。代脈也。
心屬火。而剋金。故云死在片時。

右手中指脾脈歌

右手第二指連脾。四十五動無諸疑。急動名為脾熱。

圖註脈訣

卷四

五

極。食不能消定若斯。

定若斯者。指脈急動。脾熱極
而言也。因食不能消所致。

欲知疾患多為冷。指下尋之慢極遲。吐逆不定經旬
日。胃氣冲心得幾時。

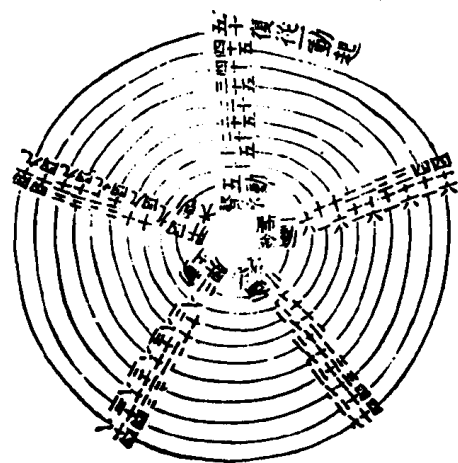
脾病多因寒。冷所致。脾脈木緩。傷於寒。冷。其脈遲。
緩。甚。嘔吐。咳逆。十日已上不止。胃氣必至冲心。
而光。

右手尺部命門脈歌

右手命門三指下。四十五動不須怕。二十九動默然
沉。百死無生命絕也。

命脈。命門脈也。十九動輪在肝上。肝屬木。木為和
火之源。默然沉。脈不應指也。不絕。則火亦絕。故曰
百死無
生也。

五臟輪至數之圖



圖註脈訣

卷四

六

五十不止身無病數內有止皆知定

止即代也。經曰：人一呼脈再動，一吸脈再動，呼又定，息脈五動也。一動者一肺，二心，三脾，四肝，五腎也。一息脈五動，則通周五臟矣。一之十，乃天地生成之數，十息五臟循行十次，五十動而不見止，脈是五臟皆平。何病之有？數內五十之數內也。皆知定，盡可定其該死年分時月也。

四十一止一驥絕却後四年多沒命。三十一止卽三年。二十一止二年應。十五一止一年殂。已下有止看暴病。

五十動爲一臟。其臟絕之法。悉依天地成五行之數。先從腎而後至脾也。暴病卒

圖註脈訣

卷四

+

五

暴病也。說見下文。

五臟代脈期死之圖

四十一止四年殂

三七	二五	一七	九	一	五	三	一
天	天	天	十	二	六	酉	酉
无	无	无	土	三	壬	壬	壬
四	酉	酉	二	四	天	天	天

三十一止三年

三	六	十	四	肺	一	七	十三	九	五
天	七	十二	五	脾		八	十四	千	天
无	大	十三	六	肝	二	九	十五	子	毛
干					三				

應年二止一十二

九	五	十	七	三	脾腎	一	五	九	十三	七
千	六	二	八	四		二	六	十	十四	六

國註脈訣

卷四

人

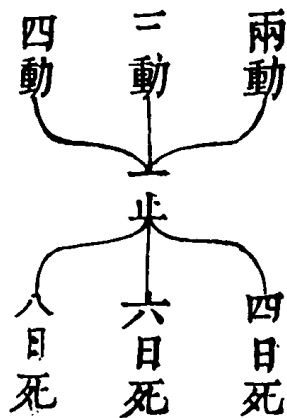
江表

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止卽八朝以次推排但依次。

勝兩動而見一代其人死期三四日間三動而見一代死期六七日間四動而見一代死期八日以此推之。一動得兩日之數其故何耶。于于係五行也。五行有陰陽。金木水火土。陰陽各得二日。

診暴病之圖



以此推
排但依
其次也

附註脈訣

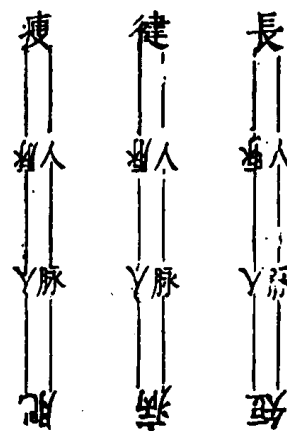
卷四

形症相反歌

健人脉病號行屍。病人脉健亦如之。長短瘦肥並如
此細心診候有依稀。

假如一十五動。脉見一代。死期在應一年。身在天
地間。活則為人。死則為屍。死期在通而動履如常。
名曰行屍。病人脉健者。假如人泄瀉失血。形容羸
瘦。脉見洪大而數。健者亦為行屍。長人脉短。短人
脉長。肥人脉小。瘦人脉大。皆為死候。

形證相反之圖



凡形與證
相反者皆
為死候也

附註脈訣

卷四

診四時病五行相尅脉

春得秋脉定知死。死在庚辛申酉裏。

春旺木。其脉弦。秋旺金。其脉濡。春得秋脉。金
來尅木。故知必死。庚辛申酉金旺之日也。

夏得冬脉亦如然。還於壬癸為期爾。

夏旺火。其脉洪。冬旺水。其脉石。夏得冬脉。水
來尅火。故知必死。壬癸亥子水旺之日也。

嚴冬診得四季脉。戊巳辰戌還是厄。

冬旺水。其脉石。上旺四季。其脉絛。冬得四季之
脉。土來尅水。亦為死候。戊巳辰戌土旺之日也。

秋得夏脉亦同前。為緣丙丁相刑尅。

秋旺金。其脉絛。夏旺火。其脉洪。秋得夏脉。火
來尅金。故知必死。丙丁巳午火旺之日也。

季月季夏得春脉尅在甲寅病應極值達乙卯亦非
良此是五行相鬼賊

今月庚戌丑小也季夏即未月也季月乃土寄旺
之月季夏乃五行相生土旺之時診得春脉不來
社土謂之死脈甲寅乙卯木旺
日也巳上皆五行相尅之時

診四時病五相尅之圖



診四時虛實歌

春得冬脉只是虛更兼補腎病自除若得夏脉緣心
實還應瀉子自無虞

經曰虛則補其
母實則瀉其子

夏秋冬脉皆如是在前為實後為虛

夏秋冬之所診皆如春法從前
來者為實邪從後來者為虛邪

春中若得四季脉不治多應病自除

春中二月分也四季脉土脉也二月分而得四季
之脉乃妻來乘夫謂之微邪死二月木居帝旺之
鄉故不治自愈

診四時虛實之圖



傷寒歌

傷寒熱病同看脉。滿手透關洪。拍拍出至風門。過太陽。一日之中見脫厄。過關後有慢騰騰。直至伏時重候亢。

寒者冬氣也。冬時嚴寒。萬類深藏。君子固密。不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒。傷寒不即病者。其寒毒藏於肌膚中。至夏至前變為溫病。夏至後變為熱病。然其發起皆傷寒所致也。故看脉之法相同。洪拍拍即洪聲也。傷寒之病。一日巨陽受之。二日陽明受之。三日少陽受之。四日太陰受之。五日少陰受之。六日厥陰受之。六日傳經已畢。其病當愈。不至風門穴而過於太陽之經。其邪欲散。一日之中。常得汗而愈。其脉過關微帶緩慢。其邪至太陽亦

圖註脉訣

卷四

主

三

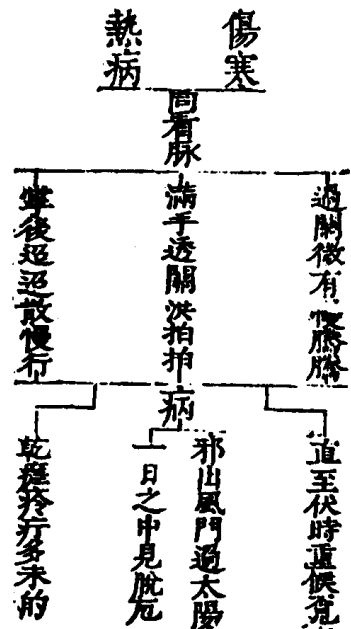
通。日間不汗。直至伏時。再等候其汗也。伏時即脈風時也。承口中而汗。

掌內迢迢散漫行。乾癢疹疔多未的。大凡當日問程

途。遲數洪微更消息。

傷寒熱病。未汗。脉須浮洪。既汗。脉當安靜。散漫之脉。不汗而愈。其平復未可全許也。

診傷寒熱病之圖



又歌曰

熱病須得脉浮洪。細小徒費用神功。

陽病當得陽脉。陽病而得陰脉。乃死症也。

汗後脉靜當便瘥。喘熱脉亂命應終。

汗後脉靜即生。脈靜即死。

熱病之圖

圖註脈訣

卷四

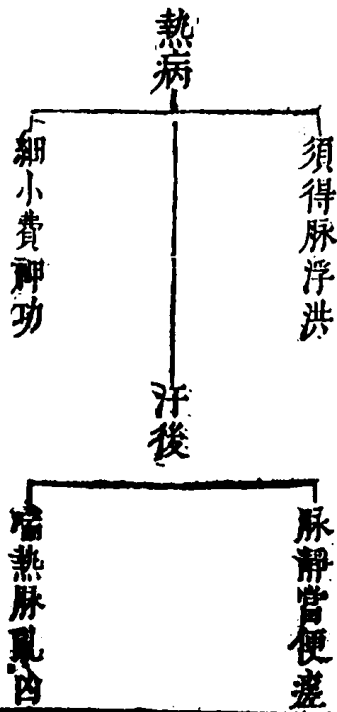
五

五

陽毒歌

陽毒健亂四肢煩。面赤生花作點斑。狂言妄語如神鬼。下痢頻多喉不安。汗出遍身應大瘡。魚口開張命欲翻。有藥不辜但與服。能過七日但能安。

此氏曰。陽症宜汗而解之。如失汗則邪傳入臟。瘵熱在裏。不微致病。健亂煩躁。面赤發斑。狂言妄語。如見鬼神。下痢赤血。如此危症。病傳在裏。不當元氣加之。遂身自汗。口如魚口。開張者死。能過七日。方有可救之理。



陰陽二毒之候圖

圖註脈訣

卷四

六

陰毒歌

陰毒傷寒身體重。背強眼痛不堪任。小腹急痛。日青黑。毒氣衝心轉不禁。四肢厥冷。惟思吐。不利咽。喉脉細沉。若能速灸臍輪下。六日看過見喜深。
臍輪下。丹田穴也。速灸丹田穴。回陽而抑陰。過得六日。陰極陽生。方為可喜。

陰				陽			
毒				毒			
喉	四	毒	小	汗	下	狂	面
候	肢	氣	腹	口	痢	言	赤
不	厥	衝	急	開	頻	妄	生
利	冷	心	痛	張	多	語	花
脈	微	轉	口	命	應	妄	作
細	思	不	清	欲	大	神	點
沉	吐	禁	黑	翻	安	鬼	斑
治法必須速灸臍輪下				治法有藥不辜但與服			
脈喜見過者日六				安能便日七過能			

諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄虛小命殂須努力。

病源曰腹脹由陽氣外虛陰氣內積故也脈浮大則邪在表其厄脫虛小則邪在內侵正氣減少其命危浮大當發汗是謂陽明也虛小宜利小便是謂陰府也。

下痢微小却為生脈大浮洪無瘥日。

仲景曰下痢微小為欲解也經曰病若腹大而泄者脈當微細而濡反得緊大滑者死。

恍惚之病定顛狂其脈實牢保安吉寸關尺部沉細時如此未聞人救得。

經曰病若謔言妄語身當有熱脈當洪大反手足厥冷脈沉細而微者也。

關註脈訣

卷四

十七

消渴脈數大者活虛小病深厄難脫。

病源曰夫消渴者渴不止小便多是也。

水氣浮大得延生沉細應當是死別。

潔古曰在表則易在裏則難。

霍亂之候脈微遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今譚定更無疑。

病源曰人之溫涼不調陰陽清濁二氣交錯變亂在腸胃之間因飲食而變發則心腹絞痛其有先心痛者則先吐先腹瀉者則先利心腹絞痛者吐利並作挾風而實者身發熱頭痛體寒而吐利虛者吐利心腹絞痛而身不發熱飲酒食肉腥膻生冷過度而得或因居處不節坐臥濕地或當風取涼

而風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃冷則不磨不腐則水穀不消化水穀不消則心腹脹滿皆成霍亂其各有三一日胃反言其胃氣虛逆反吐食也二日霍亂言驚霍之開致撩亂也三日走瀉言其喘食變逆也診其脈來代者霍亂又脈代而亂者亦霍亂也霍亂脈洪大者可治微遲氣息劣口不可治。

鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危。

病源曰心主血肝藏血脾主氣脾衰於鼻血得熱則微而隨氣上從鼻中出則為衄經曰病若吐血復衄衄血者脈當沉細生浮大而牢者死。

病人脈健不用治健人脈病號行屍。

人病脈不病者生脈病人不病者死。

關註脈訣

卷四

十八

心腹疼痛脈沉細宜浮大弦長命必殂。

潔古曰有病其脈當沉細而應本論則愈反浮大弦長者為相反必當死以其病與脈反故也。

頭痛短瀉應須死浮滑風痰必易除。

頭痛陽明也短瀉陰明也陽病見陰脈者故曰應須死若得浮滑其病因風痰所致治之以祛風化痰其病除。

中風口噤遲浮吉急實大數三魂孤。

潔古曰中風口噤遲浮者中風口噤得病脈相應也急實大數乃風熱之極故三魂孤。

魚口氣急難得瘥面赤如救不久居。

魚口人曰如魚口之張脾氣絕也氣急氣絕而手足出氣絕也面赤如救火色盛也。

中風髮直口吐沫

髮乃血之餘也。心不能生血。髮必焦枯。便直。涎乃脾之液。脾絕則涎不收拾。故涎從口中吐出也。

噴藥悶亂起復蘇

起復者。立時醒也。曰。咽主嚥物。咽為胃之系。下連胃。脈為木。穀之道。路。胃經為風痰所擾。亂悶。蘇不下。望其復有蘇醒之期。

咽喉機鋸水雞響搖頭上竄氣長噓

水雞響者。肺主聲。其聲不清。乃肺氣敗壞也。上竄是上喘也。氣長噓出多入少也。皆真元散失之候。病人頭面青黑暗汗透毛端恰似珠。

色乃神之旗。神去色亦去。經曰。六陽氣俱絕者。則陰與陽相離。陰陽相離。則腠理泄。絕汗乃出。大如

國註脉訣

卷四

七

貴珠轉出不

眼小目瞪不須治。作汗如油不可蘇。

六氣不

內實腹脹痛滿盈。心下牢強。乾嘔頻。手足煩熱。脉沉

細。大小便澀死多真

陽氣見。陰脈者。死。氣和則小便利。血和則大便通。大小便澀。乃氣血不和。施氏曰。內實結絕。氣不宜

外實內熱吐相連。下清注穀轉難安。忽然診得脉洪

大。莫費神功定不痊。

外實內熱。內外皆陽也。內外皆陽。兼之以吐。則時不宜作瀉。而反下。清注穀。其病難痊。此為之候。此為不治之證。

內外俱虛身冷寒。汗出如珠微嘔煩。忽然手足脉厥逆。體不安寧必死排。

經曰。內外皆陰。脈熱藥不愈。經曰。寒之不寒。黃腎之少。為無水也。熱之不熱。黃心之虛。為無火也。

欬而尿血羸瘦形其疾脉大必難任。

病源曰。唾血則肺傷。肺者。五臟華蓋。易為傷損。肺為熱氣所加。則唾血。如絲縷者。此傷肺也。喘下痛。唾鮮血。此傷肝也。其

上氣浮腫肩息頻浮滑之脉即相成。忽然微細應難

國註脉訣

卷四

三

救神功用盡也無生

上氣浮腫。邪在表也。肩息頻者。喘也。用葛根升麻湯。解肌湯主之。浮滑之脉。亦在於表。宜麻黃湯發表也。微細則邪入內矣。故難救。

中惡腹脹緊細生。若得浮大命遂巡。

中惡腹脹。乃是內傷。脉宜緊細。若得浮大。表裏俱病。必不免於死亡。

金瘡血盛虛細活。急疾大數必危身。

金瘡。乃刀所傷之瘡也。血盛。出血多也。血既出多。則應虛細。反得急疾大數。風熱乘之。其身必危。

凡脉尺寸緊數形。又似釵直吐轉增。此患蠱毒急須

救速求神藥命難停。

欬而如轉索肝氣盛也吐轉增脾氣衰也木盛則脾細其死定無疑

中毒洪大脉應生細微之脉必危傾

脉洪大者毒在外脉細微毒在內在外者易治而生在內者難治而死

吐血但出不能止命應難返沒痊平

血上行而不止心肺俱死於毒也其命莫能全矣

大凡要看生死門太衝脉在即為憑若動應神魂魄在止便于休命不停

太衝脉肝經前穴之脉也肝藏魂可以次人死生諸病診看太衝之脉其脉若在應神而動則魂魄并連其人不死若止而不動魂魄離矣手無一活太衝穴在足太指本節後二寸陷中動脉應手

圖註脉訣

卷四

三

此一歌叔和言雜病生死之訣開導後學其辭簡遲其理易明今止直解不復具圖

察色觀病生死候歌

欲愈之病目皆黃眼胞忽陷定知亡

眼中分屬五臟應五輪瞳人屬腎應木輪烏睛屬肝應風輪兩腋上下兩胞屬脾應肉輪眼白屬肺應氣輪兩背屬心應血輪兩背色黃火能生土胃氣將行其病欲愈眼胞陷者五臟之氣絕也故知當亡系目內陷者死言太陽之脉起於目內陷者太陽絕也故死太陽主諸陽之氣故獨言之

耳目口鼻黑色起入口十死七難當

黑者腎之色也腎邪浸淫各臟黑見於耳目口鼻舌居口內而屬心火黑色自外入於口內未成數在七故第七日難當

面黃目青酒亂頻邪風在胃衰其身

酒乃濕熱之物飲過多則濕熱傷脾胃胃故面色黃脾胃積熱熱則生風故目青也一身皆藉胃氣資養風邪雷於胃中則播於一身內經曰有病身熱解體汗出如浴惡風漸漸此為何病岐伯曰酒中風也

面黑目白命門敗困極八日死來侵

黑木也目木也白金也命門火也木浸淫而賊火之氣金剋木而伐火之源所以命門火敗火之成數七七火極矣故死於第八日也

圖註脉訣

卷四

三

面色忽然望之青進之如黑卒難當

蓋古曰青黑之色為肝腎色也先青後黑是迴則不轉神去則死也

面赤目白憂息氣待過十日定存亡

息氣喘逆也赤色屬火白色屬金火來剋金必作喘逆金之成數在九十乃土之成數也土能生金則生不能生金則死故曰待過十日

面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡

面赤火也目青木也木火色見風熱傷於五臟六腑臟腑受傷血氣衰肌肉不滑榮衛之道澁而不可立而待也

黃黑曰色起入目更兼口鼻有災殃

色。雖見於面。或入於目。或入於口。或入於鼻。乃病氣從外而入。

面青目黃中時死。餘候須看兩日強。

中時。即午時也。午時屬火。面青目黃。肝木剋火。上到午時。不得火而不畏金。木勢愈盛。人以胃氣為本。土絕即死。故死在是時。其他相剋。看過賊旺二日。而斷其死生。

目無精光齒齲黑面白目黑亦災殃。

目無精光者。神短也。齒齲黑者。脾絕也。面白者。少血也。目黑者。腎虛也。有是四者。則非久長之客。少口如魚口不能閉。氣出不返。命飛揚。

大喘而死。肺敗也。

圖註脉訣

卷四

三

肩息直視及唇焦面腫蒼黑也難逃。

肩息者。氣喘而兩肩動也。直視者。視物而不轉睛也。唇焦者。心家熱也。面乃心之候。黑乃腎之候。上句是心絕。下句是肝絕。

妄語錯亂及不語尸臭元知壽不贏。

神亡夫守故也。

人中盡滿兼唇青三日須知命必傾。

人中。即脾土。青色屬肝木。土受木剋。其絕在日之生數。

兩頰頰赤人病久口張氣直命難停。

魏氏曰。眼睛下高骨之中名曰顴。顴下名曰面。面裏名曰頰。面外名頰。頰面頰。心火所屬。久病而有赤。

色乃精神外洩。口張氣直。脾肺已絕。故命難停。

足趺趾腫膝如斗十日須知難保守。

脾王四肢。足趺乃胃經所行之處。脾胃將絕。則有是証。胃屬土。十日者。土之成數也。故死不過十日。

項筋舒展定知殂掌內無文也不久。

項筋舒展。因督脉已絕。掌內無文。心包脉絕也。脉絕人必死。豈得久生乎。

唇青體冷及遺尿背面飲食四日期。

池氏曰。唇青體冷。乃真氣欲絕。遺尿不禁。乃膀胱不藏。背面飲食。乃神去不守。以之神氣生於肝脾。出不金數而死也。

手足爪甲皆青黑能過八日定難醫。

圖註脉訣

卷四

三

肝藏其充筋其華爪其色青黑色屬於腎也。腎肝俱敗。則水不能生木。故見是色。八日。木之成數也。

脊疼腰重反覆難此是骨絕五日看。

脊者。脾之候也。腰者。腎之府也。脾屬土。腎屬水。土剋水。死有五日之期。五者。土之生數也。

體重溺出時不止肉絕六日便高拊。

體重肉絕。脾也。溺出不止。腎也。土勝水。死期故曰六日。六乃水之成數也。

手足甲青呼罵多筋絕九日定難過。

肝絕遇金而死。九日金之成數也。

髮直如麻半日死尋衣語死十知麼。

髮直如麻者。脾氣絕也。尋衣語死者。神不守舍也。

肝臟歌

面腫蒼黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣下不止是用
絕八日應當命必傾

青肝之色也舌卷青者子見母色也四肢乏
筋不能維持也肝不能令血榮目則眼如盲
外泄則泣出不止凡此數者皆肝絕所致金
木故死於金土之日八者從甲子數至辛日
曰足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌卷厥陰者
也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故
脈不營即筋縮急筋縮急即引卵與
舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

心臟歌

圖註脉訣

卷四

面鰲肩息直視看。又兼掌腫沒文斑。狂言亂語身悶熱。一日之內到冥間。

繫黃黑色也。掌腫無文。心氣絕也。一乃水之成數。
 水尅火。故死存一日之內。經曰。手少陰氣絕。則脉
 不通。脈不通。則血不流。血不流。則色澤去。
 故面色黑如黛。此血先死。壬日駕。癸日死。

脾臟歌

臍跖腫滿面浮黃。泄痢不覺污衣裳。肌肉麤澀兼唇

反。一日十二內災殃。

神關也。趺足，肘上也。浮黃，黃腫也。經曰：足太陰氣絕，則脉不榮其口。唇口唇者，肌肉之本也。脉不榮，則肌肉不滑澤。肌肉不滑澤，則肉滿。肉滿，則死。太陰反，則肉先死。甲日篤，乙日死。

肺臟歌

口鼻氣出不復迴。唇反無文黑似煤。皮毛焦乾爪枯折。途程三日定知災。

氣出不復迴。有呼吸也。唇反上。不能生金也。黑
似煤。金不能生水也。氣不流通。則皮毛焦。
不達。則爪甲枯折。從甲至丙三日也。丙屬火。火
金故死。在三月。經曰。手太陰氣絕。即皮毛焦。太陰
者肺也。行氣溫於皮毛者。手太陰氣也。氣盡則
毛焦。則津液去。津液去。則皮毛枯折。毛折者。則
先死。丙日
駕下日死。

腎臟歌

面黑齒痛目如盲。自汗如水腰折頻。皮肉濡結髮無

圖註脈訣

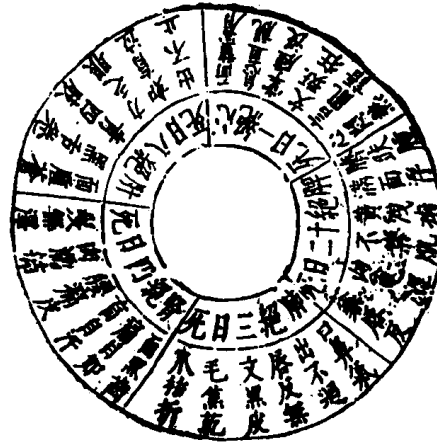
卷四

美

澤四日應當命不存。

面黑面如垢也。目如盲。瞳人反背也。自汗如水。火獨炎也。腰乃腎之府。腎敗則腰似折。不能榮於骨髓而骨肉不相親。濡肉而却。不能爲五液之主。故髮不潤澤。從甲至戌。越四日也。戊屬土。土剋水。故命不存。經曰。足少陰氣絕。卽骨枯。少陰者。冬脉也。伏行而溫於骨髓。故骨髓不溫。卽肌肉不著。骨肉不相親。卽肉濡而却。肉濡而却。故齒長而枯。髮無潤澤。是骨先死。戊日篤。巳日死。

五臟絕死之圖



診婦人有妊娠

肝為血今肺為氣血為榮今氣為衛陰陽配偶不參
差兩臟通和皆類例

用藏血肺主氣血屬陰為榮而行肺中氣屬陽
衛而行脈外氣升血亦升氣降血亦降陰陽配偶
無一毫之參差三陰三陽舉
皆兩臟通和而類其例焉

血衰氣王定無娠血王氣衰應有體

素問曰金木者生殺之本
始不多而生金多而殺

寸微關滑尺帶數流利往來并雀啄小兒之脉已見
形數月懷胎猶未覺

女人此脉一見乃血王氣衰無
閉不行懷孕之脉已見形也

左疾為男右為女流利相通連來去兩手關脉大相
應已形亦在通前語左手帶縱兩箇男右手帶橫一
雙女左手脉逆生三男右手脉順還三女寸關尺部
皆相應一男一女分形證有時子死母身存或即母
亡存子命往來三部通流利滑數相參皆替替陽實
陰虛脉得明遍滿胸堂皆迎氣左手太陽浮大男右
手太陰沉細女諸陽為男諸陰女指下分明長肥取
三部沉正等無疑尺內不止真胎婦

診胎脉數

卷四

未

三部沉正等者三部之中
重按皆不絕而正等也

母乘子今縱氣露妻乘夫今橫氣助子乘母今逆氣
參夫乘妻今順氣護

此叔初自解上文
縱橫逆順四字

小兒日足胎成聚身熱脉亂無所苦汗出不食吐逆
時精神結備其中住

池氏曰婦人初繫胞乃天一生水二月受火之氣
其妊婦身熱脉亂汗出不食吐逆惡阻三月受木
之氣精神結備在其中住氣和以養其子
子氣以潤其母而二氣榮潤其子安住

滑疾不散胎三月但疾不散五月母

診婦有人妊之圖

婦人		血王應有體	
右脉	左脉	右脉	左脉
太陰沉細女	太陽浮大男	太陰沉細女	太陽浮大男
帶橫一雙女	帶縱兩箇男	帶橫一雙女	帶縱兩箇男
疾主三女	疾主三男	疾主三女	疾主三男
數月懷胎未覺		汗出不食吐逆時	
小兒之脉已見形		滑疾不散胎三月	
身熱脉亂無所苦		但疾不散五月母	
路泉歸微而細		沉安者滑	

註脉訣

卷四

无

滑疾不散而形始成也。但疾不散見形已成也。小兒在母腹中。三月始成形。五月則形已成矣。

弦緊牢強滑者安。沉細而微歸泉路。

通津子曰。前有太陰沉細之說。為有妊平安之脉。及此又以沉細而微為死脉。似乎相反。蓋叔和以紅婦之脉。或沉細而微。則為死矣。

妊娠雜病生死歌

血下如同月水來。漏極胞乾主殺胎。亦損妊母須憂慮。爭遣神丹救得回。

通津子曰。夫胎之漏者。或食動胎之物所致。或因熱毒之氣。侵損胞胎所致。或因入房室勞損所致。或因損輕則漏。損重則漏。但漏血盡則死。然安胎有三法。因勢而治。以動胎也。治母其胎自安。緣胎自有不堅。以致漏病。但治胎則胎自安矣。

心腹急痛面目青。冷汗氣絕命必傾。血下不止胎衝上。心腹冷悶定傷身。隨胎舉重倒仆輕。致胎死在腹中。居已損未出血不止。衝心悶亂母魂孤。

倒仆輕。跌也。舉重。勞傷也。

卷四

孕

產難生死歌

欲產之婦脉離經。沉細而滑也同名。夜半覺痛應分誕。來日午定知生。

離經。離其常經也。一呼三至。一吸三至。皆曰離經。

身重體熱寒又痛。舌下之脉黑復青。反舌上冷子當死。腹中須遣母歸冥。面赤舌青細尋看。母活子死定難應。唇口俱青沫又出。子母俱死總高拚。面赤舌青沫出頻。母死子活定知真。不信若能看應驗。尋知賢。

皆不虛陳新產之脉緩滑吉實大弦急死來候若得重沉小者吉忽若堅牢命不停寸口瀉疾不調死沉細附骨不絕生審看此候分明記長須念取向心經

已上叔和言產婦生死之訣也

懷妊傷寒歌

傷寒頭痛連百節氣急衝心溺如血上生斑點赤黑時壯熱不止致胎滅嘔吐不止心煩熱腰背俱重痛裂六七日來熱腹中小便不通大便結

源古曰懷妊婦人傷寒病者須問大小便大小便如利知不損胎黃龍湯主之

關龍脈訣

卷四

華

產後傷寒歌

產後因得熱病臨脉細四肢緩者生脉大忽然鼓逆令須知其死莫爾停

熱病之脉固宜洪大但產後氣血俱虛在所不宜勿作陽病見陰脉論也

小兒生死候歌

小兒乳後輒嘔逆更兼脉亂無憂慮

變蒸未定氣忌未調嘔逆脉亂不得為病

弦急之時被氣纏脉緩即是不治乳

小兒之脉弦急乃風邪寒氣所纏緩則脾病而乳食不消

緊數細快亦少苦虛濡邪氣驚風助

數而細快乃小兒平脉加之緊亦有此須表邪若虛而濡乃邪氣驚風之候

痢下宜腸急痛時浮大之脉歸泉路

下痢之脉不宜浮大故也

小兒外證一十五候歌

眼上赤脉下貫瞳人

池氏曰赤脉屬心瞳人屬腎乃心火勝腎水水乾則不生木致腎肝皆絕故也

額門腫起兼及作坑

熱勝則腫熱極則陷皆熱候也

關龍脈訣

卷四

重

鼻乾黑燥

火也金也

肚大筋青

木也土也

目多直視覩不轉睛

經口逆則不轉是也

指甲青黑忽作鴉聲

肺肝已絕

虛舌出口嚙齒咬人

心腎已絕

魚口氣急喘不作聲

魚口張而不合也。是謂脾絕。氣急作喘哭而無聲是謂脾絕。

蛔蟲既出必是死形

蛔蟲生於胃中。藉穀食以養。胃絕而穀食不入。蟲故出也。

用藥速救十無一生

總結上文十五證而言也。小兒有是證者十中莫治其一。

圖註脉訣辨真卷之四

脉訣

卷四

脉訣附方

四明靜齋張世賢編次

七表脉方

浮脉

○小柴胡湯

柴胡

黃芩

去藕

五味子

半夏

製各一兩

白芍藥

人參

桑白皮

錢各五

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至七

脉訣附方

二

分。去滓。食後溫服。

○地骨皮散

人參

地骨皮

柴胡

黃芪

生地黃

各一兩半

白茯苓

五錢

知母

一兩

石膏

二兩

右咬咀。每服五錢。水二盞。生薑七片。煎至七

分。去滓。細細溫服。連夜頓服。○生精補腎者。

地黃丸

寸浮

○桂枝湯 治有汗脈浮緩

赤芍藥 桂枝 各六錢 甘草 四錢

右咬咀每服五錢水二盞加生薑三片煎至八分溫服

○麻黃湯 治無汗脈浮緊

麻黃 桂枝 各一兩 甘草 五錢

杏仁 五十粒

右咬咀每服五錢水二盞煎八分溫服被覆取汗出為度

脈訣附方

關浮

○調中湯

製厚朴 陳皮 去白 半夏 各一兩

白朮 一兩 人參 五錢 甘草 三錢

右咬咀每服五錢水二盞加生薑七片煎至七分去滓食前溫服

尺浮

○七聖丸 治風在下焦

檳榔 木香 羌活

川芎 桂枝 各五錢 大黃

郁李仁 各一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服三十九漸加之微利為度生薑湯送下食後服之

芤脈

○加減梔子湯 芤脈在上

梔子 四箇 香豉 五錢

先以水二盞煮梔子至七分入豉煮三五沸去滓溫服得吐止

脈訣附方

○猪苓湯 芤脈在下

猪苓 滑石 澤瀉

阿膠 各等分

右咬咀每服水二盞先用前三味煎至一盞去滓後入阿膠化開食前溫服

○瀉黃散 芤脈在中

藿香葉 梔子仁 甘草 各五錢

防風 三兩 石膏 一兩

右咬咀水二盞煎半兩細細服無時

寸扎

○犀角地黄湯 血在上焦

生地黃 二兩 黃芩 一兩 黃連 一兩

犀角 六錢 大黃 五錢

右咬咀。水三盞。秤一兩。煎至二盞。去滓。食後服之。

關扎

○抵當丸

大黃 水蛭 如製各五錢

豚訣附方

右爲細末。煉蜜丸如桐子大。每服二十九。食後溫水下。以利爲度。未利加數服之。

尺扎

○桃仁承氣湯

桃仁 十錢 大黃 一兩 甘艸 二錢五分

桂 三錢

右咬咀。每服半兩水二盞。生薑七片。煎至一半。去滓。入芒硝三錢。化開。食後服。以利爲度。未利再服。又上焦有血。先便後血。下焦有

滑脉

血先。血後便。中焦有血。便血。齊作。用藥上焦。食後下焦。食前。中焦徐下。食遠兩飯間也。

○加減大柴胡湯

柴胡 赤芍藥 枳實

大黃 黃芩 各三錢 甘艸 二錢

右咬咀。每服半兩水二盞。生薑七片。煎至一半。去滓。溫服。臨臥以利爲度。未利再服。

○大承氣湯

豚訣附方

厚朴 二兩 枳實 三錢 大黃 各五錢

芒硝 二錢

右咬咀。每用水一椀。生薑十片。先煎厚朴枳實至一盞半。再入大黃。煎至一盞。去滓。入芒硝。化開。午食後服。未利。次日晚食後服之。

寸滑

○半夏湯

半夏 一兩 茯苓 二兩

右咬咀。每服半兩水二盞。生薑七片。煎至一

半去滓。食後服。不嘔吐者止。不止者。再服。

關滑

○加減小柴胡湯

柴胡

黃芩

赤芍藥

各一兩

人參

五錢

甘草三錢

桂枝四錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至一

盞。去滓。溫服。

尺滑

○附子四逆湯

脈訣附方

六

下天八

炮薑

附子

各五錢

白朮一兩

甘草二錢

桂枝七錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。煎至一盞。去滓。溫

服。食前。

芤實脈

○藿香半夏散

藿香葉

半夏各一兩

丁香

五錢

右爲庵末。每服三錢。水一盞半。生薑七片。煎

一盞。去滓。稍熱。食前服。

寸實

○涼膈散

山梔仁

一兩

連翹

黃芩各二兩

大黃

五錢

薄荷

一兩

朴硝六錢

右爲庵末。每服半兩。水二盞。同竹葉七片。煎至一盞。入硝。去滓。入蜜少許。食後服。

關實

○調胃承氣湯

甘草

五錢

芒硝

九分

大黃一兩

脈訣附方

七

下天六

右咬咀。每服半兩。水一盞。先煎大黃。甘草至七分。去滓。入硝。煎一二沸。溫服。取利爲度。

尺實

○木附湯

白朮

一兩

附子

五錢

甘草三錢

右咬咀。每服半兩。水一大盞半。煎至一盞。去

滓。食前溫服。

弦脈

○八味丸

同濟丹田

牡丹皮

白茯苓

澤瀉各三兩

熟地黃

八兩

山茱萸

山藥

各四兩

附子

炮去

肉桂

去粗皮各二兩

右爲末。煉蜜丸如梧桐子大。每服十五丸。至

二十五丸。溫酒下。空心食前。日進二服。久服

壯元陽。益精髓。活血駐顏。強志輕身。

寸弦

○小柴胡湯

柴胡二兩

半夏八錢

黃芩

脉訣附方

甘州

人參各七錢半

右作五服。每加生薑三片。棗二枚。水煎溫服。

關弦

○附子理中丸

附子

炮去

人參去蘆

乾薑炮

白朮

甘州各三兩

右爲細末。煉蜜每兩作十九。每服一九。用水

一鍾化開。煎至七分。空心服。

尺弦

○木附湯

方見尺實

肝

○黃連瀉心湯

黃連

生地黃

知母各一兩

黃芩

甘州五錢

右咬咀。每服半兩。水一盞半煎服。

○小承氣湯

生地黃

一兩

黃芩

山梔仁各一兩

大黃

五錢

脉訣附方

右咬咀。水煎一兩。以利爲度。

寸緊

○大柴胡湯

柴胡二兩

黃芩七錢

芍藥三錢

半夏六錢

枳實四枚

大黃五錢

右咬咀。作三服。每加薑棗。水煎溫服。

關緊

○芍藥湯

赤芍藥

甘州五錢

桂三錢

右咬咀。水煎一兩。加生薑七片。溫服。如實痛。加大黃。

尺緊

○桂枝芍藥湯

桂一兩

芍藥

甘草炙各一兩

右咬咀。每服一兩。入薑棗煎服。

洪脉

○大承氣湯

大黃五錢

厚朴一兩

枳實五箇

脉訣附方

芒硝五錢

十一

右咬咀。水二盞半。先將厚朴枳實煎至一盞。

人大黃煎七分。去滓。入硝。煎一二沸。溫服。以

利爲度。不利再服。

寸洪

○通瀉湯

連翹兩

柴胡

當歸

生地黃

赤芍藥

各五錢 黃芩一兩

大黃三錢

關洪

右咬咀。每一兩。水煎服之。洪在上焦。

○調中湯

大黃

比藥減半

葛根

黃芩

芍藥

桔梗

茯苓

藁本

白朮

甘草炙各等分

右咬咀。水煎一兩服。不拘時候。日二三服。洪在中焦。如秋冬。寒在胃中。不可用。春夏可用。

胃中有餘熱也。

脉訣附方

尺洪

十二

○澤瀉散

澤瀉

赤茯苓

各半

山梔仁

桑白皮

各一兩

右咬咀。水煎一兩服。得小便利爲度。不除者。

腎氣下痛。可用大柴胡湯加大黃下之。

八裏脉方

微脉

○香薷湯

血不止者

香附 一兩

當歸

白芍藥 各二兩

川芎 五錢

右咬咀水煎一兩食前服。

○當歸芍藥湯

當歸

白芍藥

熟地黃 各一兩

乾薑

右咬咀水煎一兩食前服。

寸微

○補肺散 又治勞嗽

脉訣附方

阿膠 一兩

甘艸 三錢

黍粘子 二錢

馬兜鈴 錢五

杏仁 七箇

右爲末。水煎半兩。食後溫服。加糯米煎炒。

關微

○勻氣散

丁香

檀香

木香

白豆蔻 各二兩

藿香

甘艸 各八兩

砂仁 四兩

右爲末。每服一錢。入鹽少許。用沸湯點服。不

計時候

尺微

○二氣丹

硫黃 二兩

肉桂 一分

乾薑 一兩

硃砂 二錢

附子 一箇

皮 爲末。半兩。

右並研極細。用麴糊爲丸。如梧子大。每服三十九。煎艾湯。溫空心下。

沉脉

○加減八物湯

脉訣附方

當歸

白朮

人參

乾薑 各一兩

附子 一箇

皮 去

白芍藥

桂 各五錢

丁香 三錢

右咬咀水煎一兩。不拘時候。

寸沉

○半夏丸

半夏 一兩

雄黃 三錢

白礬 一錢

右爲末。生薑汁糊丸。如桐子大。每服三十九。至五十。生薑湯食後送下。

關沉

○加味橘皮半夏湯

陳皮

去白三兩

半夏

枳殼炒各一兩

白朮

茯苓

桂枝各五錢

右咬咀每服一兩生薑七片水煎食前服。

尺沉

○黃芪丸

杜蒺藜

炒去刺

川椒

茴香炒

川烏

炮去皮

赤小豆

地龍去土炒

脈訣附方

防風

各一兩

烏藥二兩

右爲細末以酒煮麩糊爲丸如梧桐子大每服十五丸空心及晚食前溫酒鹽湯任下婦人醋湯空心下。

緩脈

○根木湯

白朮

一兩

枳實

炒

甘草各五錢

右咬咀半兩入生薑七片水煎食後溫服。

寸緩

○加味羌活湯

羌活

升麻

黃芩

葛根

石膏各一兩

防風

麻黃

去節湯洗

藁本

蔓荊子

細辛

各五錢

右咬咀每服一兩生薑七片水煎溫服無時。

關緩

○七氣湯

半夏

製一兩

人參

官桂

脈訣附方

甘草

炙各五錢

右咬咀每服一兩生薑七片煎服無時不已再服。

○溫白丸

主腹脹難伸者

川烏

炮去皮二兩五錢

柴胡去蘆

桔梗

吳茱萸

湯洗七次

菖蒲

紫苑去土

黃連去蘆

乾薑

炮

肉桂去粗

茯苓去皮

蜀椒

去目及閉口

人參去蘆

厚朴 <small>製 剉</small>	巴豆 <small>去皮心膜</small>
皂莢 <small>去皮及子</small>	
右爲細末入巴豆勻煉蜜爲丸如梧桐子大	
每服三九食後或臨臥生薑湯下漸加至五	
七九	
尺緩	
○桂枝湯加乾薑	
桂枝 <small>一兩</small>	白芍藥
甘草 <small>炙四兩</small>	乾薑 <small>各五</small>
脉訣附方	
右咬明加薑棗水煎服	
○滋陰大補丸	
牛膝 <small>酒浸</small>	山藥 <small>各一兩半</small>
巴戟 <small>去心</small>	山茱萸 <small>紅者</small>
五味子 <small>酒洗</small>	白茯苓 <small>去皮</small>
遠志 <small>心各一兩</small>	石菖蒲
枸杞子 <small>各五錢</small>	熟地黃 <small>二兩</small>
右爲末煮紅棗取肉 <small>口</small> 煉蜜爲丸如梧桐子	

每服八十九淡鹽湯或溫酒空心任下	
寸瀉	
○加味桔梗湯	
桔梗 <small>一兩</small>	半夏 <small>五錢</small>
厚朴 <small>一兩</small>	枳實 <small>炒</small>
右咬咀每服半兩白水生薑食後煎服	
關瀉	
○溫經湯	
阿膠 <small>炒</small>	當歸
人參	肉桂
芍藥	牡丹皮 <small>各二兩</small>
麥門冬 <small>五兩</small>	吳茱萸 <small>三兩</small>
右咬咀每服半兩水一盞半生薑七片煎八	
分空心或食前熱服	
尺瀉	
○五補丸	
地骨皮	白茯苓 <small>去皮</small>
熟地黃	人參 <small>各三兩</small>
	牛膝 <small>酒浸</small>

右爲末煉蜜九如梧桐子大每服三十九空
心食前溫酒下

○導滯散

葶澄茄

阿黎勒皮

細辛

各一兩

人參

草豆蔻

荊三稜

各一兩

木香

半夏

五味子

高良薑

青皮

甘艸

各五錢

白朮

大腹皮

各三錢

右咬咀每服三錢水一盞生薑半分棗一枚

脈訣附

煎至六分去滓稍熱不拘時服

遲脈

○導赤散 治小腸實熱

生地黃

木通

甘艸

等分

右入竹葉煎

○六味地黃丸

山藥

山茱萸

各四錢

澤瀉

牡丹皮

白茯苓

各三錢

熟地黃

八錢

右爲末煉蜜九如梧桐子大每服五十九清

湯空心下

寸遲

○米附湯

白朮

附子

炮去

乾薑

炮

桂

各一兩

右咬咀如法煎一兩食前服

關遲

○桂枝加附子湯

桂枝

附子

炮去

乾薑

炮

脈訣附

又咀如法煎服

尺遲

○附子理中丸

附子

炮去

人參

乾薑

炮

白朮

甘艸

各三兩

右爲細末煉蜜爲丸每兩作十九每服一丸

用水一盞化開煎至七分空心服

伏脈

○升麻湯 治冬用

升麻	一兩	雞蘇	四兩	地骨皮	八兩
蜂房		甘松	土 二兩	細辛	
防風		甘艸	二兩		
右咬咀。每服三錢。水一盞。煎至七分。去滓。熱服。春夏以麻黃湯。					
寸伏					
○沉香丸					
沉香		木香	各一錢半	枳殼	麩炒
蘿蔔子	炒各二錢				
勝訣附方					
右作一服。水二盞。生薑三片。煎至一盞。不拘時服。					
關伏					
○三膈寬中散					
白豆蔻	一兩	砂仁		青皮	
陳皮	二兩	丁香	各二兩	木香	
甘艸	各一兩半	香附	各一兩	厚朴	製各八兩
右爲細末。每服三錢。白湯點服。無時。					
尺伏					

○四白湯					
白朮	二兩	白茯苓		白芍藥	
黃芪	各五錢				
右爲麩末。每服半兩。入薑棗煎服。					
濡脉					
其症已危。故不立方。					
寸濡					
○桂枝湯	方見寸濡				
關濡					
○加味四君子湯					
勝訣附方					
人參	五錢	白朮		茯苓	各一兩
甘艸	三錢	茯神	八錢		
右咬咀。每服四五錢。水煎服。					
尺濡					
乃骨痿不能起於牀。五損至骨。故不治。					
弱脉					
老弱之人得此。其病自痊。少壯得此。乃危症也。故不立方。					
寸弱					
○四逆湯					
甘艸	一兩	乾薑	十錢	附子	半生薑炙

圖註脈訣四卷附方一卷

浙江巡撫
採進本

明張世賢撰是編因世傳王叔和脈訣而爲之圖
註考晁公武讀書志曰脈經十卷晉王叔和撰唐
甘伯宗名醫傳曰叔和西晉高平人博通經方精
意審處尤好著述其書纂岐伯華佗等論脈要訣
而成叙陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門
條十二經二十四氣奇經八脈五臟六腑三焦四
時之疴凡九十七篇讀書志又曰脈訣一卷題曰
王叔和撰皆歌訣鄙淺之言後人依托者然最行
於世云云據此則脈經爲叔和作脈訣出於僞撰
今脈經十卷尙有明趙邸居敬堂所刊林億校本
知公武之言不誣世賢不考誤以脈訣爲真叔和
書而圖註之根柢先謬其他可不必問矣書末附
方一卷皆因脈以用藥然脈止七表八裏九道而
病則變現無方非二十四格所能盡限以某脈某
方亦非圓通之論也

重校宋竇太師瘡瘍經驗全
書十二卷

〔宋〕竇漢卿撰

上海圖書館藏明隆慶三年三衢大酉

堂刻本

附《四庫全書總目·瘡瘍經驗

全書十三卷》提要

重校竇氏圖註瘡瘍經驗全書序

余讀遷史記載秦越人淳于髡俞跗之徒其治人疾病皆能觀察體脉輒洞臟腑決死生至不爽毫末如與齊桓公魏太子所辨治多驗弗誣蓋其伎神妙得之於心而又持其機權以識其陰陽寒熱之辯經絡腸胃腠理之殊而後施夫刀圭方藥若燭照而數計者是以業是者未易及也然非太史公為之記叙其何以聲施後世而千載誦法之哉宋有竇漢卿者以瘍醫行於慶曆祥符之間詔治太子疾召入仁智殿下訊之未幾太子病愈輒嘉勞之封為太師以國老稱遂

今製諸方以弘濟寰海外內一時神
其術者咸知有竇氏瘍醫矣然其書
之傳於世者分拆種種繪圖定方具
有法度信利人之妙術濟世之弘執
也我

明以來家有傳焉其方多驗裔孫楠續
授太醫院醫士其子夢麟術業益工

五桂堂詩集

二

聲稱籍甚乃緝遺書重增經驗諸方
梓以行世蓋得其一技之良有功於
人庶幾繩祖父之萬一矣邇漢卿為
合肥人嘗遊江湖遇一至人而其術
益神則醫業之精信非偶然者矣夢
麟號竹泉今家常之無異與華太學
陽游復湯為秋官補菴公之子

來京師倘能道之欲乞一言為序余
知竇氏之醫如盧扁而深媿吾言之
不能如遷史令其信今而鳴後也聊
書以歸之

隆慶三年龍集己巳蔣序望日

賜進士及第翰林院 國史脩撰分校

永樂大典纂修

五桂堂詩集

二

世宗實錄兼理

哈勃

經筵講官吳郡申時行書



宋燕山宮漢卿輯著

明三才堂刻

咽喉說一

又說二篇

急喉圖說

喉舌諸症或說

凡四十二篇

急喉圖說

單乳蛾圖說

風熱喉症圖說

牙癰圖說

舌微黃圖說

酒毒喉痺圖說

風毒喉痺圖說

風熱喉痺圖說

上腭生瘡圖說

又酒毒喉痺圖說

重舌症圖說

重唇症圖說

口瘡圖說

蓮花舌圖說

陰毒喉痺圖說

纏喉風外症說

積熱喉癰圖說

木舌症圖說

纏喉風內症說

虛牙圖說

牙宣圖說

啞瘡喉風圖說

弄舌喉風圖說

喉腫圖說

喉節圖說

纏喉風圖說

氣癰喉閉圖說

喉食喉風圖說

喉癰圖說

脚根喉風圖說

喉閉圖說

喉癰圖說

懸癰圖說

鎖喉瘡圖說

傷寒喉閉圖說

雙蛾風圖說

口緊圖說

木舌乳蛾圖說

第一卷目錄畢

第一卷目錄畢

瘡瘍經驗全書一卷

咽喉說一

宋寶漢卿撰集

呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間肺經主之喉嚨已

下言六腑為手足之陰咽門已下言六腑為手足之陽

蓋諸臟屬陰為裏諸腑屬陽為表以臟者藏也藏諸神

流通也腑者府庫主出納水穀精粕轉輸之謂也自喉

嚨已下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾為天

乾金也故天氣之道其中空長可以通氣息但喉嚨與

咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉嚨為息道咽中下

水穀其喉下接肺之氣一云喉中三竅者非果喉中具

三竅則水穀與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何

由傳送水穀入于下焦

黃帝書云肺為諸臟之華蓋藏真高之氣于肺經也故清

陽出上竅濁陰出下竅若世人不知保養風寒暑濕燥

六氣喜怒憂思悲恐驚之七情役目非理百病生焉病

瘍既成須尋所自若喉痺乳蛾喉風喉癰喉閉風毒

熱毒等症當刺則刺不可亂藥當吐則吐不可妄治此

等症係性命大根本生死立見不識其標本而攻之失

其法則禍不旋踵矣

又咽喉說二

○丹溪云咽喉者一身總要與胃相授呼吸之所從出若胞膈蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽疾之病喉內生瘡或狀如肉赤肉為腫窒塞不通吐嚥不下其則生出重舌大法先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝於上腭而生瘡謂之懸癰及肺寒亦能令人咽閉吞吐不利宜用鮮施法或曰治法視火微甚微則正治甚則反治探痰出血隨所施治或於手太指少商穴出血行氣衝達於外者必外敷以藥予嘗以鷺翎蘸米醋繳喉中搗去痰涎蓋酸能收痰又能消積血乳鷺而不散者以小刀就鷺上出血皆用馬牙硝吹点咽喉以退火邪服射干青黛甘草桔梗黃芩山梔大黃白礬牛旁子之類隨症佐利為方以散上焦之熱外所付藥如生地伏龍肝韭根皆可用若咽喉生瘡或白或赤者多血大率多是痰熱先以桐油吐之後以半草湯鮮桐油之氣

咽喉說

咽喉一科首先太師公立論於前矣予豈敢復言乎獨坐細思又不容已也咽喉之症司性命出納氣飲之所深為至重然飲食精氣之要路肺與大腸表裏之別臟腑上通咽喉下由大腸出入之門戶肺為華蓋發陰五臟死生之玄門也入穀則昌絕穀則亡朝生暮死暮生朝死須臾之間變症不一惟肺主金金主氣而生津液灌溉一身流潤百骸金能生水生生不已循環無端順則五臟華敷百閉通暢此所謂養身之道也陽明燥金以致火尅而生疾矣咽喉之症從熱而係乎太陽之標故推而治之可以解熱除毒祛風順氣則自然平金也丹溪先生以米醋捲口中以出痰酸以收之之義也愚見以為太酸則燥先用黃蘗汁加玄明粉少許灌喉中以吊其痰次用醋水仍前加玄明粉灌之后用蜜湯潤之漸漸探吐其痰則咽喉開利矣復以冰片散滋之無有不效若纏喉風用前三味不能探吐其痰宜用生桐油灌之鷺翎捲之再用蜜湯潤之急服牛黃清心丹或豁痰丸以墜其痰旋以二陳湯加減服之無不愈者

喉中聲出如雷，噎食，眼張，天柱倒陷，面黑，焦，息，目睛突出，汗出如珠，膚而後出，不能生矣。然以急喉口舌之症，延及項頭面，發腫紅如火光，藥不能，急用磁鋒砭去惡血，用雞子清調乳香末潤之，立獲。再用芭蕉根汁潤之，以解其毒。若口舌腫大紫黑，急用針點去血，隨吹末藥，甚效。予以此法行之，頗活衆多，故以此理論而發明之，再俟高明校裁，勿罪迂謬，幸甚。

錫山裔孫 夢麟識

王老著卷六

新增一應咽喉口舌非症神效方

目見新時，下藥老多，在死有力之方，實備金龜，以引子孫。

黃茶、黃連、山梔、仁、青梅、乾、青、水飛去毒、雄雞、雞內金、人中白、白明砂、牛胆、各三錢、枯白、三、已上各為細末，和勻，加真射香、三分、真冰片、六分、再碾和，入小磁罐內，以金漆塗緊，口內用芦管起藥。

吹入患上，日夜吹十餘次，徐流出痰涎，漸愈。如有臭，急用蚌水灌，或

用猪牙草隔蒜子和搗加水去渣，灌淨，前藥盡，加牛黃、方、銅青、熊胆、珍珠、五

兒茶、分、製梅法、大青、梅、斤、去、枝、入、白、凡、食、鹽、各、五、錢、和、并、加、無、不、均、多、少、隨、聞、之

製、隨、法、入、利、在、黑、牛、胆、內、在、風、裏、耳、目、去、皮、用、之、

製、隨、法、入、利、在、黑、牛、胆、內、在、風、裏、耳、目、去、皮、用、之、

製、隨、法、入、利、在、黑、牛、胆、內、在、風、裏、耳、目、去、皮、用、之、

纏喉風證

大纏喉風，屬痰熱，咽喉裏外皆腫者是也。外面無腫者，必身發熱，面赤，以乃熱毒之氣極也。外面有腫者，身亦發熱，邪火發外之原也。或牙關不強，外面不腫，但喉中紅者，曰暴感熱在心。如左邊病退，俾右邊此餘毒未盡，故也。咽喉有數症，有積熱有風熱，有客熱，有病後餘毒未除變化，双乳蛾者，且如病中喉間有腫，紅色，數日，其光似鏡者，以積熱也。且如喉中有腫，其色微白，其形若臂者，此風毒喉痺也。此熱毒因而感風，相搏而發故也。或咽中有腫，其色帶紫色者，此乃客熱，謂其人暴感熱。

三老著卷六

王

毒之氣，壅塞喉間，須用木通、玄參、生地、黃茶、黃連、山梔、仁、瀉心經之火為要。或有傳變木舌者，皆心熱蘊積於胃中，故口中痰臭。服劑以涼膈為要。搽藥以冰片散佐之，或用小磨刀点之以出紫血，或風毒喉痺，內外俱腫，其故何也？風毒之氣結於喉間，則壅塞喉間，乃風毒與痰相搏故也。素問云：無風則不動痰，無痰則不受風，風痰相搏，結塞咽喉，其外症咽喉形如雞子大，其色微白，外面腮上有腫，其形似瘡，身發寒熱，牙關緊強，語聲不出者是也。先用薑汁加玄明粉，或蜜湯探取其痰，急服。

荆防消赤散牙間腫處紫黑用小刀点破即用水片吹

吹之無不効驗
○或連連重舌者其熱乘風而發心火炎上之義治法

同前
○或病人瘧後口中其腹中絞痛者何皆因熱毒積於脾

家急用蘇子降氣湯服之

蘇子

厚朴

甘草

陳皮

半夏

黃芩

人參

五加皮

乾薑

肉桂

桔梗

當歸

羌活

麥門冬

連翹

○或病人瘧後喉中乾痛者何皆腎水枯涸心火衝上耗

散津液先用麥門冬五味人參杏仁天門冬甘草天花

粉生地當歸桔梗山梔仁之類喻以雙清丸

薄荷

杏仁

桔梗

玄參

砂仁

甘草

右煉蜜丸

○或病人瘧後氣短及聲不出者皆肺氣不行降氣湯多
加前胡臨服加薑汁以佐之右瘧後聲啞不吉丹乃市
經受刑百無一生

○或風熱喉閉內外俱腫者謂其久積熱毒因而感風
風熱相搏發山外來則壅喉間其人面赤腮腫身發寒
熱喉中有塊如拳外血鮮紅先用玉字藥蜜調点之次
用荆防消毒散加減治之

○或牙關緊強不得開者此皆風痰相搏壅塞咽喉先用
木針排開或黃蘗菜汁或溫蜜湯或醋水俱下玄明粉
灌喉再用鴛翎攪之吐出痰涎幾碗外用五倍末醋調
敷之急服荆防二陳湯口吹冰片散

○或喉中有瘡其色帶黃探痰同前用小刀点瘡上出膿

後即吹冰片散宜用服鼠粘子解毒湯

○或風熱喉閉其因皆由病人久積熱毒因而感風風熱
相搏故爾發外治法同前

○或虛陽上攻由於久病元氣虛弱邪火上行咽喉腫痛
上下不升降水火不既濟心火衝喉故腫痛而閉塞其
形若何語聲不出牙關緊急痰涎滿口手足厥冷頭目
昏眩者是也治法如前

○或厥重不省人事目張直視可用茱萸研爛醋調塗脚
心然後用降氣湯治之氣喘加前胡烏藥氣短加沉香

人參待手足溫飲薄粥以飲元氣入數則昌絕穀則亡此之謂也

○或腮頰浮腫外面赤者此必感於風毒急用紫蘇佩葉柳枝煎湯洗之外用荆防羌活湯以祛其風或十宣散

○或病人手足厥冷口唇搖動者急用小續命湯薑棗煎熱服

○或病傳右畔者餘毒未清方于湯降氣湯加減治之

○或舌上有白胎結硬少竹才舌用前法治之

王全考卷二十六

金

○或舌下生小舌名重舌乃心之苗心火炎上故生之用小刀点紫黑麝吹冰片散服并桔湯加山梔仁連翹之屬

○或病後夜間不得睡津液少者杏蘇膏或人參酸棗仁湯治之

○或虛陽上攻上下不升降水人不既濟腰冷不知痛癢

○或痰飲致昏黑者不治

○或口中紅活吐得血又有痰涎息而青者不治

○或手足冷者聲音不響喉中無聲乾痛者不治

○或前証手足冷不能自收頭低不能自舉眼暈暗者不治

○或舌捲大不得吞嚥皆由熱毒衝上急用紫雪加膽麝搽舌上再用冰片散吹之

○或咽喉有腫復生重舌此兩經受病俱有邪也心邪發於舌下謂邪出於喉嚨蓋因喉間之邪觸起於心經之

邪則其病俱發外症項強身發潮熱者是也探痰法同前再用紫雪冰片散等治之

○或舌症白胎堅硬藥味不得入者揩拭淨用竹片刮

王全考卷二十六

山

舌然後用藥

○或熱毒攻於舌則舌生瘡客風吹乾津液則舌硬也王叔和云三部俱數心家熱舌上生瘡唇破裂治法同前

○或上膈生瘡其因乃上焦積熱脾之氣行也然上膈屬脾故脾經受熱則上膈生瘡也務須服清上膈去風痰之劑

○或咽喉有腫無舌上生瘡以心經受熱也邪熱存心日久則為喉閉餘毒干心則舌生瘡也須用冰片散玄參

升麻湯加減治之其形如楊梅故謂之重膈

○或酒毒喉閉酒毒蒸於心脾二經則壅咽喉其人面赤而目睛上視者是也取痰法如前再用水片散吹之清涼散飲之

○或口中卒然有腫轉脹轉大此名飛瘍也漸至殺人用小刀点出血鼠粘子解毒加紅花牡丹皮惡心腹脹滿者難生

○大凡男婦治法一般惟女人喉中有腫而色紅者此月經不調也經不能行則壅塞於上故咽喉腫痛也蓋由氣衛不和但男子以氣為主女人以血為主男婦各隨其

王老著卷一六

氣血之分調治宜調榮湯可也如病勢重其色微白脚冷者此虛陽上攻宜服降氣湯探痰吹藥同前婦人有孕心頭痛者不治

○或牙關緊強不得開心頭悶亂氣絕者可用皂角末吹喉中

○或婦人產前咽喉痛而脈浮者不治

面赤而目睛上視者不治

面黑頭汗出者不治

心膈緊滿吐痰不出者勿治 自利不治

氣促四肢厥冷勿治

心中怔忡胎前紅甚舌捲面赤目上視者不治

血氣攻心欲絕面紅勿治 自利喘不治

手足厥冷不治

潮熱往來時發謔語不治

胸腹脹急不治

喉中或雷聲或搶食不治

○或婦人傷寒身發潮熱咽喉痛者此經行上也活人書云婦人傷寒經水適來晝則明明暮則譫語如見鬼神狀

三老著卷一六

此乃熱入血室無犯胃氣及上二焦不可下也小柴胡湯主之今咽喉痛而潮熱往來面赤唇紅者此熱邪上壅也不用小柴胡湯宜用竹葉石膏湯清上膈除心煩所以為妙次用四物湯

○或傷寒病四五日發熱鼻乾口燥咽喉者陽明白病也

陽明屬胃汗多則胃汁乾故津液不能潮咽而乾痛也

宜用人參敗毒散主之

○或傷寒三五日咽喉中有腫其色鮮紅痰涎自出頭痛項強須知屬太陽經邪氣入於經絡觸動心間但發熱

之毒攻咽則咽喉腫痛其枯湯內加牛旁子玄參生蓮之味吹藥同前

○或傷寒八九日已上無潮熱腹滿自利而咽喉痛者此太陽經受病也傷寒得汗已不解轉入太陰腹滿時痛自利而咽喉腫痛其色微白此症可治如手足厥冷自利不止者用真武湯主之所謂真武者能補下元助陽正氣以手足和煖為妙經云但要口中紅活有痰可治宜隨症加減用藥若口中黑則血已枯乾聲啞目上視汗出者不能治矣切宜仔細看症

五卷書卷之二

○或傷寒八九日已上得汗已不數喉嚨痛舌乾唇燥者此少陰經自病也太陰經受病得汗後未解傳入少陰經少陰屬胃汗多則腎汁乾其腎水不能潮潤咽喉故其病也如自利腹中痛手足厥冷咽中腫痛不可吞嚥如無涎唾及舌上乾者不治

○或病人八九日已上身體微溫無他症但喉中痛而無腫聲啞者不治

○或傷寒十餘日已上得汗已病解無潮熱脈平靜而咽喉痛者此餘毒上攻也宜用粘子鮮毒湯

○或陰毒傷寒身體重背強眼痛不堪任小緩急痛口青黑毒氣沖心四肢厥冷惡心吐逆咽喉不利肢沉細若能速灸臍輪下六日之內全愈否則難生

○若傷寒十餘日已上病後煩滿咽喉痛舌捲而邪縮者不治

○若十餘日已上病不解傳變咽喉痛外症唇青舌捲者此病屬厥陰經受病也難治

咽喉乾痛無痰不治

咽喉痛而唇捲不治

五卷書卷之二

咽喉痛而頭汗出不治

口中黑者難治

鼻中塞者不治

○或口中乾夜間潮熱不得睡卧時發譫語舉足妄動者用十味人參散主之

一地松汁亦妙

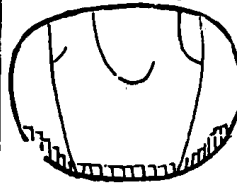
一谷精草碾末吹之

一小青草汁亦妙

一雄黃女明粉白礬為末吹之吐痰

夢麟按

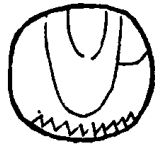
雙乳蛾



左咽軟主吞嚥
咽門分兩路其受病不同
右喉主出聲

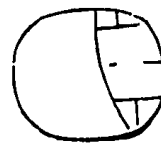
經云喉能厚氣咽能嚥物故喉中病總而言之故為之
咽喉醫者可別而治之其症種種各類其狀各各不同
切宜仔細詳審此即雙乳蛾也

單乳蛾



左畔虛陽上攻其腫微紅者若肺氣外症
手足厥冷痰涎自出頭重目昏急用薑菜
酸汁加玄明粉灌之旋去痰涎即吹冰片
散再服蘇子降氣湯二陳湯并桔湯如厥
重不省人事氣欲絕者急以萊菔研爛醅
醋調塗脚心

風熱喉症



此症之起由于憂思勞碌太過或對風
言語風入肺經作痰務多去痰為要其
色鮮紅又而紫赤急用小錐刀點之或
用芦刀點之血微出火已瀉矣再服煎
劑并冰片散吹之甚効凡紫赤色者變
成淡紅色愈之漸也

牙疳



牙邊生瘡者如豆大此脾胃二經火也
宜用小刀点破之搽以冰片散再服清
胃湯并桔湯無不愈矣

舌微黃



右畔虛陽上攻其色微黃其形若蚕豆故謂之乳蛾其症亦手足厥冷治法同前倘腰痛加乾薑赤芍藥

酒毒喉痺



其形若雞子其腫鮮紅其光如鏡外症發熱惡寒頭痛頸強此上焦積熱心脾受之蓋心脾二經主上焦宜服粘子解毒湯治法同前

三本堂著述一六

一六

張

風毒喉痺

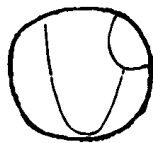


外赤腫內腫微紅帶白色其形似菱餅連腮腫痛外症身惡寒而無熱腮頰浮腫牙關緊強此乃風痰相搏結塞喉間治法必以去痰為要吹藥吹之若外面腫紅用國藥敷之中醫一大孔再潤之以助藥力

三本堂著述一六

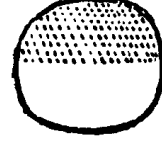
一六

風熱喉痺



其腫紅而微紫其形如拳其人面赤而目上視外症壯熱惡寒儼若傷寒此病人久積熱毒因而感風所致如病人聲音不響宜用潤肺之藥治之

上勝生瘡



上勝生瘡如黃粟口中脾臭列於為
冷脚快寒此脾經積熱也上勝屬脾脾氣
通於口故脾經受熱則上勝生瘡也先煎
蚌水布蘸繳淨患處先服清脾降火湯再
吹冰片散無不効又宜戒酒戒色
附取蚌水法用蚌洗淨打碎取水另用濕
綿布濾清若用夏布則夏布孔過水即蹶
滑則蚌中馬蝗虫竟在水碗矣偶入口中
將何處之其綿布孔遇水即緊密則蝗不

又酒毒喉痺圖



能下故用之口喉之症屬太陽之火然蚌
乃河中之物屬太陰之精故借水以濟火
耳
其腫黃其血黑其形若臂其腫若吹外症
面赤目睛上視此乃熱毒傷於心脾氣通
於口循環上下故咽喉痛治法先取其痰
次用冰片散乾吹鼠粘子湯多加乾薑天
花粉生黃連山梔仁連翹玄參桔梗枳殼

重舌症



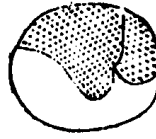
其舌下生一小舌其舌鮮紅其外症頻下
浮腫有硬核此心經受熱毒氣出於舌下
先用紫雪散上流出熱涎急服井桔湯加
薑燈心煎服

重舌症



舌上生一瘡其狀若楊梅外症無寒並熱
但作事煩心先以井桔湯效如山梔後服
黃連解毒湯再吹冰片散不宜用刀

口瘡



舌生瘡如黃粟外症怯寒而口張先用蚌水或田螺水或苦茶繳淨然後搽藥次服鼠粘子鮮毒湯加山梔黃連口臭米片吹藥內加人中白枯礬銅青黃連末

蓮花舌

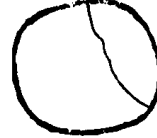


舌下生三小舌其類如蓮花狀但舌乃心之苗心火上炎或思慮太過或火氣所傷或酒後當風取涼以致風痰相搏而成此症急用清涼解毒湯加減服之再吹米片散如腫不散次用小刀針出紫血為妙

三才全書卷一

三

陰毒喉痺



腫如紫李見黑色其色光血紅可治陰毒血黑不治外症惡寒其身動振腰痛脚冷此冬月感陰濕火邪相干也其血微紅及腫嚴喉中有痰可治血紅黑甚腫硬喉乾難治先服五福化毒丹次以蘇子降氣湯再吹米片散一月之內戒酒

纏喉風外症



此症外面症如蛇纏頸身發潮熱頭目大痛其症其腫紫糖色依總論治之前吹藥內加雄黃腦麝服荊防粘子二陳湯急用鷲毛蘸燈窩濁油攪去痰涎三四碗方活如痰不能去難生矣須要避風

三才全書卷一

三

癰 喉 熱 債



其腫如黃糖李微黃上面紅絲外症項上
痛齒疼此胃經受熱胃氣通於喉嚨故患
喉癰探痰法同前吹藥冰片散加玄明粉
煎藥加當歸黃芪倍片芩

症 舌 木

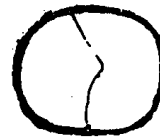


其木舌硬如穿山甲見人舌做一拳外症
增寒壯熱語言蹇澁此心經受熱也心者
舌之本因心而病治法以小刀點紫黑膜
煎藥內多加山梔山梔瀉火之要品也

三才本草卷之六

三

癰 喉 風 內 症



其腫紅線白色腫塞不見咽下外症身發
寒熱頭痛

牙 虛



此症齒屬腎經或風乘虛而入發腫或飲
酒太過而腫或血虛而腫或剔傷而腫或
房勞陰虛而腫治法宜以竟詳症消息而
治

藥本

獨活

荊芥

香附

當歸

皂角

細辛

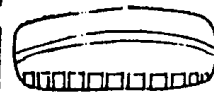
川椒

水醋各半煎乘熱嚥嗽另服清胃湯王池散

三才本草卷之六

三

齒牙



牙宣謂脾胃中熱湧而宣露也亦謂之齲
此症牙齒縫中出血上屬脾下屬胃吐血
痰至斗深難療者急宜速治遲則難生先
用蚌水灌淨然後吹藥

冰片

三分

麝香

二分

大紅絨

灰錢

珍珠

一錢

黃連末

一錢五分

明砂

一錢

牛黃

一錢

雄黃

五分

五桂堂精選二卷

三品

龍花

一錢

鹿角灰

一錢

五倍子

三分

人中白

煨錢

玄明粉

一錢

栢末

一錢

雞內金

一錢

右藥品穿腮腫毒治之亦妙另細末和勻吹入患處

照清脾抑火湯

犀角

一錢

生地黄

一錢

當歸

一錢

芍藥

青皮

一錢

鼠粘子

一錢

連翹

一錢

牡丹皮

紅花

一錢

天花粉

一錢

桔梗

一錢

黃連

防風

一錢

黃芩

一錢

薄荷

一錢

石菖蒲

琥珀犀角膏

咽喉舌上生瘡

琥珀

一錢

犀角

一錢

辰砂

一錢

扶神

各兩

冰片

一錢

遼參

一錢

酸棗仁

一錢

桑寄生

一錢

右將人參犀角扶神為末入餘藥令勻以蜜搜為膏子
用磁器收貯每服一彈大麥門冬湯化下日進三次
清胃湯

當歸

一錢

升麻

一錢

黃連

一錢

牡丹皮

一錢

生地黃

一錢

酒洗

水一鍾

半煎服

玉池散

五桂堂精選二卷

三品

藥本

一錢

升麻

一錢

防風

一錢

細辛

一錢

白芷

一錢

甘草節

一錢

當歸

一錢

槐花

一錢

川芎

一錢

獨活

一錢

黑豈

一錢

水二鍾薑三片煎食遠服

啞瘡喉風



五雜堂醫選卷

三

此啞瘡者風痰犯於咽膈之間以此口不能言牙關不開急用蟾酥磨水滴入鼻孔即開隨用桐油滴入喉中仍將鷺毛攪喉間風痰出盡再用甘草湯解桐油之氣即用冰片散吹之更服荊防敗毒散連進三服如若面紫舌青唇黑鼻流冷涕爪甲俱青目中多淚不可治

弄舌喉風



五雜堂醫選卷

三

此症啞不能言舌出常將手拏急將兩手大指側爪縫用三稜針每指刺三針有血可治無血不治若針少商穴亦妙用銅匙排開口用胆硝丹吹入喉中燈窩內油脚再用鷺翎蘸攪出痰涎仍服雄黃化毒丸九茶清送下後服疎風甘桔湯再用冰片散頻吹之其方具後

當歸利

枳殼

桔梗

茯苓

黃芩

山梔

黃連

荊芥

防風

玄參

甘草

連翹	綿砂	天花粉	陳皮
乾葛	川芎		
水二鍾煎服			
吹藥名冰片散			
冰片	五錢	雄黃	二錢
鈔三張	鹿角霜	枯礬	二錢
靛花	二錢	黃連末	二錢
口中氣臭加人中白	二錢	銅青	二錢
紫雪			
青礬	不拘多少	大燈通紅取出放地上出火毒	
麝香	各半	明砂	玄明粉
右為末放舌下或喉間			
一字散			
用明礬一兩火上熬滾隨下巴荳仁廿一粒即取出待			
冷取出巴荳仁研末乾吹名曰王鑰匙			
右酥膏			
甘草	二錢	硃砂	二錢
麝香	少許	白芍藥	二錢
		杏仁	三錢
			俱為末

右煉蜜丸喻化			
化毒丹			
人參	二錢	茯苓	五錢
玄參	二兩	桔梗	二兩
牙硝	五錢		
右為末蜜丸			
十味人參散			
人參		茯苓	
桔梗		蘇蘇	
		羌活	
		白附子	
		當歸	
天花粉		黃芩	
葛葉煎			
烏藥順氣散			
烏藥		沉香	
陳皮		甘草	
右煎服			
蘇子降氣湯			
前胡		蘇子	二兩
肉桂	二兩	厚朴	二兩
		半夏	二兩
		陳皮	二兩
		枳殼	二兩

黃芩	防風	枳殼	附子
薑三片煎服			
清火降氣湯	治雙乳竇		
蘇子	前胡	厚朴	甘草
陳皮	半夏	黃芪	人參
五加皮	乾薑	肉桂	桔梗
當歸	羌活	天花粉	玄參
二陳湯			
陳皮	半夏	茯苓	甘草
五桂堂精選一卷			
玄參	升麻	桔梗	天花粉
牛蒡子研	連翹	當歸	生地黃
赤芍藥	黃連	白朮	黃芩
青皮	紫蘇梗	山梔仁	
甘桔湯			
甘草	義桔梗	義花粉	義鼠粘子
連翹	山梔仁	生黃連	生地黃
鼠粘子解毒湯			
鼠粘子	甘草	非麻	生地黃

天花粉	連翹	白朮	黃芩
黃連	山梔仁	桔梗	青皮
防風	玄參		
清脾降火湯			
牡丹皮	青皮	當歸	生地黃
黃連	黃芩	桔梗	白芍藥
薄荷	防風	茯苓	白朮
澤瀉	猪苓	山梔仁	麥門冬
玄參			
五桂堂精選一卷			
八正散			
大黃	瞿麥	木通	甘草
滑石	車前子	山梔	篇蓄
黃連解毒湯			
黃連	鼠粘子	桔梗	天花粉
連翹	當歸	生地黃	白芍藥
牡丹皮	青皮	枳殼	前胡
小柴胡	乾葛	玄參	金銀花
雄黃解毒丸			

雄黃 一兩 鬱金 一兩 甘草節 一兩 巴豆仁 三錢

葦荳粉 二兩

右為末醋糊為丸豆大每七丸茶清下吐出痰涎立慢未吐再服七丸如人死者心尚執研末灌之

牛黃清心丸

牛胆南星 二兩 麝香 五分 珍珠 五分 冰片 五分

黃連末 二錢 防風末 二錢 荊芥末 二錢 五倍末 二錢

桔梗末 二錢 玄參 二錢 茯神 二錢 當歸 二錢

雄黃 二錢 輕粉 三分 天竺黃 二錢 犀角末 二錢

五桂堂精選一卷

右為細末和勻甘草膏為丸如龍眼大辰砂為衣日中

曬乾入磁瓶中塞緊瓶口勿令出氣臨服用薄可湯磨

服一丸

調藥名鐵箍散

多年陳小粉炒黑 四兩 五倍子末 二兩 龜板 八錢

右三味為細末醋蜜調敷常用餘醋潤之以助藥力

又方名善消散

白芨 二兩 雄黃 五錢 大黃 八錢 黃柏 五錢

山茨菇 五錢

右為末葱一把搗爛加蜜少許再搗取汁調勻搽四向空中吐毒氣知前潤之

五倍 三兩 即紫金錠

續隨子 去殼研細以紙包盛上酒兩 山茨菇 二兩 麝香 二錢

紅芽大戟 洗淨 五倍

右各另末和勻旋下糯米粥在木相中搗千餘下分作四十錠於端陽重陽七夕脩合辰日亦可焚香在淨室中勿令婦人孝服不完形人及雞犬之類見之須要至誠否則無効日中曬乾貯瓶中塞口勿令出味如遇喉

五桂堂精選一卷

開瘡疽疔癰蛇咬水磨服之全患處尤妙

萬靈丹

木香 乳香 沒藥 二錢 血竭 二錢

蟾酥 二錢 紫石英 二錢 雄黃 二錢 犀角 二錢

冰片 五分 麝香 二錢

右為細末糯米粥和勻搗千下成條每條五分如遇前症以津液磨搽水亦可

追疔飛龍奪命丹

辰砂 二兩 雄黃 二兩 蟾酥 二兩 蜈蚣 二兩

枯礬 二錢 輕粉 二分 麝香 五分 冰片 二分

右為末蟬搗膏為丸如豆大辰砂為衣如遇疔瘡惡症用葱白二根同此丹五九嚼爛熱酒送下以衣覆患處出汗為妙其酒隨量飲之

大小人口內臭痔藥

枯礬 二錢 人中白 即多年馬槽內聚積錢火雞內金 各錢

銅青 一錢 麝香 二分 冰片 一分 阿魏 一分

右為末先用米泔漱淨患處將此藥乾吹蚌水漱末妙
平古藥法

五桂堂清遠一卷 三

一人舌長三寸不能入口用芭荳仁三粒用竹紙包打去荳仁將此油紙捲成条火點薰之其舌聞烟即時縮上急服清脾降火湯再吹冰片散

完舌圖藥

一人無故舌縮不能言用芥菜子碾末醋調敷頸項下即時能言服清脾降火等湯再用紫雪冰片散吹之

又一人舌忽脹大滿口以百草霜搽之即服粘子解毒湯多加黃連連翹紫菀梗或服黃連解毒湯併服牛黃清心丸如無百草霜以冰片散代之用銚刀刺之

中腫



五桂堂清遠一卷 三

此毒起於脾經因食煎煇油膩等物及飲酒太過而行房事以致毒氣不能流行聚結於喉根若不速治潰毒閉急即死治法先用醋水蘸汁攪去痰涎即用吹喉藥吹數次後服八正順氣散

厚朴 砂仁 半夏 陳皮

茯苓 青皮 桔梗 芍藥

枳殼 木香 玄參 鼠粘子

山梔仁

右剉水二鍾薑三片煎服

喉節



五卷堂精選一卷

三

此症生於鳩尾之中初起如梅核在喉膈之間吐不出咽不下至三日漸上喉節之間名為喉節其疾須用刺破後用膽硝丹吹入喉中再用雄黃化毒丸吞下七丸仍用四七氣湯連進五服再用冰片散吹之

四七氣湯

甘草

桔梗

枳殼

天花粉

鼠粘子

山梔仁

生地黃

玄參

陳皮

連翹

茯苓

紫蘇

右吹咀水二鍾薑三片煎服

纏喉風



五卷堂精選一卷

三

此病因腎經有熱內枯不能上潤致令心火盛故發此症服敗毒散具探吐法在前

羌活

防風

桔梗

黃芪

黃芩

白芷

甘草

陳皮

柴胡

芍藥

前胡

鼠粘子

玄參

仍用吹喉藥吹三五次又用白地松根醋搗汁漱出風痰如喉開雷響者不可治切宜仔細

喉閉



五桂堂精選一卷

三

此症為因聚毒寒於喉間痰涎稠實發寒熱者仍分上中下三開毒在下關者難治上中二關用吹喉藥吹數次茶湯送下雄黃化毒丸七丸然後服參苓順氣散

人參

茯苓

烏藥

蒼朮

異蘇

白朮

粉草

陳皮

鼠粘子

枳殼

玄參

山梔仁

桔梗

天花粉

噎食喉風



五桂堂精選一卷

三

此症因熱毒在於心經咽喉燥而無痰若噎食者不可治用川桔散

川芎

防風

桔梗

鼠粘子

山梔仁

白芷

玄參

天花粉

枳殼

黃芩

烏藥

甘草

陳皮

連翹葱一根燈心七寸同煎至七分食後服如落心肺間刺痛者仍用當歸連翹散加大黃利下如久不治變為飛絲勞瘵能傷人命

喉癰



玉桂堂精選一卷

四

此毒因喜怒憂思悲恐驚以傷七情鬱結成癰毒生喉間若不速治恐毒氣內攻喉骨若出必致口內出膿雖不傷命即成冷癰終身之痼疾也治方於後

十奇散

治喉節初起有膿即散破用內補散外用金絲膏貼之吹藥同前

腳根喉風



玉桂堂精選一卷

四

此症腳根發起至於喉間或一年發一次半年發一次切忌熱物不得傷於怒氣其病一日行一穴至七日行七穴雖然不妨只是要發用吹喉藥仍服敗毒散如腥惡發泡者死

喉痛



五桂堂精選一卷

四

此症因外感寒邪內傷熱物或大寒後便入熱湯洗故將寒氣逼入脾經冷氣阻於中腕邪氣熱客於心經故生此疾急用三稜針刺手腕中紫筋上或少商穴出血却將雄黃化毒丸冷茶磨化灌之仍將冰片散吹入喉中待漱出風涎稠痰為愈更服八正順氣散

陳皮

砂仁

枳殼

桔梗

甘草

當歸

川芎

人參

鼠粘子

玄參

白芍藥

水二鍾煎八分後服至極丹

喉癰



五桂堂精選一卷

四

喉癰生於喉間兩傍或單或雙形如圓眼大血絲相裹如瘤故名之此症肺經受熱多語損氣或怒中高喊或誦讀太急或多飲燒醞酒或多嗽炙燥物犯之即痛不犯不痛須要飲神晏息以藥攻之則此症脫落矣不可用刀點破

養氣疎風湯

升麻

甘草

當歸

川芎

生地黃

白芍藥

桔梗

天枳粉

黃芩

麥門冬

前胡

青皮

乾葛

紫蘇

連翹

白茯苓

防風

麝香散 日夜吹之

真麝香 蘇冰片 三分 黃連末 錢

右研末和勻蘆管吹入患處一日夜五六次

又一人口內生肉毬有根線長五寸餘吐毬出方可飲
食以手輕捻痛徹至心煎劑同前再用真麝香二錢
分二次水調服之或用麝香散三日根化而愈
又一人咽喉間生肉層層相疊漸漸腫起有孔出臭

五桂堂精選二卷

四

氣用臭狗橋葉煎頻服之而愈

一人舌上忽出血如簪孔赤小豆一升杵碎水三碗
和搗取汁每服一盞不拘時服槐花末搽上尤良
一人齒齦邊津液血不止苦竹茹四兩醋煮倉啖吐之

惡瘡



五桂堂精選二卷

五

此毒生於上齶形如紫李墜下抵舌其人口不能言舌
不能伸頭不能低仰面而立鼻中時出紅涕若不速治
毒入於腦即死治方於後

用銅匙挑開口竹批針破瘡頭用鹽湯攪淨血出盡用
冰片散吹入患處閉口以待藥化自然嚥下連吹三五
次仍服劑防敗毒散再服雄黃化毒丸三九冷茶清下
此症形雖註外其實生口中上腭



五桂堂精選一卷

鎖喉瘡者心經毒氣小腸邪風發於聰會之端注於懸
膚之側物生如瘰癧不能飲食閉塞難通漸次腫破化
膿早治得生宜服當歸連翹散之類內用冰片散牛黃
清心丸之類治之

蛇蟻不拘以麝香水片和搗搽之



五桂堂精選一卷

此症傷寒遺毒不散致八九日後喉閉皆因熱毒入於
心經脾經急服四七氣湯二三貼次用冰片散後服蠲
毒流氣飲

白芷 防風 陳皮 連翹

人參 香附 川芎 當歸

玄參 天花粉 枳殼 甘艸

桔梗 小柴胡 鼠粘子 山梔仁

一人傷寒舌出寸餘連日不收用梅花冰片搽舌上
即收重者用五錢而愈



五桂堂精選一卷

史

此症有兩枚在喉間兩邊如豆大急將黃蘗汁蜜少許
玄明粉漱出風痰仍服當歸連翹散雄黃化毒丸七九
茶清送下次用水片散吹入數次立効後服當歸連翹
散

當歸	生地黃	連翹	前胡
甘草	枳殼	桔梗	黃芩
鼠粘子	玄參	天花粉	白芍藥
水二鍾燈心煎服			



五桂堂精選一卷

史

一名月關瘡 一名鴈來風 一名重蝕瘡
此症急用馬齒莧汁洗緊唇仍用黃蘗汁灌去風痰
用水片散吹之然後服防風通聖散

防風	大黃	朴硝	川芎
甘草	當歸	黃芩	滑石
石膏	薄荷	山梔	麻黃
荆芥	桔梗	白朮	連翹
如毒氣歸心胞前脹滿上氣頻促下部洞泄不止必死			
難治			

木舌乳蛾



五桂堂醫選卷

五

此症為因心經熱毒或因酒後溫牀厚被以致熱氣攻於心經故生單蛾及舌脹而紫吐出風痰急用三稜針刺舌下金津玉液二穴及刺乳蛾俱破出血痰却用胆硝丹吹入喉中仍用荊防敗毒散雄黃化毒丸用茶湯清送下吹藥同前

婦人木舌脹痛口諸藥罔効以銇針砭之五七次腫減三日方平血出盈斗服藥同前

宋賢大醫癰疽經驗全書卷之一甲

宋賢大醫癰疽經驗全書卷之二目錄

宋燕山賓漢卿輯著

明三衢大西堂繡梓

發腦圖說方一 頭後蜂窠散注圖說 枕疽圖說

腦疽圖說方二 對口瘡圖說方二 兩邊髮際發

面發毒圖說方三 寒瘡圖說方一 瘰癧圖說方三

神效灸瘰癧穴法圖說 方十 風毒發疽圖說

頂門癰圖說方三 眉風毒圖說方二 發眉瘡圖說方一

上下眼丹圖說 方三 發髮毒圖說方二

五桂堂醫選卷

二

髮疽圖說方二 疥腮毒圖說方二 耳風毒圖說方三

耳門癰耳根癰圖說 發耳圖說 項疽毒圖說方二

風毒頸癰圖說方一 發頤毒圖說方三 穿腮圖說方四

頰癰圖說 面風毒圖說 發頰發鬚圖說方二

頰發毒圖說 石疽圖說方一 頰疽圖說方三

漏睛瘡圖說方二 鴉喙瘡圖說方二 兩唇圖說方三

第二卷目錄畢

直校宋寶大師癰疽經驗全書卷之二
圖論方
發腦



五桂堂精選二卷

三

此發腦者伏陽結滯邪毒上壅或生玉枕之端或在風池之穴或多或少大小不同形如硬癰漸至潰爛遍生髮中痛如刀刺赤腫無膿逆則黃水出順有白膿來治法以當歸川芎人參赤芍連翹桔梗天花粉升麻酒炒黃芩山梔金銀花黃芪乾葛之類以意消息治之外用紫金錠水磨搽之或大者以膏藥貼之一日三次宜服蠟礬丸

蜈蚣不拘多少和葱搗爛絞汁加冰片射香少許沐之

頭後蜂窠散注

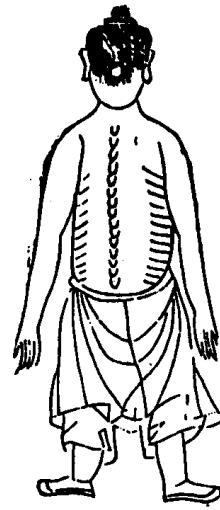


五桂堂精選二卷

三

此症發于頭後如是蜂窠者急宜救之若嫩赤腫痛起者得療發者必難治矣急用調治之若或派于兩肩者決不可療也治法與發胸者同

枕疽

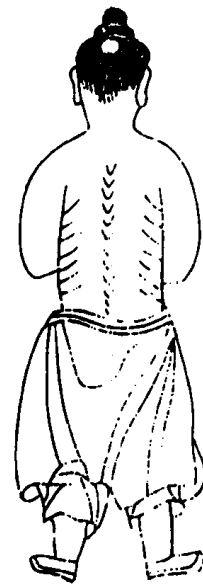


玉桂堂精選三卷

四

此毒蓋因風熱上攻入於內發此疽疾量人年紀老少
用藥人年五十以上難治少壯可治更服內疎黃連湯
十數貼加 羌活 金銀花 荊芥 千金托裏散
宜服黃黎丸 外貼金絲膏治法與對口瘡同

腦疽

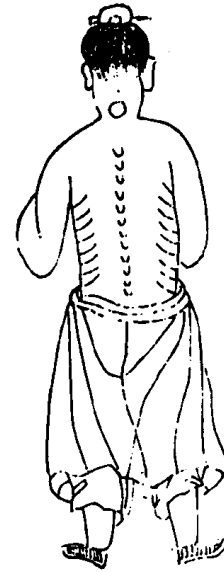


玉桂堂精選三卷

五

此毒受在腎藏虛實熱壅上腦戶結伏成毒也初起三
口者剃去髮以艾炷如豆大者灸五壯外用固藥煎能
消矣當用三香內托散定痛消毒飲治之
人參 當歸 升麻 川芎 白芍 桔梗 枳殼
茯苓 半夏 柴胡 甘草 羌活 防風 厚朴
白芷 天花粉 右剉並三片燈心三十莖空心服
三香內托散
人參 木香 黃芪 厚朴 白芷 川芎 防風 乳香
官桂 烏藥 白芍 白芷 川芎 防風 乳香
並三藥二水煎不拘時服 上中下三指手俱用此

對口瘡



此毒因虛陽上攻熱入于腦故生此疽正近咽喉之所

五桂堂精選三卷

六

諸陽之會問速宜調治初起用千金內托散加

羌活 獨活 柴胡 天花粉 煎服先散其虛熱
之氣然後服荊防敗毒散 外貼金絲膏

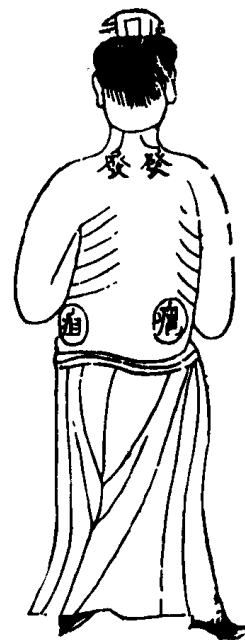
更服內托十宣散加 白芍 羌活 金銀花煎服
多服蠟蟻丸護心散

圍藥

雄黃末 二錢 白芨末 一兩 和勻用蟹搗汁調敷留孔
時用水潤之

另有圍藥方在頂門瘡中取用

兩邊髮際發



五桂堂精選三卷

七

此證生頸後兩邊左右髮髮邊發生急宜救之如核硬
而發者急宜取去病根如腦心發者熱氣上攻于腦四
畔邊嫩赤腫硬連于耳項寒熱痰痛若不急療毒入血
肉腐壞為膿水頭中出血者氣喘及痰發者難治治法
同前宜加減用引經藥



此症之發多起于房勞太過乘虛風入經絡陽明經虛
發于面也或面生癰疽患者欲求速愈而庸醫或以毒
藥敷點或以艾火灸之或以針刀刺之或犯疔神惡宿
或破後房事不戒或受狂風霜雪寒露暴戾之氣或服
金石草木諸部惡毒相攻相反之劑以致病症日劇殊
不知面為諸陽之首禁火禁刀禁毒况耳目口鼻之官
總係一處比四肢不同若不保重命亦難生何也面為
陽火氣入之薰蒸肌肉刀針刺之即傷經絡毒藥點之
暴剥皮肉轉轉為患繼之以風邪入之則頭面虛腫目

鼻腫脹患處日腐其臭穢難聞脾胃日削寒熱交作傷
楚萬狀難以盡言若有五善而無七惡外敷清涼拔毒
之藥內服參木內托之劑每合犀角鬱金散服之以拔
積毒其命方可保也否則難生
清涼拔毒散

白芨 雄黃 射香 乳香 山茨菇 天花粉
黃栢 烏藥

右為末鷄子清調付蜜水潤之
參木內托散

人參 白朮 粉草 犀角 貝母 黃連 防風
黃芩 羌活 桔梗 當歸 生地 白芍 前胡
天花粉

因病之逆從而加減之 水二鍾薑三片煎服

犀角鬱金散

犀角 鬱金 真珠 牛黃 粉草 乳香 真粉

辰砂

煉蜜為丸噲化

寒瘡



五桂堂精選本草

寸

一人面上及遍身生瘡似猫眼有光彩無膿血冬則近
脛名曰寒瘡此乃脾家濕熱所化宜服雄黃解毒丸再
服清肌滲濕湯多食魚鰯慈蓮而愈惟鯉鮎魚蝦蟹不
可食

清肌滲濕湯

蒼朮 白朮 升麻 甘草 澤瀉 山梔 黃連
厚朴 茯苓 當歸 川芎 青皮 木通
車前子 小柴胡

瘰癧



五桂堂精選本草

寸

此症手少陽三焦經主之大抵二經多氣少血因驚憂

思慮故生此疾初起生于耳下及項間并順含下至缺
盆在鎖子骨陷隱隱皮膚之內初生如豆漸長如李核
之狀或一粒或三五粒按之則動而微痛不發熱惟午
后微熱或夜間口乾飲食少思四肢倦怠則堅而不潰
潰而不合皆因氣血不足往往變為勞瘵自亮紅腫或
上或下或左或右連串三五箇破潰通項漸流膿血致
成瘰癧獨形者為結核續欲連結者為瘰癧但此症原
不係膏粱之變因虛勞氣鬱所致宜以益氣養榮之藥
治之其瘡自消若金石暴悍之劑血氣愈損不能生矣

益氣養榮湯 治抑鬱及勞傷氣血頭項或四肢腫硬
或軟而不赤不痛日晡微熱或潰而不斂並治之大
効

人參 鐵白朮^{二錢} 茯苓 陳皮 貝母 當歸 川芎

黃芪 熟地 白芍 桔梗 甘草 香附米 谷鐵

右作一劑水二鍾煎八分食遠服

胸痛蒲人參地黃各減三分 口乾加五味子麥冬

往來寒熱加小柴胡地骨皮 膿清倍加人參黃芪

五桂堂精選二卷

主

膿多加川芎當歸
膿不止加人參黃芪當歸貝母

肌肉遲生加白歛官桂

馬刀瘡與瘰癧同條少陽膽經主此一經亦多氣少血

或在耳之前或在耳下連及頤含或在胸及胃側或

在兩脇久堅不潰皆謂之馬刀瘡也故多堅少軟膿白

如稀糊似泔水狀治者求水清可也形表如蛤者為馬

刀瘡

夏枯草湯 瘰癧馬刀瘡不問已潰未潰或久成漏並

宜服之

夏枯草六兩 水三碗煎至
碗去查食速服此生血

補虛消毒之聖藥濃煎膏并塗患處多服十全大補

湯加貝母香附遠志

治癰瘰已成未成已潰未潰以手置脅上微舉起則肘

骨尖自現是灸處如患左灸左肘患右灸右肘若左右

俱患兩肘皆灸以三十四壯為期更服神效一年灸

一次三灸其瘡自除如患三四年不愈者辰時灸起至

酉時方止三灸則愈更服益氣養榮湯

又方灸法未成膿者用大蒜切片如二錢厚老麥穗上

五桂堂精選上卷

十一

用艾炷于蒜上灸之至三五壯換蒜每日灸十數蒜片

以拔膿毒如破久不合內有核或瘻肉此因氣血不足

不能腐爛更用江西豆豉為末唾津和為餅如前炙之

以助陽氣內服補藥外貼金絲膏瘡口自合矣

癰瘡痰核噤藥

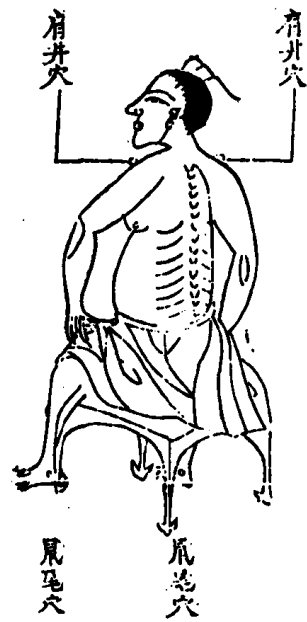
昆布酒洗海藻酒洗大黃酒洗三棱醋炒青黛各一錢

桔梗 一
連翹 二
胆星 二
柴胡 二
片苓 三

橘紅
黃連 酒炒 瓜蒌 各一錢

右為末煉蜜丸如芡實大不拘日夜嚼之

平効灸治癰癤灸法



二鼠尾穴在手臂上大肉處是穴

五桂堂精選

五

治男子婦人小兒患此症者依此四六燒灸無不効有
骨尾盡處是有井二穴左肩灸左右肩灸左右俱有
俱灸鼠尾一次用草一莖男比左手女比右手手中節橫
紋攢量過四指紋盡處比交折斷將至絲螺骨尖中比
至脚后摠筋中是穴鼠尾左灸左右灸右俱有俱灸一
年五壯年深多灸專治一切發者須要禁忌房事神効
不虛可以活人灸畢瘡爛車前草葉搗爛貼之看通身
神人所在禁忌并擇天醫黃道吉日
灸忌 既灸忌諸魚熱麵生酒生冷物鮮肉及房勞

又灸兩手掌后四寸兩筋間各七壯以病人中指橫紋量
至本指尖為四寸再灸肘尖左病灸右右病灸左各三
壯不過三次除根

如神散 癰癤已破瘡口不合

松香末一兩 白礬三錢 為細末油調搽乾疹亦可

散腫潰堅九 癰癤馬刀服益氣養榮湯不能消散者

宜服此九五日後服益氣湯五日相煎服之

知母 黃柏 廣茂 天花粉 梔子 昆布 連翹

黃連 葛根 白芍 京三稜 升麻 當歸 枳

五桂堂精選

五

甘草 小柴胡各一兩 草龍膽四兩 黃芩一錢五分 牛黃

右為細末煉蜜九如桐子大每服七八十九白沸湯

送下

神祕散 服散堅九益氣湯不愈宜進此藥再服益氣

氣湯

班貓 日校去頭足翅同 荆芥穗二錢

黑牽牛末一錢 溫茶末二錢 炙

和勻每服二錢五更溫酒調下日午惡物從小便中

出如小便澀或痛以葱白湯飲之或木通湯更以米

粥補之若不下明早五更而服以下為度無力者不
可下每早服之五早為度

得効針頭散 追蝕惡瘡瘰肉

赤石脂碎乳香 白丁香各二錢 砒生用 黃丹各一錢

輕粉七分 射香三錢 蜈蚣一條炙

右為末搽于瘰肉上或瘡口小就搽瘡口上瘰肉自

去更以膏藥貼之肉亦去嘗用砒末二錢以白礬末

二錢和勻同火上飛過用礬一錢合藥亦効但不及

生肌之功速耳

五桂堂精選三卷

七

柴胡連翹湯 治馬刀瘡

小柴胡五錢 鼠粘子二錢 薄桂五錢 連翹五錢 瞿麥六錢

炙草三錢 生地三錢 歸尾五錢 黃柏三錢 知母三錢

黃芩酒拌 右勻作四劑水煎服之

消毒湯 治馬刀瘡

柴胡二錢 連翹二錢 歸尾一錢 紅花一錢 甘草一錢

生苓二錢 黃連五分 天花粉二錢 鼠粘子二錢 黃芪二錢

柴胡通紅湯 小兒項側有瘡堅而不潰亦名馬刀瘡

柴胡 連翹 當歸尾 黃連 黃芩

生甘草 鼠粘子 桔梗 三稜 紅花

川芎 水煎服

必効散 治瘰癧

明砂五錢 輕粉一錢 射香五分 枳櫛一枚 斑貓四十去

巴豆五粒去

右同研末取鷄子清二枚去黃調藥一傾在鷄子殼

內濕綿紙敷層糊定勿令透氣飯上蒸熟取藥晒干

研末用時看病人虛實虛者用五分實者用一錢並

用煨熟老薑煎酒五更空心調下天明取下惡物如

五桂堂精選三卷

七

小腹內疼痛便用天麻子燒灰一錢沒藥一錢同研

為細末茶清調下一錢取下惡物或如爛肉或如初

出老鼠或新成卵內雀兒是藥効驗婦人有孕不可

服

治頸上痰核飲之半月即効

青木香根葉 獨脚將軍草各一斤

右用大酒十斤放二味在瓶內封固瓶口重湯蒸

三枚官香為度埋地中三日出火毒飲之

立消紅腫瘰核用石灰內紅土製為末菜油調搽之

疔毒發疽



五桂堂精選三卷

十一

此瘡受在氣血不通凝滯脾胃有傷經絡或過食炙燂或被毒氣聚結成瘡或乘虛為賊風所吹當用溫中順氣飲順氣飲孕婦加減服

溫中順氣飲

生地 茯苓 厚朴 白朮 甘草

青皮 枳殼 桔梗 當歸 川芎

防風 木香 白芍 蓬朮

右用薑三片棗二枚煎服不拘時

若孕婦去蓬朮厚朴加砂仁陳皮

疔毒



五桂堂精選三卷

十二

此疔受在六府與陰陽不調氣上熱壅而成癰毒傷于腦經于是毒症不可輕忽先用敗毒流氣飲後服內托流氣飲治之

外用救苦拔毒膏

雄蜈蚣一二條和葱白二寸搗極爛加雄黃末一錢

白芨末一錢和勻敷患處留孔乾用水潤之何為雄

蜈蚣背上有白紋者是也對口瘡發癰疽之症亦

治

用敗毒流氣飲

人參	乾薑	枳殼	桔梗	甘草
柴胡	防風	細辛	薄荷	川芎
羌活	芍藥	獨活	白芷	紫蘇
天花粉				
薑三片棗一枚水煎食後服				
不消用內托流氣飲				
人參	木香	黃芪	厚朴	甘草
紫蘇	桔梗	官桂	枳殼	烏藥
枳殼	當歸	川芎	芍藥	白芷
五桂堂精選三卷 三				
薑三片棗二枚煎服				
或熱加柴胡黃芩	去官桂			
或痛加玄胡索	五靈脂乳香			
或瀉痢加附子	人參	白木	澤瀉	
胃氣不順加陳皮茯苓	半夏	山藥		
嘔吐加生薑藿香				

眉風毒



此毒受在肝經氣血上壅結聚成毒常用敗毒流氣飲

五桂堂精選三卷 三

內托流氣飲清肝飲治之

敗毒流氣飲

紫蘇 桔梗 生地 薄荷 青皮 枳殼 甘草

防風 川芎 羌活 前胡 連翹 芍藥 小柴胡

內托清肝飲

人參 黃芪 厚朴 甘草 防風 桔梗 天花粉

枳殼 桑木 升麻 烏藥 當歸 白芍 金銀花

白芷 川芎 薑三片棗一枚煎服

國藥用頂門龍救苦拔毒膏治之如無蛇蝎急用金箱

發眉瘡



五桂堂精選三卷

三

發眉瘡從眉至頭生瘡色黑其腰漸漸腫氣浮滿面其瘡如石針刺無膿其水自出痛不可忍悶亂嘔逆者正是此瘡六日可刺出膿如吐逆心悶漸減可治如不能減男子二十四日而殞女子七日而終矣急用止疼之藥治之

止痛拔毒散 赤麻 甘草節 鼠粘子 乳香 山梔

黃連 歸頭 川芎 白芍 生地 桃仁

黃芩 羌活 獨活 桔梗 白芷 青皮

蟬殼 連翹 金銀花 宜搽紫金錠 服藥心散

上下眼丹



五桂堂精選三卷

三

此毒受在心肝氣毒上攻壅而聚此丹毒當用清心流

氣飲治之兼服黃連敗毒丸

清心流氣飲 茯苓 防風 甘草 紫蘇 羌活

獨活 川芎 青皮 薄荷 黃芩 柴胡 荆芥

赤芍 麥冬 連翹 石膏 蔓荊子 右水煎服

黃連敗毒丸 黃連 甘草 連翹 防風 羌活 薄荷 黃芩 兩錢 甘菊花 一兩

右為細末煉蜜丸如梧子大每五十九食後白湯下

搽藥 皂礬 錢五 大粉草 一兩 二味同煎濃膏加米片

少許用鴨毛潤眼眶上即愈

發頻毒

此毒受在手陽明經氣虛風熱上壅風毒成瘡常用清



五桂堂精選三卷

二

心流氣飲次用內托流氣飲治之此症客于會合之前
灌在關後形如米粒漸次赤腫遍身潮熱
清心流氣飲

茯苓 防風 甘草 柴胡 羌活 川芎 獨活
紫蘇 連翹 赤芍 人參 白芷 前胡 山梔
內托流氣飲

人參 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗 枳殼
烏藥 細辛 當歸 防風 川芎 白芷 鼠粘子
芍藥 薑三片煎服 蠟礬丸日進三四服

發疽

此疽受在脾胃心肺熱氣結成毒也常用敗毒流氣飲



五桂堂精選三卷

三

清肝流氣飲治之或醫緩之命亦難生矣慎之慎之
敗毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 白芷 川芎 薄荷
生地 乾葛 麥冬 當歸 芍藥 柴胡 天花粉
鼠粘子 右水煎食後服

清肝流氣飲

桔梗 枳殼 甘草 防風 前胡 羌活 青皮
生地 黃芪 獨活 川芎 當歸 芍藥 茯苓
小柴胡 薑三片煎服 蠟礬丸時時服之

疥癩毒



此毒受在牙根耳聾通于肝腎氣血不流壅滯頰腮此

五桂堂精選三卷

三

是風毒症先用清肝流氣飲後用托裡流氣飲治之

清肝流氣飲

枳殼 桔梗 黃芪 前胡 羌活 甘草 石膏

防風 川芎 芍藥 荊芥 白芷 生地 薄荷

托裡流氣飲

人參 黃芪 當歸 川芎 白芍 甘草 防風

厚朴 烏藥 官桂 木香

蠶三棗一煎服

患處用圖藥敷之

耳風毒



耳風毒受在心腎氣不流行壅在心經致傷于耳五種

五桂堂精選三卷

三

耳痔耳聾耳癰耳濕耳爛可用清肝流氣飲後用定痛

降氣湯治之如遇耳痔耳癰耳聾先用針刺破用紅玉膏點

之耳脹痛用虎耳草汁滴入耳內痛即止耳痔以燒酒

滴疔根上方得脫隨用苦茶洗解酒毒

清肝流氣飲

枳殼 桔梗 黃芪 前胡 羌活 青皮 小柴胡

薄荷 生地 烏藥 甘草 防風 川芎 白芷

石膏 赤芍

右用水煎服

定痛降氣湯

紫蘇 厚朴 陳皮 甘草 半夏 前胡 川芎
防風 芍藥 白芷 當歸 黃柏 知母 乳香

小柴胡

薑三片 棗一枚 煎服不拘時

若耳輪赤爛清涼膏貼之

耳脹痛

用江魚齒又名腦內骨火煨為末水調滴入耳內

五桂堂精選三卷

示

耳門瘡
耳根瘡



耳門瘡受在肝經毒氣傳注血不周流此是惡毒瘡也
當用煎藥治之

耳根瘡受在腎經絡怒氣傷心凝滯肝經風熱癰成
毒也當用眉風藥治之

額上者不為風 額下者要成漏瘡此症不可輕易

用眉風藥治之可也

用前消肝流氣飲活法施治之

五桂堂精選二卷

示

耳



其瘡生于耳邊又必熱毒發疽五六月間漸長如蜂窠
 皮不考亦熱諸處如火燒痛不可忍十日可刺無膿者
 十一日死若瘡不硬刺見白膿者不死黃膿出者不死
 無時出鮮血者及赤膿者死食不知味多謊語者亦死
 在二十日之間便見凶吉
 煎藥用千金內托散隨時增損之

項疽毒

五桂堂精選卷

辛



此毒因五藏受毒氣壅血枯伏在風府之間惡症也
 用助毒流氣飲治之後用內托流氣飲

助毒流氣飲 紫蘇 桔梗 甘草 川芎 小柴胡
 青皮 枳殼 防風 羌活 白芷 芍藥 當歸
 連翹 獨活 右水並三棗一煎服

後服內托流氣飲 人參 黃芪 厚朴 甘草

紫蘇 桔梗 枳殼 官桂 檳榔 烏藥 當歸

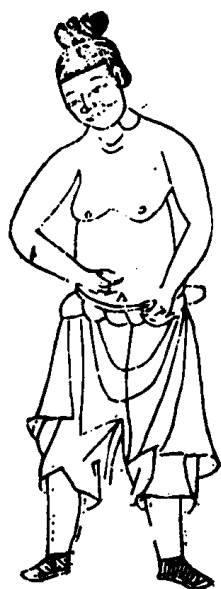
防風 白芷 芍藥 川芎 柴胡 煎同煎

婦人加香附 夏天去官桂加麥冬

風毒頸瘻

五桂堂精選卷

三



一人肥壯素能飲酒酷暑遠行酒醉居于舟中卧於風
 內又為日色暑氣相侵并有七情所干歸家不免于色
 慾頭項間忽痛如失枕之狀其名曰何乃風熱鎖喉毒
 也久則紅色透于有背堅硬難消急服清暑疎風散
 清暑疎風散

羌活 防風 荊芥 升麻 甘草

乾葛 蒼朮 厚朴 川芎 當歸

白芍 獨活 白芷 桔梗 紫蘇

大柴胡 薄荷 薄桂 枳殼 蔓荊子

五桂堂精選二卷 三

木香 藥本

水二鍾薑七片葱白三根濃煎熱服隨飲好酒以助
 藥力以衣覆患上出汗為要次用圍藥并服千金托
 裏散加疎風清暑之劑

痧脹毒一名流注



此毒傷寒後餘毒不散汗發不透故發此疽在頭耳一

五桂堂精選二卷 三

寸三分在心窩兩肋在身者可治在耳後相連咽喉惡
 毒氣內攻難進飲食藥餌臭流清膿兩耳閉塞者即死
 無即生用前二十四味流氣飲熱服以出其汗次服千
 金內托散

此上用銀箔散對薑汁好醋加蜜火焙和勻火土
 熱熱調敷四向穴中出毒時用針針濕潤之

桔梗 厚朴 白芷 防風 人參 黃芪 川芎

甘草 當歸 官桂 黃芩 白朮 煎服

不換金散

半夏 厚朴 蒼朮 陳皮 人參 藿香 茯苓
 木香 後厘服乳香等心散 仍貼金絲膏

穿腮



五桂堂精選三卷

三

一名骨槽風一名穿珠一名附骨一名案喉一名牙槽風
 此毒因憂思驚慮太陽受症結于大腸之間邪毒交生
 灌于經絡之內初起生于耳下及項間隱隱皮膚之內
 畧有小核漸長如李子之狀便覺紅腫或上或下或左
 或右牙關口噤不開急用鷲毛撚出風痰即服驅風破
 毒散立愈

驅風破毒散

白礬 巴豆酒洗 紅內硝 草烏尖 猪牙皂角
 薄荷各等分 右為細末吹之

又方

天麻 防風 草烏 葶藶 細辛 乳香 川芎
 朋砂 薄荷 射香 溫水嗽口或鼻內吹之
 此症小兒亦生者其故何也稟氣虛弱感風寒暑熱相
 結成疳或恣食肥甘生冷甜物餘穢積成于牙縫不能
 漱洗去垢漸爛至臭膿血淋漓日久則氣血凝滯結成
 多骨而出甚至爛漫穿腮急用珍珠冰片散搽之

珍珠冰片散

珍珠一錢 紅絨末一錢 人中白煅 枯礬二錢 雞內金煅

五桂堂精選三卷

三

冰片五分 射香二分 銅青一錢 青靛一錢 黃連末一錢
 孩兒茶一錢 細牙茶一錢

右為細末先用蚌水繳淨患處每搽入之一日夜一
 二十次之方愈男婦亦然并服前劑

清熱消疳散

乾葛 升麻 生草 貝母 黃連 黃芩 茯苓
 桔梗 薄荷 防風 荆芥 羌活 青皮 牡丹皮
 當歸 白芍 生地 鼠粘子 水二鍾燈心三十葉煎服
 虛加人參白朮年久加草龍膽 熟加柴胡前胡

癰疽



五桂堂精選三卷

三

此毒生于顏上不為風頰下要成漏瘡不可輕易常用
敗毒流氣飲 再用內托清肝飲 二方見前
圍藥同前

面風毒



五桂堂精選三卷

三

此毒氣血壅上結聚成毒常用敗毒流氣飲治之先用敗毒
流氣飲 後用清肝流氣飲治之
外用圍藥敷之

發鬚毒



此發鬚者脾胃虛熱心肺邪風上攻禾膠之端多在承

五桂堂精選三卷 三

漿之側形如羊刺四邊腫硬痛楚難禁時流黃水麻痺
增寒壯熱毒氣下流心胸主壯逆皆伏陽攻于心肺虛
熱注于三焦內服當歸內托散外微擦破以神應散搽
之
神應散

輕粉一錢 雞內黃二錢 射香三分 水片三分 黃柏末二錢
韶粉二錢 五倍末一錢 黃連二錢

右為末先用甘草苦參豬蹄薄苛白芷防風荆芥煎
湯洗淨拭乾將陳菜油猪膽汁調搽之

發毒



五桂堂精選三卷 三

此毒因腎經有熱水枯不能上潤于心火故發此毒急
服人參敗毒散加五味子 千金內托散 蠟藥丸每
服五六十九連進十餘服待疽軟頭用替針九咬破不
可用針刺若針刺瘡口出黃水四圍生細黃泡遍面遊
走再用拔毒散圍四畔治法同發鬚毒煎劑隨時施治

石疽



石疽雖與石瘰同惟石疽深寒客于經絡血氣結聚不

五桂堂精選三卷

早

散隱于皮內腫按之如石此毒連頸項之間內先潰爛
方出皮膚恐礙出頸項者即死用排膿內補十宣散待
膿盡內補散悉心乳香護心散仍貼金絲膏湯甚加五
味天花粉乾葛麥冬烏梅初起須用艾火灸患上三四
十壯發于額面者不可矣

煉石散 堅如石碗其色不變

鹿角燒白燒硫三粗三腐黃石三仁三右用三好醋三五升三先燒石
通紅三洋醋中再燒再三洋醋盡方止三為末加二味末將
刺下醋調如泥塗上消軟灸處亦塗之又方以商陸

頰疽



五桂堂精選三卷

早

此毒生于頰車之上多者皆出于附骨亦名附骨疽若
不速治漸剝其骨久後必致成漏終不能痊治方于後
內托散加 羌活 獨活 水煎服
次用十奇散加川椒 細辛 桔梗 青皮
外用圍藥搽之

漏睛瘡



五桂堂精選三卷

四

夫漏睛瘡者肝臟毒氣小腸邪風外攻腎端灌于瞳人初生瘰癧漸成膿水其色如疳日久睛昏氣敗肝絕難救之症慎之慎之

先服黃芪當歸川芎生地白芍黃芩薄荷荊芥連翹白

芷升麻枯梗天花粉之類

次用黃連地骨皮當歸煎湯溫洗

治方關要惟補腎宜肝為急學者宜參詳之不可輕視之也

鴉喙瘡



五桂堂精選三卷

四

鴉喙者火中邪熱臟腑虛寒血氣衰少腠理不密發于皮膚之上相生如錢發後癰似鴉喙日久將來損傷難治小兒同前其治法用陰蝕瘡之藥治之

鴉喙散

老鴉毛灰燒大紅絨灰一珍珠五分米片一分枯礬五分

輕粉三分黃丹一錢射香少許

右為細末先用苦茶洗淨乾摻其煎劑以意加減用之

唇

此症生在唇上



五桂堂精選二卷

中

兩唇者此症生于唇唇也其形似蚕繭故名之
 內經云脾氣開于口又云脾之榮在唇但燥則
 乾熱則裂風則癢寒則揭若腫起白皮皴裂如
 蚕繭故名曰繭唇也始起一小癩如豆大或
 再生之漸漸腫大合而為一約有寸厚或翻花
 如楊毒如瘡癤如癰如癰如癰如癰如癰如癰
 氣七情相感而成或心思太過憂慮過深則心
 火焦熾傳於脾經或食鹹酒厚味積熱傷脾而
 腎水枯竭以致之酒者其病症之因惟補腎水
 主脾血則燥自潤火自除風自息腫自消矣此

此症生者少人亦不愈者急用金銀
 鈴鈎在艾火內燒紅溫之六日歸脾養榮湯庶易愈
 矣若外用追蝕惡毒絲絲之法又為所傷慎哉慎哉
 若婦人患此陰血衰少故也宜用四物逍遙散治之
 歸脾養榮湯

當歸 川芎 白芍 生地 茯苓 陳皮 小柴胡
 甘草 麥冬 升麻 山柰 桔梗 黃芪 白朮
 防風 黃連 牡蠣 黃柏 知母 婦人加 薑 藁朮
 附子 胡索

烙欬法

五桂堂精選二卷

中

不拘金銀打成條每用艾
 火烘過紅赤乘熱溫患上耳
 熱得溫一日止可五六次恐傷元
 氣須要擇上吉日不化屍神
 除根搽藥

莖菜 銅青 系 枯九 系 輕粉 系 雞黃 系 雞內金 系
 射香 系 孩兒茶 系 右為細末麻油調搽明日再
 用甘草湯洗淨再烙如前以平為度後用生肌散
 花蕊石 系 孩兒茶 系 雞內金 系 雞黃 系 雞內金 系
 血竭 系 紅絨灰 系 黃連 系 右入細末加冰片 系
 始祖宋寶太師落陽經

宋燕山寶漢齋刊著

明三衢大酉堂

肺疽肺癰圖說方井疽發圖說方穿心冷瘻圖說方

胃癰圖說方二
心肝癰圖說方五
血疳瘡圖說方

蜂巢發胸圖說方九發圖說
月疳圖說方一

氣毒流注圖說方二
臍癰圖說方二
小腸癰圖說方十

盤腸癰圖說方三
發壯毒圖說方
臍癰毒圖說方

肋肚毒圖說方一
乳癰圖說方一
乳發圖說方三

五桂堂齋選三

妳癰圖說方二
妳癰圖說方三
乳癰圖說方三

風毒通身串圖方
火腰帶毒圖方
內丹圖說方

有疽并疔疰圖方二上下肋癰圖方訓疽癰疽圖說方十

肘後癰疽圖說卷三 左腋疽圖說 右腋疽圖說

中發疽下刺毒天蛇毒圖說 方六

肩疽圖說方二
背疽毒圖說方三

香樹齋寶太師瘡瘍經驗全書卷之三

國
論
方

肺疽



五桂堂藏書

子

此毒因暑熱炎天受其穢氣并伏熱毒之氣故生此疽在皮膚之間或生遍身形如木鷲子大如雞頭大若不速治毒氣入囊即死內服敗毒散加猪苓澤瀉當歸黃芪桔梗天花粉荆芥連翹外用圍藥敷之

升麻湯 治肺癰肺疽胸乳間皆痛口吐膿血作臭

升麻 桔梗 薏苡仁 地榆 黃芩

赤芍 牡丹皮 生甘草 黃芩 貝母

水煎服 虛甚加人參白朮

參服護心散
蠟礞石
牛黃清心丸

肺癰



五桂堂醫選三卷

三

夫肺者五藏之華蓋也此癰因內外兩感風寒所傷及
憂思愁慮形寒飲冷以傷肺經遂致成癰身發寒熱兩
肢脇腹俱痛口吐膿臭日夜無度喘嗽胸膈喘滿兼脹
睡卧不安已破入風者不治急服枳朮桔梗湯
并升麻湯 十六味消飲 黃礬丸 各進三五服
夜服牛黃清心丸 更有乳香萬應膏貼之
參芪大補湯 節勞戒氣忌酒絕慾已破收斂瘡口合
散皮白鯁二味咬咀每服五錢水煎溫服合散皮即黃
貳皮也

桔梗湯

桔梗 貝母 當歸 枳殼 防風 苡仁 公葵仁

桑皮 蜜炙各 黃芪 二兩 錢 杏仁 百合

甘草節 各五分 薑三片煎服

欬花湯 嗽而胸滿振寒脉數咽乾大渴時出濁唾腥

臭臭久吐膿如粳米粥狀者乃為肺癰

欬花 一兩 五錢 甘草 一兩 炙 桔梗 二兩 薏苡仁 一兩

右作十劑水煎服

內癰有膿敗血腥穢殊甚遂致臍腹冷痛此乃敗膿

五桂堂醫選三卷

四

所致以此推下

膿血

白芷 四兩 白芍 一兩 桔槩 一兩 單葉紅蜀葵根 各分兩

右為細末煉蜜丸如桐子大每服三十丸清米湯空

心下其膿漸出生肌

井疽發



五桂堂精選三卷

五

此症發于胸者名曰井疽狀如豆大二四日起若不早治必入于腹入腹不療十日當死急服內固清心散可治若內發傷膜主死無疑治法與發胸發背同保內清心散

粉草 升麻 當歸 川芎 黃芪

芍藥 山梔 乳香 黃芩 羌活

桔梗 天花粉 青皮 白芷 水煎服

即服護心散蠟礬丸 務要戒怒

開藥同前

穿心冷瘻



五桂堂精選三卷

六

此毒生于心窩初起則心頭如火熱其毒先內潰心胞

方出皮膚令人心神恍惚盜汗多出二日皆紅舌如雞金背裏外俱熱易治若毒發于外冷氣攻心常嘔吐惡心口吐冷痰惡聞食味然氣臭者死治方于後

辰砂 茯神 遠志 茯苓 人參 乳香 沉香

丁香 木香 藿香 射香 酸棗仁

各等分末之入辰砂末二錢金箔五片全研細燈心

薄荷湯下

內塞散 治穿心冷瘻

人參 白朮 白薇 熟地 甘草 芍藥 黃芪

水煎服連服十貼次服黃藥丸散常服

試治法

乾薑為末鷄子清調付如潰爛洗淨瘡口拭乾搽末

覺熱如烘生肌易愈

六合回生丹 有回生之妙

真鉛粉前輕粉 銀珠 雄黃 乳香黃上

右六味各擇真正好者研為極細末凡治其病先用

五桂堂精選三卷

七

好苦茶洗淨瘡口軟綿拭乾后剖猪腰子片用藥一

二分搽腰上却付患上待腰子發熱如蒸良久取去

自此換去毒氣定減痛苦瘡口出膿不可手擗第二

日依前法再付之第三日亦付之惡甚可俾七八九

次瘡小只俾一次可愈猪腰子不發熱勿治矣

治痛心背前有孔久不愈即漏也胃瘡非痼心肝瘡心

瘻之類

鹿茸去毛 附子炮大 藍花即好 右三味各等分為末

用棗肉去皮核為丸每服三十九空心酒下亦治瘻瘻

胃瘻



素問云人病胃脘瘻當候胃脉脉沉細者氣逆氣逆者

五桂堂精選三卷

八

人迎甚盛則熱人迎者胃脉逆而盛熱聚胃口不行故

胃為瘻其發寒熱如瘧身皮甲錯或嗽或嘔或吐膿血

連翹升麻湯 熱聚胃脘留結為瘻須要知成

沉香另 乳香另 生甘草 青木香燈連翹

射干 升麻 羌活 桑寄生 木通各七錢五分

大黃飯上熟 射香二錢 右作十劑每劑以粗藥水煎去

粗入五香細末溫服以利為度能折其熱毒之氣

犀角湯 犀角 梔子仁 赤茯苓 赤芍藥

射干 黃芩 大黃炒熟 水煎去粗入藥而煎溫服

心肝瘡



心者君主之官神明出焉肝者將軍之官謀慮出焉二

五桂堂精選三卷

九

官有君臣之分一身之主宰其可傷也此瘡受在心心
主行血氣血熱傷于經絡此是惡毒之症不可不審也
用定痛敗毒散如不散用內托沅氣飲

定痛敗毒散

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 烏藥

茯苓

防風 白芷 香附 白芍 羌活 人參

前胡 薑三片 棗一枚 灯心 甘燕煎服

內托沅氣飲

人參 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇

桔梗 枳殼

白芍 當歸 防風 烏藥 白芷

川芎 薑三片 棗一食前服 腫痛加沒藥玄胡索

血疔瘡



夫血疔者臟中虛弱邪氣相侵真氣衰少風毒閉塞腠

五桂堂精選三卷

十

理發于肌膚初如紫疥破時出血瘡生遍身行處成瘡
損傷皮肉疼痛難存治法先服當歸連翹散一服清肌
滲濕湯并搽十神散

清肌滲濕湯

歸須 酒洗 白芷 甘草 升麻 蒼朮

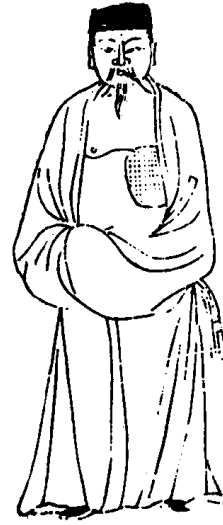
白朮 土炒 川芎 白芍 酒炒 連翹 山梔 酒炒

黃連 酒炒 黃柏 酒炒 知母 同上 木通 青皮

木瓜 澤瀉 茯苓 苦參 酒炒 枳殼

柴胡 石菖蒲 煎服治法亦同紫疥

蜂窠發胸



五桂堂精選三卷

十一

此症蜂窠發于胸乳間乃心火熱盛須用依前跡導心
火之藥稍治之遲則熱必攻心必然死矣

煎藥

人參 黃芪 白朮 茯苓 甘草 金銀花

連翹 生地 白芍 山梔 黃芩 天花粉

桔梗 防風 青皮 乾葛 麥冬 鼠粘子

冬天加官桂 夏天加黃柏 雨天加澤瀉

先貼膏藥 后用參藥方具于前

洗用猪蹄湯

九發



五桂堂精選三卷

十二

此症發為肺疽心疽肝疽腎疽脾疽胃疽大腸疽三焦
疽小腸疽右驗其人所膜依此候審定疽疽淺深其
病從何臟腑發先曾食何乳石又驗其氣血虛實穿潰
出外者可治發于內者則傷膜流膿大便出者必難治
若以藥會膿大便出者則藥味入于經絡引出無害當
參詳而療之

參芪內托散具前愈後一年之外不許遠行及行房事
若不知戒終至于斃

圖藥同前

臍癰



五桂堂精選三卷 五

此症生于臍內因食冷物心臍之物積聚于氣海之間聚結成癰若不速治即內潰臍肉出膿四圍堅硬或出此血水者即難治也無此即生

用內托散加 猪苓 澤瀉 歸酒 黃柏 車前子

知母 膿盡多加 白朮 黃芪 熟地 山藥

多服蠟礬丸

如未潰破按之有膿將治腸疳疔藥從大便中出

其妙方亦同

痛加乳香

小腸疔



五桂堂精選三卷 五

此症因膀胱有熱毒不流結成此毒以致臍中堅硬結核小便疼痛日夜下利無度治方于後用服敗毒散加

猪苓 澤瀉 木通 燈草 甘草稍 瞿麥

又用連根葱十根搗爛金臍上多服金花丸

并腸疔疔瘡之法治之

即盤腸瘕
用腕疽後方



此毒因閃胸而得之用獨活散 此即治腕疽藥

五桂堂精選三卷

十一

羌活 獨活 烏藥 茯苓 荊芥 當歸 川芎
桔梗 白朮 黃芪 升麻 貝母 枳殼 知母
黃柏 人參 再用前壯癰之法治之

會腫在大便中出法開后

大黃三錢 薑黃二錢 赤石脂二錢 穿山甲 炮一錢五分

白芷一錢 髮灰一錢 巴豆研細 不去油一粒 隨服和藥內

右為末米酒早辰空心調服

行利十餘次用薄粥補之如瀉不止飲新汲井水三
酒盃其瀉立止須要服參芪膏大補之

發肚毒



五桂堂精選三卷

十二

發肚之毒有發腹肚或手肚足肚者俱為發肚若不速
治必致喪命便服蠲毒流氣飲三四服并服六皮四子
湯

內托散加 木瓜 檳榔 蒼朮 空心煎服

未潰用金箍散

已潰后外貼金絲膏 服蠟丸

六皮四子湯

陳皮 青皮 腹皮 加皮 藍皮 茯苓 天花粉
蘇子 薏子 甘草 葶藶子 車前子

肚瘕



五桂堂精選三卷

主

此毒生于脾經因食煎燂油膩酒醉太過及行房事以致毒不流通聚成此瘕或生在外或生在內若不速治潰透脾腹即死用此方服之

厚朴 砂仁 半夏 陳皮 茯苓 人參 青皮

為藥 木香 枳殼 甘草 附子 黃芪 白朮

次服內補十宣散 蠟礬丸

潰後久不愈用前六合回生丹猪腰子法治之

未潰爛之前按內有膿狀急用腸癰之行藥追膿大

便中出庶易愈矣

肋肚瘕



五桂堂精選三卷

大

此瘕受在大小腸二經氣瘕發出在表此乃結聚毒也當用內托流氣飲

人參 木香 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗

枳殼 官桂 檳榔 烏藥 當歸 芍藥 白芷

川芎 防風 天花粉

蘆三片東一枚用水煎服

外用圍藥 內服腸癰從大便會膿之藥治之調理

禁忌之法相同

氣毒流注



此症因喜怒不常飲食失節氣上停食或因負重努力

五桂堂精選三卷

九

傷其經絡致生此疾便服蠲毒流氣飲 內托千金散

黃礬丸 護心丹 此症乃乘虛感風濕熱相結而成

初生一二漸至于多及有廿三五者遍體皆生先發汗

以解風濕次用參芪之劑補之圍藥薑汁醋調有方前

取汗流氣飲 川芎 白芷 升麻 甘草 當歸

羌活 獨活 烏藥 木香 紫蘇 防風 荊芥

蒼朮 厚朴 肉桂 麻黃 黃芩 桔梗 大柴胡

白芍 水二鍾 煮五煎 三煎 煎服 以水浸身出汗為

妙如無汗而服次飲有汗不必服止可一劑

次服內托千金散大加參芪 霖雨加蒼朮澤瀉

腳瘡毒



五桂堂精選三卷

五

此瘡受在心流于小腸經發在臍中堅硬如石與男子

不同此是惡毒症也當用內托流氣飲定痛三香飲治

之治法須用圍藥并同男子臍瘻之藥加減治之

定痛三香飲

乳香 香附 木香 延胡索 人參

黃芪 當歸 川芎 芍藥 防風

官桂 甘草 枳殼 桔梗 烏藥

厚朴 白芷 夏天去桂加乾葛黃芩生地麥冬

薑三片棗一枚煎服

乳癰



五桂堂精選三卷

三

乳房屬陽明經乳頭屬厥陰經此毒因驚憂鬱結乳間
成癰初起二三日即用鹿角散

鹿角 乳牛角 穿山甲 燒過三味為末好酒調

外用金箍散蜜水調付若不能痊急用荆防敗毒散

加 瓜蒌子 天花粉 水二鍾煎服若五七日不

散服內托散加 白芍 金銀花

外吹乳者小兒吮乳吹風在內故也內吹乳者女人

腹中有孕其胎見轉動吹風在外故也煎藥中須用

保胎之劑以治乳發之藥同石之

乳發



五桂堂精選三卷

三

皂角散治乳癰及乳疼皂角一條蛤粉錢三乳香錢末之

酒調下以手揉乳令散 外用金箍散敷之

內服復元通氣散木香 青皮 白芷 貝母 金銀花

陳皮 穿山甲 炮紫蘇 當歸 川芎 連翹 甘草

木通 瓜蒌仁 已潰者用人參黃芪貝母白朮

治發乳癰疽一切腫毒 石膏 青皮 陳皮 穿山甲

當歸 木香 人參 麻黃 白芷 甘草 乳香

沒藥 川芎 漏芦 枳殼 貝母 共為末酒調服或到

又方白芷貝母各半為末酒調下錢二日三次如乳不下加

酒煎 乳癰洗法牡蠣五倍紅枯九錢水二碗煎洗

疥癩



此疾因女子十五六歲經脈將行或一月二次或過月

五桂堂精選藥

不行致生此疾多生寒薄氣體虛弱宜服敗毒散加地黃再服黃九丸其毒自然而散不致損命每乳上只有一箇核可治若串成三四箇即難療也治法逍遙調經湯開鬱順氣解毒湯加減用之

開鬱順氣解毒湯 黃九丸 連翹 黃芩 砂仁 羌活 蒼朮 金銀花 天花粉 陳皮 甘草 槐花 槐仁 生地 赤芍

再用夏枯草四兩水三四碗砂確煎服

逍遙調經湯 烏藥 枳殼 小茴香 川芎 生地 白芍 陳皮 丹皮 香附 甘草 槐花 槐仁 生地 赤芍

疥癩



五桂堂精選藥

此疾乃五六十歲年老之人生此疾症不成膿結毒莫用涼藥付貼若使涼藥付貼即毒入肺腑即死用鹿角散相和黃藥丸頻頻服之以好為度

開鬱順氣解毒湯方在前

千金托裡散

乳岩已煉未煉皆生



此毒陰極陽衰奈虛陽積而與血無陽安能散故此血

五桂堂精選

五

滲于心經即生此疾若未破可療已破即難治捻之內
如山岩故名之早治得生若不治內潰肉爛見五臟而
未破用蠲毒流氣飲加 紅花 蘇木 生地 熟地

青皮 撫芎 烏藥 甘草 小柴 瓜萎仁

又方

撫芎 柴胡 青皮 香附 甘草 玄胡索

陳皮 桔梗 黃芩 枳殼 天花粉

烏藥 白芷 貝母 砂仁 蘇合 荊子 炒一兩

右為末水凡每服二錢日進三四服作煎劑服之亦可

風毒遍身



五桂堂精選

五

此毒生於皮膚之間因中暑毒或食火牛火馬瘟猪等
物以生此痘雖見勢克亦易治忌食生冷毒入臟腑難
治先服流氣飲次服人參敗毒散加

猪苓 澤瀉 當歸 防風 外用圍藥

次服蠟丸

用前醫流注取汗流氣飲治之甚宜

火腰帶毒



火腰帶毒受在心肝二經熱毒傷心流滯於膀胱不行

五桂堂精選三卷

三七

壅在皮膚此是風毒也常用清肝流氣飲敗毒和氣散治之不可便敷藥清肝流氣飲亦宜

桔梗 甘草 防風 前胡 羌活 獨活 赤芍

連翹 薄荷 荊芥 石膏 枳殼 黃連 白茯苓

歸須 青皮 黃芩 煎服之

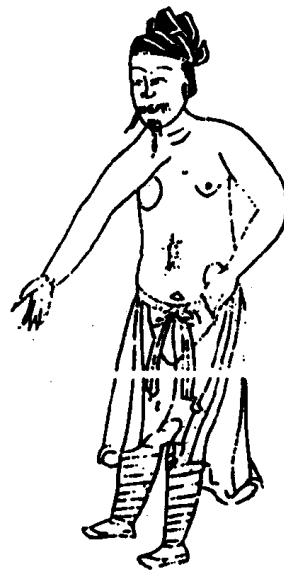
敗毒流氣飲 紫蘇 桔梗 枳殼 防風 柴胡

甘草 川芎 白芷 芍藥 當歸 羌活 茯苓

烏藥、陳皮 薑三棗一煎服

患上用紫金錠水磨汁頻用鷲毛塗汁潤之

內丹



五桂堂精選三卷

未

內外者從脇下至腰下腫發赤色名曰內丹如早覓可治至腰便不可治其病多大小便不通似有不過三日而飛過身青黑色而死用救急丹醋磨付內丹處更服連翹敗毒散

當歸 連翹 黃芩 甘草 麥冬

木通 柴胡 前胡 黃連 生地

薑二片棗一枚水二鍾煎服

有疽并丫疽



五桂堂精選卷

元

病有疽者因負重傷動有井穴故生此疽用內托散加
烏藥 青木香 外貼金絲膏

又疽因空心于宿水內洗手恐水中有虫遊過染其穢
毒以生此疾急用鉄簍散暗醋調和厚付患處却服敗
毒內托散神思昏迷色紫氣臭者難治

上下肋癰



五桂堂精選卷

三

上下肋癰受在肝經寒熱不調風濕伏於腸胃結成癰

毒發出皮膚生此惡症當用敗毒流氣散後服內托流
氣飲

敗毒流氣散

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 芍藥 烏藥 厚朴

青皮 茯苓 陳皮 柴胡 玄胡索 姜三服一不

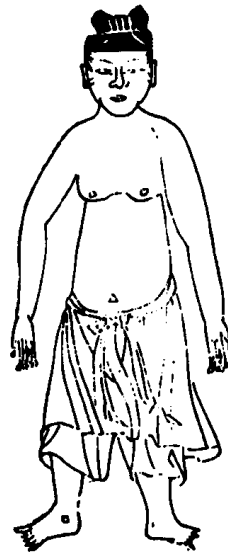
後用內托流氣飲

人參 木香 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗

枳殼 官桂 烏藥 當歸 白芍 防風 白芷

川芎 茯苓 陳皮 天花粉 薑三服一煎服

訓症
一名燥疽



五桂堂精選

三

訓症者肺經受熱發于兩手五指頭上一八日不瀉必死四日可刺如發黑癰不甚過節猶可治也黑甚過節者死雖過節猶可治者藥入及之也其狀因小黯肉中生點子點小者如粟豆大惟大者如梅李或赤或黑或青或白有實核即根也不浮腫慘痛應心至骨或身體發熱若不急治毒遂冲上而惡腫泡點紫黑爛壞入臍殺人南人得此名曰楊着毒即截去其指恐毒攻上罕有一生十指端忽然策策痛入于心不可忍之向明望者是見黃赤或點青黑是燥疽齒間出臭水血者七日

亡矣但厚肉處即割去用炮鉄烙炮上令焦如炭亦燥疽上炎百壯為佳須頻飲葵根汁青葙花汁犀牛角汁枳殼湯消毒飲若吐膿血不治宜以灰掩膿血上不爾毒氣着人亦相染矣癰疽害人不少旋踵惡風入肌脉初未知充毒鬱既發若火之烈其上隱小而深實點黑而不明其病應心稍緩則入臍矣

枳殼湯

枳殼 射干 升麻 生地 黃芩 前胡 金銀花

連翹 大黃 甘草 犀牛角 另磨汁臨服加之

五桂堂精選

三

水二鍾煎日三服

消毒散 癰疽熾甚十指舉赤痛而痒

梨芦 大黃 炒黃柏 黃連 甘草 各一兩

水一斗文武火煮一升濾淨淋洗患處

皂角散

廣后用皂角去皮子燒灰為末鹽湯洗淨乾付三燂

風疽 由風濕之氣入于腠理流注血脉不利掌曲腫

起疼痛經久不瘥蓋風勝則動故其痛留止無常得

之醉叶當風汗出宜用前十六味流氣飲并服黃芪

九

黃芪丸 酒醉汗出風入經絡成風疽

黃芪 犀角^{各三錢} 黃連 茯神 當歸 防風^{各三錢}

甘草^{三錢} 芍藥 升麻 黃芩^{各三錢} 木通^{八分} 射干^{一分}

右為細末拌勻煉蜜丸如桐子大每服二十九空心生薑湯下食後再服再用麥冬湯調服護心散時用胆礬乳香末付之大凡此症須剔去甲方愈

又方用烏梅十枚裂斗內炭火燒令通赤去火毒礬極細末以鹽湯洗淨搽之仍軟帛裹之如瘡急痛即以

五桂堂精選三卷 三

酥油塗瘡上

甲疽

足三陰經皆起于足氣血阻滯不行潰于指甲間或

剪甲傷肌或長侵肉或痿小不適血氣阻遏不通腐

潰久則浸淫爛指然病在四末不必治內惟用搽藥

而愈

綠礬丸

綠礬五兩置鉄板上聚炭封之火熾綠礬沸流出沸

定汁盡出火待冷為末先以鹽湯洗淨瘡拭乾付末

多付愈佳軟帛裹瘡當日即汁斷瘡乾若急痛以酥

令潤每日一遍鹽湯洗有膿處令淨其癰乾處不須

近湯每洗訖付末如初但急痛即塗酥五六日其瘡

上癰漸剝起依前洗付十日餘即瘡漸總剝癰落

軟處或更生白膿泡即搽破付藥自然瘡也

甲疽赤肉生甲邊上暴甲用白礬燒令沸定為末付之

濕則再付一日數易即消散矣須先以葱椒湯浸洗

足甲今軟快刀割去甲角入肉處把乾取藥付之軟

縮裹之半日藥濕則易之瘡后須用寬鞋勿穿窄者

五桂堂精選三卷 三

又方

綠礬 蘆薈^{各二錢} 射干^{一分} 末之絹袋盛藥納

于袋中線扎定以差為度

甲疽弩肉膿血疼痛

壯礬厚者生研細末每二錢青散少許酒調下

嵌甲

礬砂 乳香^{各一錢} 韶粉^{五分} 橄欖核^{三枚} 燒存性

黃丹^{一錢} 飛過

末之麻油調付先以鹽湯挹乾拭之

代指 芒硝煎湯淋洗方潰

附脚背發此症由于消渴之症發于足指者名曰脫疽其狀赤紫者死不赤黑者可治宜服苦參丸

苦參丸 專治此發

苦參四兩酒炒 羌活 獨活 蔓荊子 茯苓

赤芍 川芎 何首烏 當歸 荊芥

甘草 白芷 防風 白蒺藜 山藥

黃芪 山梔仁 牙皂 川烏生去皮各三錢

酒糊為丸每服二錢或酒或鹽湯下茶清亦可

五桂堂精選卷三

又方

苦參無名異各半同桐油煎三沸加川椒五錢再煎濾淨將桑葉或芭蕉葉浸油內七日貼在瘡上即安手指發者同前治之

肘后癰乃發背毒也



五桂堂精選卷三

三

此發背毒受在心腎經通於五指絡毒氣流走通為串漏此是惡毒也當用內托流氣飲定痛消毒飲治之此肘後毒氣血流注積結成毒此乃癰毒也定痛流氣飲

當歸 生地 紫蘇 芍藥 甘草 桔梗 枳殼

烏藥 白芷 羌活 防風 川芎 茯苓 天花粉

消毒源氣飲

人參 木香 當歸 川芎 檳榔 黃芪 芍藥

防風 甘草 厚朴 桔梗 枳殼 烏藥 白芷

薑三棗二煎服

左腋疽



五桂堂精選三卷

三

此左疽生於左腋下乳側間因喜怒不常或飲食之間
忽然被驚或忍氣而得之若不速治必成流注

急服千金內托散

蠲毒流氣飲 黃九丸

外用圍藥飲散或金箍散敷治之

右腋疽



五桂堂精選三卷

三

右腋疽生於血堂之間初起一小核日漸長大成疽急
服內托散三五貼外用圍藥并服黃九丸

每服十奇散三五服方可用針刺破
治法同前

肩疔或生臂膊上者即鵝胞也



五桂堂精選三卷

五

此疽生動脈之間筋寄之上臂膊不能屈伸若不速治
潰爛筋脈必致成疾若生于臂膊上者名鵝癰紅腫作
痛初宜灸之若潰之必損命不可輕忽治方于後
內托散加木香五加皮更服黃九丸十奇散護心散
外敷缺縮散加薑汁調付
多服護心散

中發疽 丫刺毒 天蛇毒



天蛇頭毒

五桂堂精選三卷

五

中發疽受在肝經氣血不行壅聚結成毒也當用托裏
流氣飲消毒流氣飲治之
羌活 人參 桔梗 枳殼 甘草 防風 柴胡
黃芩 川芎 獨活 前胡 蟬脫 芍藥 當歸
白芷 右水薑三片棗一枚煎服
托裏流氣飲
人參 黃芪 當歸 川芎 白芍 白朮 甘草
防風 白芷 厚朴 茯苓 紫蘇 桔梗 青皮
黃芩 右煎法同前

手腕毒



此毒受在掌后因心經風寒喜怒驚風痰盛血不流通
結成此毒當用定痛敗毒散內托清氣飲或透手心或

透腕外再用三香內托散治之

定痛敗毒散

白芍 白芷 乳香_末 桔梗 枳殼

防風 當歸 羌活 茯苓 甘草

薄荷 靈仙 木通 金銀花

姜三棗一煎服 夏天加黃芩

內托清氣飲 人參 黃芪 紫蘇 厚朴

川芎 桔梗 金銀花 枳殼 青皮 甘草

防風 天花粉 木香 羌活 溜飯 芍藥 煎同煎

五桂堂精選三卷

三

天蛇毒受心風傷于指肘臂此是惡毒症也當用定痛
流氣飲治之

定痛流氣飲

人參 當歸 蟬脫 黃連 桔梗 防風 甘草

白芷 乳香 青皮 白芍 烏藥 山梔仁

此症未熟不宜使用刀開針撥其弩肉即發起深難治
者

又方 用蜈蚣一條火上炙乾末之猪胆汁調塗時用
胆汁潤之

五桂堂精選三卷

三

又方 黑生豆為末將黃梔子殼二枚研末胆汁調塗
一潰後經年不能長肉用二黃散搽之

二黃散

牛黃_{一錢} 雄黃_{二錢} 冰片_{一分}

右為細末乾搽須要戒房勞涉火風氣之類

肩疽



五桂堂精選三卷

四

有疽受在腎膀胱氣血凝滯不行結成疽毒也先用流氣飲內托飲四圍以圖藥敷之

多服消毒散

人參 紫蘇 前胡 川芎 黃芩 桔梗 羌活

獨活 枳殼 茯苓 甘草 防風 赤芍 煎服

內托定痛散

人參 黃芪 地黃 白芷 川芎 赤芍 防風

赤茯苓 甘草 烏藥 桂心 枳殼 桔梗 木香

並三東一不拘時服 與有疽藥同

背疽



此背疽毒受在肝肺經氣血凝滯不通結聚成毒此是

五桂堂精選三卷

四

惡症也當用消毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 烏藥 白芷 腹皮

黃芩 當歸 芍藥 川芎 防風 羌活 柴胡

白芨 連翹 姜三東一煎服

后用定痛內托飲

人參 當歸 芍藥 厚朴 桔梗 川芎 甘草

防風 白芷 黃芪 茯苓 羌活 烏藥 官桂

紫蘇 香附 右煎法同前

圖藥用金龜散敷之 瘡瘍經驗全書卷之三

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之四

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大西堂繡梓

目錄 凡三十二症

手心毒圖說 方二 手腕毒圖說 方二 腕疽圖說 方二

蟻蛄三串圖說 方四 發膊圖說 方一 遊丹圖說

火赤瘡圖說 方二 發背圖說 方一 魚脊瘡圖說 方二

散走流注發 方三 背發兩頭圖說 腎俞發圖說

對心發圖說 方二 蜂窠發圖說 方一 經體發圖說

五桂堂精選口卷

連子發背圖說 方上中下三搭手圖說 連珠發圖說 方三

上中下三發背圖說 對痔毒圖 腰疽圖說

痰注如袋形圖說 方四 暑疔圖說 方六 青疔圖說

黃疔圖說 亦疔圖說 白疔圖說 黑疔圖說

芝蔴疔圖說 氣疔圖說 冷疔圖說 方一

魚臍疔圖說 方五

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之四
圖論方

手心毒 與手背毒同治



此毒右手受在陰火太陽陽明氣血流于左足厥陰經

五桂堂精選口卷

三

左手毒在心火太陽流于右足太陰陽明土復生流于
五行子母更相生養或因喜怒憂思寒凝氣血阻滯不
通結聚成毒當用定痛解毒之劑

紫蘇 芍藥 甘草 桔梗 枳殼 烏藥 白芷

防風 羌活 獨活 川芎 茯苓 黃芩 薄荷

乳香 藏靈仙 右水姜三片煎服

后用內托流氣飲人參 木香 乳香 當歸 川芎

黃芪 芍藥 防風 甘草 厚朴 枳殼 桔梗

烏藥 白芷 煨榔 紫蘇 三片煎服 金匱散外

手腕毒



此毒受在掌后因心經風寒喜怒驚風痰盛血不流通

五桂堂精選

三

結成此毒當用定痛敗毒散內托清氣飲或透手心或透腕外再用三香內托散治之

定痛敗毒散

白芍 白芷 乳香 桔梗 枳殼 防風 當歸

羌活 茯苓 甘草 薄荷 靈仙 木通 金銀花

姜三棗一煎服 夏天加黃芩

內托清氣飲 人參 黃芪 紫蘇 桔梗 金銀花

枳殼 青皮 甘草 厚朴 川芎 防風 天花粉

木香 羌活 當歸 芍藥 煎同前

腕疽



此毒生于五肋下三指初起如落日漸長大如碗即時

五桂堂精選

四

就成水連皮週圍攻結成膿形如雞眼無青筋而臍不凸只是癰脹便服二十四味清氣飲

霍香 砂仁 桔梗 枳實 厚朴 澤瀉 陳皮

紫蘇 當歸 青皮 香附 枳殼 赤茯苓 檳榔

木瓜 川芎 赤芍 黃芪 甘草 肉桂 木香

肉連水煎空心服只可一服不可再服 然後用

內托散 桔梗 厚朴 白芷 防風 人參 黃芪

香附 陳皮 川芎 甘草 官桂 當歸 赤芍

金銀花 或加木香 行藥用腸瀉方

蜈蚣三串



蜈蚣三串上下三種因受濕毒傷于膚氣血傷于腎怒

五桂堂精選回春

五

氣傷心而瘀血滯氣相搏故成此串毒也用源氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 烏藥 甘草 芍藥 白芷

川芎 防風 厚朴 木瓜 香附 官桂 川棟

水二鍾姜三片棗一枚不拘時服

三香內托散

人參 黃芪 當歸 川芎 芍藥 甘草 乳香

烏藥 防風 官桂 厚朴 桔梗

姜三片棗一枚水煎溫服

又方 紫蘇 枳殼 桔梗 甘草 赤芍 防風

當歸 川芎 羌活 厚朴 茯苓 前胡 生地

白芷

姜三片棗一枚不拘時服

熟地 柴胡 陳皮 半夏

定痛降氣飲

芎藭 白芷 細辛 各一兩 蠶 五錢 生用

右為細末煉蜜丸每服一丸清茶嚥化

治法同三串及諸瘰疽

五桂堂精選回春

六

發背



蓋脾乃少陽經多血少氣厥陰因少陽有相火尤甚于厥陰者由多鬱勞神則六氣七情相感預宜防肌肉難長暴戾之藥勿輕用之

一人右脾外側生一結核身微寒熱易怒平居養其厚診其脈促浮大弦數重按似滿皆因憂慮傷血時在初秋切勿輕視宜急補以防變証宜入參一朮作膏和淡竹瀝服之方保無虞藥病家吝費求他醫治之以十宣五香相間服之旬日右忽大風拔木病者發熱神思不佳其核即稍高大似有膿狀外腫起紅線延至肩後

五桂堂醫選四卷

七

趨背脊入左脇下不痛肩背重急食欲嘔急服人參膏入川芎生薑汁服盡三劑而安然瘡潰濃乾又以四物湯加入參白朮陳皮炙草生薑水煎服數劑而安此病生于春令甚難療者幸生在秋不幸暴風大作激起木中相火非人參川芎膏驟補何由得生也

人參四兩川芎一兩生薑五錢

右剉片水四碗煎至一碗去渣重湯熬膏每次如之

臨服加竹瀝

但此症之發紅腫或如粟勿以小而忽之

遊丹



五桂堂醫選四卷

遊丹者即遍身丹毒也初發兩手青腫微上下急急痛若經一宿二宿瘰氣遍身入心內腫即死初發急治之宜服五香連翹湯木香流氣飲以金箍散敷之宜用治疔之法治之

火赤瘡

火赤瘡者氣血虛殘邪毒攻發初生赤色燎染

五桂堂精選

九

膿生泡黃水時出沾破皮膚或如火燒疼痛須用清肌解毒消邪熱降肺火補腎水之劑治之

犀角 甘草 乾葛 山梔 黃連 黃芩 加天傷

白朮 粘子 婦瀆 川芎 赤芍 黃柏 知母

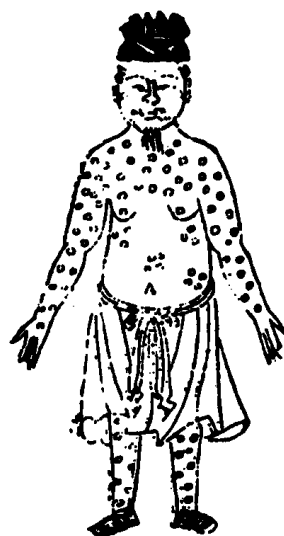
荆芥 薄荷 青皮 桔梗 蟬脫 石昌蒲

天花粉

清涼膏 黃連 黃芩 山梔 薄荷 甘草 桔梗 枳殼 煎數沸

去粗加冰片射香各三分鵝毛掃上指日得愈

紫金錠水磨塗之



發背

太師明指發背論

五桂堂精選

十

發背之生積毒臟腑正氣盛滯留停緩元氣虛弱輕久重如發弓矢外小內大內托則生敗毒則難治法以參芪為主一定之論百世不易凡瘡發于背廣一尺深可一寸雖潰至骨不穿膜不死此症六氣七情或因飲食而感其毒積于脾肚之間用藥先消脾肚中之毒內外夾攻斯無患矣

發背瘰癧惡毒

人參 黃芪 當歸 白朮 各五錢 紅一錢



本劉水煎入竹瀝姜汁和勻服之如欲煎膏加參苓等藥各四兩

腫瘍加常山連翹羌活 潰瘍加芍藥川芎甘草白

酒毒加酒炒黃連 氣加炒香附

痰加瓜蒌仁 發熱加酒炒黃芩

渴加麥冬天花粉 惡心加半夏生薑藿香

解毒加金銀花甘草節 瀉加蒼朮白朮俱土拌炒

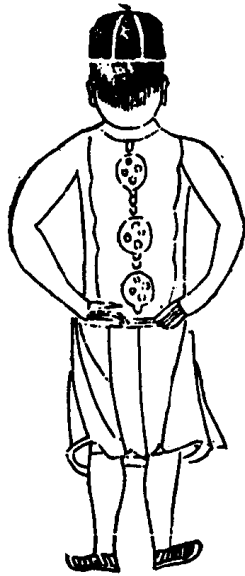
在太陽上加羌活 在少陽上加柴胡

在陽明經上加鼠粘子白芷升麻

五桂堂精選四卷

十二

魚脊瘡



魚脊瘡者腦中積火腎氣虛寒故也此得經絡初起

之間發動不知何處初生如疽癰破時黃水流生白泡似魚脊若不速治肉爛膿流命亦難保先服神功屈命湯次用歸芪調榮湯或參芪內托散

當歸 川芎 生地 白芍 連翹 黃柏 知母

茯苓 甘草 升麻 白朮 桔梗 黃芩 獨活

青皮 白芷 苦參 天花粉

體虛加參朮減苦參連翹

外用解毒潤肌散搽之或用金絲膏貼之

洗用豬蹄煎湯 或用地黃皮煎湯尤妙

五桂堂精選四卷

三

散走流注發



太師指明將走流注發

大凡氣血不調經絡不通復感六氣七情故毒氣乘風熱而走是也此症因風盛而生熱之証熱極氣盛氣因熱之極而走于四肢急宜踈風定熱則氣自然而息若元氣感初發者速以艾灸七壯四圍敷藥內服二十四味流氣飲無不愈者若流注于手脚腿者死無疑矣

妙貼散

白芷^{五錢} 南星^{五錢} 肉桂^{五錢} 蛤粉^{五錢} 五倍^{五錢} 芍藥^{七錢}

五桂堂精選口卷

三

多年小粉^{八兩} 白芨^{四兩}

右磨末每用生薑自然汁好醋葱蜜搗汁和勻火上熬熱調藥如糊敷四向空中出毒乾再前汁潤之以助藥力

加減二十四味流氣飲

陳皮 半夏 升麻 乾葛 甘草 澤瀉 茯苓 蒼朮 厚朴 木香 羌活 獨活 防風 荊芥 薄荷 黃芩 川芎 當歸 生地 白芍 黃芪 青皮 木通 白芷

冬天加紫蘇大柴胡水二鍾姜五片葱白三根煎服以衣覆患上出汗為妙止可一服

參底內托十宣散

人參^{五錢} 黃芪^{二錢} 陳皮^{八分} 甘草^{三分} 升麻^{一錢}

茯苓^{一錢} 白朮 澤瀉^{二錢} 當歸^{二錢} 川芎

生地 白芍 黃芩 天花粉 烏藥

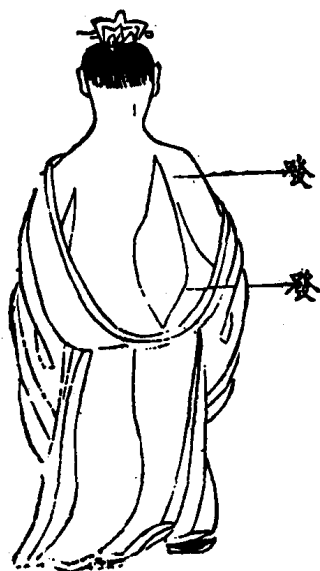
前胡 黃柏 知母

冬天加桂 倘有餘內症因症加減全在活法施治

五桂堂精選口卷

三

背發兩頭

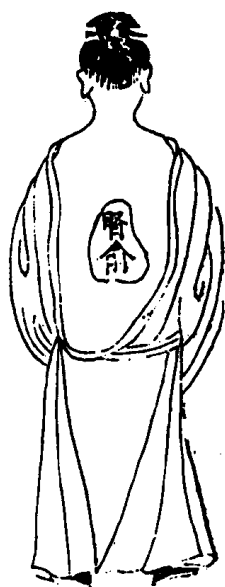


此症兩頭小者四邊散攻乃因飲酒休虛之所致也而
氣食和關合陰虛而成之氣虛而散所以開口而關急
服內消藥亦宜補陽也治法與發背有迥同前方加減
服之

腎俞發

五桂堂醫選四卷

十五



腎俞之發屬陰人難知誠因受暑濕升熱無飲熱酒而
得之傷于內腎之間流毒在腎急用解內腎之毒內外
攻之若醫緩傷膜者難生矣切戒怒氣行房利或一犯
決不可治

治法同發背瘡疽而補腎加黃柏知母乳香沒藥廣膠

對心發此症難治

五桂堂醫選四卷

十六

為瘡疽者死



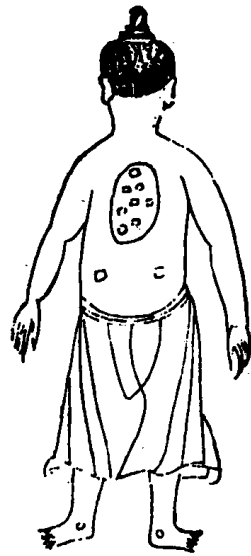
心者君主之官神明出焉恬澹虛無病安從來心有佛

諸病生焉發于手足者皆由于心火故發于心乎此
 症乃對心發因心火而熱氣會生于此處其毒愈盛
 急用疎導心火之藥解之用意調處若合兵法方有生
 機必須戒性若一怒不能生矣發于心之側者方可治
 黃連解毒湯

黃連 甘草 升麻 桔梗 茯苓 黃芩 山梔
 常山 川芎 白芍 生地 枳殼 玄參 天花粉
 連翹 小柴胡 金銀花 灯心 臨服加犀角汁服四
 劑后宜加人參 護心散 蠟丸九日夜服之

連珠發

五桂堂清毒卷 主



此疾若陰染赤腫小便不通小腹脹痛此因色慾
 度及醉飽房事以傷腎水得此疾者必致成疔令人口
 乾身發寒熱百節皆疼治方于後
 十奇散 治發背傷于腎者

桔梗 人參 歸身 天花粉 五味子
 芍藥 烏藥 香附 枳殼 木香
 藜蘆加 川棟子 枳殼
 百節疼痛加木瓜 牛膝 赤芍
 寒熱加 柴胡 黃芩

五桂堂清毒卷

本

酒煎散 治發背因毒內攻其毒與好肉一般平者用
 手按之如牛頸之皮上有黃泡出膿水乃毒入于肺
 若不速治即死

常山 穿山甲 炮 白芷 升麻 肉桂
 木香 川芎 赤芍 甘草

酒煎服

或患處好肉四邊紅腫其色如火用磁針挑去惡血
 即用鷄子清調乳香末敷之時時用芭蕉根汁潤之
 以助藥功



五桂堂精選卷

五

此疾若肉黑色青色中大陷四圍硬肉亦紫色風毒氣
傷于腠理可發出即生不發出即死此毒因膏梁之味
濕牀厚被醉飽房事以致五藏積毒不流積而為瘡則
心神恍惚夜夢不安小便頻數大便澹泄此疾串于左
脇即死治方于後

內托十宣散

人參 黃芪 白朮 當歸 白芍 厚朴 白芷
川芎 連翹 官桂 桔梗 防風 甘草 荆芥
金銀花 水二錢煎八分食前連進十貼

虛甚者加附子

心神恍惚夜夢不安加遠志辰砂酸棗仁

大便澹泄加黃連木香白朮土炒蒼朮

內陷不發加穿山甲乳羊角燒灰

小便頻數加薏苡仁益志

膿不透加歸頭地蜈蚣炙赤芍藥

連服蠟丸九日進五服

膿將透便服排膿內補十宣散即內托散

加木香穿山甲 仍貼金絲膏

五桂堂精選卷

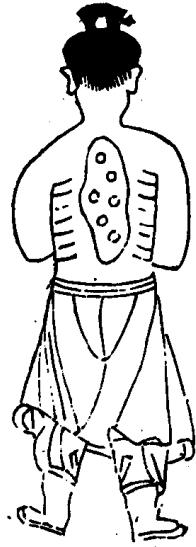
五

經絡發



此毒因暑熱之時空心受其穢氣以致胃氣仍敗則致
嘔逆如若不治毒氣入內則難生矣急服乳香托裏散
再服五香連翹散蠟丸外貼金絲膏
內服忍冬酒一日 三服 忍冬酒方具前

遇子發背



五桂堂精選卷一

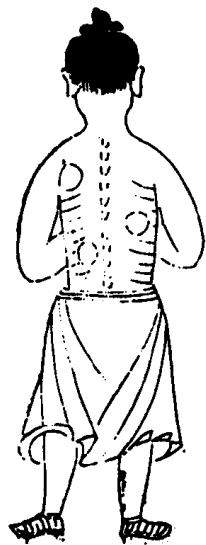
三

此疽發于右胛中恐其毒氣奔入心大要引藥散之付
圍藥點截住不令攻心如在中道通于背脊腫不可救
也消者可療諸瘡痛痒皆偶于心以心生血而行氣之
痛諸瘡皆有救藥就上下打大針三四針為妙用前化
毒消腫散千金內托散多加參芪

調藥 南星 草烏 木鱉 貝母 大蒜 白芨
五倍 生姜 米醋

調付留口二三日夜即消盡矣常以醋潤之
護心散蠟丸九時刻不可缺

上中下三捲手



五桂堂精選卷一

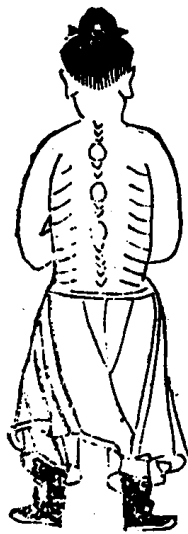
三

上中下三搭手受在五臟六腑毒熱受怒氣纏傷于肝
經結聚成毒此是惡症也當用腦疽發背癰疽等藥治
之
圍藥亦然 時進忍冬酒蠟丸九

五桂堂精選四卷

三

上中下三發背

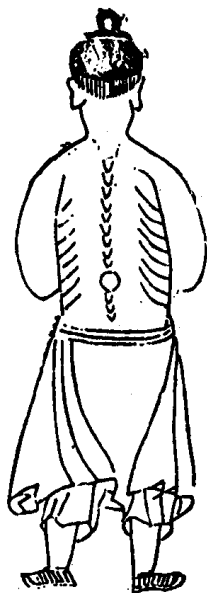


上發背受在陶道經上傷于肺肝心經鬱熱結聚怒氣
傷肝雍出背毒此乃惡毒症也先用敗毒流氣飲次用
護心托裏散後用內托流氣飲治之敗毒流氣方在後
又并護心托裏散流方于後 中發背受在神堂靈道
經正心毒心血湧出不能歸肝氣雍在背中損于肝
經此乃惡症當用煎藥治之敗毒流氣飲方在後
下發背受在脾肝經絡凝滯于五臟傷于三經此是三
毒之症也先用敗毒流氣飲后用人參內托散外用圖
藥敷之

五桂堂精選四卷

四

對臍毒一名衝疽

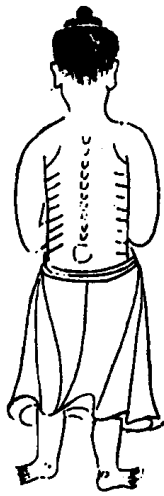


衝疽者生于腰腎也發背骨作瘡疽又名對勝又名歷
 腎主心流入腎囊三十日可刺其膿赤白色者不死青
 黃紫色又兼謊語及見物者瘡發則內腎疼變為渴者
 萬無一全也多服參芪內托散
 加知母 黃柏 麥冬以滋腎水

五桂堂精選要

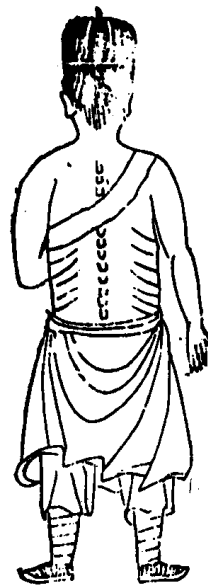
五

腰疽



此疽受在陰包氣穴傷于濕氣血不行流注經絡此是
 毒症也當用發背藥台之三五日内宜灸七壯即消

痰注如蠟象形



五桂堂精選要

五

所謂痰注者何來六氣七情所感痰不能流行結于一
 處伏于經絡之間而背為明堂月深日久結成囊窠內
 連于臟腑外隔于皮毛宜早治之其形或圓或歪或如
 米袋堅硬如石外用圖藥次服人參內托散四五十劑
 元氣充足方可下行劑大便痰積數升而愈

萬應黑虎膏

多年小粉 八兩 妙黑 五倍 四兩 蛤粉 四兩 天花粉 二兩
 白芷 二兩 乾姜 四兩 龜板 二兩 白芨 五兩 南星 四兩
 昆布 二兩 白芥子 二兩 肉桂 三兩 烏藥 二兩

右各為細末和勻用生薑自然汁一碗好酒一盞煮
半觔搗爛加蜜三兩再搗取汁半碗三味和勻火上
熬熱調藥俟通手敷患上留一小洞出氣時用熱餘
汁潤之一日夜方可易之敷至一月方得軟矣亦可
下行劑

人參內托散

人參二錢 白朮二錢 陳皮一錢 半夏一錢 芥子一錢

黃芪一錢 茯苓一錢 當歸一錢 川芎一錢 白芍一錢

黃芩一錢 蒼朮一錢 香附五分 麥冬五分 枳實五分

五桂堂精選良藥

三

黃連五分 桔梗一錢 青皮八分 烏藥一錢 天花粉一錢

防風七分 甘草四分 升麻一錢 厚朴一錢 黃芩一錢

加減存乎人

右作一劑姜五片砂仁末五分煎服加淡竹瀝姜

汁半酒杯和服之服至百劑方愈

神仙救命丹 待硬處活動如綿煎劑服大半方可下

之否則無益有損

珍珠一錢 射香一錢 冰片三分 胆星末一錢 甘草末一錢

枳實一錢 蟾酥六分 巴豆霜五全竭末一錢 蛤粉一錢

右各為細末和勻米粉糊為丸如桐子大每服三錢
空心或酒或蜜湯送下其痰從大便中出盡為度如
不行再服即行以薄粥補之若不待其軟遂下行藥
命亦難生病者須要拱聽醫師之戒清心寡慾戒惱
免憂并忌油膩生冷蒜茄等物如瀉不止另又一方
甘草七分 黃連一錢 蒼朮一錢 白朮一錢 土炒

猪苓 澤瀉一錢 車前子 炒芍

炒苓 茯苓一錢 五分 人參 蓮肉

右水二鍾姜三錢二煎服即愈 又方早服頓一兩黃連水

五桂堂精選良藥

六

暑疔



大抵疔瘡有十三種而有青黃赤白黑所以應五臟也
復有暑疔火疔氣疔冷疔者皆以其時候緩急浮實之
異但初發起或先后痛先寒后熱四肢拘急沉重強痛
者得症便發寒熱瘡邊麻漸至半身大痛應心嘔逆自
利足冷至膝四畔紫黑色皆為重症惟麻子始末皆痒
若症候寒熱與諸疔瘡同俱亮背強其痛甚者乃觸犯
所致即取枸杞根搗汁服之弥佳再狗屎白色者得雨
露之功臭氣已去加枸杞根和勻絞取清汁服之尤良
但有卒患喉痛心寒熱或腰痛惡寒發熱者當預防生

五枝堂精選醫案

元

此疔症也凡疔瘡多生口邊頰內或舌上赤黑點點如
珠礫痛應心者是也不即治之日夜根長流入諸脉如
箭入身不得動搖經五六日甚者毒氣入腹眼中
見火神昏煩悶嘔吐恍惚如醉如痴不可療矣疔瘡有
頭黑硬而凹者瘡頭白而腫實者瘡頭如豆紫色者瘡
頭鮮紅色者瘡頭內有黑脉者瘡頭紅赤而浮虛者瘡
頭如柁而黃者瘡頭如金箔者瘡頭如紫莢者瘡頭如
石榴子者有初如風疹粉刺搔破入風則去黃水出其
裏有赤黑脉而微腫者肉中突起如魚眼赤黑慘痛微

骨者結久皆為癰瘡瘡下深孔如大針穿物初生時
起疔痂故名疔瘡令人惡寒發熱四肢強直而牽痛一
二日瘡便變色焦黑腫大光起根硬不可近犯之則痛
甚則發于頭面手足骨節間者氣血之所聚會宜急治
之有似瘰癧四邊泡漿者但疔瘡熱時膿水出瘡孔如
蜂窠病易瘳也疔瘡惡症眼黃面青舌黑冷汗發渴脚
冷至膝下不食自利瘡冷不痛嘔逆瘡不起發四畔不
紅瘡邊麻木乾黑生刺瘡邊紫黑色礫痛應心眼中見
火神昏煩悶神思恍惚猶如醉痴者皆難治也試以針

五枝堂精選醫案

三

刺患人手足中指不痛者難治疔瘡初生時紅軟溫和
忽然頂陷黑謂之癰走此症危矣急服飛龍奪命丹追
疔奪命湯其疔發于太陽眼邊者名曰釘腦疔十死一
生內經以白疔發于右鼻赤疔發于舌根黃疔發于口
唇黑疔發于耳前青疔發于目下蓋取五色以應五臟
各有所屬部位而已然或肩或腰或足發無定處如在
頭面手足骨節間者其急

拔疔要法 妙法傳于後世

來學貴乎心也

不可妄治以傷生 不可過時而

凡疔瘡之起多發于嘴唇上邊初如米大或粉刺擠破入湯火風氣亦要變成疔瘡疔者即疔之別名也先用葱白同飛龍奪命丹五粒和嚼爛熱酒下以衣覆患上略出汗為妙上午服藥下午即將絕利破鋒刺破瘡口十字即搽飛龍奪命末在內而外用蟾舌研爛瘡底皮貼之內服追疔湯劑若發于鬚髮者即剃去鬚髮如前法治之此法靜夜細思試而行之百發百中活人多矣焉敢自秘遂并梓行病人一月內無色慾者患處平矣無弩肉乃其徵也

此法系精思所得百發百中切勿輕視之 藥師謹述

五桂堂精選回春

三

追疔奪命湯 服之速効能內消腫

羌活 獨活 青皮 防風 醋黃連 天花粉

赤芍 細辛 蟬脫 殭蠶 桔梗 金銀花

歸精 川芎 白芷 連翹 山梔 甘草節

在脚加木瓜牛膝意以仁 一方加澤蘭一錢生姜

十片葱三葉煎服以衣被之出汗為妙

外用飛丹白凡火上熬和碾末鷄子清調敷之

又方川蜈蚣虫搗爛敷瘡上能拔疔根

當歸散

當歸 川芎 赤芍 荆芥 乾葛 烏藥 白芷
獨活 升麻 羌活 青皮 蟬脫 甘草 防風
枳殼 紅花 蘇木

瘡癰加乳香沒藥 瘡熱不退加淡竹茹山梔仁
腫不退加甘草節降真香節

眼昏加川芎白芷荆芥防風蔓荊子

渴加天花粉乾葛冬 小便閉加滑石末車前子

右水二鍾烏豆十粒煎服病在上食后服病在下食

前服

五桂堂精選回春

三

芎藭散 治急慢疔瘡

本草云益母草味辛甘微寒無毒搗其莖葉以傳疔

腫服其汁以使疔腫內消隨處有之多生背陰地四

方莖梗對節生葉嗅之畧臭節間生紅白花四五月

採之陰乾

益母草一味燒存性為末先以小鑊刀十字剖破疔

瘡根至痛處令出血次繞疔根出血捻盡惡血拭乾

以稻草心蘸益母草灰擦入瘡孔中遍傳到底良久

當有紫黑血捻出令盡拭乾再擦入前藥見紅血則

止一日夜三五度重者三日根爛出輕者一日半出

瘡根盤腸根出即瘡根起也針挑出之雖挑不出其

根自爛無憂矣內服救生奪命丹如無則服忍冬酒

日夜服之并服追疔奪命湯若得此症便發寒熱半

身麻木嘔吐不食其痛應心者甚急三五日便死急

用小刀劃斷疔根出血令盡若有疔發于三四處只

去先發為要其餘即無害矣如前治之若陽症形體

壯者實者以針針刺瘡四邊多出血以洩毒氣針刺

所屬經絡而瀉之暑濕忌風寒房事酒肉魚腥蒜椒

辛辣油膩粘滑生冷狐臭息香射香湯火氣

又方用蒼耳草野菊花二味搗汁和酒服之微醉患處

以衣覆之睡一時痛定熱除矣

又方魚腥草搗汁和酒服之相付患上

疔瘡頭陷碧綠色者不可用針刀出血畧挑開層付入

益母灰又搗益母汁服之更妙

又有日久潰爛者不可用針出血只以鑷刀割去腐肉

以益母草灰付之

護心散 疔瘡煩燥作渴惡毒攻心

青龍二兩雄黃五錢射香少許蒼耳灰三錢

右為細末每服二錢蜜水調下

一疔瘡生根入腹者便死用磨針刀銑藥水一碗絲綿

蘸淨銀鍋內煎三四沸服之病者須臾腸鳴行利一

二次甦醒方可

一疔瘡不破則毒入腸胃惟蟬殼極効以一兩為末蜜

調下

接疔散

面粉 射香 人耳中膜各等分

右為末葱涎搜膏連帶貼患處其瘡根盡拔出

凡疔瘡發于頭面上者切不可用冷藥敷之若敷冷藥

起熱毒惡戾之氣入于喉間斷不能生矣

疔瘡有十三種

一曰麻子疔其狀肉起頭如黍米色稍黑四邊微赤多

痒忌食麻子油及芝麻并着麻衣并入麻田中行走

二曰石疔其狀皮肉相連色如黑豆甚硬刺之不入肉

微痛忌用礫礪石之屬

三曰雄疔其狀起頭黑陷四畔仰視聚起有水出色

黃大如錢孔形狀高厚

四曰蝟疥其狀瘡稍黃向裏屬亦似灸瘡四面起聚起心凹色赤如錢孔

五曰火疔其狀如湯火燒灼瘡頭黑屬四邊有烟漿又如赤粟米者忌火燒烙

六曰爛疔其狀色稍黑有日班瘡瘡中潰有膿水流出瘡形大小如匙面者忌食熱物

七曰三十六疔其狀頭黑浮起形如黑豆四畔起赤色今日生一明日生二及至十餘若滿三十六藥不能

治未滿可治

八曰蛇眼疔其狀瘡頭黑皮浮生形如小豆狀似蛇眼大身休硬

九曰鹽膚疔其狀大如匙面四邊皆亦有黑粟粒起大忌食鹽

十曰水洗疔其狀大如錢形如錢孔瘡頭白裡黑屬汗出中稠硬忌飲漿小并水洗

十一曰刀鐮疔其狀爛軟如雞葉狀長一寸左側肉黑如燒烙忌刺及刀并鐵器

五桂堂精選異

三

十二曰浮腫疔其狀瘡休真曲少許不長而狹如雞葉

大內黃外黑其黑處刺之不痛黃處刺之痛

十三曰牛狗疔其狀肉色起指不破已上十三種初

起瘡心先痒后痛先寒後熱定則寒多四肢沉重心

驚眼花嘔逆者難治惟麻子疔始末皆痒已上諸疔

切不可觸犯若觸犯之必難治者凡孝服鷄犬月經

婦人狐臭之類悉屏之須要戒怒寬懷為上策謹慎

謹慎

五桂堂精選四卷

五

青疔



青疔者根在肝發起于目下如瘤癥色青如石使人目昏無見恐悸睡卧不安或生之開久則令人目盲或舌強語澁或脫精此症不出一年病危最急治癥之方一宗于后

一方用紫花草敷癥上

五桂堂精選回春

三

黃疔



黃疔者脾中受熱根于胃氣邪風發于唇齒之邊初生色黃有水四邊麻木然發中有黃故令人多食手足麻木涎出煩燥腹脹嗜睡不言者死未者可治形如魚脂

五桂堂精選回春

三

赤疔



一名紅絲血箭疔 一名紅演兒 一名紫疥斑

赤疔者根在心發起于舌下根所俱赤作痛舌硬不能
言語恍惚煩渴飲水不竭小便不通者死未者可治七
日可知禍至矣

內服救急丹 黃連解毒湯 連翹敗毒湯

馬蹄香搗碎加水取汁服之立愈

五桂堂精選卷

元

白疔



白疔者大腸虛熱根在肺起于右鼻初起如粟米大紫

赤頭白或麻木或疼痛使人增寒頭重鼻口乾咽喉燥
不欲飲食如胸膈滿悶喘促昏聩者死未者可治不遇
七日禍必至矣

用紫花芷付瘡上

五桂堂精選卷

早

黑疔



疔者勝肚虛熱根在腎發于耳前狀如癰瘰色黑堅
硬使人牙關緊急腰疼脚膝不仁不然頭疼三日禍至
矣 形似蒜麥皮 用紫花草敷瘡上
五疔者皆因喜怒憂思衝胃寒熱是以蓄其邪毒浸漬
其臟腑久而發為疔瘡

芝麻疔



芝麻疔用黑雲膏 用紫花草敷瘡上 走注者通身
次不能轉動 服解毒流氣飲 蟾酥丸

五桂堂精選四卷 四

氣疔



氣疔用勝金錠 服蟾酥丸 外用紫花草敷之

火疔



火疔用勝金錠 服蟾酥丸 紫花草付瘡上

五桂堂精選四卷 四

冷疔



五桂堂精選四卷

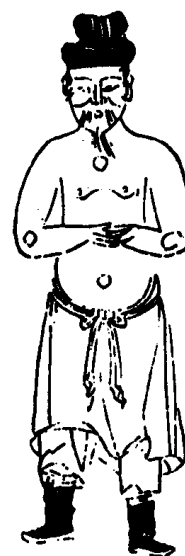
三

且冷疔者高粱之變風濕餘毒天陰又冷攻于膝下傳于足太陰經初生如米漸成潰爛甚色如煤敗血未便骨肉損壞遂成大患經年骨節疼痛累載不能生肌先用艾葉蛇床子紫蘇希蒼草煎湯洗之內服黃連白朮蒼朮當歸白芍連翹生地之藥外用隔紙膏貼之節勞內省亦可瘳矣

鉄粉散

黃丹一兩 生鉄粉二兩 即針砂 射香 輕粉各五
松香五錢 右為末清油調貼瘡口上立愈

魚胎疔



五桂堂精選四卷

四

春用黑雲膏 夏用蟾舌膏 秋用桐淚膏
冬用勝金錠
五種疔瘡用蟾酥丸 能治諸般惡毒疔瘡其效不可盡述

珠砂

膽凡各五 血竭

銅青

蝸牛各一兩

雄黃

白凡各一 輕粉

沒藥

蟾酥各五錢

射香 小許

右十一味除珠砂蟾酥蝸牛三味將八味為末却將蝸牛蟾酥研極爛入前藥合均再入珠砂一半在內

烏丸如雞頭大又將珠砂一半而為一丸分病人
先嚼葱白三寸吐在手心內裹藥丸酒一盞吞下重
者行五里有汗出輕者車行三里有汗出立效服藥
後用厚被蓋之以出邪汗

勝金錠

人言

雄黃

硃砂

輕粉

射香

共為末用黃蠟溶化和藥成膏子水浸少時取出用
時捏餅子如錢眼大用羊骨針撥開瘡口放藥在內
用膏藥貼之仍用蟾酥丸

五桂堂精選四卷

星

鼎雲膏

蒼耳草連莖葉子俱用燒灰用臘月猪肝研爛成膏
用厚皮紙攤貼瘡上其根自出

蟾舌膏

用蝦蟇舌一箇研爛用紅絹片攤貼其根自出

桐淚膏

梧桐淚九如赤豆大用羊骨針撥破瘡頭放藥在內
用乾麵團四畔仍用太乙膏貼之又用紫化草付上

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之五

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之五

宋燕山寶漢卿輯

明三衢大酉堂繡梓

目錄凡二十五

有疽鼠疽圖說方三串毒圖說

肝癰圖說

左搭肩發圖

右搭肩發圖說方四左右串圖說

兩有兩脇癰疽發圖說

血潰流注疽圖說方三

癰發圖說

癰瘡圖說方三委中毒圖說方三

腎疽圖說方二

腿遊風圖說方三腎癰圖說方三

五桂堂精選五卷

一

陰蝕瘡圖說方十七

女陰蝕瘡圖說方廿

左右便毒圖說方三

小腸流注圖說方三穿襠發圖說方四

冷漏濕毒流注圖說方三紫赤瘡圖說方四

坐馬癰圖說方三

貼骨疽圖說方二附骨癰圖說方三

圖論方

上有疽下鼠疽



此毒因怒氣上攻于酒後房事下傷于腎宜服加味托

小五桂堂癆瘵經驗全書

三

裏散

桔梗 厚朴 白芷 人參 黃芪 當歸 官桂

川芎 荊芥 黃芩 烏藥 防風 連翹 香附

枳殼 天花粉 右水煎服

胸膈滿悶加陳皮砂仁 熱盛加小柴胡黃芩玄參

咳嗽加麥冬紫菀五味杏仁桑皮

口乾煩燥加麥冬前胡乾葛烏梅

寒多加厚朴防風香附服黃九丸通氣散仍貼玄

武膏金系膏

如膿出盡時服內補散三四貼

膿未盡時服排膿內托散

小便赤澀用五苓散加黃連燈心服之

其毒從小便出

更服乳香護心散日進五服 又服黃九丸日進三服

開胃散 治發背寒氣入胃不欲飲食

砂仁 枳殼 陳皮 茯苓 肉桂

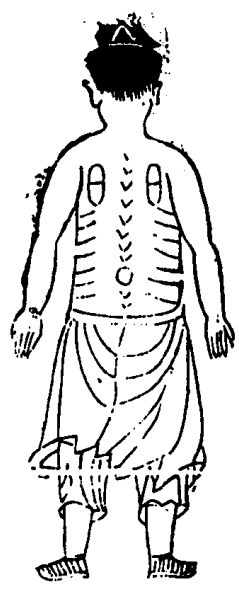
甘草 藿香 厚朴 右水煎服

仍用神異膏貼之

五桂堂癆瘵經驗全書

三

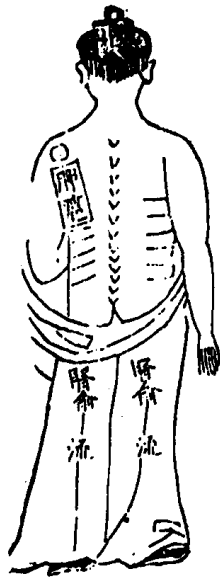
三串毒



此症上下生之其形雖一而中間皮好但肉潰爛初起紅色亦不大痛日漸潰爛此症之來六氣七情所感嚴寒酷暑所遇積毒于臟腑或年老男婦性度怡然而亦患此者想平居坐卧濕地而然也若無外症得生若飲食日減泄瀉發熱勢難生矣治法與發背諸癰同

五桂堂精選玉卷

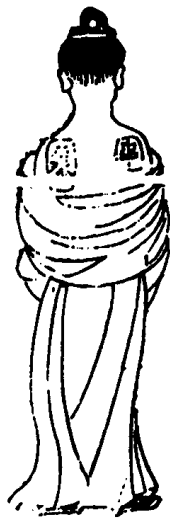
腎俞怒發及脾瘻



此証下腎俞變發因飲酒行房怒氣傷肝受濕而得也陽發于外可治痰發陰發傷于腎膜膿稀者為虛難治若老少婦人性氣溫和飲食謹節又無六情惱懷而亦患此者乃受地之濕氣或暑月以冷水沐浴而然脾瘻發于左脾之間初發可用艾火灸之急服追疔湯汗之即散治法服藥同前癰疽尤甚宜服之

五桂堂精選玉卷

左搭肩發



左搭肩



五桂堂精選藥

本

此症少陽經少血有相火尤甚于厥陰發于左搭肩骨
上生者以動之處入可治難安串于右搭肩者必難治
也此症由于風寒之來以脉斷之邪在表其症大小便
如故飲食如常口能知味知其不在裏也不惡風只燥
熱脉不浮知不在表若表裏既和則邪在經絡中凝于
經絡其滯斯出身半已上風從受之故云八風之變法
當却寒邪調和經絡中氣血則氣血通暢自愈

鵝黃皮 煅血竭

花蕊石 冰片

右為細末濕用乾摻乾用清油調搽

加味麻黃桂枝湯 形實色黑背生紅腫胛骨下痛脉

浮數而洪緊食則嘔

生附子一錢 瓜蒌仁一錢 羌活一錢 甘草節六分 人參一錢

青皮一錢 黃芪二錢 半夏六分 白朮一錢 山藥一錢

水二鍾 姜三片煎服 冬天加黃柏

牛膠飲 截瘰疽惡瘡陰處服之使毒氣不攻于內不

傳惡症

牛皮膠透明好者四兩 右用好酒一碗入膠內重湯煮

五桂堂精選藥

七

令膠溶透者亦用酒煎米湯調和服之

白芷升麻湯

白芷一錢 升麻五分 桔梗五分 甘草一兩 黃芩二錢

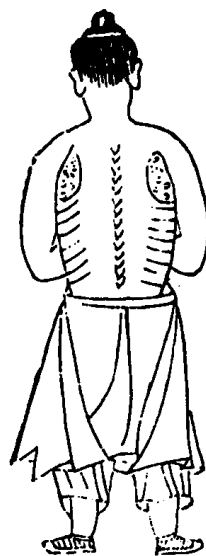
生地一兩 黃芪 連翹各二錢 生黃連一錢五分

紅花一錢 歸稍二錢 官桂三分 當歸二錢

右十三味水酒各一碗煎至半碗服之須睡并怡養

心神不可妄想以動心火

左右串

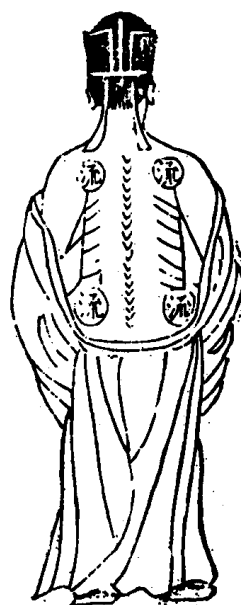


三桂堂精選卷

八

此症發于左搭肩骨上生在以動之處可治難安串于
右搭肩必難治矣可用鷄黃皮及綿絮焙乾為末濕則
乾摻乾則清油調搽
如症發于右搭肩骨上生在移動之處可治難安串于
左搭肩者亦難治之用藥搽摻依前左搭肩藥治之
另有良方在前石串右串二形圖后看方治之

兩肩兩脇瘰癧發



五桂堂精選卷

九

凡兩肩下兩脇邊成瘰癧因血虛而氣亦虛切不可服
補陽之藥熱劑即補陽也倘受熱劑則虛熱愈盛易致
傷骨膜切慎切慎宜服十六味流氣飲內疎黃連湯治
法與發背瘰癧同
湯劑附子薄桂烏頭之類禁用

血潰流注疽



王桂堂精選三卷

十

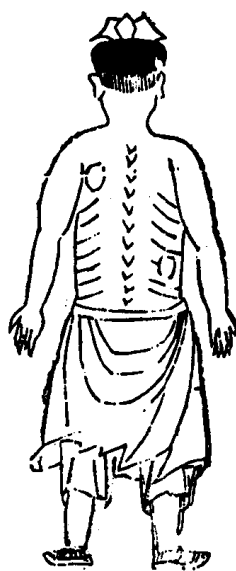
此症多生膏梁形重之人有此疾者好食煎炒炙燂糖蜜之類其疽大者如鷄彈形像猶如紫李只腫不紅內串經絡之間流注骨節之內遍身痠疼百節疼痛用內托散加木瓜 白芍 連翹

再服乳香護心散 黃九九

外用圍藥敷之不可遲也

凡用藥以意消息切勿執方對症夫子曰疾固也

癰發



王桂堂精選三卷

十一

此証屬陰多生骨骼之間初生如梅子大在于皮肉之間內不疼不痒無力之人二十日始作紅腫有力人一月方作紅腫內先潰爛皮面上紫黑色破後口不能收時常作痛出臭膿水必成其漏則難治矣急服排膿托裏散

排膿內補散 人參內補散 人參膏

五香連翹湯 蠟九丸 護心散

更用猪蹄湯頻洗之 未潰之先用鉄箍散敷之能

消其一半

癰瘡



大抵下部之症以蒼朮為主佐以黃柏之辛行以青皮

五桂堂精選藥

十一

加以甘草隨症用引經之劑則得効矣此毒受在肝腎
經痛不可忍用內托流氣飲治之

蒼朮 黃柏 青皮 甘草 芍藥 當歸 白朮

枳殼 川芎 羌活 獨活 白芷 木瓜 牛膝

杜仲 冬加薄桂夏加黃芩 姜三片煎服

內托清氣飲 人參 茯苓 白朮 官桂 陳皮

木瓜 紫蘇 枳殼 甘草 芍藥 當歸 蒼朮

羌活 獨活 川芎 白芷 姜三片棗一枚煎服

再服紫蘇流氣飲 三香和氣飲

委中毒



五桂堂精選藥

十二

此毒受在腎經寒氣阻滯而成加減紫蘇流氣飲治之
先用敗毒流氣飲

先服敗毒流氣飲紫蘇 厚朴 枳殼 桔梗 陳皮

烏藥 白芍 白芷 香附 枳殼 木香 木瓜

牛膝 杜仲 防風 甘草 姜三棗一煎服

後服紫蘇流氣飲

紫蘇 厚朴 甘草 香附 烏藥 枳殼 杜仲

木瓜 枳殼 桔梗 川芎 防風 當歸

姜三棗一空心服 排膿加人參黃芪

腎疽



五桂堂精選

五

此瘡受在腎經而腎屬少陽後此陰中之陰道遠位僻藥力所難及者須預補之皆因受虛寒濕毒結聚成風故生此症也當用上下助邪藥治之 敗毒流氣飲
內托流氣飲 內托羌活湯

羌活 官桂 酒洗 大黃 酒洗 各黃芪 一錢 藥本

連翹 歸稍 歸一 炙草 陳皮 蒼朮 各五分

白芷 右作一服水酒各一鍾煎空心熱服以被覆患上使藥力行之方能奏功如或不愈用鉄箍散姜汁醋火上熬熱調敷留孔時令熱餘汁潤之以助藥力

邪道風



五桂堂精選

五

此瘡受小腸腎經傷于寒熱邪氣毒流于腿此是遊毒也當用紫蘇流氣飲治之后服敗毒流氣飲
紫蘇流氣飲

紫蘇 枳殼 厚朴 甘草 香附 烏藥 獨活

白芷 荆芥 蒼朮 黃柏 陳皮 木瓜 枳殼

川芎 防風 姜三棗一煎服

敗毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 枳殼 陳皮 羌活 防風

荆芥 木瓜 桂枝 黃柏 獨活 烏藥 甘草

香附 山梔仁 熱服

先用金絲膏貼四五日以挽其毒水後用搽藥治之

搽藥 輕粉二錢 黃連末三錢 後兒茶一錢 黃柏末一錢 白芷末一錢

荆芥末一錢 雞內黃一水片二分 枯凡二錢 韶粉三錢

右和勻為細末先用溫苦茶洗淨再用紙托乾滋水乾搽

五桂堂精選

末

陰囊毒 即外腎癰



此症因肝經濕熱不利遂流毒于膀胱經感冒寒暑

邪氣偏腎于陰之經絡以至血氣凝聚寒濕不散陰囊上腫而痛或潰爛皮脫腎子懸掛宜用滿肝清熱湯服之

龍胆草 酒拌炒 當歸 稍 車前子 炒 澤瀉

生地 芍藥 黃連 黃柏 知母

木通 淡竹葉 防風 各一甘草 稍五分

右作一劑水二碗煎八分食前服

外用鉄箍散圍之

此症腐壞急用烏金散敷之

五桂堂精選

末

烏金散

麝香不拘多少 煨存性 紫蘇葉 俱為末香油調搽乾

疹亦可

○或潰爛飲食少思日晡發熱急服加味小柴胡湯

小柴胡 人參 黃芩 川芎 白朮

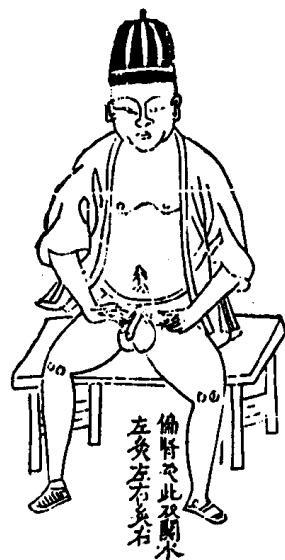
黃芪 當歸 甘草 黃柏 知母 各一錢

半夏 五分 白芍 五分 右水煎服

痛甚加黃連 小便不利加木通車前子

口渴加天花粉麥冬五味

腎癰



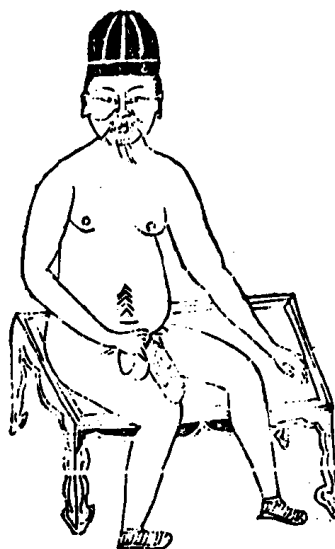
五桂堂精選五卷 五

此毒年高者因宿有疝氣疾及感冒寒濕氣辛勤少壯
為因房事所得初起陰囊赤腫身發寒熱攻小注婦來
二穴痛不可忍用手按之皮竟不急可用敗毒散加入
當歸須 川棟子發散 用手按之急服似火之熱急
用陰囊毒之藥治之

更服黃凡丸

倘或開刀須待其熱以油頭繩扎住腎子以小刀開海
底穴其膿血即流盡矣外貼金絲等膏少勞戒色并避
湯火風氣及諸毒物

陰蝕瘡



五桂堂精選五卷 五

此陰蝕瘡之生也皆由臟中虛怯腎氣衰少風邪入腑
毒惡損傷榮衛或與有毒婦人交接不曾洗淨故時痛
時痒以漸成癢作疳膿水湧流若不早治命亦難保先
用蛇床子地骨皮桑槐枝煎湯溫洗內服清熱消疳解
毒湯外用搽藥先用金絲膏後用紫金膏接出毒水易
能長肉

慘藥

輕粉二錢 孩兒茶二錢 絨灰一錢五分 龍丹一錢
小片三分 真珠五分 沉香二分 雞內金粉各性一錢

升甘石 第一

夫陰蝕瘡者即下疳也陰汗燥臭故至根生疳瘡此處乃肝經所屬之分野

清瀉瀉肝湯

升麻 羌活 柴胡 知母 黃柏 生甘草

澤瀉 青皮 川芎 生地 蒼朮 龍胆草

木通 水煎 熱加黃芩 小便不利加車前子

虛加人參

又方 氣弱無力莖根下生瘡膿水不止

五桂堂精選五卷

五

人參 黃芪 當歸 柴胡 升麻 草梢 黃柏

知母 胆草 紅花 白芍 黃芩 甘草稍能緩急中痛故用之

又方補中益氣湯加南星蒼朮黃柏知母黃芩牛膝灯

草

防風羌活散 治下疳

防風 羌活 荊芥 獨活 黃芪 牛旁子

山梔 甘草 木通 蒼朮 車前子 天花粉

洗方

冬青葉 四五十 甘草 黃柏 防風 煎湯洗之

下疳

輕者用輕粉末一味搽上

又方

孩兒茶 輕粉 黃柏 冰片 橄欖核

為末乾搽

蛙疳

輕粉 韶粉 各等分為末搽之

外疳擇內蛙桿

米片二分 輕粉六分 射香五分 為細末搽孔內

五桂堂精選五卷

三

內外蛙疳瘡并小便一切瘡瘻

蒼朮二錢 黃柏二錢 秦艽二錢 滑石二錢 水煎服

如小便澀滯疼痛加甘草節蒲黃

又方

黃芪 白蒺藜 羌活 白附子 各二錢

末之用猪腰子一付竹刀切破入藥在內線扎定白

酒煮熱空心服之

內外蛙疳身熱小便澀滯宜服小柴胡湯加龍胆草黃

連車前子

下疳瘰癧

青橄欖燒灰一錢 孩兒茶一錢 冰片三分 為細末

先用杏仁四分 皮四分 又加輕粉四分 和研如泥先敷

患上一日米泔洗之后用前瘰癧

又方

紅棗去核嵌明凡二分珍珠四粒煨過存性末之

瘰癧不可忍

黑羊角穿山甲煨過研末各二錢乳香沒藥各一錢

空心酒下

五桂堂精選至卷

二

薰法

葦荳一升煮極爛茶葉五錢研末乘熱傾在多年馬

桶內在無風處薰之待出一身汗妙甚男婦並用

小便瘡瘡大爛者

面粉一兩 黃蠟八錢 白蠟一兩 冰片一錢

先用麻油三兩火上熬化二蠟隨下面粉次下水片

為隔紙膏貼之五日后痛即止肉即生矣

陰蝕瘡



婦人之性多偏而多鬱若有不遂則心肝胃三經之火

五桂堂精選至卷

三

勃然而起遂致陰內生瘡其種不一或生陰蝕瘡或生

陰茄或生陰毒或生疳瘡或生翻花瘡或生羅瘡極痛

極痒狀如虫行淋瀝膿汁等症皆由濕熱與心火相擊

而生惟陰茄難治性氣和緩之婦胸次坦夷服藥易愈

若性急悍妬之婦習與性成服藥百帖方愈必須忌口

絕慾戒性為要當以補心養胃與茯苓補心湯內補托

裏流氣飲間服之其陰中腫塊如聚核者名陰茄區如

筆管名陰管陰中極痒者名蝕瘡名羅瘡餘類倣此

茯苓補心湯

白茯苓 乾葛 前胡 桔梗 甘草 陳皮 白芍
 蒼蘇 人參 半夏 當歸 熟地 川芎 枳殼
 姜三片 素肉二枚 灯心 甘室水二鍾煎服
 補心養胃湯

陳皮 半夏 茯苓 甘草 台木 黃連 當歸
 川芎 生地 青皮 白芍 枳殼 烏藥 遠志
 滑石 山梔 仁車前子 玄胡索
 內補托裏流氣飲

甘草 節 茯苓 澤瀉 猪苓 紫蘇 山梔 黃連
 五桂堂精選三卷 三

台木 當歸 川芎 生地 白芍 人參 黃芪
 木通 紫蘇 青皮 香附 苦參 澤瀉 白礞石
 米黃膏

用黃連二兩水二碗文武火煎至一碗瀝去渣再重
 湯慢火煎至一酒杯加水片三分射香二分輕粉五
 分硫黃末一錢俱研末調和用鵝毛潤陰內立効
 一抹散

黃連末 鹿角灰 鐵紅絨灰 雞內金灰 一錢
 孩兒茶 珍珠末 硃水片 五分輕粉 五分射香 三分

右為細末乾摻患處

洗方

芭蕉根搗爛煎湯溫洗避風

又方

川椒五錢 蛇床子半斤 三錢 柳枝各七枝 艾一兩

苦參一兩 米泔五六碗煎滾去渣乘熱薰洗之

又方 治陰蝕瘡蠱瘡

雄黃一錢 硫黃五分 堯仁五粒 木鱉子一枚 去殼剉

艾五錢入前藥在內作條放在馬桶薰之其虫即死

五桂堂精選五卷 二

麻黃湯 陰腫或瘡或爛

麻黃 黃連 蛇床子 各五錢 艾三錢 烏梅三大戟

防風 白兒 右剉煎湯薰洗再用孩兒茶一錢輕

粉水片杏仁灰各五分為末摻之

陰中極痒及蝕蠱瘡

用大蒜搗碎煎湯洗之后以杏仁不拘燒烟盡研末

經綿包納陰戶

又方取雞肝或牛肝 肝煮熟乘熱入陰戶其虫入

肝內

又方水銀輕粉雄黃和棗肉研細無星納陰戶
又方以鯽魚胆搽之

陰疳用茄根燒灰末之香油調勻鴨毛潤內
陰中堅痛

白九五錢生大黃 生甘草各二錢五分為末綿包
如棗核大入陰中

陰中生瘡 黃芩湯 當歸 黃芩 川芎 大黃

白九各二錢黃連三錢右剉水五碗煎薰洗洗付雄黃
硫黃輕粉末

五桂堂精選玉卷

三

陰爛

孩兒茶 鷄內金各二錢輕粉五分冰片三分為細末乾搽

陰瘡 與男子妬精瘡畧同

黃丹 枯九 扁蓄 藥本各二錢硫黃五錢蛇脫一條為

末搽之如不乾忌再用芍藥末搽之

或隱處疼痛益三合炒熱青皮包熨之立止

陰冷母丁香研末絳紗袋如指大入藥內納陰戶

小便濕痛牛膝五兩酒二升煮半升去粗作三服亦治血

結痛無故血尿龍骨一兩研末酒調下一匙

左右便毒



夫便毒者生于小腹兩腿合縫之間或行路遠涉辛苦

五桂堂精選玉卷

三

或上或下低閃納氣或房事所傷或男女大慾不得直

遂其志故敗精滯血留聚中途或夢寐之間而不泄或

妄想不能忘情息念故結成毒然腎者作強之官伎巧

所出一有所感精血凝滯此症遂生初起之時寒熱交

作兩腿牽絆腫起不能屈伸乃症之漸也急服龍胆湯

龍胆草二錢木鱉三枚大黃三錢瓜蒌一枚桃仁紅花歸須各

水酒各一碗煎八分去渣夜露一宿早空心溫服利

刑防敗毒散 穿山甲甘草紅花羌活當歸川芎赤芍

生地金銀花防風木通枳殼烏藥天花粉各槐花各牛膠各

小腸流注



五桂堂精選玉卷

六

此症受在心經伏熱結聚成毒也當用敗毒流氣飲垂服清心流氣飲治之

敗毒流氣飲 紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 香附

防風 川芎 羌活 獨活 白芷 白芍 枳殼

茴香 澤瀉 玄胡索 姜三棗一煎空心服

清心流氣飲 白木 茯苓 猪苓 澤瀉 麥冬

青皮 防風 柴胡 羌活 赤芍 香附 生地

川芎 紫蘇 甘草 姜三棗一煎服

小便不利加車前子滑石木通 時服曉九丸

穿襠發一名瘰癧一名橫痃



五桂堂精選玉卷

元

此毒因辛苦得之生于第骨穴上若不速治毒潰傷于谷道內爛臍臍即死急服蠲毒散

蠲毒散

甘草 貝母 赤芍 當歸 白芷 金銀花

青皮 木通 連翹 菡仁 龍胆草 天花粉各一錢

穿山甲地如元氣欲泄加酒蒸大黃三四錢煎服飲

酒隨量以助藥力行劑十餘次其毒無膿血從大便

中出

又方 飲作未作之時服之立消

牙皂七片灰火煨黃色去皮陰地上去火毒為末

代刀散 穿山甲 蘆薈 枳殼 姜黃

牽牛 赤石脂 大黃 曰芷 貝母各等分

為細末每服五錢早晨空心用酒調下行利十餘次
用薄粥補之其膿血從大便中出

灸初起便毒臍毒法

用濕蚯蚓糞捻成餅如銅錢厚放患處以艾火在餅

上灸之蒼熱一二十壯為度或痛或痒即可

右服蠲毒散

五桂堂醫選五卷

三

冷漏濕毒流注



此毒或因足痒爪破有傷湯火風氣或因寒濕流注於

足胫生瘡形如牛眼四畔紫色黑色帶出臭血水先用

三稜針刺週迴血出盡然後金絲膏貼之呼出毒水腐

肉然後將紫金膏貼着瘡已紅活再合隔紙膏貼之方
具後

面粉三小輕粉一水白蠟一錢黃連末一黃柏一錢

血丹一升過為細末清油燭調和攤隔紙膏貼之

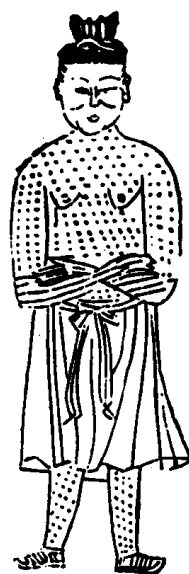
又方松葉 黃連末二輕粉二水片二錢血竭一錢

孩兒茶一水右為極細末乾搽

五桂堂醫選五卷

三

紫疥瘡



此症五臟六腑之積毒其氣蒸肺而肺主皮毛故發于
經絡相傳頭面皮膚手足形如紫赤或癰或痒通生不
拘何處項中黑陷久則咽喉逆沉重神思恍惚速治之方
保無虞

清肌解毒湯

升麻 乾葛 粉草 防風 荊芥 連翹 薄荷
白芷 山梔 白朮 蒼朮 黃連 苦參 花粉
桔梗 羌活 胡麻 青皮 胆草 當歸 川芎
生地 赤芍 天仙 白蒺藜

五桂堂精選聖方

三

虛加入參煮酒加白花蛇蛻脫黃芩肉桂天麻馬鞭草
等味以意消息之宜服苦參丸

煎湯洗法

荊芥 薄荷 苦參 白芷 蒼朮 柏樹枝
獨活 桑枝 柳枝 槐枝 鳳仙梗 金銀藤
用水不拘煎湯去粗在無風處薰洗之拭乾用搽藥

搽藥

杏仁一兩 風子肉一兩 二味另 輕粉真者 川椒末 三錢
硫黃末 二錢 芥末 錢 防風末 錢 白芷末 錢 樟冰 二錢

枯凡二錢

右各另末和勻雄豬胆汁加生桐油調勻搽入肌肉
不見藥為効

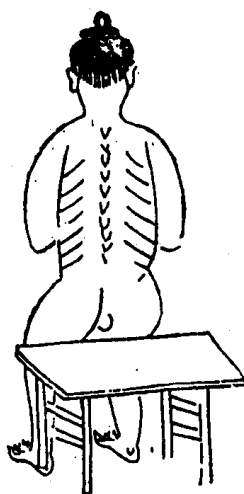
清肌燥濕解毒湯

蒼朮 白朮 防風 荊芥穗 胡麻子
白蒺藜 苦參 當歸 白芍 羌活
薄荷 白芷 川芎 石菖蒲 甘草
右十五味各等分磨末水和為丸每服二錢百沸湯
送下

五桂堂精選聖方

三

坐馬兜



此毒癰受在腎經虛毒氣熱毒傳于內火腸之經並聚
成毒發為癰瘡此乃毒症先用宣毒湯次用敗毒湯

宜毒湯 白芷 赤芍 甘草 五分 大黃 酒洗

當歸 稍二連翹 枳殼 錢一

水酒各一鍾煎一滾去查早晨空心服

又方紫蘇 人參 桔梗 枳殼 甘草

柴胡 川芎 羌活 白芷 防風

白朮 芍藥 金銀花 姜三棗一煎服

後用內托追毒飲 人參 黃芪 厚朴

甘草 桔梗 枳殼 金銀花 黃連

烏藥 當歸 芍藥 白芷 防風

五桂堂精選毒藥

附骨疽癰論

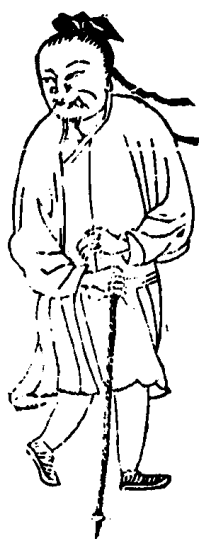
夫貼骨癰者即附骨癰也皆附骨貼肉而生字雖殊而病則一此症之發盛暑身熱賊風入于骨節與熱相搏復遇冷濕所折或居勞太過兩足下水或坐卧濕地身軀虛弱而受寒邪然風熱伏結壅遏附骨成疽者大骨節間其急者身不得轉動按之應骨痛經曰便充皮肉生急洪洪如兜狀其緩者一點酸疼漸長大行步艱澁以致骨肉不相續若失治合身成膿不潰至死身變青黯但痛按之至骨久則結膿或結膿癰其附骨疽久

而即腫結膿以此為異其治附骨疽作賊風中之則病深膿多九偏枯牽曲之生乃附骨疽之漸也四肢困倦乍寒乍熱小便赤大便燥結汗須用紫蘇新艾鳳仙草煎湯熱熨之使膿理開然以布拭乾再用乾被覆之燒乳香薰之如虛甚隨服人參膏略加附子以助其氣後以艾火攻之萬無不愈也

五桂堂精選毒藥

三五

貼骨疽



此症用筋頭按患處極痛是穴以墨點定灸灸百壯為期忽爾艾壯爆起不拘壯數乃其驗也不必灸矣獨活寄生湯加人參二錢一服

附骨疽瘰之症其毒入于骨髓所犯甚深外膚若好而貼骨之肉已先內潰骨肉已不相連日輕夜重煎寒發熱至百日有膿方可用火針刺之不若初起之際艾灸百壯方可保命若待其出膿百入之中能生幾何急服蠟丸九

火雨陰濕倍加蒼朮 白朮 澤瀉 防風 木瓜

附骨瘰 治法同前

五桂堂精選五卷

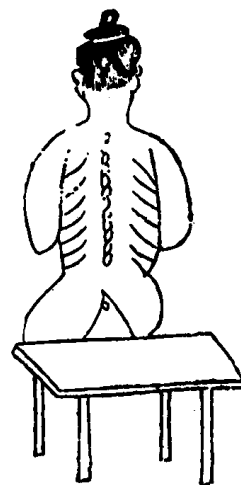
三六



重校宋寶太師治瘰癧經驗方書卷第五

臟毒症

臟毒者其大腸盡處是臟頭一曰肛門又曰屎孔內是也毒者其勢兇也皆喜怒不測飲食不節陰陽不調賊腑不和或房勞太過或飲醪戾之酒或食五辛炙煖



五桂堂精選五卷

三七

味高毒在內流積為瘰肛門腫痛大便堅硬則淋痛其傍生小者如貫珠大者如李核前寒作熱疼痛難安勢感腫脹翻凸虛浮早治易愈失治潰膿孔爛陷內寸許者難生血膿出而腫消痛減者易生也

一初起微腫即用溫醑粥糞捻成餅如錢厚放患上文壯如半粒豆大者燒之微熱即去再換餅燒之再易如前法以十四壯為期外用冰香散擦之

爐甘石

黃連膏

乳香

石膏

水片

射香

和研細末田螺搗爛取汁調

金惠上偶無田螺煎黃連汁亦可

先服什藥一劑追其毒

歸尾系 生甘草二錢 白芷一錢 黃連一錢 枳殼

檳榔 烏藥 赤芍藥一錢 生地 天花粉一錢

皂角刺 莢仁泥二錢 紅花五分 大黃系 穿山甲

玄明粉系 水二鍾浸一宿明早煎至一滾空心服之

行利六七次用薄粥補之若補早腹反痛

清臟內托散

人參 黃芪 當歸 川芎 陳皮

五桂堂選主卷 三八

甘草 黃連 生地 赤芍 白朮

黃芩 獨活 枳殼 白芷 防風

牡丹皮 槐花 升麻 烏藥

水二鍾廣膠五錢煎服倘寒熱脾月餘症以意增減

金在隨 舌玄

重校宋寶大師瘡瘍經驗全書卷之六

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大酉堂繡梓

目錄 凡二十症

鶴膝風圖說方三 膝腿毒圖說方二 人面瘡圖說

肥疽背槽疽圖說 脚手發背圖說方三

骨瘦疽圖說 脚拐毒圖說 骨疽瘡圖說

跟疽圖說方一 鞋帶瘡圖說方二 血風瘡圖說方三

風疔瘡圖說方一 腎氣遊風圖說方二

五桂堂將選六卷

裏外癰瘡圖說方五 飛遊毒圖說方二

紅絲瘡圖說方一 楊梅瘡圖說方十八

癰瘡圖說方十二 雀子斑圖說方二

諸瘤圖說方七

鶴膝風
圖論方



玉桂堂精選六卷

鶴膝風痼風鼓槌風之類也氣血相並而行過于一身
得寒則行遲而不及得熱則行速而太過內傷七情外
傷六淫則血氣之運或遲或速而病作矣多因日久得
熱已自騰沸後復感冒濕熱血受邪鬱為瘀滯不得運
行所以作痛夜則痛甚行于陰也治以辛溫監以辛涼
流散寒濕而積熱得發其血自行與氣相和其病乃止
或因濕藥取効性急作勞常享厚味感冒風雨腿腫則
痛甚皆瘀血流于經隧行久不治恐成偏枯以致膝腫
筋縮大痛兩足無力脚弱潮細脾脛枯槁拘牽不能屈

仲治宜祛風順氣補血壯筋養陰除濕則氣血通暢
然愈矣

大防風湯

人參五分錢 羌活 獨活 甘草 牛膝各二錢

白芍 熟地 白朮 防風三錢 黃芪

杜仲 川芎各二錢 蒼朮五分錢 附子二錢

水二鍾姜五片棗肉二枚煎服飲好酒以助藥勢

追風除濕固藥

多年陳小粉四兩妙 乾姜 一兩 官桂 一兩 五倍 一兩

玉桂堂精選六卷

白芷 一兩 龜板醋炙 當歸 一兩 防風 一兩 白芨 三兩

烏藥 一兩 乳香 二兩

右為細末用老姜汁醱醋各半葱汁一分蜜少許火

上熬熱調藥乘通手搽四向空中出毒時用餘汁熱

潤之以助藥力

四妙丸

蒼朮 二兩 白芍 龜板好酒炙 酥各二 黃柏五錢

右為細末酒糊丸如桐子大每服六七十丸當歸湯

下酒亦可嚴寒加附子二錢

肝邪毒

此毒受在腎經膀胱不流氣血凝滯而濕熱攻于膝眼



五桂堂精選本草

四

結成毒也園藥用鶴膝風藥敷之前利用木香流氣飲

當歸 蒼木 白芍 白木 白芷 川芎 木香

牛膝 木瓜 烏藥 澤瀉 薄桂 紅花 五加皮

茯苓 藏靈仙 水二鍾姜七片葱白二根煎服

次服大防風湯 方在前

又方治膝腫 歸須 赤芍 苑仁 蒼木 黃芩

連翹 羌活 木通 紅花 甘草 黃柏 金銀花

一人痰濕流注膝腫紅腫如腫毒相似脈浮滑用前藥

十二味加南星牛膝龍胆草

人面瘡



五桂堂精選本草

五

此症生于兩膝之上形如人面口眼俱全患人飽則不

動飢則口眼俱動俗呼為冤業瘡蓋之問然膝者筋

之府屈伸不能而行則使附筋將愈矣此係皮肉堅硬

之所且生疽毒則裏先潰後爛皮膚攻作故成此形宜

作善事解之須要真誠懺悔然後方可用藥初用流氣

飲久不愈者服苦參丸補腎水再用猪蹄藥湯洗之以

生肌定痛散搽之后用膏藥貼上

派氣飲 苦參丸 方具藥丸圖后

又方搽藥貝母末用竹筒吹入瘡口內數日成痂而愈

胞疽 骨槽癰



五桂堂精選不卷

六

胞疽腫高而硬俗言此疽堅硬無膿殊不知其因成膿
在內一時不能出皮膚須用內托發出方可用針刺破
骨槽疽生于膝蓋上并脚踏上腕其痛時如刀割其痒
似虫鑽急用艾灸疽上三五壯便貼乳香萬應膏更服
黃凡九
治法同附骨疽

肘手發背



五桂堂精選不卷

七

此症因心經有熱行履高低傷于足跌血聚成疽治法
同冷漏濕毒流注
加味流氣飲治足上
乾姜 半夏 茯苓 枳殼 白芷 厚朴 芍藥
陳皮 蒼朮 姜三片水煎服
木瓜 槲柳散治足上
甘草 木香 當歸 赤芍 再服九丸
羌活散治手上
羌活 獨活 前胡 荆芥 甘草
烏藥 桔梗 薄荷 升麻 當歸 藏靈仙

骨瘰疽



五桂堂精選六卷

八

此症生于手陽明之間初如粟漸長如赤豆其痛不可忍漸長大如楊梅之狀血不出亦不生膿毒從經絡流于遍身有此疾者宜當謹防不可視為輕疾昔日山東唐世民感此醫者云此疽生為奇相恐是惡毒世民笑而言曰吾乃識字人天賜與吾為筆架後及一月遍身攻串其疽只口內出臭黃血水三五碗出水不至十日其亡矣後待洗浴停屍衆人持起遍休俱爛皮肉盡落今有此疾各宜仔細推情施治之宜用治疔之法加減行之

脚拐毒



五桂堂精選六卷

二

此毒受在腎通于陽明筋脈之處疼痛傷心成毒也常用膝眼毒眼疔及鶴膝風藥治之

消疽瘡



玉桂堂精選六卷

十

且骨疽瘡之發皆由血凝氣滯徹骨酸疼或房事過勞或乘虛入水感風合寒或風毒邪熱侵乎榮衛或憂鬱傷于心肝胆腎經或飲醉醺燒酒煎炒炙燂等物或遠行又傷于酒色自然腫痛日久成膿初起宜灸百壯以骨熱為度久宜用銀火針破之血膿元氣盛易愈白膿氣弱難愈治法以獨活寄生湯兼服十全大補湯倍加茅山蒼朮新昌白朮及肉桂乾姜人參黃芪當歸為先鋒之要劑繼以霹靂靈應散治之無不愈者肉桂乾姜白芷防風蒼朮烏藥龜板酥炙五倍多年陳小粉炒黑

各等分為末射香少許和勻老姜汁五合醋三合熬半勑和蜜一兩同搗取汁火上熬滾乘熱調藥抹患處四向空中出毒氣時用餘汁煎熱潤之以助藥力少勞戒氣絕慾除想十旬方愈若病人不遵從醫師之訓任一已見恣情傲物憂慮萬端不能制六氣七情之私雖天醫院靈官亦不能治而況中醫乎噫恬澹虛無病安從來心有佛壽諸病生為實此之謂也凡患病者宜自修省恐懼洒落坦夷指日可愈何須多服藥餌耗傷元氣并免饋送于良醫不亦善乎 治法與附骨疽治之同

玉桂堂精選六卷

十一

眼疽 一名牛鬪蚕 一名土栗



此毒生于脚眼之上因行動高下剝傷故生此疽形如

琥珀色無膿惟有紫色便不可刺破上川金龜散或俟
 靠散敷之避風戒色不宜行動先服蠶毒流氣飲后服
 除濕木瓜湯

蒼朮 白朮 茯苓 甘草 木瓜

薄荷 澤瀉 蒼朮 柴胡 青皮

蟬脫 當歸 白芍 生地 烏藥

牛膝 黃柏 知母 防風

痛加乳香 如虛加人參 黃芪 冬加附子

待其將潰用針挑破出膿水貼金絲紫金二膏藥

玉桂堂精選六卷

十一

鞋帶瘡 腳心毒



鞋帶瘡受在寒濕足陽明為毒氣血相聚而成也常用
 定痛流氣飲治之

棋柳散

紫蘇 枳殼 厚朴 甘草 芍藥 陳皮 青皮

股皮 香附 棋柳 防風 姜三片 炙一枚煎服

腳心毒受在腎心經在脚心是為濕毒也乃名脚心瘡

當服定痛流氣飲并棋柳丸治之

定痛流氣飲 人參 桔梗 芍藥 枳殼 烏藥

當歸 川芎 茯苓 白芷 甘草 乳香 黃芪

玉桂堂精選六卷

十二

血風瘡



此瘡因婦人經脈不調或一月兩次或過月不來以此

血氣漬入足陽明經故生此瘡宜用木香沝氣飲五積散

隔紙膏

黃柏蜜炙 飛丹各二錢 輕粉 一錢 面粉 一錢

桐油調作隔紙膏貼之

又方黃柏蜜炙 黃丹

蜜陀僧 蘇合各一錢 船底灰二錢

輕粉

樟冰

孩兒茶

五倍錢一 右為細末

清油調搽痛加乳香臭加射香浸淫加青黛

又方輕粉黃連黃柏飛丹五倍枯礬各等分

五桂堂醫選六卷

古

風丹瘡



且風疔者經連脾胃絡足陽明經寒濕相傳風毒交接客于谷道之間注于承山之側初生癰疥破有黃水浸淫成瘡攻于遍體或麻木而破裂治法同前其中加減之法難以指明宜推類消息之

如聖膏 治一切風疔癰疥癬痒痛終年不効

麻油八兩 巴豆仁錢三 當歸五錢 輕粉二錢 黃蠟三兩

右為細末先將清油鍋內熬次入巴豆當歸末后下

輕粉黃蠟搽患上

治法與脚拐毒方同

五桂堂醫選六卷

圭

骨氣逆風



腎氣遊走毒在脚肚受在膀胱經冷氣傷時之實復
膀胱此乃風毒也當用紫蘇流氣飲

紫蘇 桔梗 厚朴 甘草 芍藥 白芷 陳皮

栝柳 香附 大腹皮

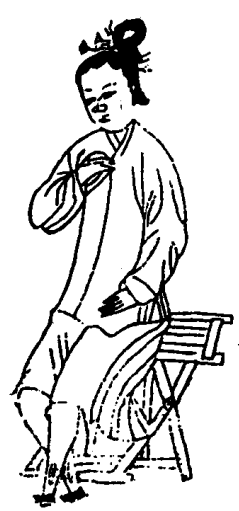
姜三棗一煎服

栝柳丸

栝柳二枳殼二大黃四木瓜二兩木香一兩為末煉蜜丸
如桐子大每三十粒空心任意送下用鉄箍散之

五桂堂精選大卷 去

裏外癰瘡



三里之傍陰交之側生之者因腎經寒氣攻于下焦內
因風邪之所攻外有冷氣之所搏或因撞損而致生此
瘡漸然潰爛膿水不乾蓋因濕熱風毒相搏而致然也

治方于後

紫蘇流氣飲 三香和氣飲

又方

輕粉 黃丹 黃連 當歸 白芷 生地 蜀椒

又方

飛丹 黃蠟各等分用火熬作隔紙膏貼之

五桂堂精選大卷 老

又方

伏龍肝即竈中紅土輕粉一錢黃丹一錢水飛過沒藥二錢

血竭二錢滑石二分孩兒茶一錢絨灰一錢

鳳凰窠灰一錢即鷄胎子內白蠟皮

右為細末乾摻肉深加天靈蓋臭加射香

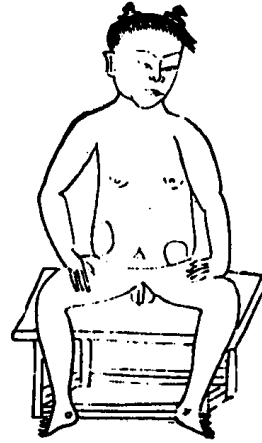
隔紙膏方 自然銅五分好醋乳香 沒藥

血竭一錢黃蠟五錢銅青五錢細芽茶八錢各另研

黃柏末四兩先用生桐油四兩煎滾取出先加柏末后

加茶末待略溫再加細藥次加射香五分

毒



五桂堂精選六卷

大

此毒因榮衛受其肌熱故生此疽赤腫走注不定用溫水洗患處用三稜針刺毒上二三十針或磁鋒砭之亦妙用拔毒散付之

拔毒散

乳香 黃柏 黃連 雄黃 末之鷄子清調付患處

解毒十宣湯

猪苓 澤瀉 當歸 生地 白芍 防風 荆芥

木通 甘草 枳殼 小柴 天花粉

白水煎乳母

紅絲瘡



夫紅絲者心腸積毒氣血相凝滯于經絡之間發于肌

五桂堂精選六卷

中

膚之上紅絲貫穿或如一紅線或疼或痒皆由風熱相乘而生如箭之速若行至心間即死急當頭以磁鋒刺破擠出毒血其紅絲之中再刺之方絕其根急用當歸連翹解毒之劑治之須戒酒數日

清心解毒飲

當歸 生地 赤芍 川芎 升麻 乾葛 連翹

山梔 蟬脫 黃芩 防風 桔梗 羌活 木通

青皮 枳殼 玄參 天花粉

楊梅瘡一名廣東瘡一名微瘡 微音梅



五桂堂精選大卷

手

此瘡皆臟腑之積毒脾家之濕熱其起也有三因男子與生疔瘡婦人交感重其毒氣而生或體虛氣弱偶遇生瘡之人穢氣入于腸胃而生或先患瘡之人在于客廁去後其毒氣尚浮于客廁之中不知偶犯其毒氣薰入孔中漸至臟腑或在頭頂中或在肋下或糞門邊先起有雄有雌雄者人如白果遍身生五六十或百枚分保不成片雌者小如豆瓣遍身連片膿汁淋漓深能累人嬰兒患此者皆父母胎中之毒也宜用汗藥宜用服藥宜用搽藥不可服丸劑恐內藏毒粉易愈故也但經

粉乃水銀昇也腐腸爛骨害不旋踵

汗法

用槐花半升揀去石灰枝梗鍋內炒焦下酒三升煎滾濾去渣乘熱飲之以衣覆身出汗為妙

又汗藥

升麻 白芷 甘草 蒼朮 當歸 穿山甲
赤芍 羌活 獨活 防風 荆芥 大柴胡
麻黃 連翹 木通 薄桂 桔梗 金銀花
水酒各一鍾煎八分乘熱服之以衣覆身出汗為妙

五桂堂精選大卷

三

煎藥方

防風 一錢 木瓜 二錢 白鮮皮 一錢 連翹 黃芩
金銀花 各一錢 皂夾子 大 薏苡仁 炒 當歸 川芎
白芍 熟地 各八分 升麻 甘草 各三人參 一錢
白朮 一錢 顛頂加藥本
冷飯糲四兩水六碗煎至四碗濾去渣每藥一劑用
汁二碗煎至八分瘡在上食遠瘡在下食前瘡在遍
身不拘時服忌茄子糟物及牛肉茶葉此藥服四十
劑方無后患

薰洗方 夏天一日一洗冬天兩日一洗

防風 芍藥 山梔 苦參 薄荷 金銀藤

蒼朮 黃柏 地榆 黃芩 連翹 斬艾

骨皮 花粉 蒼草各一錢 加錫一錢 紫蘇一握

水二斗煎至數沸去查傾在浴盆內將板一片放在

盆上坐之上下週圍以竹圈或蘆席遮護之無風處

拭乾滋水然後搽點藥

點藥

珍珠一錢 杏仁五錢 去皮另研 輕粉五錢 射香二分

五桂堂精選大卷

三

右四味和勻每用雄猪胆汁調勻搽入肌肉不見藥

為効如有脂水出再搽再搽

又方

鴨嘴胆礬為末水調塗之亦可

又方

水銀 輕粉 和研杏仁 風子肉 孩兒茶

右各等分和在頭面者用鴨胆在身者用猪胆在

脚用狗胆汁調搽

服藥久不愈下行藥

白礬全蝎七 黃連上當歸 白芷

穿山甲炮名二錢 大黃四錢 末之五更空心

湯調下作丸酒亦可用行利數次用薄粥補之明日

或再服一日如前服則濕熱蟲毒自消矣

輕粉毒方 此毒之發皆由起瘡之初求速愈而服輕

粉故生此毒也發于四肢者易治發于頭面者難愈

人參一錢 當歸二錢 杜仲一錢 五分鐘器 茯苓一兩

牛膝三錢 赤芍一錢 黃柏五分 知母俱用酒炒 楊

防風 甘草 白蒺藜 五加皮各一兩 白木

五桂堂精選大卷

三

陳皮 羌活 麻黃 白芷各一兩 五錢

冷飯糲四兩煎服二法同前

年久輕粉毒

土茯苓五錢 當歸四兩 鉛一斤 川椒八兩 大酒二十

觔文武火煮焚三枝官香為度埋土中三日出火毒

飲之

輕粉毒膏

輕粉三錢 蘆甘石一兩 火煎過 牡蠣一兩 通紅

直紫豆粉二兩 焙乾

右為末同生桐油調勻入磁盆中以艾火薰熱作隔紙膏貼之兩日一換

梅瘡破碎搽藥

五倍一兩去中間白花重屑為鷄內金七錢生用

黃柏一兩去粗皮豬胆汁潤炙血丹少許冰片二分

大紅絨灰二錢天靈蓋服存性二錢

右各研細末和勻搽之

梅瘡瘡家貧不能辦藥者

大黃一兩信三錢俱為末和勻外用麵糊包前藥炭

五桂堂精選大卷 三四

火煨熟內藥如糕樣再用火炙乾研細末先用防風

荆芥湯或茶清洗過然後後之黃水出即愈

斷根丸 龜板重便浸七日酥潤炙黃研末

槐花淨樺皮各等分為末蜜丸酒下一方加木香

又日夜痛不能行動 紫花地丁草 蜂房燒龜板

沒藥 升麻各三錢為末每用五錢酒調下

輕粉毒爛深不長肉

乳香三錢血竭五分孩兒茶一錢天靈蓋二錢

末之加水片二分乾搽

廣瘡輕粉煮酒方

車前草一兩生用洗蕲黃蛇一條去頭尾生地四兩

白蠟二兩歸尾二兩藥本四兩川芎二兩牛膝四兩

白芷稍二兩羌活五錢白朮四兩甘草節一斤或半斤

石南藤二斤微香長沙一分半防風八兩薏苡仁四兩

槐花四兩鬱金四兩小紅棗四十九個

冷飯團一斤江西白色者好

用酒煮三十根好大酒十五斤將藥切片各稱准酒

放瓶內將藥入瓶內白綿紙數層又放竹葉縛緊瓶

口不冷出氣重湯煮放大米在瓶口上米熟方止

取瓶埋地下去火毒酒冷了取酒面上白蠟用鈴

斤打成餅將前酒內藥渣取出晒乾共為一處為末

糊丸如桐子大每服六七十丸酒送下

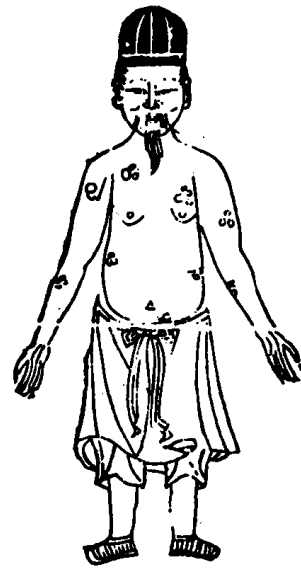
廣瘡膏 松香一斤四兩熟去杏仁皮尖

乳香一兩沒藥一兩銅綠二兩黃蠟一兩輕粉一兩

蓖麻子四百九十粒射香三錢以上俱另研

將各藥為一處放相內搗及千餘下相頭上抹油

沾相頭不許雞犬見之不綠矣膏用紅絹攤之絕



夫癰之生也由于脾經濕熱及肺氣風毒所致或坐卧當風酷暑漬水以致皮膚不仁遂成癰癤或如雲或如銅錢或如荷葉或長或歪其形不一發于上者屬陽易治發于下部腠脉腿屬陰難愈年久者癰內濕熱所化有疥虫極痒其名有六焉

一曰乾癰搔則出白屑索然彫枯如蟹爪路之形
二曰濕癰搔則脂水浸淫如虫在內極痒遇熱湯浴之其痒不可當

三曰風癰搔則癢頑不仁全不知痛痒皮膚如木

四曰牛癰其狀如牛領之皮堅而厚竹片刮之亦有脂水出

五曰狗癰時作微痒白點相連

六曰刀癰輪廓皆無如雲若之氣運行無定

治法當清心火散肺風之藥服之

疎風瀉火湯

半夏藥油拌炒 升麻 甘草 薄荷 石昌蒲

生地 當歸 防風 荆芥 苦參 天花粉

白朮 白芍 桔梗 白芷 連翹 白蒺藜

五桂堂精選本卷

三

羌活 黃芩酒拌炒

三味丸

苦參淨末 白蒺藜炒去刺 皂莢一觔煎膏加煉

蜜為丸如桐子大每用二錢或酒或湯下

黑魚湯

用稀茶葉鋪在鍋底中間放魚不拘多少上以葉覆

之白水煮熟食魚肉并汁其葉取出晒干磨末煉蜜

丸服

搽藥

川槿皮^{四兩} 白芨^{四兩} 剪草^{四兩} 俱為末加巴豆肉十
四粒木鱉肉四枚剉碎川椒末一兩河水調勻入竹
確中用銀簪撻千餘下理飯內煮一滾每用少許搽
之先以穿山甲刮損方可搽藥
疥瘡及白疱瘡

用小麥一升鍋內炒焦下水銀一兩撻和如星取出
為末用菜油調搽

又方

雄黃一錢 硫黃二錢 枳柳一錢 枯凡五錢

五桂堂精選六卷

二八

為絕細末香油調搽

又方

枯凡 苦參 白芷 花椒 蛇床子 風子肉 各二兩
輕粉^{五錢} 右為末和油為丸搽入肌肉

又方

防風 荆芥 白芷 五倍 枯凡 樟冰 硫黃
輕粉 枳柳 右為末菜油調搽

清肌湯

半夏 葛蒲 苦參 胡麻 防風 何首烏

蒼朮 當歸 生地 乾姜 防風 威靈仙
紅花 水煎服

清心瀉火丸 蒼耳草葉^{二兩} 當歸 天麻^{各一兩}

苦參^{六兩} 薄荷^葉 荆芥^{各三兩} 防風 黃連 蟬脫^{各一兩}

右為末酒糊丸每七十九白湯送下

又方 何首烏艾各等分煎湯洗之

合掌散

枳柳五錢 硫黃五錢 面粉五分 各為細末和勻每用

少許香油調夜卧時塗外腎囊不可乾^{洗手但指擦三日即愈}

五桂堂精選六卷

五

雀子斑



雀子斑者出于肺經或母受胎之際不守禁忌因夫醉

肥皂二觔 甘松二兩 三柰二兩 牙皂二兩 輕粉五錢

白芷二兩 薄荷一兩 天花粉一兩 栝末一兩 細辛一兩

乾葛一兩
草果一兩
防風一兩
獨活一兩

右為末成丸每朝洗面用之再用玉面奩花粉

玉面桃花粉

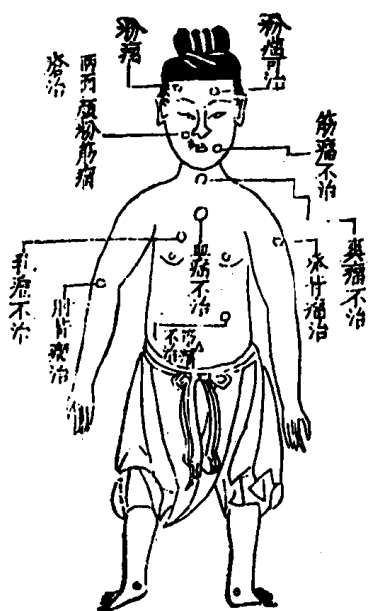
杏仁三錢如泥研 輕粉 一錢 面粉 三錢 白芷末 一錢 射香 二分

冰片 用鷄子白調勻每少許如婦人搽面法

三桂堂書畫

三

諸痛



此瘕瘤受症陽在六腑流在經絡風寒濕熱傷于心肝

肝腎之經血聚不散日漸增長或有破者可將梅花散

傷之已起聚者先用點藥付于臆痛中心待七日後方

可取去惡物後用膏藥貼之內服秘方流氣飲治之不

可轉易止乃宿瘤之疾

粉瘤紅玉膏

石硐一塊如錢大糯米十四粒同醺水化開一夜加

辰砂

梅花散

三桂堂精選不卷

三

寒水石 龍骨

血竭

黃丹

右為細末乾摻

推瘤方

草鳥八兩
川鳥四兩

乾葉葉

朽木各三乘柴 二

梗灰 石灰未化者一觔打末

右朽木等四味燒存性同二灰研勻以水十碗淋汁

如法熬膏用之

消癰方

蕎麥半燒灰料菜半燒灰風化石灰一碗同和一處汁

三碗熬成膏後用木鱉一二枚巴豆五六十粒二件去殼去油胡椒四十九粒各研細爛再和研細入灰汁內再熬成膏入礮內蠟紙封之如用時不分大小用藥點于瘡上其藥自至根再上候茶褐色須臾間其瘡皆黑色不須再搽二三日其瘡乾枯自有瘡口用紫金散敷之

紫金散

黃丹

一錢五分

輕粉

二錢五分

爲末乾搽瘡口

藥線繫瘤法

先用芫花根洗淨帶濕不犯鐵器搗取汁用生絲線一

五桂精選去卷

三

條浸汁中一宿以線繫瘤上一夜卽落不過二次將龍骨細茶呵子末三味付瘡口如無根以芫花煎滌汁浸之亦妙下部痔亦可用

瘰癧煎藥

陳皮

半夏

茯苓

甘草

升麻

鼠粘子

連翹

柴胡

昆布

黃芩

桔梗

時以自溺搽瘡上甚妙

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之七

宋燕山寶漢卿輯者

明三衢大西堂編梓

目錄 凡九症

大庾風毒圖說方八

天庾瘡圖說方三

冷瘡圖說方一

癩瘡圖說方九

眉疳瘡圖說方一

頰疳瘡圖說方一

赤遊丹圖說方二十一

鼻痔圖說方九

附痔漏症方五十二

五桂堂精選去卷

三

第七卷目錄畢

圖論方

大麻風毒



五桂堂精選七卷

治麻風毒用胡麻散

胡麻子十二兩

荊芥

何首烏

威灵仙碎

白茯苓八兩

菊花

甘草

石菖蒲

牛旁子各八兩

右為細末用好酒調下日午半夜服之

白花蛇丸

白花蛇一條

白附子

天麻

牛膝各二兩

當歸酒浸一兩

何首烏二兩

姜蚕炒一兩

威灵仙二兩

獨活

防風

草薢

蔓荊子

苦參各一兩

甘草炒 石菖蒲二兩 蟬殼一兩 白芍四兩 川芎一兩

蒼耳草四兩 雷丸三兩 赤芍一兩 風子肉三兩 煨一兩

雄黃五錢 皂角三兩 烏藥

右為細末煉蜜丸如桐子大每五十九空心好酒送下

下

蕪荑酒 治久患枯癢三十年癩着抹及諸惡風眉毛脫落

脫落

生地 獨活 丹參 白附 甘遂二兩 赤脂二兩

乾姜 蕪荑 麥冬 莞花 蘇子一兩 柏子仁

五桂堂精選七卷

茯苓 茯神 金牙 薯蕷 白朮 蔓荊子

杜仲 石楠 白芷 人參 烏頭 山茱萸

狼毒 川椒 防風 細辛 牛膝 寒水石

麻黃 當歸 柴胡 烏藥 牡蠣 枸杞子

桔槔 狗脊 天雄 石斛 桂心

右計四十一味以酒二斗浸夏三日春秋六日冬九日合用

日合用

秦艽散 治手足癢疼皮膚一身盡痛眉毛脫落耳聾

濕痒

秦艽 川椒 人參 茯苓 牡蠣 細辛 麻黃
瓜蒌 乾姜 白附子 白朮 桔梗 桂心 獨活
當歸 黃芩 柴胡 牛膝 天雄 石楠 杜仲
莽草 烏頭 甘草 川芎 防風 酒浸服之
又方 治眉毛脫落生髮

白芷 附子 防風 川芎 莽草 辛夷 細辛
當歸 川椒 大黃 猪膏 荆子 馬鬃膏 玉兩

大麻風論

人身中有八萬尸蟲共成人身無尸蟲則人身不成不

五桂堂精選七卷

四

立復有諸惡諸癩橫病諸風若生必害于人身也皆因
喜怒不節坐卧濕地故為癩疾也宜服

黑白散 治大風麻癩眉髮脫落及癩遍身生瘡遷延

歲月猶如癰疥或如魚鱗其症不同痛痒不一若服

百日眉毛再生仙效甚應

烏梢蛇 三白蛇 三兩 將黑白二蛇 川好酒浸一宿

川烏 一兩 手切片 何首烏 草烏 一兩 同川烏

取出油 石菖蒲 荆芥 薄荷葉 白芍

木香 當歸 防風 白芷 川芎

天麻 羌活 獨活 甘草 各一大黃 自然銅 三錢 火燒赤色好醋淬七次另研細入

如患人稟受虛弱或遇中年將荆芥大黃羌活獨活
苟各退一半用 右二十味並製度為末每服一錢酒
調服夏月冬月熱服之一日三服午前茶清調服如
能用一半末子打酒糊為丸每服七丸至十九加至十
五丸茶清送下一日亦三服日服九子雙日服末子
按巢氏云風者十有九症為癩病有蟲者迂延年歲多
死余傳此方果為應効可以全生洗浴除蟲法具迷干

五桂堂精選七卷

五

後

淋洗浴湯法 治大風毒氣生瘡五蟲食肌痒痛如癰

疥之類或如魚鱗之形赤黑癰疹瘡並皆治之

何首烏 苦參 荆芥 朴硝

右先用四味各剉四兩水十五碗煎沸却入雄黃白

凡各五錢乳末初入合煎二三十沸去滓淋洗留滓

再煎又加雄黃白凡末共各三錢煎淋洗 未煎藥

先用蠟脂同好麻油勻和用鵝毛掃遍身有瘡又膿

血痒甚處了却將藥湯同候少時其虫聞香必出方

用洗熱服煎藥百日可愈如或有一切久遠年深

解風丸

荆芥 防風 白蒺藜 苦參 胡麻子

薄荷

右各等分爲末皂莢水和爲丸一日服四五次用百沸溫酒或清飯湯送下

天庖瘡

玉桂堂精選七卷

六



此瘡之發不拘老幼受酷暑熱毒之氣蒸入肌肉初生一疔漸至遍體漫爛無休合家相染此症須要淨湯淋洗切勿以穢氣觸之內服清肌燥濕湯外用泥金刮毒膏

清肌燥濕湯

蒼朮 白朮 升麻 甘草 澤瀉 木通 生地 白芍 苦參 黃柏 知母 黃芩 茯苓 枳殼 連翹 小柴胡

水二鍾姜三片棗肉二枚煎服

玉桂堂精選七卷

七

泥金刮毒膏

韭菜地上蚯蚓糞三錢玄明粉三錢消石末一錢研細末用新汲井水調勻鵝毛潤患上三兩日然後再用茶洗淨將板柳天花粉黃連黃柏末各一錢面粉四錢和勻乾摻自愈

又方

白荷花貼之

寒疔

夫冷疔者臟腑虛寒腠理毒惡腹中執氣薰于肺而肺



三桂堂精選七卷

八

主皮毛故發于肌膚損傷榮衛乃有四疔之名血疔者
風熱注于皮間紫疔者赤暈行于時氣風疔者四肢如
疥瘡之痒冷疔者膿水長流不得乾息若不早治日久
深入骨髓損傷元氣命必難保治法以消風解毒活血
除濕之劑為主并附搽藥于后

十神散

輕粉 三錢 松香 三錢 杏仁 三錢 去尖 風子 三錢 栢末 三錢 去尖
硫黃 二錢 另研 枯凡 三錢 飛丹 三錢 大面粉 三錢 鷄內金 三錢 去尖
乾用桐油調搽入肌肉濕用乾搽

小兒癩瘡



三桂堂精選七卷

九

諸癩瘡

松香 四兩 川椒 二兩 白凡 二兩 輕粉 五錢 黃丹 五錢
右為細末陳菜油調搽
如聖膏

清油 八兩 巴豆肉 三錢 當歸 五錢 輕粉 二錢 黃蠟 三兩
右為末先將油鍋內次入巴豆歸末后下蠟溶收之搽
頭耳面瘡瘡

枯凡 松香 黃丹 輕粉 平底紅 甘蔗灰
五倍 銅青 各為末先用葱椒煎湯洗淨乾擦或

用藥油調和搽入肌肉見効

辣梨瘡 先用黃梨汁洗之醋湯亦可

皂莢 七葉廂內浸七日洗淨晒干大段 榆白皮 灰燒枯九 牛烟膏

輕粉 銅青 霜毒肉浸油調搽

又方 諸小魚胆搗爛加生九再搗搽瘡上入肌肉

又方 治一切風疳痒疥終年不効

輕粉 鷄內金 銅青 栝柳 樟冰

雀梅藤皮 煨灰 各等分為末搽入肌膚內

又方 剃去頭髮用糯米煮極爛搗碎泥頭上其蟲盡

五桂堂精選七卷

十一

在糯米中日后脫落其髮日生方得除瘡此一妙法也

服酒製防風湯

防風 黃芩 俱酒拌 升麻 甘草 蒼朮 金銀花

川芎 生地 當歸 白芷 連翹 鼠粘子

羊鬚瘡

五倍子和聚肉 銀三錢 銅青 一錢 枯九 二錢 輕粉 二錢

松香 二錢 羊鬚 三錢 煨灰如無以楊柳根代之

黃連 一錢 獐米 一錢 栝柳末 杏仁 去皮尖 風子肉 各三錢

右為細末香油調付之

眉疳瘡



五桂堂精選七卷

三

治小兒眉疳瘡耳額瘡用射香散

射香散

香附 一兩 銅青 五錢 射香 五分

右為細末用米泔洗淨瘡濕乾搽瘡乾用油調搽片

治耳額牙疳

治法具在小兒癰瘡之內

癰疽瘡



五桂堂補遺七卷

七

治小兒鼻唇齲瘡 此症受在心肝脾胃因食炙甘甜
煇熱毒所傷為瘡流滯皮處結成惡毒或有白風或有
赤風此小兒之疾眉瘡鼻唇牙齲先服牛黃清心丸次
服敗毒流氣飲治之

如治牙口瘡用米泔水漱淨用前藥料米泔散內量加

珠子銅青枯凡

眼音銀齒牙之瘡曰齲

赤遊丹



五桂堂補遺七卷

七

小兒患此赤丹皆從母胎中受蘊熱故發皮膚遊走不
定但腹起于四肢收者輕四肢收于腰者重急治得生
小兒赤遊丹固蘊熱所致即胎毒也或母懷胎之時好
食辛辣毒物沐浴熱湯冬天炭火以致熱氣入胎皆然
無度或生下火烘衣裳或火烘床褥以致熱毒內外交
攻半歲上下無有不發者初起身體發熱如火視之其
色紅赤亦啼哭不止其光遊走不定發于四肢生發于腰
腹者此急用碗鋒砭去其紫血自下而上則毒血流下
不可逆砭急用乳香末雞子清調勻塗砭處時用芭蕉

椒汁塗之內服珠砂化毒丹生蜜調下再服紫金錠水

磨汁下

牛黃二分珍珠五分冰片一分鬱金如無蟬肚姜黃代之一錢

犀角錢二辰砂二錢綠豆粉錢二文蛤末五分

或加化毒丹 生蜜燕清調下若加粉草末尤妙

乳母流氣飲

歸須 赤芍 升麻 黃連 甘草 鼠粘子

連翹 生地 黃芩 薄荷 青皮 天花粉

五桂堂精選七卷

下

木通 黃柏 枳殼 小柴胡

又方 露天客廁內糞清和水花珠搽之亦妙

又方 熱毒血塗之即愈

凡丹入于腹中飽悶脘凸体若燔炭倉公復生不能治

矣

或遊丹發于頭者何以治之必須將患兒眠在床上以

脚枕一頭加磚一二塊以墜毒氣于頭用磁鋒侵之

使毒氣毒血皆從頭頂而出若乳母抱立在身被之

則毒氣順下遂塞咽喉必難生矣近現同道之交頗

倒砒之不得其手法以害諸兒故不辭瑣瑣又明言
之并附十丹毒于后

小兒十種丹毒

一飛龍丹從頭頂腫起漸發紅腫頸項俱浮眼睛紅色

用生葱一束搗爛取汁塗之又方以朴硝五錢雄黃

末二錢和勻芭蕉根汁調和用敗筆蘸汁潤之須令

病者卧之將此汁自下潤至顛頂其毒從百會穴出

若隨下潤之則毒氣侵于咽喉亦難治者大人患此

亦同治法

五桂堂精選七卷

下

二吉龍丹從頭額腫痛用赤小豆末雞子清調付之前

方亦妙

三鬼火丹從面上起赤腫用伏龍肝末鷄子清調付再

用芭蕉根汁潤之益母草灰為末醋調付之亦妙

四天火丹從背上起赤腫用桑皮末羊脂調付之

五天龍丹從臂上起赤腫黃色用柳樹枝燒灰為末蜜

調付之

六水丹兩脇虛腫用生鉄屑末或針砂或鈔丁末猪糞

調塗

七胡次丹從臍上起黃腫用檳榔末米醋調付之

八野火丹從兩脚上起赤腫用乳香末羊脂調付之

九烟火丹亦從兩脚上起赤白腫用猪槽下土麻油調

搽

十胡漏丹從陰上起黃腫用屋漏處土羊脂調搽

又方

用瓦花搗汁和水取汁同伏龍肝末塗潤之

小兒爛皮火丹

蓮蓬灰面粉 伏龍肝 栢末和勻為末乾搽

五桂堂精選七卷

去

凡小兒火丹或頭上起或背上起者俱用慎火草搗汁

搽上慎火草即瓦花

又方

羊草活隨處有之取汁搽之

并附小兒生下滿身無皮但是紅肉速以早稻米粉乾

撲生皮方止

又方

以伏龍肝末雞子清調塗 土壑泥研末塗亦可

鼻痔 一名息肉



五桂堂精選七卷

去

鼻居面中為一身之血運而鼻孔為肺之竅其氣上通于腦下行于肺若肺氣清氣血流通百病不生肺氣盛一有阻滯諸病生焉鼻孔中息肉名曰鼻痔皆由六氣七情所感而成若生上入眼名曰弩肉若生下入鼻中名曰息肉室塞不通戒酒絕慾除煩惱戒憂愁內服煎劑外用點藥庶平復矣

通氣辛夷散

藥本 羌活 防風 薄荷 白芍

辛夷 升麻 甘草 川芎 當歸 生地 黃芩

連翹 桔梗

白芷 黃連 麥冬 柴胡 山梔仁

水二鍾姜一片煎服

消痔散

蜜陀僧錢一分 白礬錢一分 煨法陀僧礬四邊信
居其中放在新瓦上煨烟盡為度入地下一夜出火
毒取出加射香二分為末吹入鼻孔內時用手指揉
鼻上下三百度其藥味漸入痔易化水矣外用搜濕
麵糊塞鼻孔使藥味上行一日三四次點之其藥磁
確收貯

五桂堂精選七卷

木

又方

仰卧時用白菊汁滴入鼻孔中即消

又方

鷄內金炙研末 射香三分 鴨嘴胆凡二錢

銅綠二錢 枯凡一錢

右各研極細和勻磁確收貯以蠟固口勿令出氣臨
用時點鼻中如前法夜間多點之其息肉十日之內
漸漸脫落或點藥揉鼻后出水不須憂慮此息肉所
化也如不能盡脫用錐子徐徐擺動取出亦可恐落

后其根不能盡去再點藥四五日以絕其根凡點藥
務擦之

附鼻不聞香臭通氣湯

羌活 獨活 蒼朮 防風 薄荷 荊芥 升麻

乾葛各錢 甘草五錢 白芷三錢 冬天加麻黃一錢

水二鍾姜三片棗二枚葱白三寸煎

附酒驗鼻

四五年久藏糟茄露調硫黃末塗之四日後即消
連翹仁細茶各半為末臨睡茶清送下三錢

五桂堂精選七卷

木

附鼻衄

山梔燒灰為末吹鼻內 或田螺水滴入鼻
耳鼻出血方

射香一分 沉香三分 白凡一錢 糯米五十粒

各為細末麵糊丸如豈大絲綿包之如鼻中出血塞

于兩耳耳中出血塞于兩鼻如左耳出血塞右鼻孔

如右耳出血塞左鼻孔如左鼻孔出血塞右耳孔如

右鼻孔出血塞左鼻孔即愈

前藥二神湯耳鼻皆可服

生地一兩 麥冬一兩 水煎服之

痔漏症并圖說附

凡痔有五即牡痔牝痔腸痔脉痔血痔素問曰因而飽食筋脉橫解腸澼為痔臟腑所發多由飲食不節醉飽無時恣食肥膩胡椒辛辣燂酒禽獸異物任情醉飽耽色不避嚴寒酷暑或久坐湿地恣意耽看久恣大便遂致陰陽不和閉格壅塞風熱下衝乃生五痔天道失常民心益肆今痔變成五五二十五類或左或右或內或外或狀如鼠妳形如櫻桃或膿或血或痛或痒或腫或譽久而不治漸成漏矣大法以涼血為主徐徐取

五桂堂精選七卷

手

効切不可用砒霜毒藥亦不可輕易割取致成漏瘡又有肛門左右別有一竅出膿血名曰單漏治之須以溫煖之劑補其內生肌之藥敷其外其竅在膚者易愈臟腑有損而致竅者未易治也 甲子

二十五類圖註

蓮子痔	① 狀如蓮子	通腸痔	② 其根生於臟出其即下
氣痔	③ 感氣即下	漏痔	④ 氣血衰敗久易潰膿不愈洗淨
勾腸痔	⑤ 其形遠腸頭者	蓮花痔	⑥ 形如蓮花
鷄心痔	⑦ 其形如鷄心	番珠痔	⑧ 其形如番珠
貫竈痔	⑨ 穿而貫竈	栗子痔	⑩ 其形如栗子
菱角痔	⑪ 形如菱角	盤腸痔	⑫ 盤腸而生
子母痔	⑬ 大小	翻花痔	⑭ 形如翻花登即出
鼠妳痔	⑮ 形如鼠妳	雙頭痔	⑯ 有兩頭

五桂堂精選七卷

三

泊腸痔

② 緊泊肛門者

血攻痔

④ 血出

夫妻痔

③ 一圓一長
即雌雄也

珊瑚痔

⑤ 形如珊瑚

脫肛痔

② 肛門脫
下痔漏

擔腸痔

④ 其痔橫
在肛門

三迷痔

⑥ 有三珠痔也
迷濁甚多

櫻桃痔

④ 形如櫻桃

雌雄痔

⑥ 酒色食亦不
候其開黑色

五桂堂精選七卷

三

右諸痔名類不同其種則一何也皆由大腸傳道以成風熱而而腎虛為冷氣相攻飽食猪雞魚膾燒酒醞酒生酒辛辣等味或登廁臟虛為風邪所襲六氣七情肝感人生一素不能飲酒亦患痔者臟虛故也亦有父子相傳者母血父精而成腸風者血痔之漸也速服京血補劑少勞戒怒遠色忌口斯能愈矣

法製枯藥法

信一兩

白凡

三兩桑非州

五錢

硃砂

五錢

芭豆

五粒去殼

先將凡一兩半安於瓦盆中隨將信摻在凡上再將凡覆上火炙枯取出為末加硃砂末五錢和勻碾細末如塵先用魚腥草煎湯洗淨每用少許点上少頃黃水漸出一日夜三四次如無魚腥草或茶蘼花或野薔薇花紅白槿樹花代之或甘草湯亦可
今用藥開於後

護肉藥

鬱金

五錢

黃連

五錢

白芨

三錢

右為末用蜜水調稀先將此藥塗在痔四邊好肉上卻

五桂堂精選七卷

三

用薄紙貼定固濟了好肉方用痔藥點之

痔漏千金秘方

用牡蠣二兩煨過入地窖坑埋之去火氣為細末痔漏

瘡若濕乾摻若乾以津調搽痔上

又秘方

砒霜

皂明淨者五錢

白凡

一兩二錢明淨者

黃丹

六錢飛過三次焙乾

草烏頭

二錢為末蜜膏大皮膏

蜈蚣

八條焙乾

右件用舊鐵杓或熟鐵銚先將炭燒鐵銚透紅放冷摻

拭淨將砒打碎如豆大將白礬燒令滾沸將碎砒投礬內拌勻以文武火煨旋旋掩入草烏蝎梢黃丹同研末收放新小瓶內如用先將痔漏以甘草湯或蔥湯洗淨將生麻油調藥少許以鴨翎掃藥在痔漏上日三次第一日第二日瘡內必出黃水如膠其痔漸消看漏深淺就將薄綿紙裹猪鬃三根先入在漏內試漏深淺就將藥紙擦之藥插入漏內其藥紙擦久不取出如換藥紙擦方取出再換新藥紙擦入漏內日上三次蚤午晚用藥俱要洗淨漏用藥三五日痔漏頭併瘡口俱黑色然

五桂堂精選七卷

二四

後不用紙擦藥其漏瘡根自落如漏不深入內上用藥點擦如瘡紅活平復不收口方用生肌散藥敷之立愈其瘡根末再不發矣

生肌長肉藥

血竭 五錢 龍骨 五錢 光粉 二兩 白芷 五錢

黃丹 五錢 桑葉 五錢 輕石膏 五錢 黃連 五錢

海螵蛸 五錢 黃柏 二兩 五倍子 二兩

右為細末如瘡孔深用蘆管吹入裏面如瘡口淺止乾搽入內生肌平復不用

點痔藥

冰片 乳香 沒藥 熊膽

俱為末用蝸牛一枚碎其底入前四末放盞內化水以銀簪滴汁痔上甚効 曰螺代之亦可

痔漏藥

用銅杓內制牛黃末一分先炒微烟即下礬末二錢候烟起再下白礬末九錢待滾乾取起仍入火微炒煨安地上出火毒為末後入乳香辰砂沒藥冰片各一錢其為極細末每用一錢許以稠糊調和隨漏孔大條子量

五桂堂精選七卷

三五

深淺長短用之如瘡孔爛大止用津唾調之填入孔內待痔已潰動毒水自流如好肉生瘡即以五黃膏護外如入錠時仍用唾調前藥末付在痔根上如痔根脫落搽生肌散并多服蠟參丸

生肌散

龍骨 煨 海螵蛸 赤石脂 各錢 乳香

沒藥 血竭 輕粉 雄黃 各錢

未出毛小兒二枚炙乾各為末如塵隨用加水片少許

又生肌散

寒水石煨 龍骨煨 乾胭脂分 輕粉一分

為細末乾搗新瘡加薄膏一分老瘡依此

辰砂錠子 久瘡成漏

信錢 白凡錢 蜜陀僧錢 辰砂五分

先研信細入磁盆中次用凡舖信上烟盡為度再將蜜

陀僧辰砂研細白麵一些和作尖錠子頑漏納瘡口腐

去敗肉方可生肌

盤腸通腸痔散

五桂堂精選七卷

六

痔在內用此敷之痔頭頂自出以前藥枯之

磁石錢 枯凡錢 白乾薑錢 草烏尖錢

右為末葱汁調敷

痔腫者

用殼木煎五倍為末蜜水調敷

諸痔

用蜈蚣五枚搗碎水銀一錢射香三厘水片五厘用銀

簪蘸汁滴患上

痔漏

用團魚一枚扯出頭殺之取血即將團魚頭燒灰為末
一血為丸如棗核大諒痔大小為之入內
漏孔不合

用石楠葉煎湯放在桶內薰洗待湯通手就將漏洗淨
後將黃牛面前牙齒四枚裝在小瓶內用木屑燃之待
白烟出為度取出研末用津液蘸牙末點入漏孔處出
黃水為効 黃牛牙齒散預製備用
益氣清臟湯

人參

當歸

條芩

黃連

五桂堂精選七卷

七

生地

赤芍藥

槐角

川芎

升麻

枳殼

秦艽

白木

茯苓

甘草

水二鍾薑一片灯心廿根煎服

秦艽蒼朮湯

秦艽

當歸

澤瀉

防風

各分

蒼朮

五分

桃仁

為泥

枳殼末

五分

大黃

錢二

黃柏

五分若大腸頭沉者湯洗更加之
氣火燥或燥熱者以意加之

皂莢

錢二

右用桃仁紙皂三末另外餘作一服水煎土台查加三味

末調勻再上火煎一二沸空心服之再食美膳壓之不
犯胃氣忌生冷硬物桃李梅杏菓品油麵大料生薑胡
椒之類第二服如前加木香末三分

秦艽防風湯

痔漏每日大便時發疼痛如不疼痛非痔漏也

秦艽 歸身 防風 白朮 各錢半

黃柏 桑 陳皮 大黃 煨薑 粉草

澤瀉 各六分 紅花 一錢 堯仁 三枚

右作一服水煎空心服

五桂堂精選七卷

二

秦艽羌活湯

痔漏成塊下垂疔瘡不任其痒惟鷄心垂珠栗子雙頭

子母夫妻櫻桃下垂等痔

秦艽 黃芪 各錢 升麻 大柴胡

甘草 麻黃 各五分 羌活 一錢 細辛

藥本 紅花 各五分 防風 一錢

秦艽當歸湯

痔漏大便結燥疼痛

秦艽 枳殼 當歸 各錢 桃仁 廿粒

紅花 三分 大黃 四錢 澤瀉 白朮

皂角仁各五分

白水煎

當歸卻李仁湯

痔漏大便硬結大腸下垂多血苦痛不住

皂莢子 藥 郁李仁 麻子仁 各五分 秦艽 一錢

蒼朮 當歸 生地 各五分 枳實 一錢

澤瀉 大黃 煨薑

水二鍾煎成加皂莢子末切不可在風寒處大小便

紅花桃仁湯

痔漏如勾腸連花菱角翻花珊瑚盤腸等痔年久不愈

五桂堂精選七卷

三

治法當補北方瀉中火

生地 當歸 紅花 防風

猪苓 各錢 蒼朮 六分 澤瀉 一分 麻黃 二分

黃柏 一錢 木香 二分 白水煎

槐角子湯

外痔併漏根帶落下然後服此藥除腹內之毒

槐角子 枳殼 黃芪 黃連 各五錢

薄荷 二錢

右咬咀作二服水二鍾煎至八分空心服

木香散 用藥後小便不通服此藥外痔不用

山梔子 木通 車前子 各錢 淡竹葉

生地黃 兩 黃芩 錢 灯心 三十根

右咬咀每服四錢水一鍾半煎七分空心服

又方

痔貼藥之後恐毒未盡將槐米一兩炒黃色用水一鍾煎至七分加酒半鍾溫服之痔永不發矣

木澤瀉丸

飲酒食熱物脾主大熱而助三焦氣盛火生土也當瀉

五桂堂精選七卷 三

三焦若火熱退金得氣而反制木若木受制則五五不生矣

蒼朮 四兩 地榆 皂莢子 各兩 澤瀉

枳實 秦艽 各兩

末之搗飯丸每服五十九溫酒米飲任下一方去蒼朮

加白朮

秦艽白朮丸

痔漏有膿血大便結燥腫硬疼痛

歸尾 枳實 澤瀉 白朮 各錢

秦艽 莢仁 製 皂角仁 錢 地榆 三兩

末之和莢仁泥煉蜜丸每百丸鹽湯下乾物壓之

槐角丸

槐角去梗為末入烏牛膽內掛透風處為末煉蜜丸每服四十九平胃散作湯下

腸風痔漏下血臟毒

大黃 兩 莢仁 各分 當歸 枳殼

皂角仁 黃栢 荊芥 枳殼 各錢

蟬皮 炙 黃連 秦艽 槐角 各兩

五桂堂精選七卷 三

末之麵糊丸每五十九食前白湯下鮮血下者加棕毛蓮蓬灰

大腸內結燥疼痛

秦艽 枳殼 各兩 桃仁 錢 皂角仁 七錢

紅花 三兩 澤瀉 白朮 黃栢

黃連 防風 當歸 各錢 大黃 兩

末之麵糊丸每六十九白湯下

黃蠟丸

黃蠟四兩丸如桐子大月朔服一九次日服二九三日

服三九漸加至月盡三十九已後每日減一丸至一丸止用酒送下輪流服之其瘡自痊一則不必服矣

潤腸丸

當歸 五錢

枳殼

五錢

百草霜

二錢

大黃

五錢

包

右為細末糊九桐子大每服三十九白湯下

已破未破痔漏方

當歸

酒浸宿腐乾火焙

槐角子

炒皮

蚬皮

炒黃

地骨皮

中藥乾

右為末各等分每服三錢五分空心溫米湯調五更服

五桂堂精選七卷

三

之後畧睡一二刻以進米粥但宜乾餅一塊以言語自早坐至午怡情適性方愈

一方

用青荷葉燒灰為末空心酒下三錢

又方

用金銀藤并花為末每日酒下三錢

療痔神方

橡子粉

糯米粉 各三升為末炒黃

每用二合滾湯調成餅飯上蒸熟空心食之

壯氣收腸方

治翻花內痔痔頭落腸不收服此藥外痔不用

黃芪

白芷

防風

厚朴

當歸 各兩

川芎

二兩

蔓荊子 兩

桔梗 兩

木香 兩

人參

三錢

肉桂

五錢

右為細末每服三錢空心棗子湯調下日進三服力壯其腸自收矣

猪肚膏

用雄猪肚一枚去垢淨入皂角刺一兩縛定兩頭煮爛

五桂堂精選七卷

三

去藥空心任意吃又不可用鹽醬服三肚後即除根

一人患痔每日食海螺蛸半升日醃以苦茶嗽口約及

二斗又能清心寡慾痔即消矣痔乃臟火屬陽海蛸乃

性寒味鹹屬陰寒能敵火鹹能軟堅茶又苦涼之味要

又論之殆有理也

小兒生痔空心服甘草膏自愈

孫真八射香膏

射香 二分

乳香 三分

血竭

四分

各為末

右為一處以小紅棗煮去皮核肉和藥作餅依痔大小

故痔上用膏藥貼之痔內血水黃膠水流出此痔患之毒也一二次即愈

丹溪先生治漏瘡先用補藥以生氣血參芪歸朮為主大劑服之乃王道平平之劑外以附子末津液作餅如錢厚放漏處灸之令微熱不可令痛餅乾再易之其餅隨症大小為之如困倦止之明日再灸以肉平為度仍前服補藥生肌長肉藥

薰痔方

用大雄鷄宰去血在湯鍋內燂去毛取出鷄將此燂毛

五桂堂精選七卷

三

垢湯燒一二沸傾在淨桶內蓋定其氣少頃將湯物放桶上坐緊薰之候湯溫洗痔淨拭乾隨將蜈蚣一條碾末艾二錢和捻成條放馬桶內坐薰之其痔焦熱尤妙新生者一兩次得愈久生者五次得愈脩加蜈蚣并艾薰後隨服益氣清臟湯秦艽蒼朮湯調治之

洗痔方

馬蘭頭一斤皮硝四兩煎滾坐薰候湯溫洗之

又方

牛膝搗爛煎湯洗之紅花子打碎煎湯洗之

又方

魚腥草煎湯洗之白地稔煎湯洗之洗痔國老湯

荊芥一兩甘草二兩藿香五錢

右不拘多少煎湯溫洗一次用藥一次用藥之後如大便閉塞用此外痔不用

又方

皮硝鳳尾草五倍子韭菜子五分

水一桶煎數沸放桶內坐之薰洗

五桂堂精選七卷

三

脫肛痔

肺與大腸相為表裏故肺臟蘊熱則肛閉結肺臟虛寒則肛脫出此至當之論又有婦人產育過多力盡血枯氣虛下陷及小兒久痢皆能使肛門突出治之惟溫補肺臟滋榮腸胃久則能自收矣

血虛脫肛以四物湯為主氣虛脫肛以參芪歸朮為主血熱以涼血為主四物湯加黃柏

摻藥

乳香五分沒藥三分血竭一錢紅絨灰五

牛黃 五分 冰片 二分 珍珠 三分 孩兒茶 五分

象皮灰 五分 昇藥 五分 五倍 五分

右為極細末用後藥湯洗淨乾摻 須要避風

大人小兒慘染

赤石脂 伏龍肝 各兩

為末付腸頭上日三次

升元大補湯

人參 二錢 升麻 二錢 白朮 二錢 白芍藥 二錢

生地 二錢 歸頭 二錢 黃芪 二錢 黃柏 二錢

五桂堂精選七卷

三

知母 各錢俱益酒製 粉草 五錢 山藥 二錢

防風 二錢 肉桂 五分 附子 七分 紅花 六分

右作一服水二鍾薑五片棗肉二枚煎服川芎不用因

泄氣故止之 虛甚倍加參芪歸麻

虛人脫肛補中益氣湯

加黃柏知母蒼朮黃芩肛門痒加秦艽桃仁大便閉塞

加皂角仁

冬至前天道嚴寒其氣極沉極降之際况人身小天地

天在上人居中地居下豈不相應乎治之不能即奏功

也陽生後日長一線陽漸長陰漸消矣宜用灸法治之

無不効者病人亦要戒氣少勞為上策擇晴明和暖吉

日在不通風淨煖室中坐卧取頂上旋毛中百會穴以

醬一匕捺上文灸三壯隨服升元大補湯其肛漸收矣

蓋百會為一身之樞紐大能升提下陷之氣故能奏功

若冬至前不可灸灸之何益次日再灸尾翬骨又灸臍

中隨年壯此法余用之甚効 諸痔漏亦治之

洗法

用生鐵五觔水二斗煎至五升出鐵洗之日三次明日

五桂堂精選七卷

三

再易新鐵如前洗之

又方

枳殼 朴硝 川芎 當歸

桑枝 艾葉 各兩 地榆 蒼朮

右煎湯洗之

但肛門收上十有一二須服補劑調攝之其餘者漸漸

乾息結痂偶遇喜樂之事忽然脫落一黑圈噫此腸有

餘乃截腸也

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷第七畢

岐宋太師瘡瘍經驗全書後

天地之大德曰仁仁者生生不息乃天地萬物生成之理也故神農黃帝造命生民嘗百草以治諸病立種給形圖成本草以詔後世故今之學者知藥性氣味皆賴此書之存也迨黃帝好生之德師岐伯設為問答之詞著內經以資後人之所未悉醫道斯昭昭矣予家世業醫自宋太師子聲公發迹瘡科繪形成圖因症立方秘藏久矣予小子夙聯乘儒習醫素欲刊行此書以廣前人之緒自揣力薄止之今夏麟兒病中復翻閱太師公書并予試效瘡瘍症

五桂堂補遺卷

宋

症諸方叩之議論多切實有神補悞而喜曰向為僉人浸譖貴汝遠吾意不期汝果能潛心于斯道也更能嚴訓子姪予深望焉廼以續梓請命于予者四三予以家窘固却之復承同心諸友憫予之勤也各助貲樂成其善勉錄成帙刊行于世惟廣濟物一念之仁予性素粗直恒多取怨于人陷以虛名困役老不能解尚賴斯業貽謀耳凡我後之子孫務存仁心為大本永繼箕裘毋與貪念以廢世業遺笑后世實予惓惓之至望也予不文僭書末簡維時為陰慶戊辰一陽吉旦燕山後裔孔泉寶楠頓首敬跋

宋太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷之

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大酉堂繙梓

目錄

小兒痘瘡圖說 禁忌十款方六 疎痘丹方十二

痘始形圖說 痘交會圖說 痘成功圖說

氣血交會圖說 氣血虧盈圖說二

氣血交會不足圖說二 保元濟會圖說二

紫衛相生圖序解九三 順逆險三法圖說二

五桂堂補遺卷

一

痘出形 痘順逆險治例 驗面部順逆險圖

始出圖 圓混圖 形色圖 起發圖 漿行圖

漿足圖 漿老圖 血盡圖 結痂圖 還元圖

痘論 氣血偏勝受傷圖 頂陷圖 倒陷圖

陽毒圖 腫痛圖 疔毒圖 內潰圖

氣血順逆篇 保元湯加減 保元湯

保元湯論 水楊湯 水楊湯論

四味升麻湯 十一味木香散 十二味異功散

六味柴胡湯 四味鼠粘子湯 三味甘桔湯

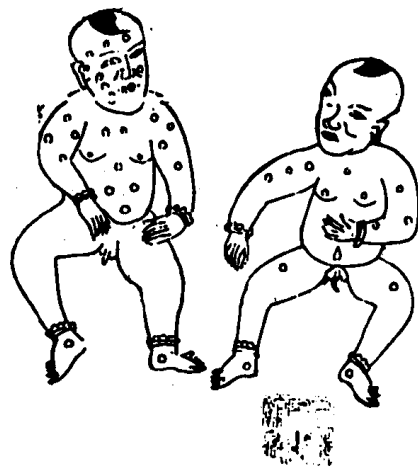
三味消毒散	和解毒湯	四順清涼飲
解毒湯	大連煎飲	參蘇飲
四君子湯	生脉散	參苓白朮散
木芍湯	七味肉苁蓉丸	三味穀精散
敗草散	白螺散	金華散
生肌散	滅癰散	四聖丹
痘毒圖方三		

第八卷附世傳秘方目錄畢

五世家傳秘方

三

第八卷世傳秘方
圖論方
小兒痘症



小兒痘瘡乃五臟六腑之毒液毒氣發於皮肉之間
人生無不發者自幼及長必生一次又名曰百歲瘡
毒之淺深發痘之稀密具焉其理出於太極隱微之妙
非天地至仁之心焉能軒旋此造化之大功乎保養之
道蓋不容已也逐一開後以便學者覽焉

五世家傳秘方

三

痘禁忌要畧

○一凡男女欲出痘身體發熱鼻尖及耳并中指冷者皆出痘也須要避風為第一要策若身體發熱則膝理空疎邪風入之而肺主皮毛傷風重者則咳嗽而風邪鬱於經絡痘多而細并發不出深可慮也

○一將卧房內打掃潔淨將門路有風入者即用紙糊之

○一將獨女胭脂楷眼睪則痘不入目

○一夫婦及役使之入須要穿潔淨衣服夜亦着衣服而寢須要齋戒以盡誠敬切不可起妄念倘少婦月經來

五桂堂精選

者迴避之

○一孝服雞犬面生狐臭之人亦不許入出痘之所亦不宜喧嘩

○一出痘孩童睡臥切勿驚之以傷其心胆肝三經致有他症

○一父母役使之入不宜在痘兒面前搔頭摸耳待其聚足之際謹謹輪流看執其兩手切勿容他抓碎頭面大庭以泄元氣務要小心

○一春夏天氣燥熱之時不可有炭火在房內

痘眼即成熱疳不可治矣

○一百天出痘宜用薄草薦洒水上用席一條卧上週圍再用盆盛水以收暑熱切不宜點蚊烟

○一痘後不宜即與豈腐魚脾肥肉食之以泄脾氣及後致病

○一痘瘡出不透腹痛甚或黑腐者用蟬脫十五枚去翅足洗淨微火灸為末每服一錢滾湯調下酒亦可其腹即不痛而透出乳母亦服之

○一山查紅色者取肉為末湯調下其痘立透

五桂堂精選

○一痘入不起其色黑氣欲絕用穿山甲洗淨炒令黃脆為末每半錢紫蘇煎湯并加酒調服

○一倒陷黑色用人中白火煨為末水調三錢服之年大倍加

○一初起光壯忽然光陷心煩燥急氣喘妄語如見鬼神用人牙齒以酒濕紙包煨為末酒下

○一神公透膜湯 痘發不起

紅曲 酒服中藥色者煎服 紅花 錢 人參 錢

穿山甲 錢 蟬脫 錢 黃芪 錢 桑白朮 錢

當歸頭 芍 甘草 五 肉桂 五

水一鍾薑棗各三枚大米一撮煎服

○一發痘時作瀉

人參 一錢 白朮 一錢 乾山藥 煨錢 道肉 三錢

茯苓 一錢 砂仁 一錢 藿香 葉 五 木香 三

肉桂 五 蒼朮 三 肉苳蔻 麵包 煨 五錢

調子肉 五 為末清飯湯調服

○一出痘虛弱不能發齊忌服人參膏

用上等人參五錢剉片重湯文武火煎膏不拘時日

五種痘精選

夜服之一日夜服一二兩參為妙以冬為勝

○一痘不起

用白老雄雞冠上血白酒漿熱調服之

○一痘瘡不能脫醫每用乳香薑燒之此味能飲瘡口善

治穢氣聚子亦可

○一痘經月不能脫痂眼亦不能開此積熱在內宜用鼠

粘子解毒湯治之立瘥

鼠粘子 一錢 當歸 生地 芍藥 五

白朮 防風 前胡 甘草

黃連 升麻 黃芩 木通

紅花 小柴胡

水一鍾燈心煎服大人倍加

○一痘瘡入眼或病後生障翳用蠅洗淨白菊花各等

分為散每二錢入蜜一匙水一鍾食遠服之一日兩服

○又方兔子糞焙乾末或丸茶清下

○又痘入眼痛楚恐傷眼睛用浮萍陰乾為末每服三錢

隨兒大小以羯羊肝半箇用竹刀切碎搗爛和水取

汁調食後服不甚者一錢已生傷目者十服方瘥

五種痘精選

○一出痘後身體肢節上生瘡或生蝕瘡膿水不乾用蚕

繭入白礬末填滿炭火燒灰研末乾搽若不早治則

潰筋骨以致難治

○一痘後生瘡

枯礬 輕粉 雞內金 蛇床子末

非丹 硫黃 雄黃 栝末

白螺蛸灰 右研末和勻桐油調搽

○一痘後口中生瘡用咽喉科中水片散吹之或日久腐

爛臭氣此散中加入中白煨銅青枯礬麝香

○一出痘崩裂泄氣已為危矣用綿紙攤貼於麵糊封之內服獨參湯三日之內色紅而漿足平安者多矣

五桂堂精選入卷

疎痘丹

冬月取活兔殺血大磁盤內陰乾刮下一兩雄黃二錢硃砂三錢同研細末用白雄雞冠上血和煎藥丸如細綠豈大待小兒發熱時與服六七丸則出痘稀矣用白酒漿和砂糖湯下擇吉日脩合

又方

狗蠟

七枚大身龍能者身骨極瘦冬月藏於耳中以蠟堅之乾乾為末酒調

此方乃括蒼陳氏一孫三歲出痘發熱七日而見忽倒面色黑唇口冰冷諸醫不能治危迫之際有一士人告

云有藥可起因此以此調服之後時即紅潤如常甚秘其方久乃得之

又方

蛇蛻

茶洗淨焙乾

天花粉各等分

右作細末以羊肝破開入藥在內麻布縛定用米泔煮熟切片食之凡痘後餘毒上攻目成內障不辨人物者食此旬日無不愈

又方

未出天花時三四歲者每月初一初二初三或十五十

五桂堂精選入卷

九

六十七日用稿苗上青虫曬乾末一撮辰砂四五分三日吃七八九歲用辰砂一錢餘倍之連服三日此痘映八月十五日對月剪葫蘆藤煎湯洗止可夫婦二人餘不見洗

疎痘散

身體發熱時吃

辰砂

一錢

絲水帶

七枚明礬七條去頭足

蟬殼

七枚去頭足

右為末砂糖白酒漿調服

發痘奇方

用蛇蛻一條燒灰存性將白鴿血調和白酒漿調下即

終起

神功消毒保嬰丹

懸菰藤一兩其藤合用開水取毛毒根連根紅線者 黑豈 三粒

赤豈 七粒 山查 生地 辰砂

牛旁子各兩 新升麻 連翹 桑葉防風

荊芥 獨活 甘草 當歸 薄荷

赤芍藥 黃連 桔梗 金銀絲瓜 桑寄生

右各為極細末砂糖拌勻李核大每一丸煎甘草湯化

下其前藥預辦完每適春分秋分正月十五七月十五

五桂堂精選八卷 十

日脩合勿令厭忌云云向太陽祝藥曰神仙真藥脩合

自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君急急律令勒

七遍

疎痘鷄子方

冬月養童子雌鷄於靜室中飼以米穀不令食葷穢虫

等物守其生卵記取次第自一至七完足以稀網袋盛

第一卵投糞廁中廟中不可次日乃投第二卵餘次第

一卵七晝夜足矣取埋土中一晝夜去穢氣次日煮熱

空心與食乃能起第二卵如前法去穢氣食餘次日煮熱

右鷄子每年冬月與食七枚可使痘瘡輕快誠之有驗

萬金不換丹

辰砂 兩 防風 荊芥 蒼朮

黃芩 各兩

先將辰砂布包之懸於砂礮內次將四味入礮內用河

水注滿煮一晝夜止將辰砂晒乾研末酒下蜜調亦妙

每服五分服至二三錢正能保一生不出痘雖出不多

若有出痘不好者服此就退

四味萬兩金丹

用人猪猪犬屎炭燒少許微將蜜水調百者救生無死

五桂堂精選八卷 十一

萬兩黃金也不消四時為末凡小兒出痘調服甚効

小兒痘疹危急起死回生

嬰兒女三四月者屍骨燒末一錢酒調嚥下如草木同

春速効

稀痘散

五月五日取尿坑內蛆虫洗淨絹袋盛在風處待乾出

痘時吐下為末砂糖調服

痘始形圖

陰始交陽

○ 血載毒犯陽純陰之象

血初定位

初出一點血
純陰之象也
血初載毒犯
陽循數而出
未受陽制故
也吉凶悔吝
於此而生焉

五桂堂精選八卷 十三

痘交會圖

陰中之陽

○ 氣至微陽始形之象

○ 氣滿微陰漸虧之象

陽中之陰

二變微陽之始
象也乃陽之
制陰血散於
勢未降血散
由是氣散於
會之機於此
而出焉此
三變微陰之
象也乃陰之
陽氣盛受之
勢制氣盛受
由是氣散於
平之道路則
邪不白陰矣
於此而定矣

痘成功圖

氣血功收

○ 純陽毒化

乾坤道濟

功成毒化純
陰之象也乃
氣制血毒兩
降之故由是
生靈保合斯
太極亦綸之
道昭矣

五桂堂精選八卷 十三

○ 氣血交會圖說

夫人身一太極耳氣血傳變陰陽交會之理無非一
太極中來也故曰人生與天地一般大且人身所受之
火毒中於有形之先發於有生之後曰痘者以其形而
名之也發必假氣血而後解乎嘗究其氣血形色之象
宜乎有太極之道存焉故痘之發也有則形於中者曰
氣周於外者曰血中白裏口氣外黑裏曰血以一而為
二則百千皆類即陰陽動靜互為其根之理陽動陰靜
陰動陽靜之義此太極之理以正痘之形象也一皆

氣血交會制化其毒而形之也。非氣之尊血之附則不能成其形也。○陰始交陽物出一點血氣未至陰始交陽未得會之象也。血能載毒化上謂毒血犯衛氣其體立化。○陽始會陰氣會血也。氣能定位制下謂氣制血毒也。其用行也是以陽剛於上氣居中而制血陰柔於下血固而附氣各能順其性也。而健順之理得矣。結上文之意言陰陽性情守而不失各得其正也。二變而為○陰中之陽陰血盛而陽氣物長血附於外體氣之道致言血性柔而附氣則不失於順之義三變而為○

五桂堂精選卷

五

陽中之陰陽氣盛而陰血漸虧氣尊於內成血之功效。言性氣剛而物血化毒則不失於健之義氣和血就此。林言氣血交會之道得其正萬殊皆貫同乎一春毒一而言則物皆太極物皆陰陽也陽施陰化非陽則不能以發其毒非陰則不化以化其毒而收氣足毒既發於外則人身之氣血无干矣。○痘始成形痘之發于態前狀如鮮於痘之形色斯為氣血交會制毒之妙如逆其形色天命莫不由此而終焉而火毒斯解厥功成焉足以見陰陽交會制毒得其全道矣斯毒也雖則巨

細稀密之有殊而百千形狀皆類乎一性也。痘之世能具如火之炎上水之潤下萬殊一本之義此言天地自然之理也。惟其變態不一情也。毒出則陽氣濁黑白之形不類乎五者此皆陰陽氣血虧盈之使然也。性出於天地情出於陰陽情可化性豈人力為哉。此申言毒受之理雖周流四体有賦閏闢有非立有平靜實氣血之所為人可得而修為如理有偏倚而欲斡旋雖聖人莫能焉。然陰陽者氣血之司命也交會尅勝之理有違毒勢反盛曷可解耶。擬治若陰始交陽之際陽交陰會之

五桂堂精選卷

五

初變虞之象未可加治恐其藥性紊亂氣血交會之機。若氣始定位血初歸附吉凶得失由此生焉。苟失其正則宜治矣。不然恐其氣血虧弱毒必內攻葉見者當加調燮氣尊血附乾坤道濟足以見陰陽造化收其全功矣。竊觀造化生生非太極中求之世可得而知此誠百世不易之定法也與。

○氣血虧盈圖說一

天道虧盈地道變盈此自然之理也。人之氣血亦然故惟痘之為証不可使氣血之有虧盈也。蓋氣體天而常

親乎上血體地而常親乎下每有生血之功血無益氣之理是故氣不可虧虧則陽會不及而痘之圓渾之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而痘之倒陷之偶立至如此者則交會不足外剝內攻之大患不復有可拯矣此雖岐黃尚何益之有哉予固立虧盈圖以明其治道當以急務為先必須蒸氣之虧引血而入血入氣盈盈則能制血之有餘庶可以保合太和告諸究者使知氣血之不可庸治而謹之以隆斯道焉

五桂堂精選八卷

本

氣血虧盈圖

榮衛假黑白之形

陽陷於陰



毒從外剝



毒從內攻

陰乘於陽

陰陽逆乾坤之道

○氣血虧盈圖說二

氣血者二五之精也始於有形付受之先以至於有長養之後五內百骸周流不息如日月之經天潮汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也故不之與元精此而滋培一有凝而不及則諸証生焉信乎痘毒中乎陰陽之偏氣氣血自得陰陽之正理二者雖混於一途同其原而不同其道同其精而不同其性情性善惡各有攸分故不得不出人之生靈亦非氣血之能又烏足以保全哉且氣血之有虧盈果何而如是耶夫血載毒

五桂堂精選八卷

本

奔流諸脉上犯氣位是陰乘陽也陰血盈則陽氣虧則交會不及而陷於陰也且陰有乘陽之能而無陷陽之理故氣愈虧而血愈盈矣何則氣血自各失其政則無以當其毒勢誠所謂剝床以膚者也譬諸君子小人之不相得猶冰炭之不可同器而處雖則聖人大化行於天下亦無如之何也已足故虧盈之理不可不明非扶陽抑陰之能豈足以捍其大患哉然治氣血之要猶大禹治水相山川之形勢度土地之高深一鑿一濬地平天成斯為順利業是者雖小道亦有可觀者焉務

○氣血交會不足圖說一

夫一身之氣血有限慨所中之毒火無涯以有限而欲濟無涯則人之微命其能保乎苟非氣之制血血必泛濫不附斯下陷內攻之患立至矣雖天地聖人至仁之心不能以大造化而斡旋之況其下者可不謹耶予嘗深究其旨必當加治於始陷之先爲要開明圖式俾其知平我者用心於補益助氣拘血成漿則何陷之有哉

五桂堂八卷

十八

痘變百千形狀

交會不足

氣不及血載毒入內攻

血癰 氣不至
不成圍

陷痘 氣至成
團不滿

氣不續毒不化漿外刺

虧盈中來

醫通一半工夫

千形狀

○氣血交會不足圖說二

陽始會陰氣至血附根竅既立而中陷者為因元氣不足則不能續其後來而然也蓋陰血雖有附氣之功而陽氣使無制毒之力以致陷而不滿生生之道絕矣且陷有五一日黑陷二曰血陷三曰紫陷四曰白陷五曰灰陷黑陷者為初出少稀後出加密陽會陰之次陽氣弱不能續其初出血無氣養故枯萎而黑陷也血陷者血盛於氣氣弱不能拘領其毒久則變而為紫陷也紫陷者為氣愈虛血無氣育毒之盛負載不能前行血亦

五桂堂精選八卷

七

爲之離去也白陷者爲氣不足其血亦弱久則變而爲
灰陷也灰陷者氣血衰敗而不榮也此等之陷一皆氣
之虧損使然如折奇花少頃生氣既絕則憔悴不榮矣
噫毒縱狼戾肆虐有生之正氣非藥之靈慧神功孰能
禪補乾坤之大柰何灰熱二陷俱從自吉何凶傳變而
來則難於施治矣於乎毒設陷奔氣蹈危機而又非造
化人力之可及也

○保元濟會圖說

惟人之榮衛根乎元氣元氣固則榮衛行脉之内外陰

子 40-701

陽相濟周流不息而無間斷矣蓋痘毒之為患非藥之
 補品靈性足以平氣血而收治道也是故人參為君
 守中修德由是元氣得以滋養甘草為臣與之臣參贊
 造化由是陰陽得以和平黃芩為藩維之臣承宣濟時
 由是衛氣得以補益桂為使令行中外通運四維由是
 榮血得以開導然此方有君臣協恭上下相濟之道故
 總而名之曰保元惠及生靈靈之大功禦大患誠王道之
 大豈虛語哉

保元濟會圖

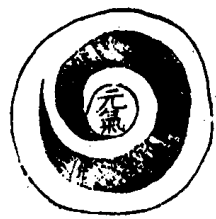
君臣濟會體天道不息之機

人參甘草補益元氣之內

濟道臣君



生相衛榮



榮行脉中

黃芪官桂出入榮衛之門

衛行脉外

氣血復元全藥性回天之力

五桂堂精選全卷

主

○保元濟會圖說二

夫元氣榮衛者即太極陰陽之根本也蓋榮行脉中衛
 行脉外內外回護互相滋養得天地生生之道而無替
 也且痘毒之火實陰陽相亢而中與天之殄氣同其軌
 轍真不因時感動而發猶鏡之取火鏡中之火雖在焉
 使無日之晶光相射則何能發也是故治痘之要非得
 陰陽傳變盈虧之理則不能加治於氣血然氣在內外
 不及則血載毒出為外剝氣在外內不續則血載毒入
 為內攻即陽道虛陰從之陰道虛則陽從之義

五桂堂精選全卷

三

非保元湯善補氣血之過則不能施其功妙故用人參
 以固元內實則能續其衛氣之不足黃芪以補表外實
 則能益其元氣於有餘而又以桂制其血血在內外而
 出之則氣從內入血在外引而入之則氣從外出而參
 芪非桂之逐血引導則不能獨樹其功桂亦非黃芪平
 和氣血則不能緒其條理雖則從其土地所宜以他藥
 攻之終不能出乎四品君臣之要劑予攝立此方立此
 圖開明治法將欲利平天下國家俾其從吾道者不費
 瓊珠之索而有得焉

○榮衛相生圖序

榮衛者氣血之德也氣血者痘毒之腐也痘毒者氣血之賊也榮衛德盛則廬舍全榮衛德衰則廬舍利蓋人身榮衛虧盈之理攸繫氣血之盛衰則痘有痛陷即虧盈感應之使然也豈在形軀肥瘠毒出多寡可比哉然痘有稀稠不均亦出於氣血不週耳又非形軀宜與不宜出之地歟彼其氣血充溢則榮衛自然長養以施其政痘毒為賊詎敢剝其廬而為累耶苟其氣血德衰固不得不加滋養以順榮衛之情榮衛受益堅固內外

子桂堂精選卷

三

戰其賊而有餘矣觀下圖式非濟會中來詎可得也夫人身元氣得太極之理而命以榮衛行運造化之功也保元湯亦得太極之理而命以氣味神益榮衛不足以成造化之功也是皆天地成就生人之道道存於中見於理昭然於停毒間以待人之知識非深辨玄默又焉得而發其機矣尚真善醫者實焉斯為得道也

榮衛相生圖

醫明榮衛之相生



斯圖也氣出則榮血行於脉中血入則衛氣行於脉外氣順血隨運行百脉如環無端此保元濟會成功之妙也

道闡君臣之濟會

○榮衛相生圖解

子桂堂精選卷

三

血生之謂榮氣守之謂衛榮性好靜衛性好動動則情隨言陰血之性隨氣之情則氣之運致也靜則情順官陽氣之性順血之情則成血之功也順則血生隨則氣守血生則內固氣守則外旺故血向心生氣從肺主血榮氣衛各盡相生之道人身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之德也榮衛者施氣血之德也由是尊卑有位動靜有常合造化於一機而無差矣譬之榮衛者氣血之先鋒也痘毒者氣血之敵人也知者必加滋

養以攻其賊誠萬全之策也及窺其內交會之得失必應於外之形色善惡則痘有枯榮變易信可驗也蓋痘出皮膚間稀處必榮密處必枯亦滋養及與不及之應耳惟人受氣血於身是處有之猶天有風馬地有水焉二者於天地間無往而不在也夫開落萬物賴乎風滋養萬物賴乎水如天失應於風則開落不成地失應於水則滋養不及榮衛應痘正在此耶有若痘發光澤必先應於榮衛盛者枯陷必先應於榮衛弱者信乎榮衛即痘之著龜也苟有不應乎形色正者不得不加治氣

五桂堂精選入卷

二

血以待充溢然後榮血得以隨氣之情培根於內衛氣得以順血之情保障於外血入氣出交會順德痘必愈應若桴鼓焉非保元湯可得而濟其功蓋以應其滋養開滯乎是方功效力在守氣氣守則能拘血附位於是痘形善而變化應矣否則榮衛相背交會逆德血不能載則壅氣不能拘則陷一有乖離抗若矛盾則痘毒惡形亦必感於中而應於外也彼氣血之不守猶風水之泮渙理之自然其可疑哉以於乎大哉保元奏功之玄微而能效順太極之大道不可得而言也

○順逆險三法圖說一

凡治痘症非有鈞衡氣血之能者不得任其職也何哉人在氣交之中未免有內傷外感以致百病生焉唯痘之出則異於是自

帝王至於士庶無不由此而一患也且夫毒之為害最為惡極必當察其氣運與長以鈞衡之法而施治於氣血乃克有濟苟或氣血交會不足半功之能奚足以制其毒必須藥之半功協助氣血收其全功斯為至矣故立順逆險三法以為保元湯治痘之鈞衡永為定例使為

五桂堂精選入卷

三

醫者之有則焉生靈得失吉凶悔吝攸繫乎其間噫非三法之鈞衡則何以濟其氣血之虧盈上以報答帝王下以惠及士庶及觀古人作醫案效於藥者則書之乃出於一時之權耳審其擬之於無効者不知其多詎可為後人之治例哉愚謂以權為例不若以例為法權出於法例出於恒寧可法其常以為後世之例則權在其中矣

順逆險三法之圖

立三法治痘之科

陰陽交會 大小不等 氣交不至
 順 險 逆
 痘 痘 痘
 光明潤澤 氣隨不滿 死不復生
 不治氣隨從逆

成百世醫宗之本

五桂堂醫選入卷

卷

順逆險三法圖說二

夫痘有順逆險三者古無有也愚意妄立之名何則順者吉之象也逆者凶之象也險者悔吝之象也治痘而執此三者於以觀形色驗吉凶將無施而不當矣蓋痘之一証始於見影終於結痂凡十四日之間而已若非三者察形色之善惡定性命之吉凶尚何以決生死人將治所不當治不治所當治妄投湯劑亂施死方留質焉不知所之破其枉死者多矣此三者之法所以不得不立也是故吉不必治治則反凶凶不勞治治則何益

至如險者則宜治矣治之則可以轉危而安此言必慎之理予視痘三十年見其順者多逆者少惟險者介乎其間要之氣血有厚薄之不一也大氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈惟氣血少弱者雖毒不能頓解然生意未始不固乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣予嘗苦心究討定立法式未足指迷於已往或可援溺乎將來觀者幸不以予言為僭妄而少加繹之之功庶乎此生精神不至虛用也

五桂堂醫選入卷

卷

痘出形證日期順逆險治例圖

醫家之法有望聞問切四者所以審其證之由也惟痘之為名利乎觀其形色深淺始終悉於此乎脩矣且痘出乎淫火淫火者人身之精華妄動之異名也以氣血而中氣血而守以氣血而發以氣血而解信非氣血不能始然也蓋觀氣血則吉凶傳變之證可驗治氣血則撥亂反正之道可收治者要之留心於其間則痘無難觀矣苟能察其理而行之則不失其本末根據如有他法吾所不知也今以初出至痂落日期形證言治之

象衆以順逆險三法為則以明可治不可治之証書為
圖式凡圖內白者氣也圖外黑者血也圖內之圈者利
也圖外黑散者血不附也圖內黑圈者血乾也以次開
利於後必備三法之階梯而圖下復立著意定形辯色
証有體用之分投劑取功治有折衷之妙其體用之應
變折衷之効順而有數存焉學者又不可不留心於此
極吾道於生生之間亦足以近乎仁之用矣

圖之險逆順面部驗



五桂堂精進入卷

天

氣尊血分者生

始出圖

險	逆	順
⋮	⋮	●

毒參陽位者死

陰陽得道而形圓

混圓圖

險	逆	順
○	⋮	●

氣血成功而毒化

三日初出之象如粟粒狀
肥耳年壽之間先發三兩點

初出血點
淡紅潤色
形如蠶種
紫黑乾枯
圓暈成形
乾紅少潤
難辨而紅潤澤成箇也
逆者不治為氣虛血滯致毒
妄參陽位無以當其勢也
方臍之處牛絲者逆之兆也
也○於天際司空太陽印堂
其行其勢不得安行肆其虐
不治自愈為氣得其正血得
淡紅潤色者順之兆也順者
肥耳年壽之間先發三兩點

二三日根窠圓混氣之冲滿
也氣之冲滿血必歸附為順
順者不治自愈為氣血得其
道也
根窠無疊氣離血散為逆上
者氣血交會不足致毒乘機
而犯內也
根窠雖圓而頂陷者血亦難
聚為險險為氣弱下能領袖
其血也險險為氣弱下能領袖

氣溢血附
飽滿光潔
氣失血散
枯凡不潔
頭痛不滿
光潔有神

其血也險險為氣弱下能領袖

形圓而體大

四五日氣血之壯弱受毒之淺深此

形

順

○

氣滿血榮治法之大要也其形大圓光

色

逆

⊕

鮮明光澤也順者自愈為氣歸血附各

圖

險

⊙

綿密如泡得其道而毒自仆矣○其形

色潤而現紅華

也除而治毒也○其形根巢

五桂堂精進八卷

三

氣血並隆能制毒

五六日氣血並隆於內則發

起

順

○

氣會血附血豐厚毒受制也氣雖旺而

發

逆

⊕

乾枯綿密外刺也氣雖旺血雖歸附不

圖

險

⊙

色紅紫用保元湯加木香歸身助血

盈虧錢治見

血勝淫邪之毒

五六日氣血並隆於內則發

漿

順

○

氣化漿行愈為氣血得中其毒自解也

行

逆

⊕

漿毒不行血相離不能制毒而毒則也

圖

險

⊙

光潤有神元湯加桂米助其成漿而收

乾坤順造化之情

清惠之備功漸為治矣

五桂堂精進八卷

三

豆漸收而毒溢

七八日氣血並隆於內則發

漿

順

○

氣足血微氣旺拘血化毒之故也

足

逆

⊕

色枯乾紫○其氣血以緩毒雖化漿而

圖

險

⊙

光潤不枯有礙不能大振以保元湯加

氣已滿而神疑

桂米發陽助漿斯可以保全

血賴天和而保命

入九日漿足氣血之功成矣

漿老圖

順	逆	險
○	⊗	⊙

氣壯血化 証順而巳
 毒始去身 漿不足者氣血盡矣氣血
 氣陷不滿 蓋而大命臨之遠矣
 毒成外剝 漿不沖滿而附線紅氣弱
 氣平少中 而險也以保元湯姜米以助
 紅黃色潤 其氣而駕其血斯漿成矣於
 此可見施治者之妙道也

氣刑毒化而成功

邪正明君臣道濟

血盡圖

順	逆	險
○	⊗	⊙

氣平血收 十一二日血盡毒解氣調漿
 光色始飲 足此生生自然之理也為順
 氣弱血凝 漿滯以見氣虧而毒不解為
 枯朽刺極 逆
 氣以冲滿 虛也為險以保元湯加姜米
 血亦有功 助其收飲結痂也

元固氣血成功

五桂堂精選八卷

三

君道成而臣力致

結痂圖

順	逆	險
○	⊗	⊙

氣血歸本 十三四日氣血歸本毒盡
 神化功全 戒漿老結痂順也
 氣血不全 結痂此其逆也
 功虧一簣 毒雖盡解漿老結痂之際
 氣血効功 或有雜症相仍以保元湯隨
 神化大過 症加減不可峻用寒涼大熱
 之劑恐致內損之患故也

神化全而毒勢平

蛇盡客感淫邪之火

還元圖

順	逆	險
○	⊗	⊙

氣血無恙 十四五六日氣血功收痂落
 痂落痂明 而無他症順之兆也
 氣血兩虧 狂煩疥癩作者無可生之跡
 逆之兆也
 天年盡矣 者險之勢也以四君子湯加
 氣血功收 陳皮山查黃連湯甚加參苓
 神化少全 白朮散不解以大連翹飲去
 損或餘毒未解此則尤為難

補盡太和造化之功

五桂堂精選八卷

三

○夫痘之體氣血之所形也陰交於陽形之前陽會於有象之後而成一有不得其形交常毒反害正實氣血之變非毒之能變也人莫究順因立順逆險圖式為則以驗氣血制毒吉凶得失之象焉是故順變為險氣失正矣險變為逆非勝正矣順從險變善補過矣順之性不失是氣血之功氣血雖變不離道休吉之象也順之情失氣血道微則變而為險險者悔吝之象也險不加治氣血冰釋則變而為逆逆者凶之象也由是順而正之存乎道逆而失之存乎虧險而得之存乎治故治痘之

五桂堂精選八卷

五

要見順勿藥過遲莫治逢險急治治險至順即止此不易之法也慨世之庸醫但知求其方而不求其理誠謂買置還珠何益於治

○氣血偏勝受傷圖

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡症生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得其生者百有一焉予嘗聞其痘之惡症七日前後為陷為泡為腫為疔為痒塌為倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難於知識察理惟其陽毒內潰煤孽於表裡受傷之初又非氣血

能勝其所勝而救其危也故另立治法圖式開陳於後尚冀治是者當加慎密深為我而察之

五桂堂精選八卷

三

氣弱毒滯而成形

頂陷圖

血附凝行而順道

◎陽虛陰實之象故性下陷也

七日前後五陷者氣不足也氣不足不能收血而毒不能成漿蓋氣不勝毒故也七日前後見此宜治以保元湯加芎桂糯米溫胃助氣又以水湯湯洗之血不味加歸至十一二日漿足或有之如血氣光澤有起勢者亦不可過於始也深恐滿而過盛反瘡百發或血如死灰漿不滿足其血雖附不榮而無有內証

九何山成功虧一簣

倒陷圖

◎內外俱虛
之象氣血
勢離故滿
而復陷也

兩儀道否治賴振陽

五桂堂精選全卷

三

毒聚媒孽之初

陽毒圖

◎外實內虛
陽之象也
故性外旺

功收禪補之後

七日後發熱者氣血未也
因濕氣阻滯而氣血不
陷也如血不流則附鮮明
衛之力猶存必有可移之
理其血不顧亦不換赤內攻
拘復起於蕭嚙豈可救乎急
以保元湯加參朮白朮冠渴
以參朮白朮散主之又有收
用發泄毒劑致傷元氣而氣
血兩毒氣反陷伏者有之用
手引元氣不陷伏者有之用
七日後發熱者氣血未也
因濕氣阻滯而氣血不
陷也如血不流則附鮮明
衛之力猶存必有可移之
理其血不顧亦不換赤內攻
拘復起於蕭嚙豈可救乎急
以保元湯加參朮白朮冠渴
以參朮白朮散主之又有收
用發泄毒劑致傷元氣而氣
血兩毒氣反陷伏者有之用
手引元氣不陷伏者有之用

毒聚於已發之未發

腫毒圖



功收於欲危之未危

五桂堂精選全卷

三

氣有全道之功

疔毒圖

◎中實外虛
陰之象也
故性犯內

毒無立身之地

七日後發熱者陽毒也
毒併聚一處而假其色也蓋
氣血不能拘收乘載其毒使
氣弱血虛陽分空虛血則乾
毒傳注四肢合處合者海也
曲池委中是也毒不成聚七
日前後發者宜縱之發其毒
併從此而出也若治其毒必
從豆而散內攻臟腑必無可
生之理如痘毒已解血氣豐
盛宜解散其餘毒以保元湯
加解毒湯主之為妙
九日後發疔疔者釘也毒聚
陽位聚而自成窠穴也蓋氣
位弱而血分不密其毒性不
能自散故聚結而成其形如
氣固血盛則毒受制解附豈
有是耶結於四肢或大或大
不近臟腑難抵穿筋骨者易
治結於頭面腹背通近於內
者其勢必攻穿臟腑難治如
不穿者急治治不可加緩以
保元湯加牛旁子當歸荆芥
助氣逐毒特毒毒毒自淨也

起風寒不測之端

七日內內者胃燥也蓋因風寒所中膜理同密故陽二

內潰圖

● 瘡形圖象也

絕天地有生之路

瘡而湯散寒邪開泄膜理縱

五桂堂精選全卷

三

○ 氣血順逆篇

夫血向陰生氣從陽出此人身自然之定理欲向精生毒從火中此人身氣血之外物痘向血生形從氣見此人身外物之虛位火客於人身之中寂然不動感而必通故痘之形一出於氣血其起形亦出於氣血謂其為症不善以毒名之實陰陽相抗氣血傳變而成者蓋陰盛於上陽微於下力不能上濟而施其化則毒從虛入使外物不能終於虛位由是五陷從虧順變險矣倒陷從虛順變險矣陽毒從虛發逆矣陰毒從虛發逆矣

矣疔毒從凶逆變順矣內潰從損逆而逆矣是故陰盛順變逆從陰變理之自然其陰變為陽氣之功也逆變為順血之功也譬之君臣失政夷狄攻訐華夷狄不能壞天下而君臣壞之信乎氣血失政致生傷明矣

○ 保元湯加減總要

夫痘泄玄中消息腎崇心上工夫非利猴雕刻之難豈象固尋獲之易彌縫造化起萬命於迷途窺竊刀圭收全功於反掌是以人參益內甘草和中實表宜用黃芪助陽瀉熱官桂前三味得三才之道後一味扶一命

五桂堂精選全卷

无

之顛危川芳助清陽而調血糯米溫中內以壯神草薏非泄瀉而莫投木香必積滯而可下當歸能活動其血對証方加考藥能收斂其陰合宜則胃不實始議白朮茯苓瀉止即止心煩熱急與麥門五味渴除即除陳皮解熱淡黃連退虛熱毒癰滯而不攻紫草當行氣鬱悶而不通山查真缺加之得當君子欲堂用之不應小入入室寧可緩治於尺寸不可縱步於毫釐毒雖繁天橫之機世可棄保元之劑屢試屢驗能收百中之功原吉原凶獨解一方之力愛前人之旨關當世之病生也

行遲少聲廿年小兒因生起此敢當諸氏大成匪我能
之實天假也

保元湯

人參 二錢 黃芪 三錢 甘草 一錢

右用水一鍾半生薑一片煎至五分不拘時服

○論曰

保元湯即東垣所製黃芪湯見蘭室秘藏小兒方夫是
湯之劑不越人參黃芪甘草而已然此藥大抵性味甘
溫專補中氣而能瀉火故虛火非此不去也三昧之劑

五桂堂醫選入卷 甲

借以治痘以人參為君黃芪為臣甘草為佐上下相濟
治雖異而道則同嗚呼製方之義何其妙歟予嘗討其
藥性之功用黃芪能固表人參能固內甘草能解毒究
其理之宜治必須此三昧之神品偶用他方而更密察
性味善惡之可否減劑而成暗合前人之旨非為陋竊
東垣之製也今用以治痘令其內固外護扶陽助氣則
氣於焉而生血於焉而附氣血充焉斯一身之真元可
以保全而元壞亂矣區區痘毒藉此頓載則何難出之
有哉惟其是藥有回生起死之功有轉危就安之力予

故借改為保元湯也知我者諒無罪焉或元氣血與毒
本同一途何專理氣而不理血是亦一偏之說也故惟
痘之一症與他症不同痘出陰分先動其血惟血本盛
故能載毒使血一弱則何能有為而毒不能以自出此
理雖然殊不知氣者又所以領載其血也若氣少餒則
血無憑藉彼毒又將何從而載行氣分哉故治痘當先
治氣此不易之常法也又曰血弱不能載毒奈何曰毒
辟則償也血辟則船也貨若船敗何以能負載耶又不
觀孕婦出痘熱盛毒壅其胎必落落則血去氣陷毒復

五桂堂醫選入卷 甲

歸內其人寧道其生狀或曰白朮茯苓亦多益氣世多
用之今不加入何也曰朮木雖益氣而性皆利燥淡泄
通利水道之劑苟或用之則津液隨水而下其濕潤生
息之氣不行於上辟諸地氣不蒸天氣不降尚何有天
澤以救其物哉由是三焦為之枯燥氣脈為之壅塞藥
毒為之不行毒遺皮肉間外剝之患其可復救乎或曰
桂辛物也痘已出熱之極矣今更用此誠恐重實之症
生焉曰是知桂雖辛而不知辛能發散且如毒壅於皮
肉間與脈絡之處苟非此劑推動其毒而毒能自散耶

況此藥又能扶陽益氣充達周體助參虛之力而成
偉功也夫我所謂治痘當固元氣者何也辟之用兵惟
求主將無志而已然後以戈甲糧草濟其武功若主將
不能勝任則其本先已搖矣雖有戈甲糧草蟻聚如山
將安施耶昔武侯未死而敵國不敢言戰武侯已死而
敵國即已據蜀豈非尤可信耶予故曰保元湯者治痘
之要劑用兵之要道也予愧淺識陋見但以壯年究理
之心頗得試驗故敢階立是書少濟窮鄉僻壤行道不
及之處也

五桂堂醫選入卷

聖

水楊湯

專治痘出陷頂漿滯不行或為風寒久尅者如初出收
斂時俱不宜痒塌破損亦如之

水楊柳五斤平洗著冬用扶秋夏用枝葉剉斷用

右用長流水一大釜入楊枝在內煎六七沸先將三分
中一分置浴盆內以手試不甚熱亦不可太溫先服宜
用湯藥然後浴洗患者漸漸添湯不可太煖浴洗久許
乃以油紙捻燈照之緊要然有起熱陷處掌量有絲此
影也藥必滿足如不滿又浴如前法若力弱者只浴

洗頭面手足可也若不赤熱不厭其效洗少壯熱
照如無起勢氣血敗則津液枯矣可以輟洗

論曰

痘毒不行漿乃陰陽二分氣滯血滯腠理固密糖氣雖
盛不易疏通所以有是患也須以水楊湯浴洗往其閉
塞之處暖氣透逼發泄和暢鬱蒸氣血斯其漿可易成
也洗浴之間燈影之下觀其痘不覺隨手而發功効豈
淺淺哉且服藥不過助氣血以成功耳然藥力差緩治
難頓爾達於手足面目若服藥後而更以此湯沃之其

五桂堂醫選入卷

聖

藥氣籍此升提可不先豁萬竅功効如此烏得為風寒
所阻而致遽成大患耶且洗之法必添湯久沃使其暖
透骨肉通理內外斯毒氣隨暖氣而發行漿貫滿豈不
如反掌也耶彼風寒尚可得而中乎予曾行醫村落民
家見一者嫗抱患痘小兒以此湯沃之其痘頂陷初未
漿足至次日又往觀之則漿待已滿矣予因扣之彼已
忘其所來至家教里轉行轉悟其理遂得始即苗鍾一
動而棟簪啓戶東風一吹而堅冰解腹始雖二物竟則
同一春也及觀詳書皆無此法其後以是行之百發百

中選者為外治之法傳告於世少補急救之一助云治者慎勿易而廢之誠可謂有燮理調和之妙道也

四珠升麻湯

升麻 白芍藥 甘草 各錢 葛根 各錢

右咬咀每服三錢水一大盞煎六分熱服

十一味木香散

木香 官桂 丁香 新羅參

陳皮 青 大腹皮 訶子肉 前胡

半夏 薑汁製 甘草 炙 赤茯苓 各錢

五桂堂精選八卷

右件咬咀每服三錢生薑一小片煎六分稍熱服量兒大小加減服之

十二味異攻散

木香 當歸 人參 丁香

陳皮 青 肉豆蔻 厚朴 赤芍藥 各錢

官桂 白朮 白茯苓 各錢

半夏 湯洗淨製 附子 炮各錢

右件咬咀每服三錢水一大盞半生薑三片肥棗五枚煎七分空心熱服三歲兒作三次服五歲兒作二次服

一歲二歲兒作五次服

六味柴胡散

柴胡 甘草 炙 芍藥 人參 各錢

麥門冬 去心 龍膽草 各錢

右咬咀每服三錢水一大盞煎六分稍熱服不拘時候

四味鼠粘子湯

鼠粘子 甘草 炙 升麻 各錢

麝干 各錢

右咬咀每服三錢水一大盞煎六分溫服

五桂堂精選八卷

三味甘桔湯

桔梗 甘草 炙 防風 各錢

右咬咀用水一大盞煎六分食後服

三味消毒散

牛蒡子 剉 荊芥穗 甘草 炙 各錢

右咬咀每服三錢水一大盞煎六分量兒大小與服不宜多

和鮮湯

升麻 葛根 芍藥 甘草

人參	川芎	羌活	防風
右用水一鍾半生薑三片煎至五分			
四順清涼飲			
大黃	當歸	芍藥	甘草
右用水一鍾煎至五分			
解毒湯			
荊芥	甘草	鼠粘子	
右用薑一片水一鍾半煎至五分			
大連翹飲			
五桂堂精選公卷 吳			
連翹	當歸	芍藥	鼠粘子
防風	荊芥	木通	滑石
瞿麥	蟬蛻	梔子	車前子
黃芩	柴胡	甘草	
右用水一鍾半薑一片煎至五分			
參蘇飲			
人參	紫蘇	半夏	陳皮
甘草	前胡	桔梗	枳殼
乾葛			

右用水一鍾半薑三片煎至五分			
四君子湯			
人參	白朮	茯苓	甘草
右煎法同前			
生脉散			
人參	五味子	麥門冬	
右煎湯當茶與服止煩渴			
參苓白朮散			
人參	白朮	茯苓	甘草
五桂堂精選公卷 巴			
藿香	木香	乾葛	
右煎法同前			
米苓湯			
白朮	茯苓	猪苓	澤瀉
右用水一鍾煎至四分不拘時服			
七味肉苁蓉圓			
木香	砂仁	白龍骨	訶子肉
肉苁蓉	赤石脂	枯白礬	色錢五分
右細末糯米糊為圓如黍米大一歲兒三十圓三歲兒一			

百圓溫米湯送下或用木香散送下

三味谷精散

谷精草^兩 生蛤粉^{二兩} 生黑苧^{三錢}

右為細末豬肝用竹刀批切片子搗藥在內以草纏定磁器內慢火煮熟食之

敗草散

屋爛草乃蓋屋多年爛草如無蓋皆爛亦可

右草多年經霜雪雨露感天地陰陽之氣善解瘡毒其功不能盡述一味不以多必晒乾或焙乾為細末每用

五桂堂精選

凡

乾貼無時若渾身瘡破膿水不絕粘黏衣裳難以坐臥可用二三升攤於席上令兒坐卧其効如神仍服木香

散加丁香官桂同煎

白螺散 治痘瘡不收

白螺殼不拘多少古牆上取

右用去上洗淨火煉紅取出存性為極細末瘡口濕處

乾搽為妙

金華散

專治痘症後肥瘡瘡疥癬能收水涼肌解毒

黃丹 黃柏 黃芪 黃連

大黃 輕粉 麝香

右為極細末瘡濕乾搽燥用臘猪油熬化調搽

生肌散

專治疳蝕不斂并痘後膿血雜搽不收等瘡

地骨皮 黃連 炒 五倍子 甘草

黃柏

右為細末乾搽瘡上

戒癢散

五桂堂精選

凡

治痘瘡癢愈毒氣尚未全散瘡癩雖落其癢猶發或凹或凸

韶粉 二兩 輕粉 一兩

右二味和研煉猪脂油調成膏塗之

聖丹 治小兒斑疹極有神効

珍珠 三五粒 硃砂 一二粒 不拘多少微火

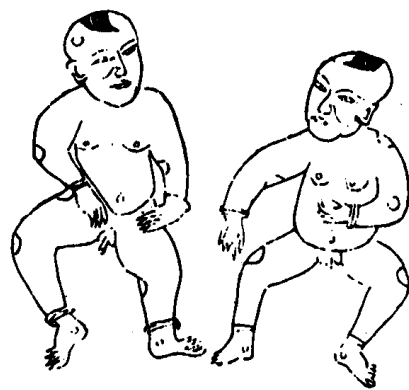
右為細末用胭脂調成膏子先用簪尖撥開疔口將藥

點入疔內不拘大小瘡即時變為紅白色無不効者大

凡人家小兒出痘瘡若有灰黑頂者十死一生蓋因不

識內有斑疥又不曉治法故也今俱於瘡灰黑色中認
出有瘡大者為疥有黑疥線者為疥又有瘡臭氣者為
疥亦有數等此藥治人多矣若依方治之立有神効不
可忽也

小兒痘毒



此毒俱因瘡疹初作欠發表以致餘毒不散若發於面
項胸脇者難生發於四肢者易治初作疼痛便竟腫不
紅身不寒只有熱此毒未成人參敗毒散

人參

白朮

茯苓

木通

白芷

白芍

防風

荊芥

黃芪

當歸

川芎

連翹

水二鍾乳母同服

甘草

寒熱交作患處紅腫用手按之其熱如火用內托散加

人參

黃芪

金銀花

天花粉

其煎圖等藥具方在前

痘瘡結痂後將死者以楊柳枝煎湯或加紫蘇葉同煎湯洗之用青絹軟者拖乾又用乳香燒薰衣服包裹尤妙

痘後眼不能開用蟾血滴入眼內或用色蕉根汁溫洗之妙

又痘毒團藥 蚶蚱乾一隻火炙碾末晚吞妙研為末

冬月用溫湯夏月用水調圖四面空中出毒

敬啟瘡瘍經驗全書後

五桂堂書卷之六

五

先太師所著外科全書為先朝業醫者之軌範雖有家藏善本每展而讀之見其洞識本原析極理要脈絡分明經緯精數一覽之際如視諸掌學者誠於此書而熟玩之天下信無不可瘳之疾矣顧世遠籍湮獲見者鮮麟乃請命家君招我同志少溪施君為之補其缺畧予同正其訛舛付之梓人以廣其傳庶乎先太師仁人愛物之心得以不泯云謹識歲序於此

隆慶己巳春三月哉生明錫山十七代孫夢麟拜書

里校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷第八畢

宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方九卷

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大酉堂繡梓

目錄

瘡瘍總論

灸瘡瘍法

圍法貼紙妙訣

開刀手法

消毒潰膿湯

參芪內托散

參芪歸木膏

內疎黃連湯

內托復前散

內疏黃連湯

十六味沅氣飲

千金托裏散

護心散

清心內固金粉散

忍冬酒

五桂堂書卷之九

一

蠟丸丸

神功活命湯

發背初起

又方

發背發不起

神效托裏散

木香散

猪蹄湯

透膿散

牛膠飲

竹葉黃芪湯

麥冬散

當歸黃芪湯

犀角散

桑枝散

五味子湯

蜜花散

梔子湯

加味四七湯

柿蒂湯

健脾散

加味四君子湯

加味治中湯

三和湯

大麥門冬湯

黃芪六湯

托裏溫中湯

黃連清涼飲子	癰疽疔腫	替針透膿散
復元通氣散	酒製大黃散	消毒飲
丁附五香湯	托裏溫經湯	內托榮衛湯
安神散	柞木飲	青金膏
乳香萆薢散	梅瘡風癬經年	十全大補湯
金箍散 又方	瘰癧痰核藥	紫芷散
消毒散	奪命散	刻效散
拔丁圍藥	刮毒丹	千金烏龍膏
妙貼止疼散	隔皮取膿散	水龍收毒法
五桂堂精選九卷 二		
海浮散 又方	烏獲追膿散	追毒錠子
真君妙貼散	驪龍散	一艾二黃散
發背初起爛開	平肌追膿散	洪寶丹
痘毒四箍散	痘毒慘藥	痘毒圍藥
紅玉散	粗料煎油	煉松香法
製黃丹法	長肉紫金膏	千槌膏
咬頭膏	乳香長肉膏	太乙膏
麒麟竭膏		

第九卷附世傳秘方 瘡瘍總論

人以五臟六腑為根本五臟不和則九竅不通六腑不和則留結為瘡故癰者六腑不和之所生疽者五臟不和之所致六腑主表其氣淺故癰皮薄而腫高五臟主裏其氣深故疽皮厚而腫堅皆由六氣七情而成也然瘡瘍皆火之屬須分內外而治其本經曰營果之變足生大疔其源在裏發於裏也受持諸虛言內結而發諸虛未到從何道出皆自從虛而出也如太陽經虛從背出少陽經虛從髀出陽明經虛從髀出督脈經虛從腦出經曰地之濕氣感則害人皮膚筋脈其源在表感則內行若脉沉實當先疎內預絕其源脉浮大者當先托其裏恐邪氣傷內又有內外之中邪氣至盛逼入經絡乃生癰腫經曰榮氣不從逆於內理乃生癰腫治法大要托裏疎通榮衛三法托裏治其外之用疎通治其內之行榮衛治其中內之外者脉沉實發熱煩躁外無晷赤痛深在內邪氣沉裏故先疎通臟腑故先托裏防其內然內外之中者外無晷惡之氣內亦臟腑宜通知其在經當知榮衛周禮有腫瘍潰瘍今之疽疔是也內外

五桂堂精選九卷 三

俱虛宜大補氣血為主後行五香散者當防虛實之失其瘡之發先發紅腫為氣血鬱積蒸肉化為膿其痛多在始作之時膿潰之後腫退肌寬痛硬漸減若發痛者虛也宜補之有穢氣觸者宜和靜之風寒逼者宜溫散之以手掩腫上熱則有膿不熱則無膿凡瘡疽有表裏虛實用藥有補瀉溫涼稟受之厚薄形志之甘樂隨年歲時令而加減則病易療若內悞用寒涼之藥而外敷貼令藥然欲望其消散是借飛兵也其害不淺大凡陽滯於陰脉浮洪弦數陰滯於陽脉沉細弱遊陽滯以寒

五桂堂精選九卷

四

治之陰滯以熱治之細詳其意陽滯陰滯作熱治寒治求之寒熱固可作陰陽論於陰於陽分明是氣是血也氣為陽行脉外血為陰行脉內相並分派週流循環一身無停止謂之一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息共得六寸一身通行八十一丈得熱則行速而太過得寒則行遲而不及五味之厚七情之偏過氣為滯津液稠厚積而久也為飲為痰滲入脉內血為所阻因而凝濁運行逆澁或為沸騰此陰滯於陽也正血滯於氣也凡血病今人或藥以助邪病上生病血之病日增澁

肺外隊道澁塞升降有妨運化失令此陽滯於陰也正氣滯於血也病有寒熱則稟受之素偏偏和之難合豈可以陽為熱陰為寒也浮洪弦數氣病之脉也烏可遽作熱論沉細弱澁血病之脉也焉可遽作寒論此萬病之根本豈止瘡疽而已大凡腫瘍時作毒氣上攻治之貴陽後當作陰虛補之若老年潰後發嘔不食者用人參黃芪白朮膏大補取效佐藥隨時症加減劉守真謂諸患瘡瘍而嘔者此濕氣侵於胃也藥中宜倍白朮王海藏謂吐者有物無穀乃血病也有食入則吐有

五桂堂精選九卷

五

食已則吐嘔者有物有聲氣血俱病也張仲景云嘔多雖有陽明証勿下之噦者無物有聲乃氣病也謂之逆者吃逆也火自下而上衝胃口作聲者病後胃虛所致陰火虛也病至此當作危矣但理無定在病有萬變為醫須隨時取中見可而進經曰知其要者一言而終不知其要流散無窮何謂情因是也何謂要治法是也治法惟東垣丹溪能臻其奧悉詳載於外科新錄五善七惡具焉蓋煩燥時嗽腹痛渴甚或泄痢無度或小便淋瀝一惡也膿血大洩腫大尤盛膿色敗臭痛不可近二

惡也喘粗氣短恍惚嗜睡三惡也不能下食服藥而嘔
食不知味四惡也目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳神
上視五惡也肩項不便四肢沉重六惡也齧色脫唇
鼻赤青頭目四肢浮腫七惡也動息自寧飲食知味一
善也便利調勻二善也膿潰腫消色鮮不臭三善也神
彩精明語聲清朗四善也體氣和平五善也然有症合
七惡而皮緊急如善者有症合六善而皮后虛如惡者
此不可不察又曰飲食如常實熱而大小便混內外看
相應肌肉好惡分明善也

五桂堂精選九卷

六

小便滑目中不了肉黑而面青唇黯已潰肉青痰吐
嘔逆惡也九同志之士乞再推明改削毋隱毋欺

灸瘡瘍法

夢麟

凡人患瘡瘍之症不拘何處其色鮮紅者為陽淡紅者
為陰自有寒熱之分用手按患處熱如火烘者是頭聚
或用濕綿紙貼患上先乾者為頭聚即用筆點記切蒜
片如錢厚故患處置艾壯於上以火燃之若蒜片枯焦
再易之待將畢三五壯着帖肉上灸為佳至少者以二
十一壯為期頭頂上五壯七壯為期艾性止可如豆大
但面心為陽中之陽禁灸其陽症不可灸者何恐火氣
內侵勢益昌大以火濟火故戒之惟陰症可灸鬱氣濕

五桂堂精選九卷

七

熱積毒借火以援之然以火濟水自有相生之妙臨灸
畢用口吹火至滅其火功借氣得以入內其症易散設
或灸不能即散者灸遲故也雖不能全散大能解毒易
潰膿易斂瘡口功難盡述惟臟毒坐馬瘡以蚯蚓泥作
餅代蒜片艾灸之以熱為度易之如前共十四壯為期
若附骨疽瘰癧毒入骨髓摩天氣睛明和緩尻神不犯吉
日午時灸至申時止徐問病者骨中熱否若果骨中熱
方効若灸不拘壯數忽然爆起者是病根脫矣即止之
凡灸須飲食半飽并飲好酒以通經絡以和氣血再灸

大抵病有淺深効有遲速亦有陰虛陽實呼吸轉移醫者須要胆大心小胆欲大者有決斷之才識見之明當刺則刺當攻則攻不宜攻刺者止之則能知標本心欲小者有救急之義無苟取之心富者辭之傷廉貧者取之傷惠須見利思義斯稱醫職近有利已害人之徒妬賢嫉能驚嚇病家深圖厚賂初無定論巧言矜能誇毀前醫毫無識症立方之見起死回生之功徒貪財排訕耳竟亦何益其心不仁莫甚于此亦有病家輒聽其言不分賢愚自取其禍與前醫何干實庸工之悞也戒之

五桂堂精選九卷

八

慎之亦有庸醫妄投藥劑輕用釧刀火灸勢愈重殊廢將調反怨後醫之不能捷功噫病不可急治者而治之徒傷命耳廣於治病者豈能遂病家之心乎亦有富家不念貧醫恃豪傲慢前恭後踞良醫斷不肯屈志自壞自耳又有輕命重財不顧珍室之藥待全愈伸謝豈誠語哉又有愈後伸謝痛財以致醫者不能設本良可嘆也須當各盡其道方無愧於心若遇極貧患病之人普施藥劑再助柴米救其一命則世業益隆子孫豈無賢能者與乎予因貧困不能施祿貧醫察持書此

圓法貼紙妙訣

凡用圓藥如加功夫撓千餘下其藥自稠輕手圖之醫孔必須如鷄子形狀須用薄紙貼之務要扯碎貼上免崩裂疼痛之苦待圓藥累乾再用調藥餘汁潤之以助藥力况藥乾不能入肌肉借濕以通竅耳宜深詳之開刀手法 千金不傳

凡瘡瘍之起疼痛固屬於心火久而陽氣昇上蒸肉化為膿若不三思原其膿之有無遽爾開刀則鮮血突出膿何從來致患者煎寒發熱日夜疼痛無法可止或患

五桂堂精選九卷

九

症富家多請醫者謂治內相妒忌惟以開刀為首功多獲厚謝全不顧患者噫若用此心以仁術為盜徒矣于孫豈能世其業哉先將指頭按患上隨手而起四畔悉軟現其頭聚擇尻袖不犯吉日將刀頭向上開之方不致傷新肉取出刀垂綿紙條潤油度之使膿水齊會半日扯出則膿水易乾外貼呼膿膏四圍再用搜膿散敷之

已上二法誓不輕傳者予慕軒岐得天地之心而毒醫仲景得軒岐之心而廣法豈可擅利於一己而害衆生

乎道見同道之交往從不善於開藥惟賴利口從人故
意不待症熱輒肆開刀或同業妬忌以先開刀為首功
多致患者不起表哉以業也能生人能殺人况醫司人
命故君子不可不慎也必須先去貪嗔之心次敦真寔
之念富不過求極貧不取稍有餘資再助以糴米之費
免其日給之憂所謂作善降祥冥冥之中神明鑒察自
已雖貧此心豁豁天道昭昭孝子順孫森出斯業未得
相承不亦善乎司馬溫公曰積金與子孫子孫未必能
守不若積陰德於冥冥之中為長久計大哉斯言也

五桂堂精選九卷

十一

魏莫及近觀貪利之徒驚嚇病家集利致富身沒之後
天道禍福所得隨所失子孫喪亡世業耶斯不亦報乎
昔張彥明為醫視人之疾舉切吾身推誠拯救未嘗以
財為較一日城中火災週圍殆盡烟焰中獨存其居以
此見天道有陰扶顯助之靈又有陸汝脩醫病至夜深
而回踣遇兇卒百人其中有長大者一神黃袍披身汝
脩見之五首接地汗如雨下驚惧不勝神曰毋恐吾乃
瘟神也汝有恒心不以富貴貧賤二其念今加瘟氣滿
人間用藥治之以參蘇飲為要日後汝當壽顯歸家焚

香告天曰貧富皆人用藥一心神今願應民得全生三
日之內滿城皆瘥乃馬頭瘟也衆名醫不能治汝修日
製藥餌及于服藥之先與貧者服之頓愈芳名遍傳求
之如市家業富饒六子五婿悉果貴顯幸者能以張陸
二公之心為心何患道之不行子孫不顯者哉此麟日
切於身心者也焉敢少忽遂并梓行

五桂堂精選九卷

主

諸瘰疽發背總方秘傳試驗

消毒潰堅湯

治八法疔腫癰疽惡節乳癰腦疽等症

羌活

黃連

酒炒

黃柏

酒炒

生地

酒洗

桔梗

五分

黃芪

二錢

人參

五分

甘草

五分

連翹

五分

防已

酒洗

陳皮

澤瀉

炒

山梔仁

黃芩

五味

碎

麥門冬

枳殼

炒

豬苓

各五分

參芪內托散

五桂堂精選丸卷

主

人參

黃芪

酒洗

當歸

白朮

炒

橘紅

甘草

升麻

川芎

生地

酒洗

羌活

厚朴

姜汁拌炒

腫瘍加連翹羌活

潰瘍加芍藥甘草

酒毒加酒

炒連

氣加香附

瘰癧加瓜蒌仁

發熱加小柴胡

酒炒黃芩

渴加天花粉

惡心加半夏生薑

解

毒加金銀花甘草節

在太陽上加羌活

陽明經

上加鼠粘子白芷升麻

少陽經上加柴胡

參芪歸水膏

衰老氣虛宜服

人參

黃芪

白朮

當歸

胃不和加陳皮二錢水四碗煮稠膏以牛膝二錢煎

湯入竹瀝勻之加姜汁

內疎黃連湯

嘔啞心逆發熱而煩脈沉而實腫硬麻木而皮肉不變

色根係深大病源在內臟腑秘結當急疏利

黃連

芍藥

當歸

山梔

檳榔

木香

薄荷

連翹

枳殼

黃芩

桔梗

甘草

各錢

五桂堂精選丸卷

主

右除木香檳榔為末外餘劑每一兩水煎八分入檳香

二末和服之吃三服後加大黃一錢再加二錢以利為

度

內托復煎散

腫掀於外根盤不深形症在表其痛在皮肉邪氣盛

而必侵於內須急服內托以救其危也

黃芪

防風

地骨皮

芍藥

黃芩

白朮

人參

茯苓

甘草

羌活

各等分

先用茅山蒼朮一觔剉片以水五升煎二升八前葉十
二味再煎至三四鐘濾汁作四五服終日用之能除濕
散鬱熱使胃氣和平若大便閉煩熱燥少腹內疏黃連
湯如微利煩熱已退却服後煎散半料使榮衛俱行邪
氣不能內侵也

內疏黃連湯

瘰癧服 鮮毒補養氣血托裏排膿自無疼痛

黃芪

人參

白朮

當歸

川芎

芍藥

黃連

五桂堂精選丸散

古

連翹

白芷

羌活

陳皮

獨活

金銀花

防風

竹瀝

痰中有血加童便藕節汁

秘傳十六味流氣飲

未成速消已成速退疼痛漸減前十二味名托裏內補

散

人參

當歸

官桂

川芎

防風

白芷

桔梗

黃芪

炙草

厚朴

木香

白芍藥

大腹皮

烏藥

枳殼

蘇葉

各二錢

不退熱加茯苓白朮地黃不進飲食加香附砂仁

疼痛加乳香沒藥 水不乾加知母貝母 瘡不穿

加皂角刺 大便閉加大黃枳殼 咳嗽加陳皮枳

壳半夏杏仁薑 小便閉加麥門冬車前子木通滑

石燈草 瘰癧加羌活夏枯草連翹青皮柴胡黃芩

右為末每六錢酒調下不飲酒者木香湯代之米飲亦

可詳其所用之藥皆發散風毒調理氣血排膿止痛長

肉生肌等藥氣不和加氣藥為主血不和加血藥為主

五桂堂精選丸散

五

輕重量入氣稟用之服藥後飲酒以助藥力

千金托裏散

一切腫毒

人參

官桂

甘草

川芎

白芷

芍藥

木香

沒藥

二分

乳香

當歸

連翹

防風

厚朴

生薑

枳殼

酒一盞

護心散 又名乳粉托裏散

瘰癧初發便服毒氣不攻惡心煩悶嘔喘嗽以至滿

泄急服之

真乾菜豈粉二兩

乳香五錢研

和勻并草湯調下此藥不時呷之使藥味長流膏膈間則毒氣不能攻心

清心內固金粉散

辰砂

人參

冬蟲

白茯苓

菜豈粉四兩

雄黃

分

甘草

二分

朴硝

白草豈五錢

冰片

射香

各分

皂角

一分

右各另研每二錢蜜調下

忍冬酒

五桂堂精選丸卷

天

丸初起時便當服此不問發於何處

忍冬藤五兩

甘草

兩

水五碗煎至一碗再加無灰酒煎服

蠟丸

一切症服此能衛護內膜驅解諸毒自然消解及惡毒

瘡腫遍身等惡症

通明丸二兩為末黃蠟

七錢

貴人加水吞

平人加紫蘇葉

滾蠟下蜜一匙少溫入丸幾手拌勻丸如桐子大每服

五十九溫湯下日三服未破內消已破易哈蠟性實大

腸凡性解諸毒故用之也

神功活命湯

一切惡瘡瘰癧發背便毒等症

皂角刺

三錢

甘草節

六分

川山甲

六分

金銀花

三錢

貝母

六分

防風

六分

赤芍藥

六分

歸尾

二錢

沒藥

六分

白芷

五分

乳香

二錢

陳皮

二錢

天花粉

六分

老酒煎如欲瀉加大黃

熱加黃芩山

梔

在背俞皂角刺為君

在腹募白芷為君

在

胃次加瓜蒌仁

在四肢金銀花為君

在

五桂堂精選丸卷

主

煎時須用大瓦礫以紙密封瓶口勿令泄氣服時須隨

五桂堂精選丸卷

主

瘡上下以今飢飽能飲酒者服藥後飲酒幾盃此藥並

無酒氣不傷臟腑氣血忌酸薄酒并鐵器服藥後身宜

側睡自有回生之妙如毒潰不宜服也

發背初起

川山甲

四片

牛皮膠

四兩

新瓦上燒灰

右二味為末用酒二碗調和從容服忌食無大患不能

飲酒者酒丸清飲湯下

方

九人中熱毒眼花頭暈口乾舌苦心驚背熱四肢麻木
竟有紅暈在背後即取槐子一大把揀淨鐵鍋內炒褐
色好大酒一碗煎滾去槐子熱服待汗出即愈未退再
服

發背發不起

川山甲 鱗鱗末 五錢酒下

神効托裏散

瘰癧發背腰乳腸瘰癧腫毒骨痛增寒壯熱狀若傷風

黃芪 藥炙 金銀花 當歸 粉草 炙

五桂堂精選丸卷

六

酒煎服

木香散 又名化堅湯

瘡難消又不能作膿痛不止及小兒痘後生瘰米湯下

地骨皮 五錢 木香 五錢 穿山甲 藥炙 射香 炙

每二錢酒下

猪蹄湯

一切發背等症用此洗之能消毒氣去惡肉凡瘡有口

急用之

香白芷 生熟 赤芍藥 露蜂房 內有小毒

當歸 羌活 生草 地骨皮

先將雄猪前蹄一隻白水四碗煮熟去蹄取汁澄去而
上油膩取清汁加煎藥煎三四滾取汁將敗筆或軟縮

藥湯徐徐洗之須要避風并人口中氣

透膿散

不用開刀服之一日夜自透出一頭

蛾口瘡 生肌散

右將一枚燒作灰用酒調服切不可用兩枚三枚若服

一枚只一頭多服效頭

五桂堂精選丸卷

九

牛膠飲

惡症患險屢服之使毒氣不攻於內不傳惡症

牛步膠 淨洗四兩

好酒一碗入膠內重湯滾透撓勻加酒隨意飲盡以醉

為度不能飲酒者酒煎沸湯下蓋牛膠補肺氣實大腸

壯胃止瀉

竹葉黃芪湯 諸症大渴

淡竹葉 三兩 生地 八兩 黃芪 當歸

川芎 人參 升草 黃芩

五桂堂精製九卷		石膏	各藥
症已行臟腑而痛不可忍		石膏	各藥
當歸黃芪湯		石膏	各藥
右劉每約八九錢六煎熱其加參		石膏	各藥
方去玄參當歸加人參		石膏	各藥
甘草		知母	天花粉 生地 三
赤芍藥		玄參	當歸
黃芪		麥冬	各藥 升麻
作熱煩渴不止		黃芪	升麻
水煎黃芪加黃芩		煩燥不能卧	加山梔
魚食胃倍加白朮		嘔逆乃濕	
犀角散		發汗不省服湯乳托裏散	以致熱毒衝於心經故
口舌生瘡甚至黑燥先服犀角散		以解其毒免	
犀角	玄參	黃芪	升麻

五桂堂精製九卷		不通	麥門冬	赤芍藥	生甘草
當歸		大黃	酒		
每五錢水煎服					
桑枝散					
舌上焦硬甚堅大燥厚如雞內金狀非渴症乃腎水枯					
竭心火炎上平常人見之不宜有此必危難療					
花葉枝葉并切碎炒香水三升煎二升一日服盡為					
妙若桑枝瀝治渴尤妙					
五味子湯		治前症			
五味子		黃芪	人參	麥門冬	各藥
粉草		兩			
水煎日夜不時服之					
蜜花散		治渴			
金銀花		津液以施難自無及河漢涸乾夜時服此散之甚			
蜜丸渴時蜜湯下渴止為度此散腸厚者宜服恐伴瀉					
故也慎之慎之					
梔子湯		大發熱不已			
甘草	柴胡	兩	漏芦	連翹	

山梔	各錢	黃芩	防風	人參	各錢
茯苓	三錢	黃芪	三錢		
每兩水煎					
味四七湯	喘嗽多痰				
紫蘇葉	白茯苓	三錢	半夏	桑皮	三錢
木香	三錢	枳實	厚朴	各錢	甘草
分四服姜七片煎					
佛蒂湯					
發喊連聲不絕	神思疲倦至七八聲相連收氣不固者				
五桂堂精選元卷					
廿三					
難治					
丁香	柿蒂	山梔	人參		
扶本	陳皮	半夏	良薑		
甘草	竹茹	黃連			
薑七片煎	惡人加知母黃柏	發喊者怒氣滿胸常			
飲此肝經之症正難療者					
健脾散	潰後痞滿不食				
蓮肉	砂仁	三錢	香附	藿香	
茯苓	三錢	陳皮	山藥	蒼朮	各錢

木香	不	炙草	三	生姜		連子	三
右剉分作六服服之							
加味四君子湯	嘔吐心悶						
人參	不	炙草	五分	白朮	一	茯苓	
白朮	厚朴	各八分	陳皮	一	砂仁	一	
姜三兩二去核煎服							
加味治中湯	潰後泄瀉不止						
青皮	三	呵子	五	乾姜	炒	白朮	三
茯苓	各錢	人參	砂仁	各三	半夏	一	
五桂堂精選九卷							
廿三							
甘草	不						
右作六服姜五片煎							
三和湯	潰後手足浮腫						
羌活	紫蘘	木瓜	沉香	各錢			
木香	白朮	檳榔	各三	川芎	三		
甘草	陳皮	各三	大腹皮	三			
每用水煎服							
大麥門冬湯	潰後小便淋瀝不通						
麥門冬	二兩	人參	四	甘草	一	澤瀉	五

天門冬 木通 滑石

右作四次水煎服

黃芪六一湯 潰後虛汗如雨不止

黃芪 六兩 粉草 一兩

水煎服

六神散

諸瘡血出過多而心煩不安不得睡卧此忘心也

生地 熟地 各分 當歸 黃芪

人參 各分 川芎 三分 水煎服

五桂堂精選九卷 廿

托裏溫中湯

一人年六十七歲五月左臂膊一至肩下至手指色不變皮膚涼六脉沉細而微脉症俱寒醫曰此附骨瘰也開已不遲燭針破之膿清稀次日肘下再開加吃逆與丁香柿蒂湯二服稍緩次日吃逆尤甚自痢臍腹冷痛腹滿飲食減少時發昏瞶于左乳下黑處灸十四壯用托裏溫中湯內有姜附丁沉或曰瘡瘍屬火當感暑姜附可乎予曰經云脉細皮寒漏痢前後欲食不進此為五虛况吃逆胃中虛冷之極諸瘡痛痒屬火是言其寒

此証內外相反當拾時從症非大方辛熱劇急治不能救遂按之諸症悉去飲食進瘡勢溫膿色正又與五香湯效服月餘而安

丁香 沉香 益智 茴香

陳皮 各分 乾薑 羌活 三兩 香附 四兩

木香 各分 炙草 三兩 附子 一兩

右十味作一服姜五片煎至一盞無時溫服內經曰寒濕於內治以辛熱佐以苦溫故用乾薑附子木辛熱溫中外發陽氣自裏之表為君羌活苦辛溫透關節灸耳

五桂堂精選九卷 廿

草甘溫補脾胃行經絡通血脉為臣益智丁香沉香大辛熱以散胃寒嘔逆不下食為佐內攻聚而為滿木香茴香陳皮苦辛去痞散滿為使已上方夏月脉症俱寒用之甚宜

黃連清涼飲子

一人年六十歲冬至后發背疽五七日腫勢約七寸開遲故不變症果生瘻瘻重如負石熱如火痛倍常六脉沉數按之有力此膏梁積熱之變邪氣酷熱寒藥治之時冬月嚴寒復有用寒遂寒之戒乃思內經有假者反

之遺其時從其症可也

黃連

當歸

炙草

大黃

酒煎

赤芍藥

右五味各等分每服一兩五錢水煎服之利下其痛滅
七八明日再進前症悉除已上邪氣酷熱脉實用力者

宜用

瘰癧疔腫發渴惡心胃滿

茯苓

甘草

陳皮

半夏

連翹

黃連

鼠粘子

天花粉

五桂堂精選九卷

廿六

羌活

香附

砂仁

枳殼

薑汁竹瀝和服

替針透膿散

服此頭即透出

此方有在前

復元通氣散

諸氣溢閉耳聾耳痛腹癰便毒無頭腫毒婦人乳癰

青皮

陳皮

甘草

穿山甲

瓜蒌仁

金銀花

連翹

各錢

末之每二錢酒下無頭津液調塗以方活血止痛消腫

酒製大黃散

婦人七十形實性急好酒生腦疽五日脉緊急而澀急
用大黃酒浸紙裹煨切細拌炒為末再以酒拌炒熟用
人參加薑煎調服一錢兩時刻再進一服睡少頃有汗
竟來病已去矣

消毒飲

年七十生項疽脉實而稍大因憂悶生熱所致作太陽
經療之

歸頭

熟地

酒洗

黃芩

酒炒

黃連

酒洗

五桂堂精選九卷

廿七

黃柏

酒洗

黃芪

羌活

桔梗

人參

生地

陳皮

防已

防風

澤瀉

甘草

連翹

水二鍾煎服

寸附五香湯

一人年七十冬至後生腦疽腫痛面大醫士候瘡熟針
出膿因怒管侍妾齋輒內陷凹一非藥許而色青黃不
澤四肢逆冷汗出身涼嘔吐脉極沉細而遲蓋衰老履
寒時病苦楚飲食淡薄瘦瘁加怒精神損耗故此有寒

變也病與時同乃製五香湯一劑加丁香附子五錢
後大發隨症調治而安內經言凡治病察其下謂察時
下之宜也

托裏溫經湯

寒覆皮毛翳過經絡熱伏榮中聚為赤腫痛不可忍惡

寒發熱四肢疼痛

麻黃

防風

升麻

葛根

各錢

白芷

當歸

蒼朮

各錢

人參

白芍藥

甘草

二錢

柴胡

二錢

陳皮

八分

五桂堂精選九卷

艾

右十二味每一兩水二碗先煎麻黃湯去沫方下餘藥
煎至八分溫服卧煖履綿衣覆之得汗而散內經云冬
月閉藏用藥多而少鍼石宜以苦溫之劑溫經散寒為
要而腠理當以苦散之但辛發散之用麻黃苦溫發之
為君防風辛溫散之升麻苦平葛根甘平解肌出汗專
治陽明經邪為臣血留不行則痛以白芷辛溫當歸身
和血散滯溫熱腫則蒼朮苦甘溫行經壯力能泄膚膜
間濕熱人參甘草甘溫白芍酸寒調中益氣使托裏為
佐以衣履首厚被蓋身卧煖履使經絡血溫陰理開寒

和散陽氣升汗出腫減八九第二服去麻黃防風加延
翹粘子腫痛悉去內經云汗之則瘡已信然

內托榮衛湯

黃芪

防風

連翹

柴胡

各錢

羌活

甘草

黃芩

人參

各錢

蒼朮

當歸

桂枝

紅花

各錢

五桂堂精選九卷

艾

奉于上故左寒而右涼適寒涼者服之而溫熱者瘡下
之則脹已汗之則瘡已夫東南二方在人則丙小腸熱
甲胆風皆俱下性炎上其瘡外有六經形症內無便溺
阻隔飲食如故小便自調知不在裏非疽也癰癰小為
癰大為瘰其邪受風濕地氣自外而來侵內經曰榮氣
不足逆於肉理乃生癰腫諸瘡痛癢皆傷心火熾於自
外而入是丙小腸左迂入胆作痛而非痒此二方皆主
血為病必痛以元氣不足榮氣逆行其初出未有傳變
在於肌肉之上皮膚之間只於風熱六經所行經絡地

分出也宜漏風濕熱醫者只知陰護其陽則宜汗以宣
汗者乃濕熱鬱手足少陽致血脈凝逆衛不能週身
元氣消弱也其風濕熱滯於下故面赤腫微點風水惟
上衛顏色多怒其痞色腫微熱冷熱高起結硬作痛其
脉止在左手右屬表左寸外洪緩而陰是客邪在血脉
之上皮膚之間宜急發汗通榮衛則邪云矣以內托榮
衛湯發之

瘰癧夜卧不睡名安神散

辰砂

乳香 各錢 人參

酸棗仁 各錢

五桂堂精選之卷

廿一

末之裏肉丸人參湯下

柞木飲

發背瘰癧未成者已成者並收奇功

乾柞木葉 同管草根 錢

甘草節

金銀花

乾荷葉蒂 地榆 各錢

右為末每五錢水二鍾煎八分作二次早晚各進一服

柞木煎

青金膏

左馬牙 同黃蘗

乳香

煅粉

又錢 青黛 錢

右為末油調新筆付紙上陰乾每用少許放患上以白
紙封之

乳香華搽散

牙疼槽風

天麻

防風

草烏

華搽

細辛

乳香

川芎

朋砂

射香

薄荷

右為末每次口噙溫水嗽之鼻內吹之

海狗久發風癰成瘡經年不痊

防風

五錢

大黃

一兩

黃連

五錢

黃芩

五錢

五桂堂精選之卷

廿二

連翹

五錢

梔子

五錢

蛇床子

二兩

枸杞子

五錢

白蒺藜

五錢

僵蚕

三錢

牛蒡子

三錢

胡麻仁

五錢

蔓荊子

五錢

蛇退

一錢

蜂窠

五錢

龍骨

五錢

天花粉

五錢

甘草

二錢

威靈仙

五錢

右為末米糊為丸每日三服忌酒肉鹽味甘七日

十全大補湯

一切症潰後多服生肌長肉益氣滋血

人參

當歸

川芎

白芍藥

白朮

黃芪

茯苓

甘草

生地	熟地	防風	陳皮
乾山藥	知母	黃柏	澤瀉
升麻	金銀花		
秋冬天加厚朴蒼朮肉桂	春夏天加麥門冬青皮		
黃芩山梔仁黃連			
金箍散			
黃柏	毒藥斤 川白芩四片	芙蓉葉一斤	紫花地丁一斤
天花粉半斤	白欬半斤		
右為極細末隨瘡癰疽發背每用葱一把搗碎加蜂			
蜜少許再搗取汁調勻搽患處四向空中出毒乾再用			
餘汁潤之以助藥力蓋葱性能開腠理善走諸經發散			
風邪蜜乃百花之精潤肌竅解百毒與葱相反助諸藥			
力如葱汁不便夏月用蜜水冬月用蜜湯			
又方			
白芩 四兩	雄黃 二兩	榆皮 二兩	黃柏 二兩
射香 一錢			
右為末猪腦研爛調勻搽四向空中出毒乾再易之			
瘰癧瘰癧核圍藥			

昆布	一兩 去鹽水浸	射香	五分	冰片	五分
南星	五錢				
末之用好醋薑汁蜜少許調勻搽四向空中一孔乾再用					
餘汁潤之一方加田螺殼煨存性三錢白芩末二錢					
五倍末二錢					
紫芷散 治腎癰					
紫蘇葉	白芷	官桂	草烏		
白芩	黃柏 各錢				
為末醋醋薑汁葱汁蜜少許和勻火上熬滾調藥待溫					
調勻搽四向空中出毒乾再潤之冬天加燒酒夏天宜					
用好苦茶洗之					
消腫散					
白芩	白欬	牙皂	殭蚕		
赤豆	五倍	雄黃 各錢	南星		
半夏	大黃	黃柏	草烏		
白芷	貝母	山茨菇	芙蓉葉 各錢		
天花粉	牡蠣 各兩				
末之姜汁醋青調敷					

李命散

烏梅

老枯子

芙蓉葉

青地松

藏靈仙

過山龍

馬鞭草

蒼茸草

益母草

生甘草

草烏

赤小豆

除甘草等三味餘剉細入瓶內鹽泥固濟火煨存性為

末丁瘡飛鹽醋調敷瘡口內陽症紅腫瘡

背癰細搗爛調鎖口丁瘡搽藥在瘡口內陽症紅腫瘡

胆汁蜜調小兒丹毒加青靛花胆汁調便毒瘡腦調

刻效散

癰背

五桂堂精選卷

前

黃瓜萎

白礬

連皮子煨過為末醋調敷乳汁尤妙

拔丁圍藥

蒼耳子搗爛加霜梅肉和勻貼瘡上葉梗煨灰亦可

刮毒丹

黃柏

天花粉

南星

芍藥

鮮黃

蟬退

大黃

右為末水與酸醋俱不拘

千金烏龍膏

治一切下節濕毒附骨腿癰筋絡無名異症

多年陳小粉半斤炒黑

白芷

炙肉桂

五倍

炒乾姜

炒桔梗

龜板

煨

白芍藥

白飲

藏靈仙

蒼朮

炒

烏藥

飛鹽

蛤粉

白芨

六兩

右為末姜汁葱汁醋調蜜少許火上熬熱調勻搽四向

空中出毒乾再潤餘汁以助藥力

妙貼止癢散

上部一切腫毒

白芨

乳香

白芷

紫花地丁

三

五桂堂精選九卷

葉

白薇

末之鷄子清如前調敷并潤之

隔皮取膿散

馬蹄

蕎麥麵

白鹽

草烏

四錢

五倍

末之水調作餅煨火炙黃去火毒研細醋調成膏攤貼

其腫漸退

水龍收毒法 單治背瘡初起紅色者

背上用稠泥成圈中間放水下馬蝗數條待蝗呼毒血

一日三易其藥即愈謂之蟬針

海浮散 瘡有惡肉不去

乳香 沒藥

各半研細末搽上惡肉自消

又方

地榆研細末加推黃末如前搽之

烏獲追膿散

黃芪 芍藥 白芷 天花粉

蛤粉 白芨

五桂堂精選卷 其

右為末蜜水調勻搽四向

追毒錠子 治蝕弩肉堅不痛者

續隨子 其莖 太戟 五倍

射香 山茨菇

末之糯米粥拌成錠子經弩肉根下弩肉即脫

真君妙貼散

明淨硫黃 膏藥粉二兩

右為極細末井水和捏小餅晒乾或焙乾收之如遇惡

瘡再研細井水調敷痛處痛者不痛不痛者即痛而

駱龍散

發背癰疽破與不破二者之間功能健泰

珍珠 一分 牛糞 兩半生用餘月發存生鐵罐 一兩

右研細末以猪腦加醋調敷瘡口三五次甚難易之

一艾二黃散 每旗斬將之劑

發背黑不痛即為陰也用艾葉一兩硫黃雄黃末各五

錢以水同煮艾半日搗極爛候溫敷上再煮再易十餘

遍能知痛者可生全無痛者出紫血而死

發背初起爛開不化 合圍攻勝之劑

五桂堂精選卷 其

白鹽梅皂角二味燒存性研末不發熱者米醋調塗四

圍連換即不走開

平肌追膿散 瘡頭冷者用妙

乾薑礪末鷄子清調搽四向如潰爛用猪蹄湯洗淨瘡

口拭乾搽之愈熱如烘平肌易愈 猪蹄湯法在前

洪寶丹

發背黑色四圍爛開用吹把住好肉

天花粉 薑黃 白芷 赤芍藥

末之若病勢大熱可用熱茶清調敷如病少溫則用酒

調款籊其膿加姜汁四分茶清六分

痘毒四籊散

黃栢

川烏

赤豈

石精黃

石精黃

俱各細末和勻水調冬天用蜜湯

痘毒慘藥

并附

防風

五系

當歸

五系

乳香

五系

珍珠

五系

沒藥

五系

血竭

五系

辰砂

五系

胎牛蹄

五系

人參

五系

右為末乾摻

五桂堂精選丸卷

世

又痘毒團藥

白芨

四兩

雄黃

五系

黃栢

一兩

天花粉

二兩

文蛤

二兩

紫花地丁

二兩

右為末生豈漿調勻搽四向空中出毒氣時用餘漿潤

之以助藥力

生肌長肉紅玉散

寒水石

火煨過去灰穢麝香

血竭

二兩

乳香

七系

沒藥

五系

孩兒茶

五系

昇藥

二系

右為細末如塵每用一七搽瘡口左流邊明日搽右邊輪

太師公親製金絲萬應膏

此膏治癰疽發背諸腫毒定痛追膿生肌長肉收斂瘡口并治閃腰撲損墮高落馬筋疼痛皮肉青腫並治之此膏天下魁首其妙無窮實之寶之

粗料煎油

大黃

一斤

貝母

半斤

草烏

二兩

地骨皮

二兩

黃芩

黃栢

黃連

黃連

黃連

天花粉

五系

小薊

大薊

赤蘇

白蘇

白蘇

赤芍藥

赤芍藥

馬鞭草

威靈仙

白芨

白芨

白芨

赤芍藥

赤芍藥

五桂堂精選丸卷

世

肉桂

五系

玄參

玄參

細辛

三系

當歸

當歸

川芎

白芍藥

白芍藥

劉寄奴

牡丹皮

牡丹皮

牡丹皮

蘇木

紅花

紅花

蜂房

蜂房

血餘

血餘

馬尾草

良姜

續斷

續斷

桑寄生

桑寄生

桑寄生

木鼈

無名異

龜仁

龜仁

連翹

連翹

連翹

金銀花

烏梢蛇

金毛狗脊

象皮

象皮

象皮

象皮

羌活

獨活

仙靈皮

青皮

青皮

青皮

青皮

五加皮

地龍

白芷

防風

防風

防風

防風

黃芪

姜黃

蛇脫

十系

川山甲

川山甲

川山甲

蝦蟆	血見愁	薑蚕	半夏
龜板	烏藥	皂角刺	天麻子
地榆	艾	苦參	南星
牙皂	苳松	三柰	藥本
骨碎補	全蝎	麻黃	蜈蚣
蟬脫	五倍子	青風藤	何首烏
白蘇皮	木通	百合	各兩

已上用真麻油二十斤春浸十日夏浸五日秋浸十五日冬浸一月文武火煎熬旋加桑柳槐枝各二斤鳳仙

梗稀蓼草益母草半活見腫消等草各少許新鮮者有水氣緩緩下之若驟下則油泛上發浮慎之慎之待葉焦黑灑淨查入油磁瓶中此藥必用絲綿襯麻布灑方精製再入鍋內慢火煎油滴水不散為度春夏明淨松香一斤下油二兩柳枝撓勻俟畧溫旋下乳香血竭沒藥各一兩射香一錢春初天氣尚寒每斤再加油半兩秋初亦如之冬月嚴寒松香一斤下油四兩細藥同前撓至不粘手為度傾入水中多令人蘸水煉如黃金色再入水中浸三日出火毒任用

五桂堂精選丸卷 甲

俟渴方下射香一錢冰片七分埋土中七日出火毒

任用

不問癰疽惡瘡等症按瘡確填並治之并服

風痠者痛處貼之

赤眼頭疼貼太陽穴

疔腮等症貼腫處

頭目昏疼兩耳虛鳴貼項窩

腰脇痛貼患上時熨之

小腸氣貼腎俞穴并臍中

五桂堂精選丸散

婦人血閉并小腸痛貼小腹下

乳疔瓜萎湯下之五十丸

婦人血崩逆送灰艾醋湯下三十丸仍貼臍下

年久脚氣不愈加蟾蜍貼膝三里痛處

年久腫瘡用葱薑湯洗淨貼患上

急心痰紅薑湯下良薑湯亦可

風犬咬傷冷水下四十丸

喘急痰盛貼肺俞穴

如腹內積聚癰瘰癧瘰癧下五十丸外加蟾酥射香貼之

腸癰內癰石膏湯下四十丸

偶食自死物香油下五十丸

自要水吃用土珠黃泥水飲救十九即可

或餘毒未盡發為毒瘡甘草湯下五十丸仍外貼之

千鎰膏 貼癰瘰

天麻子 肉苁蓉 杏仁 黃連 雄黃 五錢 乳香 七錢

沒藥 七錢 輕粉 三錢 白芨 二兩 俱另為末

松香 一斤另末

麻油打成膏忌鷄犬婦人孝服百厭必須擇上吉日在

五桂堂精選丸散

淨室鎰之方可應驗勉之勉之

咬頭膏

麻油 半斤 益母草 兩 亂髮 五錢 天麻子 三錢

白芷 江子肉 三錢 全蝎 七錢 玳瑁 廿

莖柳 槐 枝 莖 官桂 錢 文武火熬藥黑瀝淨後入

黃丹 四兩 乳香 沒藥 三錢 射香

粉霜 信 銅青 雄黃 金

柳枝燒成膏為度

乳香長肉膏

用前金絲膏藥油內每觔加象皮一兩鳳仙根五錢再煎去渣天鵝油五錢另加黃白占二錢血竭乳香沒藥各三錢射香一錢前法同前不載

太乙膏

玄參

白芷

當歸

赤芍藥

肉桂

薑

大黃

生地黃各兩

右剉碎用麻油二斤浸春五夏三秋七冬十日火熬黑色瀝去粗入黃丹一斤青柳枝不住手撓候滴水中成珠不黏手為度傾入磁器中以磚蓋口掘窖子埋陰樹

五桂堂精選丸卷

四

下以土覆三日出火毒攤貼

麒麟竭膏

當歸

木鱉子仁

知母

五倍子

細辛

白芷

槐條

柳條各子七根

右件除槐柳條外並切碎同作一處

好血竭

真輕粉

滴乳香

沒藥

好雄黃

當門子

右件各研細和作一處

松香

陳年者為末十兩

瀝青

各末三兩

右件二味作一處

真香油三兩同前八味入鍋於文武火上三上三落不住手用槐條二莖撓令焦色即用綿濾去滓再將油入鍋先入松香瀝青末不住手撓如欲滾沸溢出即取下火撓約一茶頃滴少許入水以手問之不軟不硬即取下火將次六味徐徐而下急撓令極勻凝則再上火勿令再沸遂傾入大盆水中半刻後手扯之漸漸軟和揉翻復如金絲之狀再入水浸之有暇再揉扯春夏頻換水如急用亦浸一兩宿如浸久日愈妙每用大竹管隨意

五桂堂精選丸卷

四

大小膏一二寸填藥令滿而平兩面按油紙在上於緊火上急手揭下一面再上紙復烘次一面仍揭下厚則再用紙過為二箇如欲展火即印四五箇於大紙上奏成一片貼用治一切癰疽并發毒瘡各依常法烘開候冷貼之生者即用之就散熟者即穿透敗生肌首尾皆可一切疔腫結核並貼患處一切癰瘡先用姜汁白兒入湯用鷄翎洗淨以牛蒡子葉或金剛藤葉貼落半日取盡惡水然後貼上膏藥克日安疥除小兒如疳外一切乾濕白禿頭瘡剃去髮用香油攤薄煎餅二箇裹着

頭上一飯頃卽用大膏藥去餅滿頭貼之一二次換蒸
即效一切股股黃濕痒痛等症並洗淨乾貼患處一
切打撲傷損腫脹氣刺等病並貼患處頭疼貼兩太陽
赤眼貼眼胞魚尾際暴傷風冷嗽貼脊心牙疼刺藥塞
牙縫而腫者更貼而小兒疳痢等症用濕手圓如菉豆
大米飲送下三二十圓一切風寒濕痺臂病貼臂腿痛
貼腿且如腿痛貼痛處半日許未效卽以熱湯露腳指
在外從痛處淋洗至下仍以舊布吊蘸湯連布放於膏
藥蒸之令熱又用磁瓦刮腳甲指令其透快不可太甚

五桂堂精選九卷

一

則其痛漸移下骨節開然後如法貼處逐節可去上面
一箇俟其痛起至腳腕又貼脚心仍剪去脚指甲自然
痊可常有婦人因濕氣腿腫至腰膝大着連將油紙滿
臂貼之用前法趕下又貼脚心數日間脚心膏藥下發
一泡出黃膠水數日至老不發貼臂痛亦如此法大抵
膏藥大如患處方能敵病小而不着肉安可望效也貼
痛處好肉上卽用帶蒸貼貼瘡印不可熱貼也隨意舉
用無不作效

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第九

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷之十目錄

宋燕山寶漢卿輯著

明三衛大酉堂續梓

炮製法

附子不可輕用

總論病家大畧

醫家切戒

七診

玄門脉訣圖

左手右手圖說

脉息節要

七表八裏

四時手脉

明當歲之病

從肝腎起元五類

五歲相入

腑藏正面圖說

腑藏背面圖

肺已下左側說

肺已下右側說圖二

五桂堂精選九卷

一

五藏系與心相連圖說 氣海膈膜圖說

脾胃胞系圖說

關門水穀圖說 右腎命門圖說

逐日人神不宜針灸元十五款

七惡 相死生 訣病生死

寒熱口

五體敗

五體死

五色死

五聲死

五體死

五體敗

五體死

五不稱脉

五視死

色聲心

急治餘症法

坐卧安息法

安臥去後法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

煎藥法

第十卷附世傳秘方 炮製法

人參	去蘆飲土蒸	陳皮	去粗即備紅
半夏	洗淨切大厚片用生薑汁浸或米泔水拌炒乾即備	黃芪	去根皮淨切或蜜炙
白朮	米泔水浸透厚片切	茯苓	去粗皮淨切二種應選用
甘草	或蜜炙或酒洗便痛	當歸	酒洗
川芎	大有枝節者少者不拘種而切傷藥料同用余不計用	白芍藥	或生用或白芍藥酒炒
赤芍藥		白朮	去根皮炒
淮生地	酒洗不犯鐵器	淮熟地	酒洗同上
升麻	去須	乾葛	切片取末白者佳
五桂堂精選十卷 二十			
藿香	水洗去泥土味香者其	白山藥	微炒
防風	去蘆	荊芥	去梗取穗
羌活	去泥土并蘆	獨活	去蘆
薄荷	去梗	黃芩	去蘆不炭滿上細風曬炒
桑葉	水浸陰實者是厚煎用	桔梗	去蘆曬炒
天花粉	白者淨去油色	玄參	去老根
白芷	水洗不宜見火	蒼朮	米泔水浸後用細篩抄出者佳
厚朴	紫實者要淨切炒	紫蘇	兼梗者佳
前胡	去蘆	硬柴胡	去蘆

軟柴胡	去蘆水洗	麥門冬	水洗青
天門冬	水洗去心	杏仁	湯泡去皮其仁不用
桃仁	去皮尖并雙仁	黃連	去苗或酒洗或用白蜜拌炒
黃柏	去粗皮薄切炒極色	知母	去毛鹽酒拌炒
山梔	去殼淨切淨名伏不用	猪苓	去沙石細切炒
澤瀉	炒	五味子	去梗曬碎
吳茱萸	葉葉盡選取出曬乾無去梗	山茱萸	去核
枳實	同熟皮炒	枳殼	去穢同熟皮炒
烏藥	不見火	青皮	同熟皮炒
五桂堂精選十卷 三			
官桂	味濃而厚者乃名肉桂形如葉味亦香者名黃桂能行經絡	秦艽	洗去泥土酒拌曬
續斷	去蘆	桑寄生	忌火
鼠粘子	即半子炒研用	龍膽草	酒拌炒酒洗去泥土
紫蘇子	水洗上微炒研末	蔓荊子	炒
麻黃	滾湯內去沫	南星	白礬湯煮同煎
貝母	去心	連翹	去梗碾
金銀花		瞿麥	
白茯苓	去利炒	紅花	
杜丹皮	水洗去梗骨	地骨皮	去須水洗

阿膠	去穢不置火	百合	去穢
茵陳	去穢不置火	紫苑	去根
牛膝	去老根酒洗	杜仲	去粗皮酒洗炒斷絲
枳殼	微炒	大腹皮	黑字黃曬乾酒炒
玄胡索	微炒	香附	炒黃或同童便醋鹽酒浸
辛夷	去蒂	蒲黃	炒或生用
藟子	炒破碎	堯鈴	去筋膜
江子	去殼油煎巴豆	乾薑	或煨或煨炭用
木鱉子	去殼	皂角刺	酒洗炒
五桂堂精選十卷			
皂莢	去絲筋	猪牙皂角	炙
砂仁	微炒研末	肉果	糯米粉糊炒或同鹽酒浸
木香	不見火	天麻子	去壳
苦參	酒洗炒	冷飯糰	米其洗米洗乾之忌鹹白煮
並薊	炒黃色	山查	研碎炒磨末亨
神麴	炒黃色	麥芽	炒
白蘆葦	炒	香薷	
滑石	硬水水飛	大黃	或生或酒浸或蜜水浸煎
寒水石	或生用或煨	車前子	炒

遠志	甘草水浸	細辛	不見火
藜蘆	去虛不見火	石斛	去鹽酒洗布煎乾
赤根	即麻黃根止汗	天麻	明虎者佳
三稜	醋炒	蓬朮	醋炒
附子	炮	白芨	川廣者佳
白蘇		何首烏	
威靈仙	酒洗忌茶	牽牛子	去皮取末
僵蚕	炒	薑黃	
槐花	炒	牛膠	或生用或煨炭炒
五桂堂精選十卷			
五加皮	酒洗炒	丁香	大者為母丁香去蒂
淡竹茹	淡竹先刮去青用第三層	海桐皮	不見火
益智		甘菊	眼科用酒洗炒
射干		薏苡仁	炒
木瓜	紅者者佳	灰菱仁	去殼
地榆	水布掛淨	牡蠣	火煨重復煨再煨
川烏	炮	菖蒲	九節者佳
蟬脫	水洗去土	款冬花	去梗
茴香		蘇子	研

酸棗仁 <small>去殼取仁微炒</small>	茯神 <small>去灰木</small>
白鮮皮 <small>去根</small>	川槿皮 <small>去粗皮</small>
桑白皮 <small>去黃皮或蜜炙</small>	甜瓜子 <small>微炒腹中穢不可缺</small>
枇杷葉 <small>蜜炙或薑汁炒</small>	艾葉 <small>去梗</small>
玄明粉 <small>即煅石膏細研水飛</small>	芥菜子 <small>鹽水浸</small>
鳳介子 <small>微火炒</small>	黃蜀葵子 <small>微炒</small>
馬鞭草 <small>去老根</small>	稀荬草 <small>去梗</small>
麝香 <small>不宜入藥原字將麝香殺殺按金銀末是</small>	鹿角 <small>火煨</small>
犀角 <small>鈔或用水磨</small>	羚羊角 <small>鈔</small>
五桂堂精選十卷	
冰片 <small>生商參者有硝磺之氣燒灰起是硝磺者皆也</small>	雄黃 <small>灰石者不宜用</small>
硫黃 <small>青色者不宜用</small>	牛黃 <small>口中黃者皆其</small>
珍珠 <small>金銀屑者皆其</small>	輕粉 <small>明亮者其</small>
五倍 <small>去而更潔</small>	絨灰 <small>刀草或紅絨或綠絨用</small>
人中白 <small>煨</small>	雞內金 <small>即雞內黃或雞內金或雞內</small>
白礬 <small>或生或煨</small>	韶粉 <small>即面粉</small>
樟木	風干 <small>去粗取肉</small>
乳香 <small>前藥上慢火炙黃余謂研方細今有假者似之</small>	沒藥 <small>沒藥</small>
紅竭 <small>青紅色者其質氣有說</small>	孩兒茶

蟾酥	菴豆粉 <small>即煅熟水飛揀淨用</small>
辰砂 <small>水飛</small>	青靛 <small>故者佳或細者有灰灰製</small>
膽礬	穿山甲 <small>灰內炮</small>
比布 <small>水洗去沙去團藥用月時未加鹽計</small>	海藻 <small>水洗去沙去團藥用月時未加鹽計</small>
續隨子 <small>去殼去油</small>	琥珀 <small>水洗去沙去油</small>
銅青 <small>火土微煨</small>	金箔 <small>多有假者</small>
赤石脂 <small>粘厚者佳</small>	蛤粉 <small>紫蛤蜊煨研水</small>
硃砂 <small>去石即挽砂</small>	龍骨 <small>火煨</small>
海螵蛸 <small>去塵土</small>	鱉甲 <small>或煨或炙</small>
五桂堂精選十卷	
龜甲 <small>宜便定二寸長流水洗淨</small>	花藥石 <small>火煨研淨</small>
象皮 <small>剝片炙</small>	丁皮 <small>不見火</small>
橘葉 <small>洗淨剪碎</small>	橘核
皂莢子	澤蘭
旋覆花 <small>去蒂</small>	谷精草
細茶 <small>去梗</small>	天竺黃 <small>冷有假者以花通食花</small>
麝香 <small>水中兩項相習者其</small>	草決明
石決明	冬青子 <small>假上蒸</small>
白冰參	紫參 <small>假上蒸</small>

附子 不可輕用

附子味辛甘氣溫大熱有大毒 製法以童便煮而浸之再用文武火以烈其毒且可助下行之力入益尤捷此佐使之藥通行諸經其性善走而不守浮中沉無所不至陽中之陽故行而不止用之得宜有奪旗斬將之功用之不宜有殺身殞命之禍每人參一錢為君止可下附子一二分為使再加甘草以解其毒內外之症遇嚴寒時候瘡口沉塌四肢厥冷寒濕疼痛膝臂拘攣陰痛不能行步腰脊風寒伏陰傷寒方可下附子不審陰

五桂堂醫選一卷

八

陽虛實一槩用之使人服后火鬱中焦氣鬱下焦咆哮喘急頃刻而斃凡用附子者其可不細審乎
解附子毒人多汲新水連飲數碗遂大嘔洩方解其毒此又不可不知也

但醫術淵奧皆臻要妙之門方法宏深盡藏幽微之理噫余非敢誇言立論但志在養生心存濟物況子幼家貧若此書秘于一家則公人之念泯矣遂校正之增衍以待來學

論病家大畧

夢麟

夫人之身配天地陰陽善攝生者須飲食有節起居有常不妄作勞形與神俱則榮衛周流六淫無自而入何病之有不善攝生者以酒為漿以妄為常起居不謹飲食失節形氣損傷六淫之邪相侵則醫藥之道作矣故莊子有養生主篇蓋心為吾身君主之官神明出焉養生者所以養此心也脩心養性之術既不能習於未病之先調攝保養之功又不能察於已病之際夫既病矣須要安常處順視富貴如浮雲恬澹心志怡養精神不

五桂堂醫選一卷

九

妄想不遷怒不作勞即有勿藥之喜若心猿意馬戚戚于功名孜孜于貨利瑣瑣煩惱汲汲榮辱病已在身心不在病或勞心或勞力而君主之官昧焉五神失位六賊內戕欲疾之愈也得乎清真子曰大凡人卧病即于胸前寫一死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝如服藥此真無上妙方也是故醫書云惟富貴之人從生至長無敢逆其意及其病也將平時所畜醫書看得一二便要誇言立論考訂醫人以是為非以非為是掘強爭論不知病之淺深冰之虛實藥之寒溫若遇臨訣食

利之輩心先自歎拱手聽命惟言是從不敢折論妄授藥劑輕用針刀日久傳變遂致病者勢益危篤雖扁鵲復生不能治矣乃若直道醫人精思病源酌古准今與一藥而愈以奏回生之功苟不見聽則飄然而去背徇情哉又有病者不肯服藥煎成傾于地徒為虛語應答反言醫之無功及至斃也真情發露與醫同干故東坡先生有曰吾平生求醫已于平時默驗其工拙至于有疾必先盡告以所患而後使之診視使醫者了然知厥病之所從來庶病証先定于心而脉之疑似不能惑也

五桂堂精選十卷

十

故雖遇中醫療疾亦能常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉斯言真警迷濟世之箴規也近世以來多隱所患而試驗醫之能否醫亦不屑下問挾已之長而治其病從前至後其誤益多矣與醫何尤實病家自誤之也故龍虎經云鍊得陰陽元氣足始知成立自虛無黃庭經云修真之士窮造化之原知升降之路安神定息一念不生湛然無慾其氣週流自然造化老子曰綿綿若存用之不勤太素曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危因世人不知返本窮原之道故聖人指性命之

根本人藏神氣還返往來端根復命也故人之生也賦性于天養性于地百年之身從此可保內外之証何由而生岐伯曰恬惔虛無病安從來一有排鬱諸病生焉正謂此也養生之士宜詳察之并附六不治于後
驕恣不論乎理一不治 輕命重財二不治
衣食不週三不治 陰陽并藏氣不足四不治
形疲不能服藥五不治 信巫不信醫六不治

五桂堂精選十卷

十一

醫家切戒

夢麟

聖人繼天立極憫黎元之疾辨察百藥以治百病由是有方書之學而醫道興焉上醫治國中醫治人下醫治病經曰不治已病治未病不治已亂治未亂此治國治人之道盡之矣其下醫治病殆猶良將之用兵也並敵而後進慮勝而後會察色觀形便知臟腑之疾臨機應變務度緩急之宜今古不同世俗亦異若執古方以治今病猶拆舊屋以接新屋不經匠手不可適于用矣况醫司人命任大責重不可輕易臨病之際兢兢業業心

五世堂精選十卷

三

到眼到手到因病立方因方用藥視人之疾猶已之疾不別其貴賤親疎推廣天地好生之德貪則施惠富無苟取推誠拯救務俾此業為仁術勿為盜賊劫人于道路夫盜亦人也為貪心所使遂至汚名喪命醫乃九流中之高術人稱曰醫師豈可使下同于盜哉近世有初學之輩不讀內經百家群書輒就行醫開肆不讀本草為知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未必得法識病用藥工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當服可刻而獨富貴一遇病家即出大言醫赫生死噫藥既

病矣生死未可卜也所仰望者在醫人耳若果可治務要盡心日夜思所以愈之苟不可治亦更精思思之不可遂以不可治告之使彼早脩送終之具免其倉卒失禮以致終天之恨若懷利心進退惑亂謂之行醫可乎近觀博奕好飲者流連勝負不知病家之急焚財肥家者較計豐儉遂忘濟世之心莊子曰盜跖亦有仁義社智信今醫人乘急取財猶甚于盜賊矣是可忍也孰不可忍也國語云無德而福隆猶無基而厚墉也壞無日矣魏子云薄水當白日聚毛遇烈火所以喻今之祖父

五世堂精選十卷

三

聚斂而子孫輕廢之謂也理窟言採金于千仞之山而人不顧其擾壓之禍者利于金也求珠于不測之淵而人不顧其沉溺之患者利于珠也此乃貪夫所徇醫以活人為業豈可徇利乎人而無恒不可以作巫醫巫所以禱鬼神干係雖輕然不誠則鬼神難格巫固非可倫于醫巫尚不可不盡誠況醫司人命其可視之如戲而不恒其德乎有陰德者天必報之苟望報而為善亦非仁人君子之用心矣余賴祖父之業勉承斯業然濟人利物之心竊有志焉每以不孝為耻恐貽夫孤陋寡聞

也 醫家七診

一 靜其心 存其神也

三均呼吸定其氣也

四 輕指于皮膚之間探其腑脉 浮也

五 微重指于肌肉之間取其胃氣中也

六 沉指于骨上以取其臟脉 沉也

七 察病人脉息数来也

五桂堂精選十卷

齒

玄門脉訣

十二經

呼為陽而應天

平山公祖序

絡直訣

吸為陰而應地

吸入腎、肝

五桂堂精選十卷

श्री

已上十二絡配合十二時以決死生學者究心細玩

此等茶箱須有桐以裝茶料者曰
 別處貯藏
 公鑒不勝字。茲略拈出其端未詳。既
 入。歸主而先半信。茲煩森。如。降。非。賀。天
 再。刻。報。委。員。官。爲。致。手。項。函。送。席。鹿。然
 脫。脫。登。春。有。楚。王。國。曾。賤。爲。委。員。爲。無
 內。者。到。須。寄。手。資。調。自。請
 賢。能。公。而。走。字。指。之。料。覺。爲。其。受。後。傳
 貴。所。賜。席。鹿。官。待。送。包
 下。應。來。其。身。才。德。固。流。至。地。茲。爲。謝。又
 臣。爲。奏。奉。聖。



脉胃膀胱並屬陽道非
但三焦及大腸小腸五
藏之源氣
治行於陽凡焦者有名
無形尺主下焦小腸至
足陽明
關主中焦及腰背脊一
寸上寸主上焦頭皮及
毛盡手陽明

五藏精氣論

臟喻山腑喻道收陰陽之道合於道五臟之氣候是以黃
帝論氣之行著必分勇怯故扁鵲治病忌神明之失守叔
和論脉辨性氣之緩急欲療病人先察其源五臟未虛六
腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活然用芳草石藥必
察緩和省外證得神者昌失神者亡外證面塵色脫也脉
診得沉細而微難治也
黃帝曰醫家之用功者以專持毒藥不察病之淺深而不
問其情則精神不進志意不治故病不可愈內經所以閉
戶塞牖數問其情夫用大毒之藥若善藥不能取効不得

已而用之可也

脉息節要

七表八裏
七表為陽
七表為陽之數也

浮脉者輕手迴得重手不見脉見諸陽為表熱諸陰為表
寒浮動在表也

乳脉者浮大軟而按之中央空兩邊實也

滑脉者不澁也多與實數相兼為病熱病也

實脉者大而長沉浮皆得而數陽熱甚也

弦脉者更虛而滑端直以長也

緊脉者不緩也或如轉索或如切繩者主痛

洪脉者極大而數舉按滿指實熱之極甚也

八裏為陰

微脉者若有若無極細而軟也多兼於遲主於陰寒微沉

緩濇遲伏濡弱見諸陰脉也

沉脉者輕手不見重手迴得動在肌肉之下也

緩脉者縱緩而不緊似遲而小疾也

瀉脉者澁而不滑也或如刀刮竹或澁而止住者

遲脉者一息四至已下也

伏脉者脉附於骨也沉之甚也
濡脉者按之似無而卒指無力也有似微弱主極
弱脉者軟虛而無力也弱上虛冷必

四時平脉

春弦 夏洪 一曰微 秋毛 一曰濡 冬石 一曰沉

○第二明當藏之病

其液汗 心風嗜忘 心風寸浮數 心風成癰瘤

○從肝腎起

其聲言 心氣痛其 心氣寸緊 心氣成伏梁

五桂堂精選上卷

大

○從脾起

其味苦 心熱狂走 心熱寸焦數 心熱風狂走

○從肝虛飢

其臭焦 心冷死矣 心冷寸沉澀 心冷成痰

真心痛手足冷

其色赤 心虛喘喘 心虛寸濡弱 心虛成恐懼

右上五般之病除虛不灸餘四種並灸心俞第七椎相
去二寸二分量病輕重上至一百下至三十一七若從
起發灸之亦差餘並效此也不須更灸肺與肝同音始七

○從肝起

其液泣 肝風筋脉痠痛 肝風關浮數

肝風癰癰頸筋急

其聲叫 肝氣左脇痛 肝氣關緊強

肝氣風痺氣左脇妨

其味酸 肝熱骨節疼 肝熱關洪盛

肝熱成精目赤骨節煩

其臭死 肝冷不食菜吐水 肝冷關沉細

肝冷有痰飲清風

五桂堂精選上卷

上

其色青 肝虛多恐懼 肝虛關花濡

肝虛恐懼無力

右上五般病當灸肝俞從大椎下行至第九椎夾臍
相去二寸三分候本藏脉或從餘藏來當灸餘藏還量
老少病若重或輕量事而制之除虛不灸也

○從肺起

其液涕 肺風皮膚生瘡 肺風寸浮數

肺風鼻塞瘡疥

其聲哭 肺氣成上氣壅 肺氣寸緊數

其味辛	肺氣成痾嗽病	肺熱寸洪濇
其臭腥	肺冷成面墨悲	肺冷寸沉細
其色白	肺虛饒涕皮痒	肺虛寸芤濡
右件五般病除虛不灸餘並灸之從大椎下行至第五 椎夾相去二三寸若從餘藏未候當藏脉量老少輕		
五桂堂精選卷		
三		
重制之	○從脾起	
其液涎	脾風旋重	脾風關浮數
其聲歌	脾氣皆妨	脾氣閑緩實
其味甜	脾熱饒睡	脾熱閑洪數
其臭香	脾冷止水	脾冷閑細瀉

脾冷風入尺胃痰飲腹瀉			
其色黃	脾虛來欠	脾虛閑浮壯	
	脾虛心熱嗜饑嘔	右件諸病除虛不久灸餘並須灸第十一椎兩邊相四十 半季肋盡處即是隨病輕重而灸之若從餘藏來當候 脉而灸之量不妨藥治	
	○從腎起		
其液唾	腎風旋吐痰	腎風尺浮數	
	腎風痠亦急	五桂堂精選卷 三	
其聲呻	腎氣脇脊疼	腎氣尺浮緊	
	腎氣皆脇疼煩	腎熱尺洪數	
其味鹹	腎熱骨煩疼	腎熱陰毒時行	
	腎冷腰脚疼	腎冷尺沉細	
其臭腐	腎冷腰冷痺	腎虛尺浮弱	
其色墨	腎虛頭足痠	腎虛多風耳聾	
	右件諸病除虛不灸餘病並灸腎俞大椎下行至第十		

四脈平遠相去四寸是內腎又夾此脈相去七寸八分
斜下是外腎命亦主膀胱俞也 不妨藥治之恐不審細
仍為圖記之後人背面

第三五藏相入

肝病入心

肝風入心

肝氣入心

肝熱入心

肝冷入心

五桂堂精選十卷

三

肝虛入心

右此五般之病除虛不灸餘並灸之當候之脉從何生

灸之即不錯也無須服藥大段灸之當候之脉穴同上

心病入亦准上子不合傳母之逆也病即難差

肺病入心

肺風入心

肺氣入心

肺熱入心

肺冷入心

咳嗽吐血身微戰掉腿腿不安皮膚癢癢
胃中病痛取氣短則不安胃背痛悶不已
嗽逆吐血皮膚生瘡喘息短面赤
目中多淚悲思不已而目青黑色不常

肺虛入心

右此五般病狀除虛不灸量病輕重現其老少斟酌之

不妨服餌

心病入肺

心風入肺

心氣入肺

心熱入肺

心冷入肺

心虛入肺

五桂堂精選十卷

三

右五般病除虛不灸其餘並灸當候其脉輕重老少藥

性時制之

腎病入心

腎風入心

腎氣入心

腎熱入心

腎冷入心

腎虛入心

為癰拂然而死輕則眼旋目前生花
為癰瘕氣動而敗變為氣病面黃
為狂眼之病輕則骨煩名陰毒時行
手足冷如鐵是名真心痛甚則死
四體昏昏喜汗出足無力困悶昏昏
右此五般病亦候其脉除虛不灸現老少患狀斟酌不

得不依

心病入腎

心風入腎

心氣入腎

心熱入腎

心冷入腎

心虛入腎

右

酌候本俞

五桂堂精選中卷

五

脾病入心

脾風入心

脾氣入心

脾熱入心

脾冷入心

脾虛入心

右

妙藥治

心病入脾

脚心熱吸吸無力手足骨節痠疼頭痛

連膈痠痛無勝脫及腰脚痛不可忍

困不知痛處心意躁煩忘不耐痛

手足冷如鐵痛甚即死名真心痛

背吸吸耳聾目昏健忘嗜旋無力

右

酌候本俞

五桂堂精選中卷

五

脾病入心

嗜嘔吐頭重眼前昏昏往往見黃黃墨花

背膈妨心中悶悶妨滿不飲食兩脇妨

饒嘔涕目黃疸身熱惡心變吐昏悶

脾中痰飲時時吐水胃脉脹不欲食飲

食了旋肌心中往往多熱來嗜欠臥

右

妙藥治

心病入脾

心風入脾

心氣入脾

心熱入脾

心冷入脾

心虛入脾

右

妙藥治

腎病入脾

腎風入脾

腎氣入脾

腎熱入脾

腎冷入脾

腎虛入脾

右

妙藥治

肝病入脾

肝風入脾

肝氣入脾

肝熱入脾

生熱結子在肉中極則成痼瘡痼病

胃脾中痛自脘上至心難忍則死

及熱皮膚量極風消渴消中消腎

飲食不消背膈妨悶胃中細氣

好嗜卧四體昏昏不知痛處無力

右

妙藥治

腎病入脾

手足戰掉四體不安習習昏困無力

五桂堂精選中卷

五

腎氣入脾

腰脚背疼及胸兩脇妨痛甚膈氣

饒睡困重不知痛處所在面腫浮也

腰背疼及痺脚氣疼白虫蚘虫

腰脚無力虛吸吸四體困悶頑痺

右

妙藥治

肝病入脾

肉中生結子瘰癧癰疽疔瘡反花等瘡

左右脇下妨痛甚則為癰疽痛矣

皆脊上熱腫成熱癰極則成膿

肝虛入肺 好吐酸水不飲藥及水亦不欲也

右諸病除虛不灸肝合脾量老少衰弱以意消息脾病

入肝無異

腎病入肺

腎風入肺

頭旋鼻塞鼻淵痰頭重脚痠

腎氣入肺

肺胃脊欲得槌嗽逆無氣力

腎熱入肺

皮膚熱痛嗽逆戟掉久差風上氣

腎冷入肺

悲泣涕哭面無血色力微少

五桂堂精選十卷

夫

腎虛入肺

耳聾塞口乾痰痰腰膝無力

右此五般病除虛不灸餘並灸量其老少衰弱輕重制

之

肺病入肝

肺風入肝

嗜卧下瘡翻花結筋一聚生惡瘡

肺氣入肝

百脉脹口鼻青色行臥不得

肺熱入肝

骨節鹿肉生結子後為瘡也

肺冷入肝

鼻目多水出淚消消不絕肉帶青色

肺虛入肝

常驚怕火以火入筋中疼痛也

右此五般病除虛不灸餘並灸仍照藥勿使不慎如當
候其脉勿使虛心量病輕重而制之腎病入肺無異前

脾病入肺

脾風入肺

痲嗽生瘡在胃及頭面疥癩等瘡

脾氣入肺

或噎病肺氣上喘痰病背脾中妨

脾熱入肺

惡腫多患膿血疥癩是也

脾冷入肺

反胃嘔吐胃中寒心澀吐稀唾等

脾虛入肺

皮膚白色搔痒久嘔等是也

五桂堂精選十卷

主

右上諸病除虛不灸常候其脉量病輕重從名治之

明藏府相入

脾病入胃

脾風入胃

胃中熱惡心與飯無味鼻中充香氣

脾氣入胃

胃中妨悶噎食即脹滿妨勿白麵發之

脾熱入胃

噎水多心熱面目黃久不差成三消之病

脾冷入胃

胃好吐酸水不飲食心中痛久而成反胃

脾虛入胃

胃好可憶時時心悶欲食不喜食來欠多

右此諸病除虛不灸餘並灸四支須灸脾俞差但依病

當量之圖前第十二兩兩邊二寸三分是也

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

腎病入膀胱

五桂堂精選十卷

元

右諸病當灸腎俞及膀胱俞在第十九椎兩邊二寸三分是量老少衰弱蒸治之臨時而制

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

心病人小腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

肺病入大腸

五桂堂精選十卷

元

須服藥

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

右諸病當灸大腸俞夾第十六椎兩邊二寸三分亦

須服藥

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

肝病入膽

小手此蓋謂自不識病源養之成重非醫之過也針有
一月之功灸有終身之効藥通於六腑丹石通骨大而
言之藥治六腑之病灸治五臟之病五臟主皮筋骨血
其方內有藥重處用藥一件為治應藥脈流行無非灸
道而貫之達者思矣

臟腑正圖



喉達氣出入管也○咽吞物為扼要隘也

肺金也聽陽降之而入故其治在右 肺體左而用右

金胎於卯木 汞離生之

心君也居肺之下有隔膜用春陽護君相

木胎於酉金 鉛腎生之

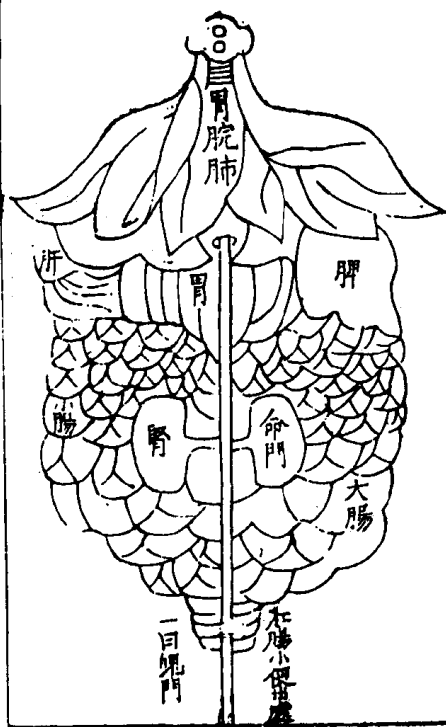
肝木也聽陽升之而出故其治在左 肝體右而用左

膽甲也氣始生十一歲取決于膽○膽中氣之海三焦

心包絡所居如天地之尊不係五行○闌門大小腸會

處必別滲入水腸水腸勝移脫為胞之室津液之所

腑臟背圖



五桂堂精選十卷

三

體左用右為虎 上接離下接坎中宮為媒
 體右用左為龍 肺魂肝升 脾者為血氣之主持
 肝魄肺降 魄者精氣之臣佐 心者神精氣之成化
 魂者為專意之不移
 五漏 憂喜思恐怒五者其實皆一心也
 汗脫者大汗 液脫者胃不利 凡此五者其脉
 氣脫者目昧 精脫者色天 精脫者耳聾 俱虛此其候也
 精氣津液血脉六者其實皆一氣也

肺已下左側可見脾胃之所居

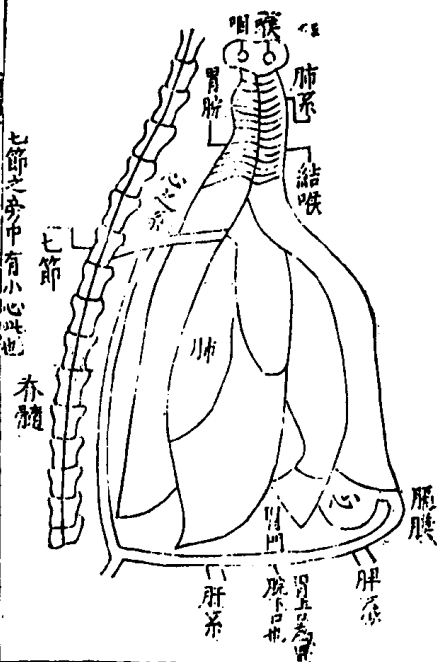


五桂堂精選十卷

三

肺已下左側可見脾胃之所居以明水穀之傳受脾胃居
 胃上而與胃膜相連結壘小腸之上故胃之上口曰黃
 門通引水穀之氣於肺播於諸脉胃之下口曰幽門傳
 導水穀之微於小腸小腸之下至於闌門然後滓穢之
 物入於大腸水液之流入于膀胱清濁從斯而分矣

腎于通下髓脊于系心見可側右下已

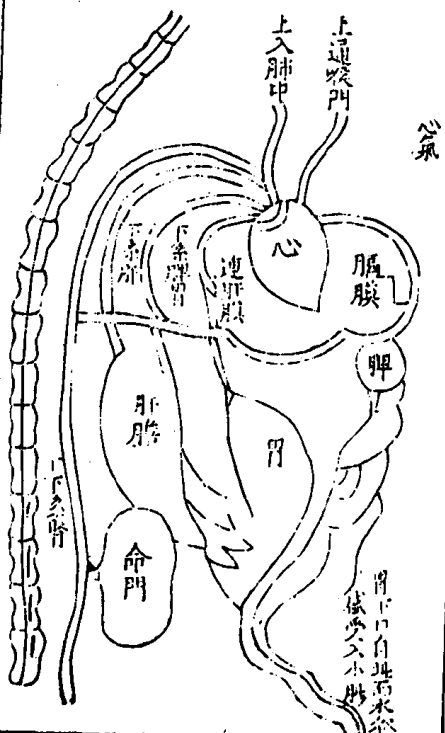


五桂堂精選十卷

三五

黃帝曰七節之正傍有小心小心是何狀譜以經正文言之內景云肺下右側心之系系于脊髓下通于腎心系有二一則上與肺連一自心入肺兩大葉之間曲折向後并脊脊小絡連通脊髓于腎系通下見于第四圖其系從肺大葉兩間穿後兩脊正當七節間手厥陰心包主樞云原出于胸中墟云大陵為心之原婁云手厥陰一陰也一名心主與三焦為表裏藏象云心下橫膈膜之上堅斜腸膜之下與橫膜相粘黃脂膜者小心也漫脂外筋膜如系與心肺相連者心包絡乃小心在漫處中非有形也

五臟系與心相通圖

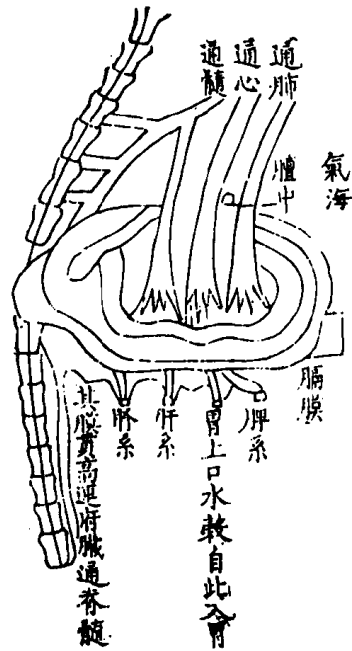


五桂堂精選十卷

三五

黃帝書云七節之傍乃正陽脊骨之前便中有小心謂神靈之官也禁不可針刺刺則刺七節之間正與前相照亦為傍前後左右乃四傍也黃帝曰心形如未敷蓮花上有三毛中有七孔以通天真之氣乃神明之宇也藏真通于心心藏血脈之氣為身之君肺為華蓋心居此之下太素以小心作志心楊上善云脊有三七十二一節腎在七節之傍腎神曰志五臟之靈皆曰神神之所以任得名為志者心之神心為手腎為足皆少陰上下一經也

氣海膈膜圖

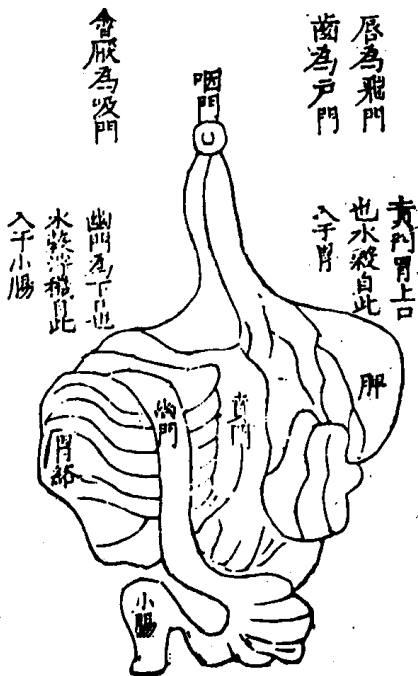


黃帝云膈中者臣使之官喜樂出焉膈在兩乳間為氣之食也膈下一寸五分為氣海者生氣之海也父母之念合而成形天一生水為腎腎出膈下生為三岐任脈所發上衝過天樞至膈中三焦胞生氣之所會居焉所以為父母至尊不係五行男女身中之父母也以氣言之惟見其父不見其母靈樞云心主之脉起于胸中出屬心胞下膈歷絡三焦為表裏此命門相火與心主同膠于右尺午也氣血胸中同會所以有父母之稱包主一名相火此坎之元氣與天五所出之榮氣混而為一

五桂堂精選二卷

三

脾胃胞系圖



五桂堂精選二卷

三

充盈乎百骸聯絡乎一體睥于面蓋于背血氣為人之神可以不謹養乎刺經云肝左肺右心表腎裏脾使胃市膈育之上氣海居焉為氣生之源故氣海為人之父母揚云心膈上下為育心為陽父腎為陰母脾生氣心主血共榮衛于身故為父母

黃帝以胃為倉廩布養五臟故五藏稟氣于胃胃為五臟之本食入于胃脈氣流行通于四臟氣歸權衡以平氣口成寸以決死生又云飲食入胃逆溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五臟陰陽揆度以為常也此水穀氣味為養生之理也海云小腸下口泌別水入膀胱胞內上口胞却滲入膀胱下口出也仲景言胃口燥尿五六枚胃穀消水去形亡豈有之哉實在廣腸也故審導煎能及之指胃而言從陽明可下而言也觀者以意逆志斯得之矣

五桂堂精選十卷

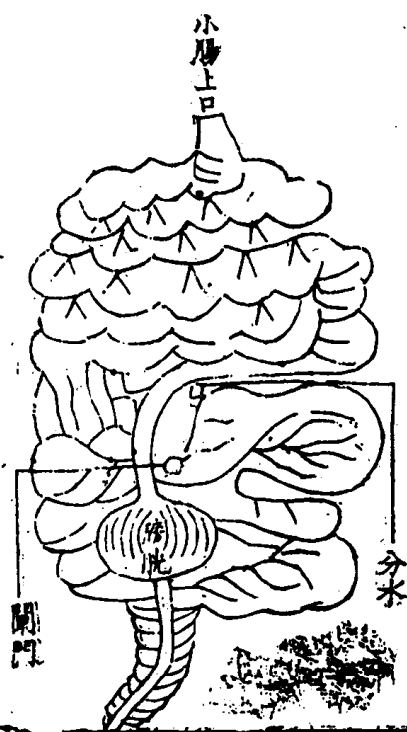
三

圖別泌穀水門關

關門水穀泌別

分注為濁

分水為清



分水

關門

扁鵲曰大腸小腸會處為關門關隔也言關納水谷從其泌別也其水谷自小腸承受于關門以分別也其水滲灌于膀胱上口為溺便若谷之滓穢則自關門而傳道于大腸故曰下焦者在膀胱上口主分別清濁也○海云此箇膀胱上口內已有胞之系上口相附著而為一脂膜同接小腸下口矣便是膀胱有上口其實在胞之外却真是膀胱無上口也○圖云大小腸會于關門約水谷分前後小腸下口滲入膀胱上口丙與壬通此其內也又手足太陽為上下經此其外也一有形一無

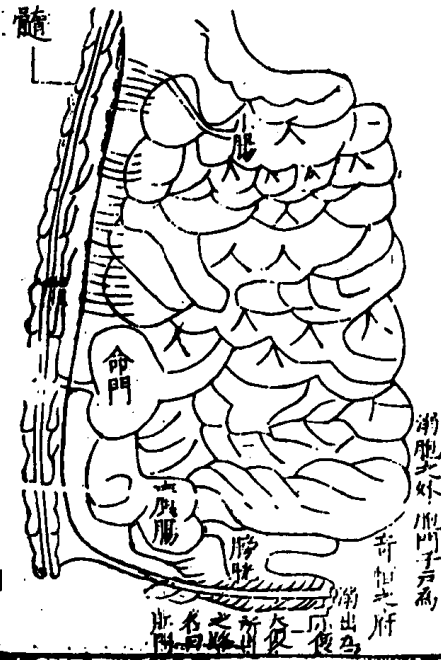
五桂堂精選十卷

五

形內外相接而應脊骨空云脊脉起于小腹以下骨中與女子入繫提此其孔溺之端也其終循陰陽物合纂間繞纂後云此一端在古今傷寒辯惑後修明堂云大腸會為關門在脰上一寸水分穴也

系之膀胱小入并血精司主門命為腎在

命門
大小
膀胱
系之



溺胞之外門子為

奇恒之府

溺出為

尿

便

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

所

名

之

五桂堂醫選一卷

早

平叔曰鉉者北方之正氣一點初生之真陽為藥母也此方之龜坎二陰為龜地軸也一陽為蛇天根也陽生于子為大寶藏之命門者元氣之所繫出而在臍下通厥陰分三岐為三車升而上之高結元始降而為漏結而為鉛騰而至離補而成乾○雖云左尺為腎右尺為命門經又為神門其實左右皆腎也兩腎之中為神門神之與命陽也其胛在右手尺中者用也坎為腎之體如肺之體左而用胛在右肝之體右而用胛在左

內景云膀胱一名胞胞者胞也以受水為津液之府故

云膀胱者胞之室也又云胞胞也胞空也以虎承津液焉類纂云膀胱者胞之室也又云小腸下口泌別而水入膀胱上口又云下焦者當臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內入道也又云關門以分別其水則滲灌注入膀胱上口而渡又云女繫胞其元始自心下系實七節之傍其系曲屈下行接兩腎之系下尾闕附膈腸之右通二陰之間前與膀胱下口于渡便之處並行而出仍是精氣所泄之道若女子則子戶胞門亦自膈腸之右膀胱下口相並而受胎也

五桂堂醫選一卷

四

海云古人有言膀胱有上口有下口滲泄只在關門不言受盛之處即不甚詳且膀胱者即脂膜附著有形之物中間別無受盛若有上口下口水通關門則當直出矣是殆不然關門分別入于胞之上口胞別外脂膜便是膀胱上口胞內盛之別滲入膀胱當膀胱下口而出也胞即系而垂之與小腸下口相連于關門處是上有口而下無口也膀胱即為脂膜而包裹其胞是上無口而下有口也不可言膀胱有上口也何以然經云胞者膀胱內痛按之若沃以湯熨

于小便王米註云膀胱鳴則小便足是以知膀胱之而滲出外下入于膀胱膀胱下口中水滲得以則也又云胞遺熱于膀胱則為遺溺癰閉以是知胞與膀胱二也但胞在膀胱之內耳前人云膀胱有上口非不知無也所以言之者但恐說六府處更言胞字則辭理差混故只言胞上口為膀胱上口也讀者當識之胞受水而盛之胞自闔門而受納膀胱包裹其胞而為脂膜豈復有上口耶胞既盛水而無下口則膀胱受胞之浸滲則有下口也脂膜垂墜粘連陰

五經堂精選卷

三

陽之道諸氣收熱而閉之至于盈則氣化而洩得以出也故經云膀胱者津液之府氣化則能出也以此知房室過度氣要泄下而精氣津液洩便妄出不禁而遺失腎由是而絕也存真者不可妄于施不可不思本圖既言膀胱為胞室足以知膀胱盛圓胞也判然為二物也昭昭然矣雖云二物其體上下附著中間受滲兩為一也

經云藏有五心肝脾肺腎也府有五膽胃大腸小腸膀胱也三焦胞絡天地也計之十二矣又胞為一橫居膀胱

中是十三也又靈蘭云十二藏相使貴賤何如又云臚中者臣使之官喜樂出焉是十四也此之外更有何藏乎

答曰藏有十五也惟胞有二焉膀胱者胞內居之滲泄洩溺男子皆然女子受胎又為一胞經云命門者男子藏精女子繫胞此胞也其元始自心下系貫七節之傍其系則曲屈下行接兩腎之繫下尾間陷臍臍之右這二陰之間前與膀胱下口洩溺之處並行而出乃精氣所世之道竅若女子則子戶胞門亦自

五經堂精選卷

三

直腸之右胞外膀胱下口相並而受胎也故經曰女子胞繫又云胞衣不下是為疾也胞有二可知此胞也包藏胚胎形質故云胞也○又經云右腎為命門其府則胞門子戶女子胞者地氣之所生也藏於陰而象地故曰奇恒之府若此不云一藏則胞絡一無形矣一奇恒通入府矣

難經謂十二大經絡陽蹻陰蹻脾之大絡是為十五靈樞云任督二餘十五是十七也予又為胃之大絡名曰膚里黃腸絡肺出於左乳下也其動應辰宗脈氣也是

為一十八焉又難經之奇經陰陽二維二蹕衝任督帶除二蹕與任督餘二維與衝帶合上十八是總二十七也俱在十六丈一尺中一日一夜周身之度也此為外景

經云手少陽三焦相火為外一府右腎命門為相火心胞主同膻亦名相火腎為生命之門常先身生一出而治在臍下分三岐上衝夾臍過天樞上至臍中兩乳間元氣所繫焉內一藏會三焦為胸中寄也又足三焦太陽之別並太陽正路入絡膀胱約下三焦通從頭至心

五桂堂精選十卷

四

心至臍臍至足上中下三焦為言也生于內起于外主于中衛于表其實真元一氣也男于得陰以生先生右得陽以長先生左腎故以聖濟經云至陰內景自然清淨至陽外景自然昭融葆其光襲其明精之又精神之又神可以相火可以命物變化云為可勝既哉陽本根于陰陰本根于陽後與婦也是右為命門也一身之命門者腎為無火為用此二命門者難之用無形也所以命門者也三活人既言傷寒諸家方論不一獨伊尹仲景之書猶大經也其餘諸子百家時有一得要之不可以為法此語便是得正學活法也金域百年惟潔古老人暨東垣

先生可以到此

扁鵲云口廣三寸半唇至齒長九分齒後至外厭深三寸半大容五合舌重一十兩長七寸廣二寸半咽門重一十兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重一十二兩廣二寸長一尺二寸九節生薑入肺而能開胃者以其咽門之上便為胃口與肺相並而系手三陽各五尺計三寸手三陰各三尺五寸計二丈一尺足三陽各八尺計四丈八尺足三陰各六尺五寸計三丈九尺兩蹕脉從足至目各七尺五寸計一丈五尺任督二脉各四尺五寸計九尺凡此總八十六

五桂堂精選十卷

畢

丈二尺兩刻一周晝夜行五十度一萬三千五百息行八百八十丈活人漏刻圖明註四刻一周即是晝夜行二十五度六註難經亦云錯註如何前人未之改也

逐日人神不宜針灸 凡一十五款

十干日人神

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心

戊不治腹 己不治脾 庚不治腰 辛不治膝

壬不治頤 癸不治足

針灸吉日

丁亥 丁卯 丁丑 甲辰 甲申 甲戌 丙子
丙午 丙申 丙辰 壬子 壬戌 壬午 庚午
辛巳 戊戌 戊申 巳亥 巳未

針灸吉日
每月 初六 十五 十八 二十三 二十四

二十八 小盡 即月 療病令人長肉不安

男忌日

壬辰 甲辰 乙巳 丙午 丁未 辛未 不宜陰日

女忌日

甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳 辛未 不宜陰日

男女忌日 除破滿閉日

白虎 黑道 血支 血忌 月厭 月殺 月害

月刑 獨火 火之日

天醫藥日 正月丑 二月寅 三月卯 四月申

五月卯 六月午 七月未 八月申 九月酉

十月戌 十月亥 十二月子

逐月血忌日 正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

五桂堂精選十卷

男

四季人伸 八月戌 九月巳 十月亥 十一月午

春左脇 夏在臍 秋右脇 冬在腰

○九部人神 一歲為始起于臍一年行一位過而後始

臍一心二肘三咽四口五頭六脊七腰八足九

○十二部人神 一歲為始起于臍一年行一位過而後始

心一喉二頭三肩四背五腰六腹七項八足九膝十陰

股

○十二支日人神所在忌針灸

子日 月五日 辰耳寅日 卯日 脾鼻辰日 辰膝巳日 手

五桂堂精選二卷

男

午日 心未日 頭手申日 頭酉日 背戌日 面頭亥日 項

○ 兄神訣

一歲坤火噪 二歲震牙喘 三歲頭口乳

四中尾尻肩 五乾背面耳 六兌手膊連

七艮腰項內 八離膝肋邊 九坎脚足上

附肚亦依然 云云 六復原

○ 逐日人神訣

一足大指鼻柱手少指二外踝髮際外踝記三股牙齒

肝亦同四腰胃手陽明是五口通身足陽明六手却燕

兩脅倚七內踝并氣衝膝八腕股內與陰裏九尻足上并足脛腰背內踝足跌止

○五行相生

水生火火生土土生金金生水水生木

○五行相尅

木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木

○五善

動息自然飲食知味 膿潰腫消 大小便利 語聲清明 神采精明 色鮮不臭 休氣和平 五善見三 可保安寧

五桂堂精選十卷

哭

七惡

煩躁時嗽腹中痛面目四肢悉浮腫聲嘶色惡唇鼻青有背不便四肢重泄瀉不渴皆無度氣喘短粗常嗜卧黑睛紫小白睛青目視不正飲食吐毒加腫痛瘡口黑小便如淋溺常游此為七惡見四危性命其間難保得相死生

人雖久病不怕瘦削但十指紅潤準頭明朗雖危不死若天庭黑山根青忤衣生兩耳鬚似鈇條眼光流射出身死在三朝十日中指甲黑棺材紋見朝病暴死

中氣喘吼者易死睡中開眼者確生

訣病生死 古亦謂之四診

病人眼有神氣者生氣脫者死天柱正目活者生目低項下死瘦而不枯悴者生肥而無血者死有喜容而色正者生悲啼者死舌濡管者生舌短縮者死風而口禁者生開口者死神光上黃明者生暗者死黑氣如散髮者生聚者死黃紅如雲者生黑青氣斜入口者死氣光而長者生短者死語聲響滑者生短澀者死人中潤澤者生乾枯者死

五桂堂精選十卷

哭

寒熱內外辨

身熱欲衣被者

熱在皮毛寒在骨髓

身寒欲去被者

寒在皮毛熱在骨髓

怪脉

雀啄連來三五啄

屋漏半日一點落

彈石來硬尋即散

然指散亂直解索

魚翔似有亦似無

蝦遊前中跳一躍

奇語醫家仔細看

六脉見一休下藥

內診其脉外視其症內外格之生死立應幸者究心焉

五體死

心絕一日死

何以知之臺眉喘迴視遲口如魚口死

肝絕八日死

何以知之面青但伏視而不見此

肺絕三日死

何以知之但口張氣出而短異色黑

脾絕二日死

何以知之臍滿泄痢不覺出足腫

腎絕四日死

何以知之齒而黑目中黃腰欲折溺汗

五體敗

骨絕五日死

何以知之脊痛腰中重不覺翻覆耳

肉絕六日死

何以知之舌腫溺血大便赤然也

五桂堂精選十卷 幸

筋絕九日死

何以知之手足爪甲青叫呼罵而不休

脉絕三日死

何以知之口鼻張氣但出而短者死

腸絕六日死

何以知之髮直如麻乾曲身不得者死

五證死

肉及足卒腫一證

而腫蒼黑肝敗不堪治一日死

眼枯陷二證

手掌并缺盆骨滿敗一日死

聲散鼻張三證

唇反無理肺敗不治五日死

唇齩齒露四證

臍腫滿者脾敗不治十二日死

氣喘語遲五證

陰防腫不起腎敗三日死

五色死

面赤目青死

面青目黃死

面黃目黑死

面白目黑死

面黑目青死

五聲死

氣聲絕腹脹如鐵脾絕死

妄語錯亂神去死

語聲散魂去身無肺死

語聲高魂去身無肝死

長呻吟志去身無腎死

五體死

頭重嘔吐一体死

足重心腫二体死

五桂堂精選十卷 幸

手爪甲青三体死

脚爪甲黑四体死

膝大如升五体死

五竭

髮直如筋是血竭

足爪甲青筋竭

齒燥如熟小豆骨竭

鼻張氣促出氣竭

耳鼻唇焦黑肉竭

五傷死

五傷脉不療

房事無度傷腎

傷腎左尺脉如屋漏解索雀啄

食飽醉卧傷脾

傷脾右關如蝦遊鵝足踐地魚翔

言無多憂傷心

傷心左寸尺如斷索雀啄屋漏

嗜食鹹熱傷肺

傷肺右寸夢雨之狀亦如彈弦之

用力無度傷肝

傷肝左關如擊弦之狀

五不稱脉

脉大而息細死

大人脉如小兒脉死

小人如大人脉死

息大而脉小死

熱病而脉沉死

五視死

病人目上看者死

病人目看斜者死

五桂堂精選十卷

卷

病人目直視者死

病人下看人者死

病人無睛光者死

此辨生死之法但人改常者即死矣

色聲心序

但一改常者即死矣

夫人者稟之法者吐納之氣是也以陰陽氣造化之內

而運者即手足是也與動吹變須會逆順若逆則五氣

相友若順則五氣相生然以五氣之中則主五臟之內

稟五非但人身草木瓦礫悉同於此稟性方術亦復然

然然知之鮮矣以圖之

急治餘症法

夢麟新增

一病人雖患瘡瘍症或泄瀉或出汗或不進飲食或夜

不寐宜先治之內症得愈則外症易痊矣此乃急則治

其標也膏圍二藥仍前用之不可缺

坐臥安息法

一病人睡卧之際切不可高聲震動若驚之則病者血

不歸心魂魄飛揚神不守舍病益增矣况寢室須要幽

靜明亮打掃潔淨切不可容孝服狐臭及生人眼看症

五桂堂精選十卷

卷

安臥去後法

一病人卧床多不能自慰凡父兄子弟妻妾親友須善

慰之不可以家事煩煩相干以傷其心又病人大腸乾

燥或用蜜導法或用膽導法隨便出之切不可扶起若

扶起身去後偶大腸乾燥一脹則瘡口鮮血突出必難

生矣此肝不能藏血故也

煎藥法

一凡煎藥必須親信恭誠令老實人致意洗淨藥確務

用新汲甜水為上量藥及水大小斟酌以慢火煎然分

數用紗絹濾去粗取清汁服之無不効也不可近於燈油之下又不可以他病藥同放一處恐誤服之况煎藥之人不可坐務立之酸物按藥則藥味甘甜物按藥則藥味苦又不宜服冷藥脾喜熱冷則不能運行

服藥治法

一在上不厭煩而少服則滋榮於上在下不厭煩而多多服則峻補於下

服藥有法

一病在頭面項臂脾者先食而後藥病在胸膈心下

五桂堂精選十卷

五

肚腹膀膝者先藥而後食病在四肢者陽中之陽須服藥於旦病在骨髓者陰中之陰須服藥於夜

藏指膿水紙法

一指膿水垢紙必須入一竹簍中掛透風處但蒸肉化膿此乃人之氣血所干者日中晒之則瘡口痛放在溫處則膿水不乾待平愈後用乾柴一束燒之

自保護法

一瘡瘍之症穢氣甚臭聞之則惡心難忍毒深者深能染人須自寡陰節勞以養元氣但正氣盛則邪氣不侵

侵臨者之際先用綿紙塞鼻孔須食薑蒜燒酒并充飽之物以散穢氣切不可空心視之

用藥加減法

一古人處方立法本自不同藥不執方合宜而用旋為加減量老少虛實斟酌下藥切不可膠柱鼓瑟凡引經之劑再不可缺少隨機應變之法當以意消息之

割取腐肉法

一凡取腐肉先用猪蹄湯洗淨以去其垢方見新舊之肉看其果腐爛者用鉤摘定輕手徐徐忍臭氣割之切

五桂堂精選十卷

五

不可悞傷新肉以致鮮血淋漓切勿急驟多加工夫割取畢搽海浮散外用膏藥貼之明日如前凡患背瘡切勿容他仰臥若仰臥則瘡頭陷矣其欲生也得乎

蜜導法

用白蜜四兩火上煎熬四五沸其色黃取出乾磁盆內待其將凝急分四分每分手搓作棗子形狀長一寸其蜜導頭須要光滑恐傷肛門用油潤之徐徐塞入少頃再加一條旋增以去後為度

膽導法

用猪膽一枚膽口中放苦管一枚其一半苦管入肛門
遲勢一捻其膽汁衝入肛門大便即行矣

禁忌食物

騾驢牛羊鷄鴨猪頭蹄爪猪小腸及諸物首足翅掌倖
兔猫犬諸獸鴛鴦野鴨諸雀鳥蝦蟹鯉鮓魚鱸鰻魚
無鱗魚異名魚葫蘆茄子大蒜甜菜菠菜芥菜萱草薺
麥蒿笋筍腐蕪粉胡朶大栗銀杏桃李楊梅杏子櫻珠
蒲萄胡椒花柳醋鹽糟物煎炒炙燂燒酒醱酒等味及
生冷發風動氣之物推類詳之

五桂堂精選十卷

五

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十 終

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十目錄

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大西堂繙梓

蠱症方 又方 十腫 小便不通 又方 久痢

神效肚痛丸 噤口痢 烏金散 治婦人多年積塊

義紫金丹 又勝金散 黃病吃茶 肺毒而生瘡

哮喘咳嗽 小靈丹 濕氣風癰 腦漏 又方

噎食 哮喘 小腸疝氣 面上小瘡 食肉而瀉

漏孔不合 婦人白帶 又方 白淋 心痛

五桂堂精選十卷

一

濕氣作疹 經脉不調 足麻 又方 目疾 耳聾

又方 心疹 治肚痛 牙疼 又方 風牙 婦人

白帶 口臭 魚口瘡 絕產 乏乳 婦人血崩

老幼久嗽 男白淋 頭疼 腰疼 老人遺尿

火丹 脚根裂 小兒遺尿 諸骨哽 出入耳

兩眼腫 頭風六月畏寒 風痛數年 食肉生中瘡

去牙 牛肉中毒 烏獸肉中毒 菜中毒 鮮毒

花椒氣閉 水銀入耳 尋心痛數年 冷氣吐白沫

嘔雜吐清水 翻胃 弱身黃 九種心痛 腰痛

赤鼻 乾嘔 胃反嘔吐 噦逆 腰曲難伸 心痛	吞針 吞錢 頭腫 中惡卒死 婦人膝冷 婦人	足下強硬 兒尿不禁 婦新久腹痛 催生 兒枕	小便血 水瀉 噤口痢 九竅出血 牙冷痛	肚痛九 小便出大便 過忍小便胞轉 十白虫	五絕死 又方 自縊 又法 溺水死 又方二	木石壓死 又方二 中惡客忤 又 夏月途中熱死	中河魃毒 六畜肉毒 巴豆毒 誤食桐油 虎傷	蛇傷 又方二 絞腸沙 又方 痰喘 咳嗽 嘔噎	五桂堂精選卷二	
吐血 又方 鼻中出血 消渴 黃疸黑疸	小便不通 又方三 大便不通 瀉利 赤白痢	諸痢 明目 赤眼 又方 蠅入耳 蟻入耳	蜈蚣入耳 牙疼 哮喘 水蠱 無故尿血 蜘蛛咬	腹滿 喘化 反胃 癆病 麥斗金接骨 又方	折傷 刀傷 又方 蛇咬 又方 風犬咬 又方二	酒查鼻 又方 疝氣 又方二 小腸氣 又方二	鮮諸般毒 骨哽 又方 雞魚骨硬 又方 火燙	刀傷 耳腫 身上出血 酒醉氣絕 第十一卷目錄		

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方第十一卷		蟲症用雄豬肚一箇入蝦蟆在內線紮之煮爛去蝦蟆		食之服過十五度即愈		又方 十腫水氣肚腹四肢重者則不能食并一切氣		血蠱水腫如服或大便先行次下水一服未愈隔三		日再服不退再服五七日除根忌葷醬一百二十日		如不忌後發壯可治老難治		大戟 取肝麻黃 取皮葶藶 取心羌花 取水		烏柏樹根 取服水 苦胡 取水 牽牛 取水 細辛 取水		五桂堂精選卷二	
栝柳 取水 防風 取水 蛤粉 取水 桑皮 取水 橘皮 取水	右各等分為細末每服一錢五更姜湯送下後補藥	砂仁 五錢 木香 一錢 訶子 一錢 丁香 一錢 蒼朮 一錢	栝柳 一錢 蓬朮 五錢 白朮 一錢 人參 一錢 川烏 五錢	香附 一兩 常山 一兩	右父咀每服三錢葱白三寸水一鍾煎八分空心午	后日二服	十腫如用	一日青水先從面起其源在肺加大戟											

二日黃水先從腰起其源在脾加甘遂

三日赤水先從胸膈其源在心加水銀葶藶

四日白水先從氣急腋滿其源在肺加葶藶

五日黑水先從脚起虛腫其源在腎加連翹澤瀉

六日弦水先從頭目起其源在胆加菴活

七日風水從四肢腫起其源在胃加澤瀉

八日石水先從腰攻膈其源在膀胱加桑皮

九日囊水先從腸鳴脹水連臍痛者源在大腹加生

姜汁

三桂堂普濟二卷

四

十日氣水癰水乍上乍下攻膈加大腹皮

膀胱有熱小便不通用朴硝不拘多少空心茴香湯下

玄通

又方

大田螺四個大蒜五個車前子三錢為末

右三味研為一處為餅一餅貼入臍中以手帕縛之

貼藥後少頃水從小便出一二餅而愈甚妙

又痢槐花散

槐花 荆芥穗 青皮炒 右水煎服

神効肚痛丸

黃蠟 飛丹一芭豆仁七枚杏仁七枚去尖研細

右將蠟溶化加丹并三味為丸每服七丸姜湯下

噤口痢

用芥菜子淘淨為末將紙包貼小腹并臍上如熱當

不得將藥放下如口中不充辣再敷得效方止

烏金散 治婦人二三十年積塊

大棗十枚巴豆十粒將豆入棗中安放舊鍋中燒炒

黑色為度為末每服一錢酒調服卅三葉一齊服之

三桂堂精蘊二卷

五

先服烏金散中服紫金丹后服勝金散直到天明取

下其積用紫金散補之

紫金丹

禹餘糧石燒紅酒淬三五遍為末麵糊丸每服三四

十九白酒送下

勝金散

甘草 大黃 石膏各等分為末酒調下三錢

黃病好食茶

大鯽魚三兩個去腸帶鱗入茶末在腹內將濕紙裹

煨熟去茶末去魚鱗食之三五四則自然脫黃矣
肺毒頭面生瘡及大風等症

苦參 荆芥穗各等分為末用皂角濃煎汁為丸如
桐子大每服五十七九空心米湯下

哮喘咳嗽立効

蜈蚣七條入雞子內紙封火炙熟吃下

小靈丹 治濕氣風痺等症能補十二經絡起陰發陽

開三焦破積氣益子息安五臟除心熱壯筋骨活氣
血白髮變黑

五桂堂精選二卷

木

石中竹根 半斤 防風 四兩 荆芥 四兩 細辛 一升

四味和為一處綰袋盛貯礮內文武火煮故陰處七
日服之每服空心半鍾一鍾為止大有神効

腦漏

藕節 砂仁殼 二味煎湯空心服

又方

川芎 防風 羌活 甘草 白芷 藥本 細辛

辛夷 獨活 木通 薄荷 桔梗

噎食

枇杷葉 甘草 厚朴 紅棗 忌茶

哮喘立愈

殭蚕七條焙黃為末米湯下茶清亦可

小腸疝氣三服除根

地椒 一名地葵 藥五錢 一錢五分

水煮食前服服後比口三摺△上于臍中兩脇傍各

灸三壯文炷如小麥大

面上小瘡

半夏末薑麵三味各等分搗為粉醋調勻敷上即退

五桂堂精選二卷

七

食肉而瀉肉苴菴十枚和精猪肉四兩打碎若果煨熟

食之立効

漏孔不合用石楠葉煎湯放在桶內熏洗待湯通手執

將瘡洗淨后用黃牛面前牙四枚裝在小瓶內用木

屑燃之待白烟出為度取出研末用津液蘸牙末點

進之出黃水為効

婦人白帶

芍藥 炒黃 白欬 炒 各等分為末每服三錢一日兩服

酒下

實脾丸

乾山藥一斤炒黃色為末炒粳米二升一半為糊先

米湯送下

白淋

廣皮一斤枳殼五兩麩皮炒黃木香不見火三四

黃連三兩姜汁拌炒右四味為末空心白酒調下三

四匙日進三服白淋止再服煎劑二十帖方可成胎

治心痛

荔枝核煨灰用好生漆和為丸酒下五六丸即止

五桂堂精選上卷

八

濕氣遍身作疼

野檉梅紅子一升好酒十斤煎隨量飲之

婦人經脉不調漸成癥瘕氣塊並皆治之

香附一斤炒黃色艾半斤用好醋煮炒黃色

右二味磨末用醋打糊丸如桐子大每服五六十丸

淡醋湯下日進二服忌生冷油膩等分

足麻貼藥

芥子蒼朮各等分為末每兩入射香三分姜葱

汁調搗成膏加白芨少許臨睡時貼上早晨去之將

睡再貼

又方服藥

蒼朮米泔浸三錢七黃柏二錢三分葱汁拌炒乾

白水煎服之或為末作丸亦可

目疾羊胆一枚割開入蜂蜜一錢絲扎緊兩手揉勻水

煮一滾即取出冷水浸半日后用點眼疾之胎野蜜

百樣草頭方此為二

耳聾

甘草一塊削豆大紅綿包甘遂一塊豆大白綿包日

五桂堂精選上卷

九

夜輪換塞耳

又方

吸鉄石一錢五分射香二分研末化黃蠟為丸豆如

指頭大綿包塞耳口內喻生鉄一塊牙咬緊此方通

神

心疼胡椒七粒菜豆九粒研破燒酒下不止再服止

冷肚痛陳皮青皮官桂各一錢水一鍾半煎服

牙疼巴豆花椒為末同飯為丸如米大入痛處

又方土硫樟木各等分為末綿包扎緊咬痛處吐涎

風牙 蜂房一個 川椒二十小麥一撮 醋半碗煎滾
乘熱嗽之

婦人白帶 魚膠慢火炒為末好酒送下

口臭 白芷七錢 甘草一錢為末鹽水調飲再擦嗽妙

魚口瘡 羝羊角燒灰末之每服一錢酒下左用左右用

右

絕產 紅花 肉桂各一射香五分煉蜜丸豆大每

服二十九牛膝煎湯送下永無產矣

乏乳穿山甲瓦上焙乾為末酒下

五桂堂精選上卷

婦人血崩

烏雞一隻紫草一錢入肚內縫合白酒煮熟去草將

雞肉并酒三五次熱服如神 貫仲炒末酒下亦妙

老幼火嗽

杏仁二兩去皮尖胡荽肉四兩去皮研爛蜜丸彈子

大姜湯嚥下一九

男子患白淋者

滑石三兩粉草五錢共燒為末先吃好酒一鍾后每

服二錢冷茶送下白午前服紅午后服

頭痠川芎石膏各一錢水煎臨睡服

腰痠杜仲鹽炒去絲為末腰子割破將末裝內扎定飯

上蒸熟食之

老人遺尿薔薇根煎湯常服 又夜起多小便以糯粉

作糕炙黃食之 又方晚間少飲茶湯

火丹 煤查與青菜同搗如泥塗上 葱搗如泥塗上

脚根裂破白芨赤石脂末塞之五日不犯水

小兒遺尿用紅紙剪馬四疋令小兒自安身下每夜如

之

五桂堂精選上卷

諸般 解開衣帶低頭視下部數次其骨不下行則上

入耳如在左耳以手緊閉右耳努氣至左耳其

出

如菟大用猪鬃四根各插擣竹精明四六撚之

曲一毫醒去之妙

風六月畏寒重裘綿絮三十年不愈予以蕎麥

二升水調打餅二片更換合頭上微汗出即愈

風痛數年余以七葉黃剝取根皮加接骨草五加

皮酒煎服

去牙法用草烏末略搽即去用好鹽湯洗之

一人食肉生中毒掘地深三尺取下土三升以水五升

煮數沸取青汁服一升而愈

食牛肉中毒者甘草臘汁飲即解

食鳥獸肉毒者大豆汁或薑汁服之

諸果中毒猪骨燒灰冷水下一匙

食蟹毒紫蘇煎湯服之

食花椒氣閉新汲井水解之

五桂堂精選上卷

三

水銀入人耳皆死以金銀着耳邊水銀即吐出

一婦人患心痛數年用茶末一分信半白湯調下吐

瘀血一塊而愈

冷氣吐白沫良姜末三分燒酒調下

嘈雜吐清水上好廣皮去白為末五更起坐床上安末

五分于手心男左女右乾嚙下而卧服三朝必効服

此不好病難療也

翻胃水澄螺蛳泥晒乾為末大酒下一錢

一人大病后身面俱黃四肢無力吐血成盆諸藥不效

螺蛳十一枚水漂去泥連殼搗爛去殼露五更取澄清

水服四次黃去血止而愈

九種心痛惡心吐水積聚氣滯是有虫也

乾漆四兩慢火燒烟盡醋糊為丸豈豆大食後酒

熱下三十五丸不愈再加

腰痛曲而難伸 山查末三錢茶酒煎湯隨下

赤鼻

估凡三錢硫黃二錢卧時取三分于手心中唾調以

指塗鼻孔內睡醒再塗三日則變色七日全愈

五桂堂精選上卷

三

乾嘔噦并手足厥者 陳皮四兩生薑半斤水煎服

胃反嘔吐者半夏二升不切人參三兩白蜜一升水一

斗二升和蜜搗之二百四十過煎至四升溫服一升

餘再服

噦逆橘皮竹茹湯又治噦氣五七日不止者

橘皮二升竹茹二升大棗三十生薑半斤甘草五兩

人參一兩水煎三四服

腰曲不伸重如帶石

赤茯苓 白朮各四兩炙甘草三兩乾姜二兩每五錢煎

一人心痛微背背痛微心

赤石脂 胡椒

乾姜各一附子五錢烏頭二錢

煉蜜九每服一九酒下三服自愈

一女人悞吞針入腹用蚕豆煮熟同並菜食之針從大便出

一人悞吞銅錢胡荽肉食之自化荜薤亦可

一人開藥舖忽頭腫如斗大如錐刺諸藥不効用煎甘草湯薰之另煎甘草膏飲之即愈 乃藥毒也

一人中惡卒死灸臍中百壯以皂角末吹鼻或韭菜汁灌

五桂堂精選

中

耳

一婦人膝冷至足湯火不能溫以附子治之不効用四

物湯加黃柏知母四劑而愈

一婦人初足下強硬數月餘膝亦硬一年則手足骨節

俱不能動臥床如癱又非風症知為虛也以人參當

歸附子煎膏盡二箇而愈

小兒尿不禁 蜜一杯車前草汁和熬夜露清晨服之

婦人新久腹痛

玄胡蒼朮枳殼良姜各一錢茯苓肉桂丁皮乾姜各

五分三秒蓮木甘草青皮砂仁各八分連翹白三根水煎服効如神

催生魚膠八寸瓦上焙乾燒灰酒送下

產后兒枕痛山查一兩搗碎水二鍾煎八分入砂糖二

匙痛立止

小便血用病人頭髮燒灰酒下

水瀉腹中響如雷者軟石膏火煨老米飯為丸如桐子

大飛過黃丹為衣每服二十九米湯下即効

噤口痢 蜂窠沙糖并姜汁湯下 瀉用老米飲下肚

五桂堂精選

中

痛妙米湯下

九竅出血清棗頭一吊水喫面即止

牙冷痛 蒜半瓣巴豆肉一粒綿裹塞耳內

肚痛丸

雄黃二錢巴豆仁二錢不去油 九如芥子大每三粒

白湯下行利三四次痛即止

小便出大便五苓散加分利水谷之劑

過忍小便致轉胞滑石末葱酒調下二錢

寸白虫以黑龜一枚陳藏糟包裹火煨存性為末糊為丸

治五絕死

自縊死溺水死打撲跌搥木石壓死產後血迷暈死
中惡鬼擊死夜魘死凡心頭溫者皆可救治用半夏
湯泡七次為末丸如豆大吹入鼻中噴嚏即活或用
皂莢為末吹入鼻中亦妙

又方

急於人中穴及兩腳尖母指甲離甲一韭葉許各灸
三五壯即活臍中灸百壯亦効

救自縊

五桂堂精選上卷

七

凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷上下安被
臥之以一人用腳踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿
使緩縱一人以手按據胸上數磨動之一人摩將臂
脛屈伸之若已強直但漸屈之并按其腹如此一頃
雖得氣從口出呼吸眼開仍引按不佳須更以少桂
湯及粥清灌令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以蘆
管吹其兩耳無不活者自旦至暮雖冷亦可救自暮
至旦陰氣盛為難救爾

又法

以一人兩手掩其口鼻勿令透氣一人用手摩其頸
痕兩時氣急則活

救溺水死

一宿者尚活用皂莢為末綿裹塞雙耳須更出水即
活

又方救起放大撓臥着腳後撓拈起磚二塊却用鹽擦
臍中待水自流出切不可倒提出水但心下溫者皆
可救

又方急解衣帶艾灸臍中仍令兩人以蘆管吹其耳中

五桂堂精選上卷

七

即活

救木石壓死并跌搥傷從高墜下跌死氣絕不能言者
急拍開口以熱小便灌之童便尤良

又方撲打墜損惡血攻心悶亂疼痛用乾荷葉五片燒
令烟盡空腹以童便溫一鍾調下三錢日三服

又方被打惡血攻心用小便一碗溫服

救中惡鬼擊客忤一切卒死用菖蒲根生搗絞汁灌鼻
中或口中即活

又方治鬼擊病忤着人如刀刺胸腹內痛不可按熱艾

水煮服若卒心痛為客氣所中者當吐出虫物

救夏月途中熱死者不可用冷水灌沃及以冬物過外
得冷即死宜移置陰處急取路上熱土於死人臍作

窩多令人尿溺於臍中又取路上熱土并大蒜同研
爛水調去渣灌下

中河豚毒急以桐油多灌之吐出即愈再服濃甘草湯

食六畜肉中毒以壁上黃土水調服二錢即差

中巴豆毒以黃連大豆菖蒲汁並解之

誤食桐油令嘔吐飲熱酒乃解

五桂堂精準一卷 木

救虎傷用生薑汁服兼洗傷處白礬末傅瘡上

救毒蛇傷并諸色惡虫毒氣入腹者用蒼耳草嫩葉搗

汁灌之將渣厚敷傷處犬咬者汁服之

又方用艾於傷處灸三五壯按去毒即愈

治蛇咬毒入腹者取兩刀於水中相磨飲其汁

治絞腸沙用好明礬末滾水調服

又方治絞腸沙痛不可忍炒鹽一兩熱湯調服危迫者

灌入口中或吐或利腸痛即止

治瘰癧用胡荽肉三箇生薑三片臨睡細嚼飲湯下就

枕又再嚼如前飲湯下即安

治咳嗽久患連嗽四五十聲者用生薑汁半合蜜一匙
煎熱溫服三服立効

嘔噎用蘆根五兩切碎水三鍾煎一鍾服

治吐血并鼻中出血用藕節搗汁飲之

又方用好綿燒灰麪糊為丸酒下

治鼻中出血用亂髮燒灰并水調下更吹鼻中

治消渴用田螺五升水一斗浸經宿渴即飲水每日換

水浸

五桂堂精準一卷 花

治黃疸黑疸酒疸食疸用豬脂八兩亂頭髮如鷄子大

二塊同煎臨服絞去髮分二服病從小便出

治小便不通用蚯蚓搗碎以冷水瀝灌汁服半碗立通

又方用鹽填滿臍中艾灸鹽上

又方用炒鹽半斤布裹乘熱熨小腹

又方用豬膽投熱酒中服立通

治大便不通用豬脂二兩水一碗煮三沸飲汁立通

治痢瀉初起即以細茶生薑各三錢水二鍾煎至八分

服之重者各五錢煎服即止不愈再服

治赤白痢用薺菜根葉燒灰湯調下極妙

治諸痢以艾葉陳皮煎湯服

治眼目赤腫翳痛用鯉魚膽點之亦治雀盲

治赤眼用甘草水磨明礬傳眼胞上痛即止

又方以自己小便洗眼効

治蒼蠅入耳用皂角子研爛用生蠟血灌耳中

治蟻子入耳用豬精肉一指火炙令香置耳孔邊即出

治蜈蚣入耳用生薑汁或韭汁灌耳自出或以熟雞肉

一塊置耳孔邊自出

五桂堂精選上卷

三

治牙疼用樟米土硃和勻綿包嚼之痛即止

治哮喘用鷄子二枚畧敲損膜不可全損浸尿缸內三四

日煮喫即効

治水蠱用商陸根赤者杵汁貼臍心絹帛縛定日易効

治無故尿血用亂髮和瓜甲等分燒灰酒服方寸匕汗

血止用髮灰一字吹鼻中食中誤吞髮繞喉不出取

已頭亂髮燒灰水調服一錢匕前後不通燒末三指

撮投半升水中三服前後利血灰研飲方寸匕男女

通用

治蜘蛛咬遍身成瘡用青葱葉一莖去小頭孔內

一蚯蚓推入緊縛兩頭勿通氣但搖動即化水點之

處即効或用乾薑黃根為末油搽復取煎湯飲

治腹滿不能服藥用獨顆蒜煨令熟去皮綿裹內下部

中令即易蛇虺咬人和酸草搗絞傳咬處臭血不止

用一枚去皮細搗攤一餅如錢大厚一豆許左鼻貼

右腳心右鼻貼左腳心兩鼻兩腳心立瘥止則急以

溫水洗之或取便用鹽嚼沃上煎湯洗妙

治喘化痰用猪蹄甲四十九箇淨洗控乾每箇納半夏

五桂堂精選上卷

三

白礬各一字入錐子內封閉勿令烟出煨通紅去火

細研入麝香一錢患上喘咳嗽用糯米飲下小兒半

錢至妙

治反胃用驢便日服二合妙驢駒衣燒灰酒服能斷酒

心痛絞結連腰臍取驢乳三升熱服驢耳垢治蝎螫

付上或用黃丹醋調塗或半夏末水調塗或用楷樹

白汁塗之皆取便立効

治勞病用玄參一觔和甘草六兩同為末煉蜜一觔和

勻入瓷瓶內封閉地中埋十日取更用炭末六兩煉

蜜六兩和勻入餅內封更埋五日取出燒令病人常聞香疾自愈矣

麥斗金煖骨其効如神用古老錢甘筒背上有字者佳好硃砂一錢自然銅五分乳香三分沒藥三分先將古老錢燒紅搗碎為極細末以後藥礪羅為細末和勻用甜瓜子炒去殼搗細酒送下一麥斗又用酒送下一麥斗良久不見響聲再服甜瓜子一麥斗酒下催之不可多服一麥斗即今之一茶匙也

接骨用大蝦蟇生研似泥縛定其骨自然痊

五桂堂精選上卷

三

拆傷骨損用肝肝活老鴨眼睛藤濃煎湯洗之骨自上人被鎗刀斫傷用匾栢搗爛加白蜜和勻傅患處縛緊乾自愈矣

又方用何首烏搗爛加糟少許縛定骨拆處

蛇咬用人耳中糞擦咬傷處流盡血即無事

又咬極痛用烏龜板灰搽之即止

風犬咬用馬蘭頭草搗汁酒調一碗服之脚跟上出血立愈

犬咬去毒血以米泔洗淨紙上炒黃丹赤色貼上立妙

又乾砂搗搽上尤妙

酒查鼻四年內外藏糟施露調硫黃末搽四日後黃白

又方用連翅稔細茶各半不拘時和嚼食半月即白

治疝氣用鬼鰻頭黃泥周濟煖過為末空心酒下

治疝氣上衝如有物攢之心腕手足冷欲死者用陳皮

荔枝核炒黃硫黃各等分溶化水去毒各為末飯

丸桐子大每服十五丸不拘時溫酒下其瘰立止

治疝氣偏墜不拘遠年近日用木香三錢破故紙一兩

大茴香小茴香各五錢青鹽一錢五分川練子二兩

五桂堂精選上卷

三

為末每服一錢溫酒調下

小腸氣攻上者用烏藥良姜白牽牛青皮末之酒下三錢

神方硫黃火中溶化即投水中去毒荔枝核炒焦黃陳

皮等分為末飯丸每服十五丸其痛立止疼甚累用

六丸不可多也

回春丸用茯苓一兩白朮一兩炒山查炒枳實炒八角

茴香一兩吳茱萸一兩炒荔枝核一兩搗核一兩蜜

九姜湯下

鮮諸般毒 食信用雄鷄血送熱飲之立愈

諸骨硬用燒紅錫齒放酒內飲之即愈

鷄骨硬用舊靴皮化灰食之即愈

又方用玉簪花根搗汁入喉不可着牙齒甚妙

鷄魚骨硬用芋麻根搗汁灌下即化

又方用栗子肉嫩皮燒灰酒下

火盪用乳香定痛散乳香半錢輕粉一錢米粉菜菔粉

官桂各半兩黃丹粉霜各一錢為末以牛皮膠化開

稀稠入藥掩勻唇上試不熱可用取鵝毛擦患處安

藥不定端午日取蝦蟆燒灰存性為末瘡濕乾搽

五桂堂精選上卷

刀傷用未出毛老鼠同陳石灰棟樹根上白皮車前子

同搗爛作餅陰乾為末搽之極効

耳脹痛不可忍用江魚齒火煨為末水調滴入耳中

又方用虎耳草搗碎取汁滴入耳內

耳孔出膿用枯凡石予射香輕粉各等分為末即愈

男子婦人身上出虫用檉樹根煎湯洗之即効

酒醉氣絕用小遺桶傾去尿將水徐徐蕩去浮垢畢

將滾湯澆在尿垢上少頃取其清汁緩緩灌入口中咽

下鼻中有氣息斯得生矣 瘡瘍全書附方卷第十一

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十二

宋燕山寶漢卿輯

明三衢大酉堂續梓

目錄 怪症一百有九

遍身肉出如錐 眼身飛禽形 眼齒至真

腹中有聲應 好飲油 卧則四肢不動

皮痒振之血出 眼白黑見物形 喘不能語世死

手足甲出肉刺 脇破腸出 口臭氣凝如黑蓋

頭面發熱有光 身生泡水出有石片 醉吞水蛭

五桂堂精選上卷

小便尿大便尿 玉莖硬不萎六生 身及面腫如蛇

大腸虫出不斷 兒身泡生出水 兒生無皮

寒熱肢有聲 腸出寸餘 鼻臭水流

肢脫而皮連 腹如鐵餅水出 眉搖而目不能視

皮血出脹如鼓 蛇瘕 蛟龍瘕 驚瘕

雞瘕 尸厥 瘡如蛇出數寸 眼視物顛倒

婦胞傷不能便 產戶出肉線 產婦乳垂至腹

婦見壁前蓮花 病見物如獅 腫潰骨出

灸而血出手冷欲絕 頭皮蛆出 胎殺兒啼

頭風耳聾鳴	產婦舌不收	婦生虫	婦眼血出	產食茶粥一月身冷數塊	產時物如怕	婦三陰交血出欲絕	鬼擊身青	秋公身紅點作痒	看剥死牛生泡	蛇入人竅	兒腹裏則昏倒	食下若別有咽至脇而痞	胸背皆硬	項與頭堅硬	心痛	身痒入骨	喘不喘咽不咽心中憤憤	夏行飲水寒熱如刀刮	盤腸產	產後腹痛煩滿	婦腹諸病	婦腹痛陰中如石硬塞	兒遍身痒	陽物飛絲纏痛	胃寒腸熱	胃熱腸寒	疝引腹痛			
口瘡不已	失音	脚指濕爛	新婚陰萎不舉	小便頻	女腕軟生物如豆痛	牙疼	則身虱出	刮腸痢	婦因既冲面腫	食肉癆虫	酒蟲	鼓脹	兒卒死吐利	狐惑	兒生目不開	驚風入耳	烟熏欲死	禿積	兒生有四死症	收蝎呪	老婦腹痛飢蟲	皆發塊倦不食	眼赤鼻脹大喘	蟲如蟹走皮中	鼻毛三尺長而痛	離魂	穿断舌心血出	身頭浮腫如蛇	蜘蛛咬	蛇咬

五桂堂精選士卷

二

噤化為偏	食片腹痛	治中鳩毒	食河鮑服藥	喉爛氣腥	大胞區腎	中惡客忤睡死	雄黃毒	產戶番腸	救凍死	壓痰卒死	一切藥毒	喉嘔腸出	中惡中忤眼見鬼物	一切菌毒	耳中血出	中惡客忤	天雄附子烏頭毒	舌上血出	酒食蟲	肉毒嘔吐	解河鮑毒	產傷胞破	解諸藥毒	五種蠱毒	解鱉蠃蝦蟇毒	癰口吐沫	治一切毒	巴豆毒	解牛馬肉毒	小腸疝氣	解砒霜毒	草烏毒	解飲饌中毒
服藥中毒	食魚中毒	食馬肝毒	自死六畜肉毒	中惡熱悶	椒閉口毒	食蠶中毒	中毒	中諸毒	小兒雜症	凡一十四款	甘草法	開乳法	浴法	不飲乳	初生七星瘡	驚哭有淚	遺尿	不小便	凍瘡	痘痂落血出	痘斑瘡	骨入肉	吞稻芒	吞鈎鈎	尿牀	糞門秤鈎瘡	慢驚灸法	附蠱毒挑生蟲					

五桂堂精選士卷

三

第十二卷日錄畢

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方第十二

一人遍身忽然肉出如錐洋痛不能飲名血癰用赤皮葱燒灰水淋汁洗內服淡黃散湯數盞而愈

一人眼前常見禽魚飛去捉之即無此肝膽經為疾用酸棗仁羌活玄明粉青箱子各一兩為末每用水煎

二錢和滓日三服

一人眼珠垂下至鼻大便血出名肝脹用羌活水煎數服即愈

一人腹中有物作聲隨人語言名應聲服雷丸而愈

五桂堂精選本草

一人飲油五升方快意此乃髮入胃血化為蟲也用雄黃五錢水調服

雄黃五錢水調服

一人卧於床四肢不能動只進得食好大言說喫物謂之失說物望病如說某肉即以其與看者不與食之失

他物望也睡中流出膿唾即愈

一人遍身皮底渾如波浪聲痒不可忍搥之血出不能止名氣奔用人參苦枳青蘆細辛各一兩水二碗煎

十數沸飲盡便愈

一人眼內白眥俱黑見物依舊毛髮直如鐵條不語如

醉名血潰用五靈脂末二錢酒調下愈

一人忽然氣上喘不能語口中涎流吐逆牙齦動氣出轉大即悶絕名曰傷寒併熱霍亂用大黃人參各

五錢水三鍾煎八分服

一人手足甲忽然長倒生肉刺如錐食葵菜而愈

一人脅破腸出臭穢急以香油抹腸送入即不出又以人參枸杞子煎湯淋之皮自合喫猪腎粥十日愈

一人口鼻中氣出盤旋不散凝似黑蓋過十日漸漸至肩與肉相連堅勝鐵石無由飲食多因瘡後得之用

澤蘭水煎日飲三盞五日愈

五桂堂精選本草

五

澤蘭水煎日飲三盞五日愈

一人頭面發熱有光色他人手近如火冬月蒜汁半兩酒調下吐物如蛇遂安

酒調下吐物如蛇遂安

一人渾身生泡如甘棠科破則出水內有石一片如指甲大其泡復生抽盡肌肉不可治矣急用三稜莪朮

各五兩為末分三服酒調下

一夜有醉者誤吞水蛭腹痛黃瘦不進飲食用小死

魚三四箇猪脂煎滾撻勻入巴豆十粒研爛和田中

乾泥丸如藥豆大以田中冷水吞下一丸泄下為度

一人小便出尿大便出尿名交腸用舊慢頭燒灰酒下五分愈

一人王老硬不痿精流無狀時如針刺捏之則脆乃為腎滿漏疾用韭子破故帛各一兩為末每三錢水煎日三服即止

一人身及頭面肉腫如蛇狀用雨濕碑上青苔一錢水調塗立消

一人大腸內虫出不斷斷之復生行坐不得鶴虱末水調服五錢自愈

五桂堂精選本草

六

一小兒初生如魚胞又如水晶碎則水流用蜜陀僧羅極細末搽之

一小兒初生遍身無皮俱是赤肉掘土坑卧一宿即生皮又方用白早米粉乾撲上候生皮乃止

一人寒熱不止四肢如石擊之如鍾聲聲日漸消瘦用茱萸木香等分水煎服即愈

一人大腸頭出寸餘候乾自退落又出名截腸病用芝麻油罌盛坐之飲大麻子汁效亦愈

一人鼻腥臭水流以碗盛而視之有鐵色蝦魚如米大

走踰捉之即化為水此肉壞矣一日食雞肉二次一月而愈

一人四肢節脫但有皮連不能舉動名曰筋解用黃荊酒浸一宿焙為末酒下二錢多服方安

一人腹中如鐵石臍中水出旋變作虫行之狀達身匝豕痒痛難忍扒掃不盡濃煎蒼朮湯浴之以蒼朮加麝香水調服之

一人眉毛推動目不能視喚之不應但能飲食用蒜三兩取汁酒調下即愈

五桂堂精選本草

七

一人毛竅節次血出少間不出即皮脹如鼓口鼻眼口俱脹合名曰腠溢用生姜汁并水各一二盞服安

一人患蛇瘕乃蛇精及液沾菜上人悞食之腹內成蛇或食蛇亦有此症其人常饑食之即吐用赤頭蜈蚣一條灸末分二服酒下

一人患蛟龍瘕用寒水石飯三升每食五合日三服此出蛟龍而愈

瘕瘕痛有來止或食瘕即痛用雞屎一升炒黃投酒中浸一宿焙為末仍用元浸酒調下

鷄瘕有病冷痰者醫曰因食白淪鷄過多故也用蒜一
枚煮服乃吐一物如升大痰畏開視之乃鷄雛也再
服吐十三雛而愈

一人屍厥奄然死去屢中氣走如雷用硫黃一兩煨硝
五錢細研分三服好酒煎炷烟起則止溫灌之片時
再服而安

一諸瘡如蛇出數寸用硫黃末塗即消

一人眼中視物倒植用梨芦瓜蒂為粗末水煎服得吐
而愈

三桂堂精選本草

本

一婦產後有胞傷破不能小便常漏濕不乾用生絲絹
一尺剪碎白牡丹根皮白芨各一錢水二碗煎至絹
爛如錫空心煩服不得作聲作聲即不効

一婦產後水道中出肉線一條長三四尺動之則痛歛

絕先服失笑散數服次以帶皮姜三斤研爛入清油
二斤煎油乾為度用軟絹兜起肉線屈曲於水道邊

以前姜熏之冷則慰之一日夜縮其大半二日即全
入再服失笑散等歸湯調理之如肉線斷不可治矣
一婦產後兩乳忽細小下垂過小腹痛甚名乳懸用芎

歸各一觔四兩半觔水煎服餘用燒烟熏鼻口二料
乃効

一婦見滿壁皆蓮花此痰症也服蒙石滾痰丸

一人患心疾見物如獅子伊川教以手直前捕之見其
無物久久自愈繼服牛黃清心丸

一人患腫毒潰後不時出一細骨用生桐油調蜜陀僧
如膏絹攤貼妙此亦內熱骨乃所化之物也謂之各腐骨

一人灸火至五壯血出一縷急如溺手冷歛絕以酒炒
黃芩二錢為末酒下則止

五桂堂精選本草

本

一人頭皮內時有蛆出以刀破皮用絲及葉搗汁搽之
蛆出盡絕根

一人淵疽之發於肋下久則一竅有聲如嬰兒啼灸陽
陵泉二七聲即止而愈

一人患頭風症耳內常鳴頭上耳內有鳥雀啾啾之聲
此頭腦挾風所為也用芸歸而愈

一婦產子舌出不能收以硃砂付其舌乃令作產兒狀
以二女扶之壁外漸堆盆盎令墮地聲響使婦聞而
驚舌則收安矣

一婦忽生虫一對於地能行長寸餘自後月生一對醫以苦參加打虫藥為丸服之又生一對埋於土中過數日發而視之暴大如拳名子母虫從此絕根

一婦眼中忽有血如射而出或緣鼻流下但出血多時即經不行乃陰虛相火之病遂用歸身尾生地酒芍加柴胡黃柏知母條芩側柏葉木通莖仁紅花水煎食前服數劑而愈

一婦產後食茶粥每日二十餘碗一月後遍身冰冷數塊人以手指按其冷處即冷從指下上應至心如是

五桂堂精選三卷

十

者二年諸治不効以八物湯去地黃加橘紅入薑汁竹瀝一酒鍾十服乃可

一婦三陰交無故血出如射將絕以指按其竅縛以布條昏倒不知人事以參一兩煎湯灌愈

一婦產戶下一物如帕有尖約重一斤却喜血不盡虛急與黃芪白朮升麻各五分參歸各一錢水煎服三劑而止

一人被鬼擊身有青痕作痛以金銀花水煎服

一人每至秋冬遍身發紅點作痒此寒氣收斂腠理陽

氣不得發越熖鬱內作也宜以人參敗毒散解毒再以補中益氣湯實表而愈

一人因剥死牛腎悶令看遍身俱紫泡急刺泡良久遂甦更以敗毒藥而愈多服紫雲膏

蛇入人竅中急以手捻定以刀刮破尾用朴或辛辣物置尾以線繫之即自出不可按

一小兒七歲聞雷則昏倒不知人事以人參歸身麥冬少入五味盡一斤後聞雷自若

五桂堂精選三卷

十一

一人但飲食若別有一咽喉斜過膈下徑達左脇而作痞悶以手按之則瀝瀝有聲以控涎丹十粒服之少時痞處挾作一聲轉瀉下痰飲二升再飲食正下而達胃矣

一人胸背皆駝頸漸短問其故因食旱蟹所致患上用紫蘇煎湯洗淨次用龜尿搽之取尿法以龜置器中用鐵

一人心口痛葱白三根搗爛面粉三錢和勻熱酒調下立愈

一人頸項腫與頭相統按之堅硬漏蘆湯一劑服下發

瘡頃刻消散

一人田間收稻忽然遍身痒入骨髓用食塩九錢泡湯三碗每進一碗探而吐之三進三探則不痒矣

一少年王莖挺長腫而痿皮屑常潤磨穀難行兩脇氣冲上手足倦弱先以小柴胡湯加黃連大劑行其濕熱少加黃柏降其逆上之氣腫漸散茶中硬塊未消以青皮為君佐以散風之藥服之外以經瓜汁調五倍子末付愈

一病人似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈用生薑半夏湯主之半夏片半斤生薑汁一升

五桂堂精選三卷

七

水三升先煎黃至二升後入姜汁共煎一升半待溫分四服日三夜一病止停服

一人暑月行百里渴而飲山水至晚以草席陰地上少睡頃間寒熱吐瀉身如刀刮而痛醫皆曰中暑進黃連香薷飲不應予診其脉細緊而伏此中寒也衆皆笑曰六月中寒有是事乎予以附子理中湯服而効冬天傷暑一婦冬月洒洒惡寒翁翁發熱惡食乾嘔大便欲去不去諸醫以虛弱用滌痰二陳湯不効予治脉虛無力頗平傷暑衆不然深究之婦曰昨因天寒

取綿套蓋之得此一症誠哉傷暑也但綿套感暑

之熱收箱中必有暑氣今體虛得之易入故如是婦曰然遂用黃連香薷飲進二服即安噫冬傷暑夏月中寒病亦少見問切之功不可不知也

一盤腸產者臨產腸先出而後產子既產之後其腸不收以醋半盞冷水七分調勻噴婦面三噴則腸收盡此良法也

一產後腹痛煩滿不得卧用枳實各燒黑芍藥等分為末麥冬下一錢許

五桂堂精選三卷

七

一婦人腹中諸病用當歸一兩半芍藥八兩澤瀉川芎各四兩白朮扶苓各四兩為末酒下一錢

一產婦因子死經斷不行者半年一日小腹忽痛陰戶內有物如石硬塞之而痛不禁衆醫不識青林曰此石瘕病也用四物加桃仁大黃三稜枳實胡索附子澤瀉血竭二劑而愈

一小兒遍身痒甚以生姜搗爛布包擦之而止

一人在山亭裸体而臥其陽被飛絲纏繞腫痛欲斷以威靈仙煎湯浸洗而愈

胃寒腸熱 小谷不化腹脹痞滿利不止用川烏頭去
尖半兩山梔仁乾姜生各二錢半姜汁糊丸酒送下
日進三服

胃熱腸寒 苦食而飢便溺小腹脹痛大便澀青皮三稜
蓬朮黃連各一兩巴豆霜二錢半麵糊丸如菽豆大
或茶或酒隨下三五丸

疝氣牽引小腹痛

疾藜炒附子炮梔子兩每三錢水煎服

口瘡不已名赴筵散

五桂堂精選二卷

黃柏青黛蜜陀僧各等分為末乾摻

失音不言

訶子四枚生熟桔梗一兩生炙甘草二寸生炙俱各

每二錢童便水各一盞煎五七沸甚者不過三服

神應散春夏脚指又濕爛

枯凡大飛丹五分為末搽之

一少年新婚欲交媾女子阻之乃逆其意遂陰痿不舉

五七日以瓦礫燒灰酒下二錢即起

小便頻數一日夜百餘次此肺氣不足服縮泉丸

益智仁烏藥大如臂者等分為末酒煎山藥打糊為
丸如桐子大卧時用鹽酒送下七十丸

一女子十六歲四脚軟皮處生惡物如黃豆大半在均
內紅紫色痛甚諸藥不效一方士將水銀四兩白紙
二張捺熟藥水銀三日自落而愈

牙疼新掘李樹根取白皮搗細濃浸時時含之絕根
臨卧渾身虱出約至五升隨至血肉俱壞每宿漸多痛
痒不可言狀雖喫水卧床晝夜號哭舌尖出血不止
身齒俱黑唇動鼻開但飲鹽醋湯數次安

五桂堂精選三卷

小兒刮腸痢眼閉口合名曰噤口痢用精猪肉一兩薄
切片慢火炙以膩粉末五分旋鋪肉上炙令成脯如
不喫放鼻頭聞香自然要喫

又方臘肉脯煨熟食之妙大人亦可服

一婦開竅為熱氣所冲面目腫而紅閉

用炊飯布經久者燒灰隨付隨消

一人患癆二年一日無肉味腹痛不可忍恐傳染置空
室待自終三日無因或患鷄子病人自煎食將熟鼻

中時忽打噴嚏有紅線二尺自鼻出銚遂以碗蓋之

煎熟視乃癆虫也

一人自幼好酒片時無酒叫呼不絕全不進食日漸羸弱或執其手縛柱上將酒與看而不與飲即吐一物如猪肝入酒內其人遂安

鼓脹且食不能暮食痞滿名鷄屎醴飲

大黃桃仁鷄屎要乾者等分每一錢水一中姜三片煎湯調下愈后臨卧服

又方用猪血不着鹽水待自凝瀝去水晒干為末酒下洩之妙

五桂堂精選三卷

五

一小兒卒死而吐利不知是何病

狗屎丸絞汁灌之無濕者水煎乾屎取汁亦可

狐惑証下唇有瘡曰狐乃重食其肝黃芩煎湯洗之

唇有瘡曰惑乃重食其臟因腹內熱腸胃虛虫出求

食用瀉心湯大黃二兩芩連一兩水煎服

小兒胎受熱毒生下面目不開

灯心黃連秦皮木賊各五錢水一盞煎澄清類洗之

一室女近窓做女工忽患頭疼其諸藥不効一醫徐察之窓外畜鷄知為鷄風飛入耳內咬而痛也以稱桿

煎濃汁灌之風死而出遂不痛

一居民处難石室中以烟攻之偶得葡萄食之而甦又法以口呵地即不死

禿積 鯽魚一枚四兩重去腸以乱髮填滿濕紙裹燒

• 存性入雄黃生麻油調付 先用藥湯洗 即瘰癧

小兒初生身破裂者必死陰不起者必死脫間無肉死

無糞門者必死一云必假物以開之 近有女之陰亦不開者夫以小便開之

收蝎法每年除夜左手拽起前裙右手執三尺長棍向門榻上敲三下念呪云蝎云蝎螫螫不向梁上走

五桂堂精選三卷

五

却來這里螫二敲敲八節呪畢吸氣一口吹入于杖

頭後吸其氣吹于杖杖手心如此三次即已遇有蝎

螫以手摩之即不痛可用一年次年除夜必如法為

之否不驗也

一老婦喉心中咬痛得食則止心思香燥之物偶夏天

貓繞脚而叫此婦素性愛猫取鹿脯嚼之喉中忽有

一物出急取之墮地頭足皆有五寸長許乃飢虫也

一人背發一塊心神兀兀四肢倦怠飲食不進一醫曰

此風瘤也剖開果風合許甘草湯洗淨拭乾將多年

油木梳煨灰為末菜油調搽立愈

眼赤鼻張大喘渾身出班毛髮如銅鐵乃目中熱毒氣

結于下焦用白九滑石各一兩為末作一服水三碗

煎至半冷不住飲盡乃安

一人有虫如蟹走于皮下作聲如小兒啼為筋肉之化

雷丸雄黃各一兩為末搽在猪肉片上炙熱喫盡自

一人髮上水珠如汗滴不止用甘草一斤煎湯三四碗

作三四服其水即止此証自幼間服藥過多故也

一人鼻中毛出晝夜可長一二尺漸漸粗圓如繩痛不

五桂堂精選三卷

其

用乳香硃砂各一兩為末飯丸空心臨卧

水下一十九

一人自斃自形作兩人並卧不別真假不語問亦無對

乃是離魂用辰砂人參茯神濃煎湯飲之

真者氣爽

一婦六十餘歲得飢疾每作時如虫吃心得食少解如

假者化也

是三四年来夏熱涼有一從其愛適貓造叫取食

自嚙喉痛至再嚙一物上觸喉間引手探得之如母指大陰地

以火照之其物頭大而尾細沙魚形身如蝦腹有八子其痛即愈

一人穿斷舌心血出不止以米醋用雞翎刷所斷處其

血即止仍用真蒲黃杏仁去皮尖礪砂少許為末煉

蜜調搽或噙化而安

人身上及頭面肉上浮腫如蛇狀用雨滴磚上苦

痕水化開塗蛇頭立消

一人被蜘蛛咬腹大如孕婦有遊僧見之教飲羊乳一

日而平

狀魅變化為猫為兔為兎病人為其所惑不肯言鬼獫

然如痴用鹿角屑搗末用水調服頃間即實言為兎

所憑也

一人食芹菜忽患腹脹而痛醫曰蛟龍子多生芹上用

錫糖粳米杏仁乳餅煮粥食之三升日三服吐下蛟

龍子有兩頭者 我

五桂堂精選三卷

其

明太宗皇帝好食生芹日久腹痛召太醫盛御醫治之盛

詢知好食芹菜乃製田中泥土為丸服之二次明早利

下虫無數皆小螞蝗小沙搭子耳其痛即愈

隆慶二年十一月友人吳愛樓喉間忽生一塊形色如田

螺頗堅硬一月餘爛開寸許氣甚腥臭至十二月邀麟

診視之莫測其為何症不敢輕答坐良久細思之問其

家春平日曾患楊梅瘡否對曰不曾患此瘡止一日忽

見孩兒頭面皆生楊梅瘡問曰此兒誰家子也對曰病

人之長兒也遂原其由愛樓得子甚晚頗鍾愛晚以頭

枕父臂子口對父之口其毒氣盡蒸于肺故喉之下肺之上爛一大孔急以鮮蚌大者以刀抉開取其水以解
 憑爭一日五六次灌之吐出臭涎盈斗將冰片
 孩兒茶 雞內金 朋砂 大紅絨灰 杜蠟
 青靛 人中白 杏仁灰 等分末之極細吹入
 患處一日七八次外服人參 桔梗 甘草 玄參
 黃芪 天花粉 鼠粘子 生地 芍藥 當歸
 金銀花 小柴胡 冷飯糲 麥冬
 右剉水煎服三月而愈

五桂堂精選上卷

三

一少婦產後忽玉戶中番尺許如白腸之狀少不知
 事私以手摘斷至晚腹痛號泣而絕此腸即生腸又
 曰胞戶子宮切不可損損則傷生蓋氣血衰敗未能
 收入宜多進活血之劑三二日間自然收入不足憂
 恐也予治四三人皆以此藥之力
 一友人春月將熟羊肉熟豬肉露放月臺之上明日治
 以燕客凡二十餘人皆吐嘔不安唯二三人不吐嘔
 蓋食肉少而酒多也一老醫云此蓋夜露之毒也如
 秋夜之氣清露亦不毒今人以酒釀漬之良妙以甘

草煎湯飲之即愈

隆慶三年己巳正月二十七日臨商胡小溪家人媳婦年
 方二十三歲懷胎九月矣一日食魚魚骨梗喉間至半
 日嘔吐繼之以血碗許魚骨尚在喉中忽吐出一條約
 有二尺餘形如小腸潤五分內有所食魚菜粉皮飯未
 化家人為推入口中尚餘五寸其夫復納入之遂昏倦
 自此嘔吐不止湯亦不能進延予治之遂將生炭火一
 盆放病榻前以好醋一碗沃之使醋氣盈滿其室清其
 神也進以牛黃清心丸腹竟有微疼再用八參養胃湯

五桂堂精選上卷

三

倍加人參一分 紅花 牡丹皮 當歸 川芎
 白芍 生地 阿膠 煎服五六貼病全愈矣
 嗟夫此婦所吐之腸有類於腸耳若腸出而斷頃刻立
 斃豈有得生之理此吐出者肺之系也因嘔吐太甚被
 氣冲逆而斷其連肺之一頭隨吐而出今既納入復吐
 不已氣不平耳今用醋湯以清其神牛黃丸以清其心
 煎劑以補益其血氣故旬日之間安妥如常此亦原其
 病而藥之耳豈肯效好利之人乘其危而邀名索物者
 同日而語執醫者意也全在活法書此以為世勸

耳中血出不止 龍骨末付之

救凍死以熱灰熨心冷即易之日開氣出以粥湯溫補

凡中惡中忤忽然眼見鬼物惡氣蒸然倒地四肢厥冷

兩手握拳口鼻出清血此與尸厥同勿移動即令人

圍繞燒火及射香安息蘇木桃頭之類待漸方可移

婦人生產傷動尿胞破終日不能小便但漏溫耳

舌上忽血出如簪孔赤小豆一升杵碎於三碗和攪取

汁每服一盞不拘時服視花末卷上亦妙名曰舌劍

黃絲絹一又生者煎碎白牡丹根皮千葉者為末用無不效

白芨末水二鍾煮絹爛如泥空心服服時勿作聲

作聲不效慎之

中惡客忤睡死射香一錢研和醋灌一合入腹即甦

一人患癰口出微膿如蟹吐沫此肉潰透膜也瘡瘍透

膜十無一生須大補亦不活也

琥珀萬安丸 治男婦酒食出

栴檀白牽牛末黑牽牛末各兩雷丸 大黃

知母 貫衆各兩沉香 木香各兩無莢兩

右為末每用四錢五更生薑一塊次用隔蒜糖

湯露一火次早調藥服至下黃赤黑白虫積病根直

至日哺喚白粥補之光服生薑免至惡心此方亦可

水九服四錢重

雄射散 治五種蠱毒

雄黃末射香另研各一字

用生羊肺一指大以刀切開內藥在內肺裏吞下

國老飲 治蠱症

白九末甘草各等分古為細末每服二錢食遠水調

下或吐黑涎或瀉皆效若平生預服防蠱者宜以甘

草熟煮服即內消不令吐神驗

保靈丹 治諸蠱毒一切藥毒神効

硃砂另研大山豆根五錢雄黃 黃丹 射香

黃葉子續隨子生研巴豆不去斑蝥去翅足

糯米半生赤蜈蚣二條一炙一生

右各修製入乳鉢研和于端午重陽臘日修合勿令

雞犬婦人見用糯米糊丸如龍卵核大陰乾寬盒收

每服一丸茶清吞下不得嚼破酒史病人自憂心頂

如洩斷度係將次毒物下或自口出或自大便出
嫩則是血老則成膿或蟻蛭等狀藥丸凝血並下如
口禁棺開下藥或蛇蝎諸毒以醋磨傳患處忌酒肉
毒物一月惟軟飯可也

蒼危湯 鮮諸藥毒 蒼危能利人參即此蒼危也

蒼危 黑豆 甘草 各等分

右咬咀每服七錢水二盞煎八分去粗溫服

奇方 治一切毒

白扁豆 晒乾末每服二三錢新汲水調頓服得利

五桂堂精選三卷 二

則安

一方 鮮砒霜毒

白扁豆 青黛 甘草 各等分 巴豆 搗去殼用半斤

右為細末每服一錢以砂糖一大塊水一中化開調

藥飲之毒隨利后宜進五苓散益元散

又方 鮮砒霜毒以早禾稗燒灰新汲水淋汁絹袋濾

過冷服一椀毒後下利即安

一方 藍飲子 鮮砒毒及巴豆毒用藍根砂糖三味

相和研水服之或入薄荷汁尤妙

解巴豆毒 寒水石磨水服黃連煮汁服薑瀉

中巴豆毒 其証口渴臉赤五心煩熱利不止用黃連

根葉搗

解草烏毒 詞曰

草烏之毒最粗凶 甘草濃煎服有功

米醋砂糖皆可用 白丸水點亦能攻

解天雄附子烏頭毒 防風棗肉濃煎服

解一切菌毒 掘一地窟取黃土以新汲水于內撓之

澄清少取水飲之 元地藥

五桂堂精選三卷 三

解河豚毒 一時困怠急以桐油多灌之使毒物盡吐

出為愈或以白丸為末調湯服中河豚毒能殺人服

此藥毒自消

解鱉蟹蝦蟇毒 生豆豉一大合新汲水一椀煮豆豉

濃汁頓服效

解食牛馬肉中毒 大甘草四兩以無灰酒研服盡病

人量飲之須臾吐大瀉如渴不可飲水飲之必死

肘后方 服雄黃中毒防已汁解之

金櫃玉函 治誤飲解中毒者未嘗中何毒卒急無藥

可解以煎甘草養花湯服之入口便石

聖惠方 治中鳩毒氣欲絕者用葛根三合水三盞調

飲之如口噤者以物搗開灌之偽食下夏首故有毒

附後方 治食魚中毒濃煮橘皮飲之

梅師方 治食馬肝有毒殺人者以雄鼠屎三七枚和

水研飲服之

梅師方 蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絕或下白

沫身體冷急用井水三二碗飲之立解椒毒

或煎濃豉汁服之

五桂堂精選本草

三

聖惠方 治食蟹中毒以生藕汁或煮乾藕汁或冬瓜

汁或紫蘇湯並佳

葛氏方 食自死六畜肉中毒黃蘗末服方寸七未解

再服之

外臺祕要 服藥過劑及中毒煩悶欲死燒犀角末水

服方寸七

肘后方 服藥過劑及中毒煩悶欲死刮東壁土以水

三升調服之

經耕錄 治食河豚者一月內不可服湯藥恐內有荆

芥與此物大相反亦惡烏頭附子之屬世傳中此毒

者乃函飲養清乃解否則必死又聞不必用此物以

龍腦浸水服之能解或橄欖皆可解後得一方用槐

花炒過與乾胭脂各等分同搗為末用菰豆粉水調

灌大妙如無新橄欖以其核多磨汁服之良愈

一方 治中諸毒卒惡熱黃悶欲死者以人尿者最効

須與水和服其乾者燒烟絕水漬飲汁名破棺湯

破棺散 治魔寐卒死及為牆壁竹木所壓水溺金瘡

卒致悶絕產婦惡血冲心諸暴絕証

五桂堂精選本草

三

半夏湯泡七次去滑瀉末吹入鼻中

或以皂角末吹入亦可

凡魔者不可用灯照亦不得近前急喚但痛咬其足跟

並大拇指甲邊或以皂角末吹鼻

硃砂散 治中惡中忤兒氣其証暮夜或登廁或出郊

野或遊空室冷屋或人所不至之地忽然眼見鬼物

口鼻吸着惡氣驚然倒地四肢厥冷兩手握拳鼻口

出清血此証與尸厥同見此切勿移動即令親人圍

繞燒灸或燒射香安息香蘇木桂木之類直候記省

方可移歸

犀角屑研末生石膏 硃砂各一錢

右為末每服二錢新汲水調灌之

又方 雄黃為細末每服一錢桃葉煎湯調灌下

又方 治人恍惚見鬼發狂平胃散加辰砂末煮湯

又方 治客忤中惡多于道路在外 得之令人心

疴痛腹滿氣冲心胸不急治殺人好京墨為末每服

二錢沸湯調服或瓦器盛湯用衣襯貼于肚上熨之

湯冷則換

五桂堂精進士卷

三

灸法 救厥死及一切卒死及諸基絕証用藥或不動

急于人中穴及兩脚兩大指指離甲一韭葉許各灸

三壯五壯即活

又法 灸臍中百壯亦効

灸大胞區腎以艾壯放在大母指甲并半在肉灸七壯

一日避風勿洗足戒房勞即効

小腸疝氣以陽物扯長割中毛際中左右兩邊以物

作處墨點記之小艾壯灸七即愈

又烏絨樹莢肉子微炒為末早晨空心好酒調下三錢

小兒雜症

小兒初生休與乳取甘草一指節長火上炙脆以水三

合煮一合綿蘸兒口中可蜆殼上兒當快吐腸中惡

汁后待兒飢渴更與兩服不吐盡一合止得吐惡汁

后兒智慧無病

新生三月開腸胃研粳米濃作飲如乳與兒服

兒初生時以猪胆汁傾湯內浴兒永無瘡疥之疾月內用

生下不飲乳及小便不通乳汁二合葱白一寸分四破

銀石器內煎一合灌立愈

五桂堂精進士卷

无

生下舌下有膜如榴子連于舌根令兒語言不發可摘

斷微有血如血不止燒髮灰摻之又用白凡灰釜底

墨酒調用 此瘡名七星瘡或以紅針刺之

驚哭有淚是肚腹痛用蘇合香丸酒服

小兒睡中遺尿不自覺以桂木雄雞肝等分為末日進

三服

不小便蓋安臍中熨之 尿血甘草煎服之

東蒼取金毛狗脊上毛貼之

頭面瘡癩剝去膿血出以真麻油潤之免成癰瘰瘰癧

痘斑瘡心燥目眠不安孔小麻前汁綿蘸拭乾

諸骨入肉不出者煮白芨肉爛研象牙末厚付骨刺自出

稍芒入喉中取驚涎灌之立出

釣魚針勾入喉中難出不用木針撐口次以燭火烘如

算盤珠樣穿線中扯出即出

尿床以羊肚盛水今蒲紫兩頭煮熟開取水頓服

小兒月內毒門上忽有瘡孔此乃疳勾瘡也深難瘳者

急用白褐燒灰慘之

五桂堂精選三卷

又方紅絨灰二錢珍珠五分車粉五分孩兒茶二錢

血竭一錢乳香一錢

右各為末乾搽

慢驚灸法

以醬一七塗在百會穴用艾圓如半粒黃豆大者灸

五壯為度五壯之內不拘次第嬰兒哭聲如平時

無異者生其聲嘶不響亮者死累試累效百會

穴在頭頂心旋毛中是穴凡嬰兒月內雖無驚

附錄毒毒桃生毒四端

福建諸州大抵皆有蠱毒而福之古田長溪為最其

種有四一曰地蠱二曰金蚕蠱三曰蜈蚣蠱四曰蝦

蟆蠱皆能變化隱見不常皆有雌雄其交合皆有定

日近者數月遠者二年至期主家修禮迎降設盆水

於前雌雄遂入於水中交則毒浮其上乃以針眼刺

取必於是日毒一人蓋陰陽化生之氣納諸人腹而

托以乃育越宿則不能生故當日客至不暇恤宗親

朋舊必施之凡飲食藥餌皆可入獨不置熱羹中遇

熱則消爛或無外人至則推本家一人承之毒初入

腹者無所覺積久則蠱生藉人氣血以活益久則滋

生長乃食五臟曉夕痛楚不可忍惟啜百沸湯可暫

息須臾更甚則叫呼宛轉爬刮床席涼絕之日眼耳鼻

口涌出虫數百形狀如一潰於水暴乾久而得水復

活死者屍雖火化而心肺獨存若路築淳熙中

畜蠱之人事泄呈之官檢其家得銀珂領子五色線

環玦及小木棋子兩面書五逆五順四字盛以七孔

率非尋常人家所用。勸其入乃云。所謂順者。順者降蠱之時所用。以下也得順。客當之逆者。家當之針之無眼者。以照盛華。既用則去之。蓋斯殺一人矣。万色線。凡蠱食錦錦不可得。乃以明代其銀。珂領者。欲嫁蠱。移他處。道中其。取之也。凡中蠱毒。無論年代。遠近。但煮。為。即。食。於。內。併含之。約一食頃。取視。銀。即。黑。即。中。其。方。五倍子二兩。研黃末一錢。甘草三寸。一半炮。出火。一。木香。麝香。各等分。輕粉三分。糯米二十粒。

五枝堂藥譜卷三

沙瓶內水十分。煎取其七。候藥面生。皮用。網濾去滓。通口服。病人平正。仰臥。令頭。腹間有物衝心者。三即不時。動。看。出。以桶。盛。之。如魚。鱗。之。類。乃是惡物。吐。罷。飲。茶。亦。無。妨。礙。者。白粥。補。忌。生。冷。油。膩。餅。十。日。後。服。鮮。毒。九。三。劑。又經旬日。可得平復。

昔一顯官。與泉州高僧。西遊。道由峽程。其村。皆。能。高。僧。若。就。食。必。遭。其。毒。無。可。奈。何。僧。曰。吾。有。神。咒。可。無。憂。也。食。至。僧。閉。目。持。誦。能。見。小。蜘蛛。延。緣。於。吻。僧。

曰。速殺之。於是竟食。無所損。其呪曰。姑。極。毒。即。味。吾。知。蠱。毒。生。四。角。父。是。宮。隆。窮。母。是。舍。耶。女。春。偶。百。千。萬。得。今。悉。知。汝。摩。訶。是。時。同。行。者。競。傳。之。所。至。皆。無。恙。更。傳。解。毒。方。用。其。鼓。七。粒。色。豈。去。皮。明。粒。入。白。草。霜。一。處。研。細。滴。水。研。如。菴。豆。大。以。茅。香。湯。送。下。七。丸。又。方。治。金。銀。毒。覺。中。毒。先。含。白。礬。味。其。而。不。滋。須。嚼。黑。豈。而。不。腥。者。是。也。急。取。石。榴。皮。煎。汁。飲。之。即。吐。出。活。重。無。不。立。愈。又。以。白。礬。芽。茶。搗。為。末。冷水。調。服。凡。一。切。毒。皆。可。治。

五枝堂藥譜卷三

昔一人。肋下忽腫。起如生。瘰癧。狀。頃。開。大。如。盤。識。者。云。此。桃。生。毒。也。候。三。更。以。桑。葉。嚼。試。若。香。甜。即。是。已。果然。速。搗。川。升。麻。為。細。末。以。冷。熱。水。調。二。錢。速。服。之。遂。瀉。下。真。生。葱。數。莖。根。鬚。皆。具。其。瘰。即。消。續。煎。平。胃。散。謂。補。且。食。白。粥。經。旬。始。復。常。

有一書生。中。鷄。肉。桃。生。使。商。人。善。醫。與。藥。服。之。頃。吐。積。肉。一。塊。剖。開。筋。膜。中。有。生。肉。存。已。成。鷄。形。頭。尾。嘴。翅。悉。肖。似。凡。食。魚。瓜。菓。皆。能。用。桃。毒。初。中。時。覺。腹。腹。稍。痛。明。日。漸。加。攪。刺。滿。十。日。則。內。物。能。動。騰。上。則。胸。

2013723



21181888419952

痛沉下則腹痛積以腹悻此其候也在上腹則取之
其法用熱茶一甌投膽藥半錢於中俟藥化盡進口
呷服良久以鷄翎探喉中即吐出毒物在下咽則瀉
之以米飲下鬱金末二錢毒即瀉下乃礮人參白朮
末各半兩同無灰酒半斤納瓶內慢火熬半日許度
酒熟取出溫服之每日一杯五日乃止然後飲食如
常此蠱毒桃生毒世人乃極難治者予偶閱古書中
得之專附錄於後以備參考焉

少雲張憲謹識

五桂堂精選主卷終

瘡瘍經驗全書十三卷

浙江巡撫
採進本

舊本題宋竇漢卿撰卷首署燕山竇漢卿而申時
行序乃稱漢卿合肥人以瘍醫行於宋慶厯祥符
間曾治太子疾愈封爲太師所著有竇太師全書
其裔孫夢麟亦工是術因增訂付梓云云考宋史
藝文志不載此書僅有竇太師子午流注一卷亦
不詳竇爲何名疑其說出於附會且其中治驗皆
夢麟所自述或卽夢麟私撰託於乃祖也
國朝康熙丁酉歙人洪瞻巖重刊乃云得宋刻秘本
校之殆亦虛詞